

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা অদ্য নূতন বৎসরে  
সংপ্রবেশ করিলেন। এই পত্রিকার জন্ম-  
দিবসাবধি দিন দিন এষ্ট সত্তার উন্নতি বোধ  
হইতেছে, প্রতি মাসে ইহার প্রকাশের পরে  
সভা শ্রেণীর সখ্যা অধিক হইয়া আসিতেছে,  
পূর্বে এ সত্তার সভ্যগণের যে সখ্যা ছিল,  
এই অষ্ট মাস মধ্যে তাহার দ্বিগুণ অপে-  
ক্ষাও অধিক হইয়াছে। পূর্বে যাহারা  
পরমেশ্বরের উপাসনার নাম শ্রবণে বিরক্ত  
হইতেন এইক্ষণে তাহারাই এষ্ট পত্রিকা পাঠ  
দ্বারা ব্রহ্মোপাসনার তাৎপর্য্য অবগত হইয়া  
তাহার প্রচারবিষয়ে সাহায্য প্রদানে আগ্রহ  
হইতেছেন, এবং অনেক ব্যক্তি প্রাণিকার  
আরাধনাদি কাপট্যনিক ধর্ম্ম বিসর্জন পূর্ব্বক  
বেদান্ত প্রতিপাদ্য সভ্যধর্ম্মের আশ্রয় গ্রহণ  
করিতেছেন।

এদশে কোন বিষয়, যাহা সাধারণ লোকে  
যেহেতু প্রতি নির্ভর করে তাহা সম্পন্ন হওয়া যে  
কিছুপাশ্চাত্ত্যের তাহাশকলেরই বিদিত আছে।  
এই হেতু এ পত্রিকা প্রকাশের ভার গ্রহণ ক-  
রিবার পূর্বে কৃতকার্য্য না হইবার প্রতি  
অত্যন্ত আশঙ্কা হইয়াছিল, এবং কেবল ত-  
জ্ঞান ইহার পরমায়ু এক বৎসর নির্দিষ্ট  
করা গিয়াছিল; কিন্তু পরীক্ষার দ্বারা জ্ঞান  
হইতেছে যে সে আশঙ্কার সময় ভুল হইতে-  
ছে; এবং বিদ্যালোচনার বাহুল্য দ্বারা লো-  
কের অন্তর্ভরণে প্রচুররূপে সাহায্য উদ্রেক

হইতেছে। অতএব ভরসা হয় যে স্বদেশীয় লো-  
কের সাহায্য দ্বারা ইহার জীবনের পূর্ব্ব সীমা  
উন্নতজন পূর্ব্বক দীর্ঘায়ু প্রদানে শকা হইব।

## সাদৃশ্যেরিক ব্রাহ্ম সমাজ।

তদনন্তর শ্রীযুক্ত অক্ষয়কুমার দত্ত বক্তৃত্তা  
করিলেন যে যখন একাল পর্য্যন্ত শাস্ত্রের মধ্যে  
সেই শাস্ত্র অতি শ্রেষ্ঠ রূপে গ্রাহ্য হইতেছে  
যে শাস্ত্রে ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ আছে,  
যথা সমুদয় বেদের মধ্যে উপনিষৎ, মহাভার-  
তের মধ্যে ভগবদ্গীতা, ও তন্ত্রের মাধ্যমহা-  
নির্ঝরণ তন্ত্র; এবং যখন পূর্ব্বকালের মহানু-  
ভব ব্যক্তিদিগের মধ্যে তাহারাই শ্রেষ্ঠ এবং  
মান্যরূপে গণ্য হইয়া বিখ্যাত আছেন হী-  
হারা ব্রহ্মজ্ঞানি ছিলেন, যথা মনু, ব্যাস,  
পরশুর, শৌনক, যাজ্ঞবল্ক্য, কনক, রামচন্দ্র  
ইত্যাদি; তখন এই অজ্ঞান তিমির আচ্ছন্ন-  
কালেব পূর্বে যে এক অদ্বিতীয় নিত্য পরমে-  
শ্বরের উপাসনা এদেশে বিস্তারিত ছিল, এবং  
অতিশয় প্রজ্ঞার সহিত তাহা গৃহীত হইত তা-  
হার প্রতি কোন সংশয় হইতে পারে না।  
বিশেষতঃ ব্রহ্মজ্ঞানী যে সকল হইতে শ্রেষ্ঠ  
গ্রাহ্য মানবীয় ধর্ম্ম শাস্ত্রে গ্রাহ্য হইতেছে,  
যথা

ভূতানাং প্রাণিনঃশ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং নৃকিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎসু নরাঃশ্রেষ্ঠাঃ নরেষু ব্রাহ্মণাঃশ্রেষ্ঠাঃ ॥

ব্রাহ্মণেষু বিজ্ঞানো বিত্তংসু কৃতকর্মণঃ ।

কৃতকর্মণ্যু কঠোরাঃ কস্য ব্রহ্মসেদিনঃ ॥

মনুঃ ॥

কাবর জঙ্গলের মধ্যে কীটাদি প্রাণি শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা  
নৃকিজীব পশু সকল শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা মনুষ্য শ্রেষ্ঠ,  
তদপেক্ষা ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ, তদপেক্ষা বিজ্ঞান ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ,  
তদপেক্ষা যোগীরা সাত্ত্বলোচনা দ্বারা কৃতকর্মণ্যু বুদ্ধিবি  
শিষ্ট তাঁহারা শ্রেষ্ঠ তদপেক্ষা যোগীরা এই কৃতকর্মণ্যু জান  
পূর্বক অনুষ্ঠান করেন তাঁহারা শ্রেষ্ঠ, এবং সর্বাপেক্ষা  
ব্রহ্মজ্ঞানি ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হনেন।

প্রতিমা পূজাদি কাণ্পনিক ধর্ম সকল,  
যাহা এইক্ষণে এ দেশময় ব্যাপ্ত দেখিতেছি  
তাহা প্রথমে কেবল অল্প বুদ্ধি ব্যক্তিদিগের  
মনঃস্থিরের জন্য ভগবান্ বেদব্যাস প্রভৃতি  
কর্তৃক রচিত হইয়াছিল। কিন্তু যে সূত্রে  
এদেশ হইতে এক ব্রাহ্মের উপাসনা প্রায়  
লুপ্ত হইয়া কাণ্পনিক ধর্মই লোকের সাধা-  
রণ ধর্ম রূপে অত্যন্ত প্রবল হইয়া উঠিল  
তাহা স্বরণ করিতে দুঃখার্ণবে মগ্ন হইতে  
হয়। বরন রূপ দুর্দান্ত দানবেরা ভারতবর্ষকে  
অধিকার করিতে হিন্দু ধর্মের চিরপর্যন্ত লুপ্ত  
হইবার আর বিলম্ব ছিলনা। তাহারদিগের  
কেবল এই প্রতিজ্ঞা হইয়াছিল যে যে উপায়  
দ্বারা হউক এদেশীয় ধর্মের উচ্ছেদ করিবে।  
মানুদ শাহ প্রভৃতি যবন দৈত্যের দৌরাত্ম্য  
ভাবনা করিলে জন্ম বিদগ্ধ হয়। তাহার-  
দিগের অত্যাচারে জ্ঞানের আলোচনা থক  
হইল, জ্ঞানের হ্রাসতা প্রযুক্ত বেদের অর্থ  
অনবগম্য হইল, এবং ধর্ম পথে নানা প্রকার  
প্রবঞ্চনার প্রবলতাজন্য এদেশবাসি মনুষ্য  
সকল ভণ্ড ধর্ম জালে বদ্ধ হইল। বিদ্যার  
যে সকল প্রাচীন বীজ ছিল তাহাও ক্রমে  
ক্রমে নষ্ট হইতে লাগিল, স্তবরাং এদেশে জ্ঞা  
নোৎপত্তির সম্ভাবনা পর্যন্ত দূর হইল,  
ইহাতে ভারতবর্ষে সত্য ধর্মের পথ প্রায় এ-  
কেবারে রুদ্ধ হইল। এবম্পকার সময়ে  
ঈশ্বর প্রসাদে এদেশ হংলণ্ডায় স্থপাণ্ডত  
ন্যায়বান্ মনুষ্যদিগের অধিকৃত হওয়াতে  
অন্য দিক্ অর্থাৎ ইউরোপ হইতে বিদ্যার প্রো  
ত প্রবাহিত হইয়া এদেশস্থ লোকের অন্তঃ-  
করণকে অজ্ঞান রূপ মলিনতা হইতে পরিষ্কার

বশতঃ তাঁহার যথার্থ উপাসক, ভারতবর্ষের  
পরমহিতৈষী, স্বদেশোজ্জ্বলকারী, আশ্চর্য্য  
বুদ্ধিমান, এক অসাধারণ মনুষ্য বঙ্গভূমিতে  
অবতীর্ণ হইয়া পুনর্বার এক সর্ব শক্তিমান  
আনন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরের উপাসনা প্রচার  
করিলেন — এই মহাত্মার নাম শ্রীযুক্ত  
রামমোহন রায়। তিনি স্বয়ং একাকী  
তর্কের দ্বারা সকলকে নিরস্ত করিয়া এই সি-  
দ্ধান্ত করেন যে এক অপ্রাকৃত পরব্রহ্মের  
আরাধনাই যথার্থ ধর্ম, এবং কেবল ইহাই  
বেদাদি সকল শাস্ত্রের তাৎপর্য্য, এবং তাহার  
আলোচনা জন্য ১৭৫১ শকের এই ১১ মাঘ  
দিবসে এতৎ ব্রাহ্ম সমাজ এই স্থানে প্রতিষ্ঠা  
করেন।

এ সমাজ যদিও অতি দুঃসাধ্য কার্য্যের  
তার গ্রহণ করিয়াছেন তথাপি ইনি যে ক্রম-  
শঃ কৃতকার্য্য হইতেছেন তাহার সন্দেহ  
নাই। ইহার স্থাপনকর্তা শ্রীযুক্ত রামমোহন  
রায়ের সময়ের সহিত এ সময়ের তুলনা করি-  
লে এইক্ষণে ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারের বাহুল্য প্র-  
মাণ হইবে। তাঁহার প্রথমকালে কণ্টকবনের  
মধ্যে এক চম্পকবৃক্ষের ন্যায় তিনি এদেশস্থ  
অজ্ঞানিদিগের মধ্যে এক মাত্র জ্ঞানী দীপ্ত  
বান্ ছিলেন। তিনি শারীরিক আয়ুস, মা-  
নসিক পরিশ্রম, দেশ পর্যটন, অর্থের ব্যয়,  
মানের ক্রটি, পরিবারের যত্নগা ইত্যাদি নানা  
ক্লেশ সম্ম করিয়াও ঈশ্বর জ্ঞান প্রচারে কাল-  
ক্ষেপণ করিয়াছিলেন। তথাপি প্রায় সমুদ্র  
স্বদেশস্থ ব্যক্তি তাঁহার প্রতি শক্তভাব ব্যতীত  
এক দিনের নিমিত্তে মিত্র ভাবে কটাক্ষপাত  
করে নাই। কিন্তু এসময়ে তিনি অসন্তো  
কত ব্যক্তি স্বীয় ইচ্ছায় তাঁহার পশ্চাৎগতি  
হইয়া ব্রহ্ম জ্ঞান প্রচারের নিমিত্তে ব্যগ্র হই-  
য়াছেন, তত্ত্ববোধিনী সভা স্থাপিতা হইয়া  
নানা উপায় দ্বারা এই ধর্মের বিস্তার করিতে-  
ছেন, যে সভা হইতে বংশবাচতে এক পাঠ-  
শালা সংস্থাপন হওয়াতে বালক পর্যন্তও  
ঈশ্বরের উপাসনা শিক্ষা করিতেছে, এক  
যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠা প্রযুক্ত অনেকবিধ জ্ঞান জ-  
নক গ্রন্থ মুদ্রিত হওয়াতে তদর্শনে আবাল

তেছে। আহা এই কাল যদি মহাত্মা রাম-মোহন রায়ের বর্তমান কাল হইত তব এ সমুদয় ঘটনা কি তাঁহার প্রতি সামান্য আ-চ্ছাদের কারণ হইত? বিশেষতঃ অদ্যকার এই আনন্দ পূর্ণ সমাজে আমারদিগের সচি-ত উপবেশন পূর্বক এই ব্রহ্মোপাসক মহো-দয় মণ্ডলীকে দর্শন করিলে তাঁহার অশ্রু-রণে কি সামান্য আচ্ছাদের সঙ্গ হইত?

যে বঙ্গদেশে কোন সভার জীবন স-ম্পন্ন হওয়া দুষ্কর, এবং যেখানে বিজা-তীয় ধর্ম মহা পরাক্রম দ্বারা চতুর্দিক আচ্ছন্ন করিতেছে, সেখানে যে এই সমাজ পূর্ণ চতু-র্দশ বর্ষ পর্যন্ত স্থায়ী হইয়া ক্রমশঃ উন্নতি প্রাপ্ত হইতেছে ইহা নিতান্ত কেবল এই স-মাজের সভ্যতার ফল। কিন্তু হে সমাজ বন্ধ-জ্ঞানোৎসাহি মহোদয় গণ! এ সমাজ কি ক্ষিণ বলবান হইয়াছে, এইক্ষণে যেন আর যত্নের আলস্য হয় না। বিবেচনা করিলে অধুনা পূর্বাশ্রয় অধিকতর যত্ন আবশ্যক। যে রূপ কোন বৃক্ষের বীজরোপণের কাল অপেক্ষা উন্নতির কালে অধিক শত্রুবৃদ্ধি হয়। কীট সকল তাহার মূলচ্ছেদন করে, পশুগণ তাহার শাখা পল্লবাদি ভক্ষণ করে, এবং চৌরেবা তাহার ফল পুষ্প অপহরণ করিতে চেষ্টা করি। তদ্রূপ এ সমাজের বয়ঃক্রম বৃ-দ্ধির সহিত তাহার বিপক্ষদের ও অধিক শত্রু-তা বৃদ্ধি হইতেছে, এবং যে পরিমাণে ইহার উন্নতি হইতেছে, সেই পরিমাণে তাহারদিগের ও দ্বেষের আধিক্য হইতেছে। অতএব যে রূপ বৃদ্ধিকালে সেই বৃক্ষকে কীট চৌরাদি হই-তে রক্ষা করিবার জন্য অধিক যত্ন আবশ্যক, তদ্রূপ এক্ষণে এই সমাজকে শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করিবার জন্য অধিক যত্ন আবশ্যক হইয়া-ছে। সাহসকে আশ্রয় কর, উৎসাহকে প্রজ্বলি-ত কর, এবং সমাজের কর্ম সাধন জন্য ব্যগ্র হও। আমারদিগের কার্য অতি মহৎ, আ-শা অতি দীর্ঘ, কল অতি আশ্চর্য্য, তৎপরি-মাণে আমারদিগের পরিশ্রমও অতি বৃহৎ হইবে। অসাধারণ কার্য কি অসাধারণ ক্রেশ বিনা সিদ্ধ হয়? এবং ঐহিক সাধনা বিনা কি পারমার্থিক মুখ প্রাপ্ত হয়? আমি

পুনর্ব্বার উচ্চারণ করিতেছি যে অতি কঠিন কর্মের ভার আমরা গ্রহণ করিয়াছি, যেহেতু এ দেশের অধিপতিরা আমারদিগের বিধর্ম্ম, স্ব-দেশস্থ লোক আমারদিগের বিপক্ষ, এবং কি আক্ষেপ! কি লজ্জাব বিষয়! যে আপন পরিবার আমারদিগের বিরোধী। এই সকল ভয়ঙ্কর কণ্টক দ্বারা বেষ্টিত থাকিয়া এক জনের উৎসাহে, কি এক জনের যত্নে, কি এক জনের সাহায্যে নির্ভর করিয়া আ-মরা স্বয়ং অলস রহিব? এবং চিরকাল কি সমভাবে কালক্ষেপণ করিব? অদ্য অ-পেক্ষা কল্য অধিক উৎসাহি হও, এবং কল্য অপেক্ষা তৎপর দিবস অধিকতর যত্ন কর। যদিও ব্রহ্মোপাসক সমুদয় মহোদয়দিগের শরীর সর্বদা একত্র হওয়া দুষ্কর, কিন্তু যখন তাঁহারদিগের মনের ঐক্য আছে তখন তদ্বাধ্য যিনি যেখানে যে অবস্থায় থাকুন, কেবল ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার তাঁহার সকল কার্য-ব মূলভূত হইবে। সকল বিবাদ পরিত্যাগ পূর্বক আমারদিগের মধ্যে কেবল এই বি-বাদ থাকিবে যে এই মহৎ কার্য্য কে অধিক সাধিয়া করিতে পারে। কলহঃ আমার-দিগের চেষ্টা নিষ্ফল হইবার আর সংশয় নাই, যত কাল জ্ঞান আলোচনার অপেক্ষা ছিল, ততকাল এধর্ম্মের থর্কতা ছিল, কিন্তু ঈশ্বর প্রসাদে এইক্ষণে এদেশের স্থানে স্থানে বিদ্যালয় স্থাপিত হইয়াছে যেখানে ছাত্রেরা যন্ত্রির দ্বারা কেবল এক পরমেশ্বরের উপাসনাই সভ্য ধর্ম্ম জানিতেছে, এবং গৃহে যে সকল কাণ্পনিক প্রতিমা পূজাদির অনু-শীলন দেখে, তাহাকে কাণ্পনিক ধর্ম্ম কাণে বোধ করিতেছে, অতএব তাহারদিগকে এই মাত্র উপদেশ দেওয়া আবশ্যক যে তাঁহার যাঁহা সভ্য বলিয়া জানিতেছেন, তাহাই আ-মারদিগের শাস্ত্রের তাৎপর্য্য, স্বতরাং ইহা হইলে যাঁহারা এইক্ষণে আমারদিগের বি-পক্ষ আছেন, তাঁহারদিগের সম্মুখীন হইয়া আ-মারদিগের স্বপক্ষ হইবেক; তখন ঈশ্বর প্র-সাদে এদেশ ব্যাপিয়া বংশবাটীর তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার ন্যায় বিদ্যালয় সকল স্থানে স্থানে স্থাপিত হইবে যেখানে বালকেরা যুক্তি এবং



শাস্ত্র উভয় দ্বারা ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ প্রাপ্ত হইবে। এমত আঞ্জাদ জনক কাল উপস্থিত হইলে সূর্য্য কিরণের ন্যায় অগণিত ব্রহ্মজ্ঞানের দ্বারা এই ভারতবর্ষ পূর্ণ থাকিবে, তৎকালাবধি ব্রহ্মজ্ঞানের ত্রাস হইবার আর সম্ভাবনাও থাকিবে না। আমারদিগের ভারতবর্ষে এমত যথের কাল কোন দিন উপস্থিত হইবে।

অদ্যকার সমাজ দর্শনে এ সমাজকে অনেক কৃতকার্য্য দেখিয়া অন্তঃকরণ যে কপ প্রফুল্ল হইতেছে, তাহাতে কোন ক্ষোভ, কোন আশঙ্কা চিত্তকে স্পর্শ করিতে পারিতেছে না, কেবল এই আশা হইতেছে যে ভবিষ্যৎ বৎসরে স্বদেশের অধিকভাগে ব্রহ্মজ্ঞানের প্রভা বিকীর্ণ দেখিব।

হে জগদীশ্বর এই মহৎকার্য্য সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা ব্রাহ্মদিগের প্রতি অর্পণ কর ॥

### মহাত্মা গ্রীষ্মক রাজা রানমোহন রায় কৃত গ্রন্থের চূর্ণক।

ভট্টাচার্য্য লেখেন যে “যদি মন্দির মসজিদ গিরিজা প্রভৃতি যে কোন স্থানে যে কোন বিহিত ক্রিয়ার দ্বারা শূন্য স্থানে ঈশ্বর উপাস্য হইলেন তবে কি স্বর্গটি স্বর্ণ মৃত্তিকা পাষাণ কাষ্ঠাদিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতে ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?” উত্তর, মসজিদ গিরিজাতে ঈশ্বরের উপাসনা আর স্বর্ণমৃত্তিকাদি প্রতিমাতো ঈশ্বরের উপাসনা এ দুইয়ের সাদৃশ্য যে ভট্টাচার্য্য দিয়াছেন সে অত্যন্ত অযুক্ত, যেহেতু মসজিদ গিরিজাতে যাঁহারা ঈশ্বরের উপাসনা করেন তাঁহারা ঐ মসজিদ গিরিজাকে ঈশ্বর কহেন না, কিন্তু স্বর্ণমৃত্তিকা পাষাণে যাঁহারা ঈশ্বরের উপাসনা করেন তাঁহারা উহাকে ঈশ্বর কহেন এবং আশ্চর্য্য এই যে তাঁহাকে ভোগ দেন এবং শয়ন করান ও শীত নিবারণার্থে বস্ত্র দেন তাহার গ্রীষ্ম নিবারণার্থে বায়ু বাজন করেন, এই সকল ভোগ শয়নাদি ঈশ্বর ধর্ম্মের অত্যন্ত বিপরীত হয়। বস্তুতঃ পরমেশ্বরের উপাসনাতো মসজিদ গিরিজা মন্দির ইত্যাদি

স্থানের কোন বিশেষ নাই যেখানে চিত্ত স্থির হয় সেই স্থানেই উপাসনা করিবেক।

হট্টকগুপ্তা তত্ত্ববোধিনী ॥

বেদান্তসূত্র ॥

যেখানে চিত্ত স্থির হয় সেই স্থানে আত্মোপাসনা করিবেক, গ্রীষ্মাদি স্থানের বিশেষ নাই ॥

ভট্টাচার্য্য লেখেন যে “ইহাতে যদি কেহ কহে যে বেদান্তে সকলই ব্রহ্ম ইহা কহিয়াছেন তাহাতে বিহিত অবিহিত বিভাগ কি! তবে কি কর্তব্য বা কি অকর্তব্য কি তক্ষ্য বা কি অভক্ষ্য কি গম্য বা কি অগম্য, যগন যাহাতে আত্মসম্বোধ হয় তখন সেই কর্তব্য যাহাতে অসম্বোধ হইবে সে অকর্তব্য।” উত্তর, যে ব্যক্তি এমত কহে যে সকলই ব্রহ্ম তাহাতে বিহিত অবিহিতের বিভাগ কি! তাহার প্রতি ভট্টাচার্য্যের আশঙ্কা করা যুক্ত হইতে পারে। কিন্তু যে ব্যক্তি কহে যে লোকেতে প্রত্যক্ষ যাহা যাহা হইতেছে তাহার বাস্তব সত্তা নাই যথার্থ সত্তা কেবল ব্রহ্মের, আর সেই ব্রহ্ম সত্তাকে আশ্রয় করিয়া লৌকিক যে যে বস্তু যে যে প্রকারে প্রকাশ পায় তাহাকে সেই সেই রূপে ব্যবহার করিতে হয়; যেমন এক অঙ্ক হয় রূপে অন্য অঙ্ক পাদ রূপে প্রতীত হইতেছে, যে পাদ রূপে প্রতীত হয় তাহার দ্বারা গমন ক্রিয়া নিষ্পন্ন করা যায়, আর যে হস্ত রূপে প্রতীত হয় তাহার দ্বারা গ্রহণ রূপ ব্যাপার সম্পন্ন করা যায়, আর যাহার দাহিকা শক্তি দেখেন তাহাকে দাহ কর্ম্ম আর যাহার শৈত্য গুণ পাবেন তাহাকে পানাদি বিষয়ে নিয়োগ করেন, তাহার প্রতি ভট্টাচার্য্যের আশঙ্কা কদাপি যুক্ত হয় না। ভট্টাচার্য্যের মত-নুযায়িদিগের প্রতি এ আশঙ্কার এক প্রকার সম্ভাবনা আছে যেহেতু তাঁহারা জগৎকে শিব শক্তিময় অথবা বিষ্ণুময় কহেন। অতএব একপ জ্ঞান যাঁহারদিগের তাঁহারা খাদ্যাখাদ্য ইত্যাদির প্রভেদ চক্রে অথবা পঙ্কতে করেন না এবং যে ব্যক্তি ধ্যান সময়ে ও পূজাতে যুগলের সাহিত্য সর্বদা স্মরণ করেন এবং যাঁহার বিশ্বাস একপ হয় যে আমার আরাধ্য দেবতার নানা প্রকার অগম্যাগমন করিয়া

ছেন এবং ঐ সকল ইতিহাসের পাঠ শ্রবণ এবং মনন সর্বদা করিয়া থাকেন তাঁহারপ্রতি এক প্রকার অগম্যাগমনাদির আশঙ্কা হইতে পারে কিন্তু যেব্যক্তি এমন নিশ্চয় রাখে যে বিধি নিষেধের কর্ত্তা যে পরমেশ্বর তিনি সর্বত্রব্যাপী সর্বদ্রষ্টা সকলের শুভাশুভ কর্ম্মানুসারে সুখ দুঃখ রূপ ফল দেন সে ব্যক্তি ঐ সাক্ষাৎ বিদ্যমান পরমেশ্বরের ত্রাস প্রযুক্ত তাঁহার কৃত নিয়মের রক্ষা নিমিত্ত যথা সাধ্য যত্ন অবশ্যই করিবেক।

ভট্টাচার্য্য লেখেন যে “এতাদৃশ শাস্ত্র বিরুদ্ধ স্বকপোল কল্পিতানুমান বৈধ বহু পশু বধ স্থানের সিদ্ধপীঠস্থ প্রসিদ্ধ দৃষ্টান্তে বুচরখানার সিদ্ধপীঠস্থ কল্পনা এবং তাদৃশ অন্য অন্য কল্পনা যাহারা করে তাহার সস্ত্রা ও তদিতর স্ত্রী মাঝেতে কি রূপ ব্যবহার করে ইহা তাহারদিগকে জিজ্ঞাসা করিও” উত্তর, যাহার পর নাই এমনত উপাসনা বিষয়ে নানা প্রকার কল্পনা যাহারা করিয়া থাকেন তাঁহারদিগের প্রতি এ প্রশ্ন করা অত্যাবশ্যক হয়। অতএব যে পক্ষে কল্পনা ব্যতিরেকে নির্বাহ নাই তাহারদিগের এ প্রশ্ন করা অতি আশ্চর্য্য।

ভট্টাচার্য্য প্রশ্ন করেন “যে হে অগ্রাহ্যনাম রূপ অমূকেরা আমরা তোমারদিগকে জিজ্ঞাসি তোমরা কি? ইত্যাদি” উত্তর, আমারদিগকে সোপাধি জীব করিয়া বেদে কহেন ইহা দেখিতেছি। ব্রহ্মতত্ত্ব বিদিত না হইলে উপাধির নাশ হয় না একারণ তাহার জিজ্ঞাসা হই স্বতরাং তাঁহার প্রতিপাদক শাস্ত্রের এবং আচার্য্যোপদেশের শ্রবণের নিমিত্ত যত্ন করিয়া থাকি। অতএব আমরা বিশ্ব গুরু ও সিদ্ধ পুরুষ ইত্যাদি গর্ব্ব রাখি না, এবং ভট্টাচার্য্যের উপরূতি স্বীকার করি, যে-হেতু প্রত্যেক ব্যক্তি আপনার আপনি অতি প্রিয় হয়, এনিমিত্তে স্বকীয় দোষ সকল দেখিতে পাইতেছিলাম না, ভট্টাচার্য্য তাহা জ্ঞাত করাইয়াছেন, উত্তম লোকের ক্রোধও বর তুল্য হয়।

যদি বল আশ্রমোপাসনার যে সকল নিয়ম লিখিয়াছেন তাহার সম্যক্ প্রকার অনুষ্ঠান

হইতে পারে না অতএব সাকার উপাসনা স্থলত তাহাই কর্তব্য। উত্তর, উপাসনার নিয়মের সম্যক্ প্রকার অনুষ্ঠান না হইলে যদি উপাসনা অকর্তব্য হয় তবে সাকার উপাসনাতেও প্রবৃত্ত হওয়া উচিত হয় না যে-হেতু তাহার নিয়মেরও সম্যক্ প্রকার অনুষ্ঠান করিতে কাহাকেও দেখিতে পাই না। বস্তুতঃ সম্যক্ প্রকার অনুষ্ঠান যাবৎ উপাসনাতেই অতি দুঃসাধ্য অতএব অনুষ্ঠানে যথা সাধ্য যত্ন কর্তব্য হয়। বরঞ্চ যজ্ঞাদি এবং প্রতিমার অর্চনাদি কর্ম্মকাণ্ডে যথা বিধি দেশ কাল দ্রব্য অভাবে কর্ম্ম সকল পণ্ড হয় কিন্তু ব্রহ্মোপাসনা স্থলে ব্রহ্ম জ্ঞান অর্জনের প্রতি যত্ন থাকিলেই ব্রহ্মোপাসনা স্বসিদ্ধ হইতে পারে, কারণ কেবল এই যত্ন করণের বিধি মনুতে প্রাপ্ত হইতেছে।

মণোহানাদি কর্ম্মাদি পরিহায় দ্বিজোত্তমঃ।

আ ২. জ্ঞানে শমে চ স্যাচ্ছোভাস্যাসে চ যত্নবান্ ॥

মনুঃ ॥

শাস্ত্রোক্ত মানব কর্ম্ম তাহাকে পরিত্যাগ করিয়াও ব্রহ্মোপাসনাকালে এবং ইন্দ্রিয় নিগ্রহে আর প্রণব এবং উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে ব্রাহ্মণ হস্ত করিবেন ॥

আমরা এখন দুই তিন প্রশ্ন করিয়া এ প্রত্যুত্তরের সমাপ্তি করিতেছি। প্রথম, কোন ব্যক্তি আচারের দ্বারা ঋষির ন্যায় আপনাকে দেখান এবং ঋষিদিগের ন্যায় বেশ ধারণ করেন, আপনি সর্বদা অনাচারির নিন্দা করেন অথচ যাহাকে মুচ্ছ কহেন তাহার গুরু এবং নিয়ত সহবাসি হয়েন, আর গোপনে নানা বিধ আচরণ করেন। আর অন্য এক ব্যক্তি অধম বর্ণের ন্যায় বেশ রাখে, আমিষাদি স্পষ্ট রূপে ভোজন করে, আপনাকে কোন মতে সদাচারি না দেখায়, যে দোষ তাহার আছে তাহা অঙ্গীকার করে, এদুই প্রকার মনুষ্যের মধ্যে বক ধূর্ত আখ্যান কাহাকে শোভা পায়। এ প্রশ্নের কারণ এই যে ভট্টাচার্য্য আমারদিগকে বক ধূর্ত করিয়া বেদান্তচন্দ্রিকাতে কহিয়াছেন।

দ্বিতীয়, এক জন নিষিদ্ধাচারী সে আপনাকে বিশ্বগুরু করিয়া জানে আর এক জন নিষিদ্ধাচারী সে আপনার অধমতা স্বীকার

করে এই দুইয়ের মধ্যে কাহার অপরাধ মাজ্জনার যোগ্য হয়।

তৃতীয়, এক ব্যক্তি লোকের যাবৎশাস্ত্র গোপন করিয়া লোককে শিক্ষা দেয় যে যাহা আমি বলি এই শাস্ত্র, ইহাই নিশ্চয় কর, তোমার বুদ্ধিকে এবং বিবেচনাকে দূরে রাখ, আমাকে ঈশ্বর করিয়া জান, আমার তুষ্টির জন্যে সর্বস্ব দিতে পার তালই নিদান তোমার ধনের অর্ধেক আমাকে দেও, আমি তুষ্ট হইলে সকল পাপ হইতে তুমি মুক্ত এবং স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। আর এক জন শাস্ত্র এবং লোকের বোধের নিমিত্ত যথাসাধ্য তাহার ভাষা বিবরণ করিয়া লোকের সম্মুখে রাখে এবং নিবেদন করে যে আপনার অনুভবের দ্বারা এবং বেদ সম্মত সৃষ্টির দ্বারা ইহাকে বুঝ আর যাহা ইহাতে প্রতিপন্ন হয় তাহা যথাসাধ্য অনুষ্ঠান কর আর অন্তঃকরণের সজ্জিত ঈশ্বরকে ভয় এবং সম্মান কর এদুইয়ের মধ্যে কোন ব্যক্তি স্বার্থপর বুঝায়। এপ্রশ্নের কারণ এই যে ভট্টাচার্য্য বেদান্তচন্দ্রিকাতে আমারদিগকে স্বপ্রয়োজন পর করিয়া লিখিয়াছেন। এখন ইহার সমাধা বিজ্ঞলোকের বিবেচনায় রহিল। ৩ে সর্বব্যাপি পরমেশ্বর তুমি আমারদিগকে স্বৈষ মৎসরতা মিথ্যাপবাদে প্রবৃত্ত করাইবে না।

## তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা।

যথা সাধ্য পরম্পর উপকার কর্তব্য, যেহেতু পরম্পর সাহায্য ব্যতীত কোন কর্ম নিষ্পন্ন হয় না। এই সামান্য বস্তু যাহা আমরা প্রত্যহ পরিধান করি বিবিধ সহকারি বস্তুগণ কর্তৃক কৃত না হইলে প্রাপ্ত হইতাম না। তত্ত্বকারকেরা কৃষি কর্ম দ্বারা উৎপন্ন কার্পাস হইতে বস্ত্র দ্বারা তত্ত্ব নির্মাণ করে, বস্ত্র নির্মাণকারকেরা সেই তত্ত্ব দ্বারা বিবিধ

যন্ত্রে বস্ত্র প্রস্তুত করে। এই রূপ সাহায্য দ্বারা ক্রমে ক্রমে সকল আহার্য্য ব্যবহার্য্য দ্রব্য আমরা প্রাপ্ত হই। এই পরম্পর সাহায্য শক্তি পরমেশ্বর কেবল মনুষ্যদিগকেই দিয়াছেন, এমত নহে; পশু পক্ষি কীট পতঙ্গ প্রভৃতি চেতনাচেতন সকল বস্তুতেই পরম্পর সাহায্য করিবার যোগ্যতা দিয়াছেন। এই পরম্পর সাহায্য শক্তি না থাকিলে পৃথিবীর কোন কর্মই সম্পন্ন হইত না। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মধুমক্ষিকার। পরম্পর সহকারে যে অত্যাশ্চর্য্য গৃহ নির্মাণ করে তাহা কোন প্রকারে একটি মধুমক্ষিকা দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে না। এই সমুদয় সৃষ্টির প্রত্যেক পরমাণু পরম্পর আকর্ষণ শক্তি দ্বারা যক্রূপ পরম্পরকে আশ্রয় দিতেছে তাহা না দিলে কোন প্রকারে সৃষ্টি রক্ষা হইতে পারে না।

সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর আমারদিগকে পরোপকারে প্রবৃত্ত করিবার নিমিত্তে এতদ্রূপ স্বন্দর নিয়ম সৃজন করিয়াছেন, যে বিবেচনা পূর্বক স্বীয়োপকারে যত্নবান হইলে পরের উপকার কৃত হয়। মনুষ্য সকল লাভ জনক বাণিজ্যাদি কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলে নানা দিগ্দেশীয় লোক নানা প্রকারে লাভ প্রাপ্ত হইলেন। যক্রূপ রথ চক্র সকল বারম্বার তাহারদিগের নিজ নিজ নাভিকে পরিবেষ্টন করত অন্য কোন নগর বা ভবন বেষ্টিন করিতে পারে, তদ্রূপ মনুষ্য গণ স্বীয়োপকারে প্রবৃত্ত থাকিয়া এক কালেই বহু জনের বহু উপকার করিতে পারেন।

পরমেশ্বরের কার্য্যের কি আশ্চর্য্য কোশল! এক বস্তু স্বয়ং বিনষ্ট হইয়াও অন্য বস্তুকে আশ্রয় প্রদান করে; অগাধ সাগরের জলবিশ্ব সকল বিনষ্ট হইয়া পুনঃ সেই সাগরে সংমিলন পুরঃসর নদ নদীর প্রবাহে সাহায্য প্রদান করে, পঞ্চভূত জাত শরীর বিনষ্ট হইয়া পুনঃ সেই পঞ্চভূতে সংমিলন পুরঃসর তরু তৃণাদির উৎপত্তি জন্য সাহায্য প্রদান করে, যে তরু তৃণজ ফল পুষ্প কর্তৃক পশু পক্ষি মানবদির নানা প্রকার উপকার হয়।

অতএব হে সভ্য মহোদয় গণ, সাধ্যমত  
পৰোপকাৰে প্রবৃত্ত হইয়া পৰমেশ্বরের  
এই শ্রেষ্ঠ নিয়ম প্রতিপালনকৰিতে যত্নশীল  
হউন, যাহাতে আপনাদিগের মঙ্গল হই-  
বেক। অ.



### আশঙ্কা নিরাকৰণ।

আশঙ্কা—আপনাদিগে এই সৃষ্টিকৰ্ম কাৰ্য্য দে-  
খাইয়া তাহাৰ কাৰণ ৰূপে পৰমেশ্বৰকে প্রতি-  
পন্ন করেন, আপনাদিগে এই দেখান যে পৰমেশ্বৰ  
না থাকিলে এ বিচিত্র জগতের সৃষ্টি হইতনা,  
ইহাতে প্রমাণ হয় বটে যে যে সময়ে এই  
জগতের সৃষ্টি হইয়াছিল সে সময়ে অসংখ্য  
ইহাৰ সৃষ্টিকৰ্ত্তা এক জন ছিলেন, কিন্তু বৰ্ত্ত-  
মান কালে যে তিনি আছেন তাহা সে যুক্তি  
দ্বারা প্রমাণ হয় না। ইহা আপনাদিগে স্বীকাৰ  
কৰিয়া থাকেন যে পৰমেশ্বৰ এই জগৎ সৃষ্টি ক-  
ৰিয়া তাহাতে এমত নিয়মের অৰ্পণ কৰিয়াছে-  
ন যে তজ্জন্য সৃষ্টির প্রবাহ ক্রমাগত চলিয়া  
আসিতেছে। এই গ্রহ চন্দ্র পৃথিবী সৃষ্টি  
কৰিয়া তাহাতে এমত নিয়মের সংস্থাপন  
কৰিয়াছেন যে তাহাৰা স্বীয় স্বীয় পথে সেই  
নিয়মানুসারে ক্রমাগত ভ্রমণ কৰিতেছে,  
মনুষ্য পশু বৃক্ষাদিকে সৃষ্টি কৰিয়া তাহাতে  
এমত বীজের সহিত যুক্ত কৰিয়াছেন যে তাহা  
হইতে ক্রম প্রবাহে অনন্তকাল পর্য্যন্ত মনুষ্য  
পশু বৃক্ষাদি চলিয়া আসিতেছে। যদি সৃষ্টির  
এমত নিয়ম থাকিত, যে যে কালে এই  
গ্রহ পৃথিবী চন্দ্র নিয়ত সূৰ্য্যকে পৰিবেষ্টন  
কৰিতেছে সেই কালকে ঘটিকা যন্ত্ৰের ন্যায়  
সময়ে সময়ে শোধন কৰিবার প্রয়োজন  
হইত, এবং সৃষ্টির আরম্ভ কালে যেমন  
মনুষ্য পশু বৃক্ষাদি বীজ ভিন্ন নিৰ্ম্মিত হ-  
ইয়াছিল তদ্রূপ প্রতি মনুষ্য পশু বৃক্ষাদি  
এপর্য্যন্ত পৰমেশ্বৰ কর্ত্ত্বক নিৰ্ম্মিত হইত তবে  
যে হেতুতে পৰমেশ্বরের সত্তা সৃষ্টির পূৰ্ব্ব  
কালে প্রমাণ হইতেছে সেই হেতুতে বৰ্ত্তমান  
কালেও তাহাৰ সত্তাৰ প্রমাণ হইত। কোন  
মনুষ্য কর্ত্ত্বক যদি এপ্রকার ঘটিকা যন্ত্ৰের নি-

ৰ্ম্মাণহইতে পারে যে একবার তাহা চালাইয়া  
দিলে সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত চলে তবে সেই  
ঘটিকা যন্ত্ৰ নিৰ্ম্মাণের দুই শত বৎসর পৰে  
সেই যন্ত্ৰ দেখিয়া যথার্থ এপ্রকার অনুমান  
হইতে পারে বটে যে এক জন ঘটিকা যন্ত্ৰের  
নিৰ্ম্মাণ কর্ত্তা অবশ্য ছিলেন, কিন্তু সেই যন্ত্ৰ  
দৃষ্টে যদি কেহ এমত অনুমান করে যে সেই  
যন্ত্ৰকাৰ তৎকাল পর্য্যন্ত জীবিত আছে  
এবং গত দিন ঐ যন্ত্ৰ থাকিবে ততদিন ঐ  
যন্ত্ৰকাৰ বাঁচিয়া থাকিবে তবে তাহাৰ  
এঅনুমান ভ্রান্তি মূলক কি না? তদ্রূপ এই  
সৃষ্টি আলোচনা কৰিয়া সৃষ্টি কালে যে  
পৰমেশ্বৰ ছিলেন তাহাৰ প্রতি দৃঢ় নি-  
শ্চয় হয় বটে কিন্তু সেই হেতুতে বৰ্ত্তমান  
কালে যে পৰমেশ্বরের সত্তা আছে তাহা  
কোন প্রকারে প্রমাণ হয় না। অতএব  
যোরতর যে সকল তাত্ত্বিক তাহাৰদিগকে দৃ-  
ষ্টক হইতে নিরাস কৰিবার নিমিত্তে এমত  
কোন দৃঢ়তর প্রমাণ দেওয়া কর্ত্তব্য যাহাৰ  
দ্বারা স্পষ্ট উপলব্ধি হয় যে বৰ্ত্তমান কালেও  
পৰমেশ্বৰ বিদ্যমান আছেন।

নিরাকৰণ—পৰমেশ্বৰ এই জগৎ সৃষ্টি  
কৰিয়াছেন ইহা যাঁহাৰা স্বীকাৰ করেন তাঁ-  
হাৰদিগকে অবশ্য ইহাও স্বীকাৰ কৰিতে  
হইবে যে সেই পৰমেশ্বৰ বৰ্ত্তমান কালেও  
স্তিতি করেন। পৰমেশ্বৰ এই বিশ্বকে সৃষ্টি  
কৰিবার পূৰ্বে কোন বস্তু ছিলনা তি-  
নি সমুদয় বস্তু স্বীয় শক্তি হইতে সৃষ্টি  
কৰিয়া তাহাতে বিশেষ বিশেষ নিয়মের  
সংস্থাপন কৰিয়াছেন সুতরাং সমুদয় বস্তু  
তাঁহাকে আশ্রয় কৰিয়া আছে। ঘটিকা  
যন্ত্ৰ নিৰ্ম্মাণ হইবার পূৰ্বে যেমন ধাতু  
দ্রব্য প্রভৃতি ছিল কেবল তাহাৰদিগকে  
সংযোগ কৰিয়া কোন যন্ত্ৰকাৰ ঘটিকা যন্ত্ৰ  
নিৰ্ম্মাণ করে তদ্রূপ এই জগৎ নিৰ্ম্মাণের  
পূৰ্বে যদি নিৰ্ম্মাণ যোগ্য বস্তু সকল থাকিত  
যাহা হইতে পৰমেশ্বৰ কেবল এই জগৎকে  
নিৰ্ম্মাণ কৰিতেন অর্থাৎ সৃষ্টিকৰ্ত্তা না হ-  
ইয়া তিনি কেবল এই জগতের নিৰ্ম্মাণ  
কৰ্ত্তা হইতেন তবে ইহা প্রমাণ হইত না  
বটে যে বৰ্ত্তমান কালে তিনি আছেন,

কিন্তু যখন তিনি অন্য কোন বস্তু না লইয়া কেবল আপনার শক্তি যে মায়া তাহাই হইতে

তিনি এই জগতের সৃষ্টি কর্তা হইয়াছেন তখন এই বিশ্বের স্থিতি তাঁহার সত্তাকে অবশ্য অপেক্ষা করে। ঘটিকা যন্ত্রকার যদি ঈশ্বর সৃষ্ট কোন ধাতু দ্রব্যাদি না লইয়া মায়া দ্বারা আপনিই পৃথক্ ধাতু দ্রব্যাদি সৃষ্টি করিয়া তাহাতে ঘটিকা যন্ত্র নির্মাণ করিত তবে অবশ্য ঐ যন্ত্রের স্থিতি যন্ত্রকারের সত্তাকে অপেক্ষা করিত সুতরাং ঐ যন্ত্রকারের বিনাশের সহিত ঐ যন্ত্রেরও বিনাশ হইত। যেমন সূর্য্যের প্রতিবিম্ব সূর্য্যের প্রতি নির্ভর করিয়া আছে তদ্রূপ এই সমস্ত বিশ্ব ঈশ্বরের সত্তার প্রতি নির্ভর করিয়া আছে, যদি সূর্য্য নষ্ট হয় তবে যেমন প্রতিবিম্ব থাকিতে পারে না তদ্রূপ পরমেশ্বরের সত্তার হানি হইলে জগতের সত্তা থাকিতে পারে না। অতএব যাঁহাকে আশ্রয় করিয়া এই সমুদায় জগৎ দীপ্তি পাইতেছে তিনি নাই আর এই জগৎ আছে এমত নশ্বরই যুক্ত হয় না। তাঁহার অধিষ্ঠান ভিন্ন কেহ থাকিতে পারে না।



প্রশ্ন:—আত্মানাম্বিচারে কোতবাধিকারী।

উত্তর:—সাধন চতুষ্টয় সম্পন্নোহধিকারী। সাধনচতুষ্টয়াভাবেইপ গৃহস্থানামাত্মানাম্বিচারে ক্রিয়মাণে সতি প্রতাবায়োনাস্তি কিন্তু অতীব প্রয়োজ্যবতি।

শ্রীমচ্ছঙ্করাচার্য্যোক্তঃ।



## ব্রাহ্ম সমাজের নিয়ম।

প্রতি বুধবারে সূর্য্যাস্ত সময়ে সাপ্তাহিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

প্রতি মাসে প্রথম রবিবারে সূর্য্যাস্ত সময়ে মাসিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

প্রতি বৎসরে ১১ মাঘ দিবসে সূর্য্যাস্ত সময়ে সাপ্তাহিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

## বিজ্ঞাপন।

আগামি ৩১ বৈশাখ রবিবার সন্ধ্যা পাঁচ ঘটটার সময়ে সাপ্তাহিক সভা হইবেক সভা মহাশয়েরা উক্ত সময়ে সভা হইবেন।

শ্রীবজ্রেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

তত্ত্ববোধিনী সভা সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন।

যাহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদক মহাশয়কে জানাইবেন।

## বিজ্ঞাপন।

যে সভ্য তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রাপ্ত না হইবেন, তিনি সম্পাদক মহাশয়কে অবগত করিলে তদ্রূপ ঘটনা আর না হইবার উপায় করিতে ক্রটি হইবেক না।

## বিজ্ঞাপন।

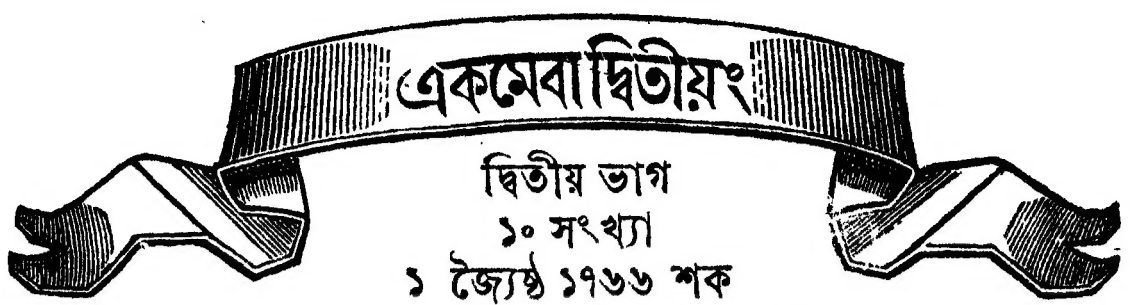
যদি কোন ব্যক্তি তত্ত্ববোধিনী সভাতে ডাক দ্বারা পত্র প্রেরণ করেন তবে তিনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক ডাকের মূল্য দিয়া পাঠাইবেন।

## বিজ্ঞাপন।

পত্র প্রেরকদিগের প্রতি।

যাহারা এই পত্রিকাতে প্রকাশের জন্য কোন কোন বিষয় লিখিয়া প্রেরণ করিয়াছিলেন তাঁহাদের প্রতি বিনয় পূর্ব্বক নিবেদন যে এইক্ষণে অনেক প্রয়োজনীয় বিষয় ক্রমশঃ প্রকাশ করা যাইতেছে তন্নিমিত্তে স্থানান্তর হওয়াতে তাঁহাদের লিখিত বিষয় সকল প্রকাশ করিতে অশক্ত জন্য ক্ষুদ্র রহিলাম।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে শিমুলিয়ার অন্তঃপাতি হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণস্থিত বাটীতে তত্ত্ববোধিনী সভার যন্ত্রালয়ে প্রতি মাসের প্রথম দিবসে প্রকাশিত হয়॥



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

## সাম্বৎসরিক সভার সংবাদ।

কেবল এক মাত্র ইন্ডিয়ের অগোচর পরব্রহ্মের উপাসনা এই দেশে সাধারণরূপে প্রচার করিবার জন্য ১৭৬১ শকের ২১ আশ্বিন রবিবারে দশ জন মাত্র সভ্য দ্বারা তত্ত্ববোধিনী সভা স্থাপিত হয়। তখন এই নিয়ম ছিল যে প্রতি সভা আপন লাভের চতুঃষষ্টি অংশের একাংশ সভায় দান করিবেন। এই নিয়ম উক্ত শকের সমুদায় কাল পর্য্যন্ত প্রচলিত ছিল, এবং তাহার দ্বারা ২০৬১১/০ আদায় হইয়াছিল। এই শকে প্রতি রবিবারে উপাসনা সভা হইয়া তাহাতে উপনিষৎ পাঠ এবং ব্যাখ্যা দ্বারা পরব্রহ্মের আরাধনা হইত, এবং উক্ত সভাতে সভ্যেরা ঈশ্বরোপাসনা বিষয়ক বক্তৃতা করিতেন।

১৭৬২ শকে ধনসংগ্রহের পূর্ব নিয়ম রহিত হইয়া মাসিক দাতব্যের নিয়ম স্থাপিত হয়। এই শকে ১০৫ জন সভ্য ছিলেন, যাঁহারা উক্ত বৎসরে মাসিক দাতব্য দ্বারা ১০৭৭ টাকা সভাতে প্রদান করেন, এবং ৩৮২/০ এক কালীন দান প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই রূপে ১৭৬২ শকে পুস্তক বিক্রয়াদি সর্ব স্বদ্ধ ১৫৩৮১/৫ আয় হয়, এবং তন্মধ্যে ১৪৮৭/১০ ব্যয় হয়। এই শকে বঙ্গ ভাষায় অনুবাদিত কঠোপনিষৎ ৫০০ সম্ব্যাক পুস্তক মু-

দ্রিত করা যায়; বালক কালাবধি আমারদিগের বেদান্ত শাস্ত্র দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ দিবার নিমিত্তে তত্ত্ববোধিনী সভার অধীন প্রাতিঃপাঠশালা কলিকাতায় স্থাপিত হয়; এবং উপাসনার পূর্ব নিয়ম পরিবর্ত্ত হইয়া এই নিয়ম হয় যে “প্রতিমাসে প্রথম রবিবারে উপাসনা সভা হইবেক”।

১৭৬৩ শকে ১১২ জন সভ্য সভাভুক্ত ছিলেন যাঁহারা উক্ত বৎসরে ২৩৮৯১/১০ মাসিক দাতব্য প্রদান দ্বারা সভাকে আনুকূল্য করেন, এবং ৩৫১১/১০ এক কালীন দান প্রাপ্ত হওয়া যায়, এইরূপে পুস্তক বিক্রয়াদি সর্ব স্বদ্ধ ২৪৭৬৫/১০ টাকা আয় হয় তন্মধ্যে ২৩০৪৫/৫ ব্যয় হয়।

১৭৬৪ শকে ৮৩ জন সভ্য সভাভুক্ত ছিলেন যাঁহারা উক্ত বৎসরে ২৮৯২৫/১০ মাসিক দাতব্য প্রদান দ্বারা সভাকে আনুকূল্য করেন, এবং ৫৩১১/১০ এক কালীন দান প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই প্রকারে পুস্তক বিক্রয়াদি সর্ব স্বদ্ধ ৩৪৭৬১/১০ আয় হয়, তন্মধ্যে ২৮৯৬৫/১৫ ব্যয় হয়। এই বৎসরে ব্রাহ্ম সমাজের সহিত তত্ত্ববোধিনী সভার ঐক্য হয়, তাহাতে কিয়ৎমাস সকল কার্য্য ব্রাহ্মসমাজের গৃহেতেই সম্পন্ন হইয়াছিল। এই শকে কলিকাতার তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা রহিত হয়। এই সভা হইতে পাঠশালা স্থাপন করিবার প্রয়োজন এই যে সেখানে বেদান্ত



বেদ্য ব্রহ্মজ্ঞানের উপদেশ করা যায়, তজ্জ-  
ন্য কেবল বাঙ্গালা এবং অম্প সংস্কৃত  
ভাষা শিখাইবার আবশ্যক; কিন্তু কলিকা-  
তায় একপ বালক পাওয়া যায় না যে  
কেবল বাঙ্গালা এবং সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা  
করে এ নিমিত্তে প্রাতঃপাঠশালা স্থা-  
পন করা গিয়াছিল যে তথায় ৯ ঘণ্টা  
পর্যন্ত বাঙ্গালা শিক্ষা এবং বেদান্ত অভ্যাস  
করিয়া পরে ১০ ঘণ্টার সময়ে ছাত্রেরা ইংরা-  
জি শিক্ষার জন্য অন্য অন্য বিদ্যালয়ে  
গমন করিতে পারে; কিন্তু তত্ত্ববোধিনী পাঠ-  
শালায় প্রাতঃকালে ৯ ঘণ্টা অবধি নিযুক্ত  
থাকিয়া পরে ১০ ঘণ্টার সময়ে অন্য বিদ্যালয়ে  
উপস্থিত হওয়া তাহারদিগের পক্ষে অত্যন্ত  
কঠিন হইয়া উঠিল এপ্রযুক্ত বালকেরা  
ক্রমে ক্রমে পরিত্যাগ করাতে পাঠশালা  
তথ্য প্রায় হইল। তাহাতে বিবেচনা  
হইল যে যদি একপ কোন পাঠশালা করা  
যায় যে তাহাতে ১০ ঘণ্টা অবধি ৪ ঘণ্টা প-  
র্যন্ত ইংরাজি বাঙ্গালা সংস্কৃত ভাষাতে জ্ঞা-  
নোপদেশ দেওয়া যায় তবে বেদান্তের তাৎ-  
পর্য্য যে ব্রহ্মজ্ঞান তাহার উপদেশ ছাত্র-  
দিগকে উত্তম রূপে দেওয়া যাইতে পারে  
সুতরাং সে পাঠশালায় উন্নতি হইবার সম্ভা-  
বনা থাকে। কিন্তু কলিকাতা নগরে যে  
সকল উত্তম বিদ্যালয় আছে এবং সে  
সকল বিদ্যালয়ে যে প্রকার বাছল্য রূপে  
ইংরাজি ভাষার অনুশীলন হয় তাহাতে  
যে এসতার অম্প আয় দ্বারা স্থাপিত পাঠ-  
শালাতে তরুপ ইংরাজি বিদ্যা শিক্ষা দেওয়া  
যাইতে পারে ইহা সম্ভব নহে, অতএব  
নির্দ্ধারিত হইল যে পল্লীগ্রামের কোন স্থানে  
উক্ত প্রকার এক পাঠশালা স্থাপিত হয়,  
এবং তদনুসারে কলিকাতার পাঠশালা  
রহিত করিয়া বংশবাটীতে তৎ পাঠশালা  
স্থাপন করিবার প্রস্তাব সভ্য গণ কর্তৃক  
নিশ্চিত হইল।

পরে ১৭৬৫ শক বর্তমান হইয়া এ স-  
তাকে ক্রমশঃ উজ্জ্বল করিতে লাগিল। এই  
শকে ১৩৮৩ সত্য সত্যভুক্ত ছিলেন বাঁহারা  
৩৩৮৮/ মাসিক দাতব্য প্রদান দ্বারা স-

তাকে আনুকূল্য করেন এবং ৩৯৮/৫ এক  
কালীন দান প্রাপ্ত হওয়া যায়, এই রূপে  
পুস্তক বিক্রয়াদি সর্ব্ব স্বদ্ধ ৪৪১৩/১০ আয়  
হয়, এবং গত বৎসরের অবশিষ্ট ৯৩৯০/১৫  
সহিত ৫৩৫৫/১০/৫ একত্র হয় তন্মধ্যে  
৪৩৮২/৮ ব্যয় হয়। এই শকে গত  
বৎসরের প্রতিজ্ঞানুসারে তত্ত্ববোধিনী পাঠ-  
শালা বংশবাটীতে স্থাপিত হয়, কলিকা-  
তাতে এই কার্যালয় স্থাপিত হয় যেখানে  
সভার সমুদায় কর্ম্ম সম্পন্ন হইয়া থাকে,  
এবং এই স্থানে এক মুদ্রা যন্ত্র প্রতিষ্ঠিত  
হওয়াতে নানা প্রকার জ্ঞানজনক পুস্তক  
মুদ্রিত হইতেছে। শ্রীযুক্ত রাজা রামমো-  
হন রায় রূত বাজসনেরসংহিতোপনিষদের  
ভূমিকার এবং মাণ্ডুক্যোপনিষদের ভূমিকা-  
র চূর্ণক মুদ্রিত হইয়াছে, তাহার রূত অন্য  
অন্য গ্রন্থেরও চূর্ণক প্রকাশিত হইয়াছে,  
এবং এইক্ষেণেও হইতেছে; দশোপনিষ-  
দের মধ্যে কঠ, বাজসনেয়, তলবকার, মুণ্ড-  
ক, এবং মাণ্ডুক্য, এই পঞ্চোপনিষদের বৃত্তি  
সহিত মূল মুদ্রাঙ্কিত হইয়াছে, এবং অপর  
পঞ্চোপনিষৎ শীঘ্র মুদ্রিত হইবে। প্রতি  
মাসে এক পত্রিকা প্রকাশ হয় তাহাতে বহু-  
বিধ জ্ঞানদায়ক বিষয় প্রকটিত থাকিতে  
অনেকবাঞ্ছিত এসতাকে সাহায্য করিতে আশ্রয়  
হইতেছেন। ইংরাজিতে অনুবাদিত উপ-  
নিষদের চূর্ণক এবং শাস্ত্র বিষয়ক অন্য অন্য  
তর্ক প্রকাশ হইতেছে। তদ্ব্যতীত অন্য  
যন্ত্র হইতে বৃত্তি সহিত মূল কঠোপনিষৎ ও  
বাজসনেয়সংহিতোপনিষৎ দেবনাগরীকরে  
উক্ত শকে মুদ্রিত হইয়াছে। এবম্প্রকারে  
বহুবিধ গ্রন্থাদি প্রচার প্রযুক্ত সভার কার্য্য  
আশু সকল হইবার স্বন্দর উপায় হইতেছে।  
দুই ব্রাহ্মণ ছাত্র কার্যালয়ে অবস্থিতি পূর্ব্বক  
বেদান্ত অধ্যয়ন করিতেছেন, এবং পরমে-  
শ্বরের সৃষ্টি বিষয়ক নিয়ম জানিবার জন্য  
জ্যোতিঃশাস্ত্র শিক্ষা করিতেছেন। এতরূপে  
তত্ত্ববোধিনী সভার অবস্থা এইক্ষেণে উজ্জ্বল  
রহিয়াছে, এবং ক্রমে অধিকতর উজ্জ্বল  
হইবার আশা হইতেছে।

এই শকে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা প্রভৃতি



স্থাপিত অন্য ব্যয় বাহুল্য হওয়াতে সভা ব্রাহ্মসমাজকে পালন করিতে অক্ষম হইয়া অন্য হস্তে সমর্পণ করিলেন, এবং উপাসনা কাণ্ড ব্রাহ্মসমাজের প্রতি অর্পণ করিয়া আপনি কেবল ব্রাহ্মজ্ঞান প্রচারের ভার গ্রহণ করিলেন।

১৭৬১ শকে যখন সভা সংস্থাপিত হয় তখন কেবল ১০ জন সভ্য মাত্র নিযুক্ত ছিলেন, এবং তাহাতে উক্ত শকের নিয়মে ২০৬১৮/৭ আদায় হইয়াছিল। ১৭৬২ শকে একেবারে পূর্বাপেক্ষা ৯৫ জন অধিক সভ্য হইলেন, এবং ১৩৩১১৮/৭ অধিক আয় হয়। ১৭৬২ শক অপেক্ষা ১৭৬৩ শকে ২ জন অধিক সভ্য হইলেন, এবং ১৩৮১৮/৭ অধিক আয় হয়। ১৭৬৩ শক অপেক্ষা ১৭৬৪ শকে যদিও ২৯ জন সভ্য ন্যূন হয়, কিন্তু ১১১৮৬/১০ অধিক আয় হয়। অতএব এশকে সভ্যতার সম্বন্ধে হাস হইলেও সভ্যতার অবস্থা হাস না হইয়া অধিক উৎকৃষ্ট হইয়াছিল। পরন্তু ১৭৬৪ শক অপেক্ষা ১৭৬৫ শকে যাঁহারা ধন দান করিয়াছেন একপ ৫৫ জন সভ্য অধিক হইলেন, এবং ১৩৯৮৬/১০ অধিক আয় হয়। অতএব স্পষ্ট প্রমাণ হইতেছে যে তত্ত্ববোধিনী সভ্যতার অবস্থা নানা বিধ বিঘ্ন সত্ত্বেও বর্ষে বর্ষে ক্রমশঃ উত্তম হইয়াই আসিতেছে; ইহাতে পরমেশ্বরকে ধন্যবাদ করা যায়।

ব্রাহ্মজ্ঞানের অনুশীলন এইক্ষণে প্রচুর হইতেছে। পূর্বে শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায়ের কালে বাহুল্য রূপে এবিষয়ের আন্দোলন হইয়াছিল, কিন্তু তিনি পরলোক গত হইলে ক্রিয়ণ কাল ব্রাহ্মোপাসনার আলোচনা থর্ব হইয়াছিল, এবং ব্রাহ্মসমাজের অবস্থাও ম্লান হইয়াছিল, কিন্তু এই কালে তত্ত্ববোধিনী সভ্যতার যত্ন দ্বারা অনেক লোক ব্রাহ্ম জ্ঞানের আশ্বাদ গ্রহণ করিতেছেন। এইক্ষণে ব্রাহ্মসমাজের কার্য উত্তমরূপে নির্বাহ হয় এবং বহু ব্যক্তি প্রতি সপ্তাহে আগমন পূর্বক যত্নের সহিত বেদ পাঠ এবং ব্যাখ্যা শ্রবণ মনন করেন। অনেক স্থানে এবিষয়ের তর্ক হইয়া থাকে,

এবং অনেক ব্যক্তি ইহার চর্চা করিতে আলাদিত হয়েন। ব্রাহ্মজ্ঞানের আলোচনার প্রতি বিশেষ প্রমাণ এই যে সম্প্রতি কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি ব্রাহ্ম বিষয়ক গীত সকল মুদ্রিত করিয়া বিতরণ করিয়াছেন, এবং তাহার ভূমিকাতে ইশ্বরোপাসনার প্রতি যে উৎকৃষ্ট অভিপ্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতে আনন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরের প্রতি অনেকের আস্থা হইতে পারে। হে পরমেশ্বর এই সভ্যতার প্রতিজ্ঞা রক্ষা করিবার ক্ষমতা সভ্যদিগের প্রতি অর্পণ কর।



## কোন ইশ্বর পরায়ণ বিজ্ঞ ব্যক্তি কর্তৃক ব্রাহ্মসঙ্গীতের ভূমিকা।

করুণাময় পরমেশ্বরের সত্তা ও অনির্বচনীয় মহিমা এই পৃথিবীর চেতনাচেতন ক্ষুদ্র বৃহৎ তাবৎ বস্তু দ্বারা দেদীপমান হইতেছে। ইহা জগৎ বিদিত যে যে সর্বব্যাপি সর্বজ্ঞ জগদীশ্বরের নিয়মে চন্দ্র সূর্য গ্রহনক্ষত্রাদির গতি বিধি হইতেছে এবং ঋতু সকল যথাযোগ্য কালে স্বয়ং সমরোচিত চিহ্ন স্বয়ং ধারণ করিতেছে তিনি পিপীলিকা দি ক্ষুদ্র কীটেরও আহার প্রদান করিতেছেন। আর ইহাও ব্যক্ত আছে যে আমরা ধনোপার্জনাদি বৈষয়িক ব্যাপারে মত্ত হইয়া ঐ পরমেশ্বরকে বিস্মৃত হই কিন্তু তিনি ক্ষণ মাত্র আমাদেরিগকে বিস্মৃত নহেন, ঐ পরদেবতার নিয়ম বশতঃ নিদ্রাবস্থায় আমরাদিগের প্রাণ বায়ুর উদ্ভূত সঞ্চালন এবং অপান বায়ুর অধঃসঞ্চালন হইতেছে। আর রজনীতে যখন আমরাদিগের অত্যন্ত প্রিয় স্ত্রী, পুত্র, মাতা, পিতৃাদি নয়ন নিমীলন করিয়া নিদ্রা যান তখন হিংস্র কীট পতঙ্গাদি হইতে তিনিই তাঁহারদিগকে রক্ষা করেন। অতএব এতাদৃশ করুণা নিধান পরমেশ্বরের জ্ঞানে ষদ্যপি যত্নবান্ না হওয়া যায় তবে অবশ্যই আপনারদিগকে অপরাধি এবং কু-

তত্ত্ব স্বীকার করিতে হয়। মনুষ্য জাতির মধ্যে কোন ব্যক্তি আমারদিগের কিঞ্চিৎমাত্র উপকার করিলে তাহার প্রত্যুপকার করণ পুরঃসর আমরা তাঁহার নিকটে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে বাধ্য হইয়া থাকি, কিন্তু কি আশ্চর্য্য পরমেশ্বর আমারদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন এবং রক্ষা করিতেছেন তথাচ তাঁহাকে স্মরণ করিতে আমারদিগের মনে একবারও উদয় হয় না।

ধনোপার্জনাদি বৈষয়িক ব্যাপারে আসক্তিই পরমাত্মবিস্মরণের কারণ, কিন্তু এমত বোধ করা উচিত নহে যে অর্থোপার্জন সর্বদা নিন্দনীয়, যেহেতু অগর্হিত উপায় দ্বারা পরিবার পোষণ করা মনুষ্যের কর্তব্য কর্ম, পরন্তু দুঃখের বিষয় এই যে অধিকাংশ লোক ধনাসক্ত হইয়া আত্মতত্ত্বকে অনাদর করত কেবল ধনার্থ শারীরিক ও মানসিক চেষ্টায় আয়ুঃ শেষ করেন, তাঁহারা মনে করেন যে ধনই পরম পুরুষার্থ, তন্নিম্ন পারলৌকিক পদার্থ আর নাই, স্বতরাং অর্থোপার্জনাতে পরমার্থ উপাসনা বিস্মৃত হয়েন। এই সকল লোকেরা যে ধনোপার্জনার্থে আত্মান্তিক চেষ্টা করেন তাহার বিশেষ এক কারণ এই, যে তাঁহারা ধনকেই তাবৎ সুখের মূল বোধ করেন কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে, সে রূপ বোধ কেবল তাঁহারদিগের ভ্রম মাত্র। ধন দ্বারা উৎকৃষ্ট দ্রব্য ভোগ এবং উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান নির্বাহ হয় বটে, কিন্তু তন্মাত্রকে সুখ বলিয়া গণ্য করা যাইতে পারে না; সুখ ও দুঃখ মনের ধর্ম। মনুষ্যের অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট হইবার যদি কোন উপায় থাকিত তবে অবশ্য দেখা ও দেখান যাইত যে উত্তম পরিচ্ছদ পরিধান পূর্বক রথারোহণ করিয়া ভ্রমণকারিদিগের মধ্যে শত শত ব্যক্তি মানসিক দুঃখে দুঃখিত রহিয়াছেন। বাস্তবিক সদুপায় দ্বারা অর্থোপার্জন করা যদিও গর্হিত এবং নীতি বিরুদ্ধ না হউক তথাপি তাহাতে আসক্ত হইয়া কেবল তদর্থ চেষ্টায় জীবন ক্ষেপ করাতে মনুষ্য জন্মের সার্থক্য কদাপি নাই, যেহেতু নীতিজ্ঞ হইয়া উত্তমরূপে সাংসারিক কার্য্য নির্বাহ এবং

জগদন্তর্গত ভৌতিক পদার্থের তত্ত্বানুসন্ধান পূর্বক আত্মজ্ঞানোপার্জনের নিমিত্তে পরমেশ্বর মানবজাতির সৃষ্টি করিয়াছেন।

এ বিভূ স্বসৃষ্ট মনুষ্য পশ্বাদি তাবৎ প্রাণিকে সামান্যতঃ আহার নিদ্রা প্রভৃতি কতিপয় সাধারণ ধর্ম প্রদান করিয়া মনুষ্যজাতি-কে পশ্বাদি হইতে পৃথক্ এবং প্রধান করিবার নিমিত্ত তাহারদিগকে বুদ্ধি এই এক পদার্থ অধিক দিয়াছেন। অতএব যে মনুষ্য পশ্বাদির ন্যায় ইন্দ্রিয় সেবা সম্পন্ন হইলেই আপনাকে কৃতকার্য্য বোধ করেন, তিনি পশ্বাদির মধ্যে গণ্য হইতে পারেন; আর পরাৎপর পরমাত্মতত্ত্বানুসন্ধানের জন্য মানব জাতি-কে বুদ্ধি দিয়াছেন, যে ব্যক্তি শিক্ষা দ্বারা এই বুদ্ধির প্রার্থব্য সম্পাদন পুরঃসর তত্ত্বজ্ঞানোপার্জন করিয়া উক্ত অভিপ্রায় সকল না করেন তিনি কখনই নিরতিশয় আধ্যাত্মিক স্বথাস্বাদনে অধিকারী হইতে পারেন না।

অপর যদিও এ পৃথিবীতে প্রবঞ্চনাদি দুষ্কর্ম ব্যূহের প্রারম্ভ হেতু আপাততঃ পারত্রিক পদার্থোপেক্ষা ঐহিক পদার্থ স্বার্থ প্রিয়জ্ঞান হয়, তথাচ ভগবানের কি আশ্চর্য্য মহিমা, নীতি জ্ঞান এবং তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে সে স্বার্থ সুখ হয় না এ সিদ্ধান্তে কাহারও সন্দেহ নাই। সকলেই স্বীকার করেন যে পাপি মনুষ্য কুবেরের তুল্য ধনবান্ হইলেও সুখী হইতে পারে না, কিন্তু জীব মাত্রের হিতৈষি ঈশ্বরোপাসক ধার্মিক ব্যক্তি ধনাদি বিরহেও পরম সুখ ভোগ করেন এবং গদগ্ধালাতে সন্তুষ্টি হেতু সর্বদা নির্বৃত থাকেন। ধর্মের সহিত সুখের এবং অধর্মের সহিত দুঃখের যে এই সম্বন্ধ দৃষ্ট হইতেছে তাহা এক প্রকার পরমেশ্বরের দয়ার প্রতি প্রমাণ হইতে পারে, যখন আমরা একাগ্রচিত্ত হইয়া এতদ্বিষয় চিন্তা করি তখন পরমেশ্বর যেন সাক্ষাৎ আমারদিগকে দুষ্কর্ম হইতে নিবৃত্ত ও ধার্মিক হইতে আদেশ করিতেছেন এমত বোধ হয়। অধিকন্তু ধর্মার্থম্ কেবল পারত্রিক সুখ দুঃখের কারণ নহে ইহা লোকেও অনেক ব্যক্তির তজ্জন্য সুখ দুঃখ প্রত্যক্ষ অনুভূত হইতেছে, অতএব ধর্ম ও অধর্ম যে সুখ

ও দুঃখের কারণ এবং জগদীশ্বরের প্রিয় ও অপ্রিয় ইহা সপ্রমাণার্থে প্রমাণান্তরাচ্ছেষণ করায় প্রয়োজন বিরহ ।

পূর্বে উক্ত হইল যে পরমেশ্বর ধর্ম্মানুষ্ঠান এবং আত্মজ্ঞানোপার্জনার্থ মনুষ্য জাতি-কে বুদ্ধি প্রদান করিয়াছেন, অতএব যে ব্যক্তি ঈশ্বরতত্ত্বানুসন্ধানের ক্ষমতা পাইয়া-ও তাহার প্রতি উপেক্ষা করেন, তিনি অবশ্য জগদীশ্বরের নিকটে অপরাধী হইবেন । যদি বল ঈশ্বরতত্ত্ব জ্ঞান অতিদুঃসাধ্য, শিক্ষা দ্বারা তদন্ত বুদ্ধির প্রার্থনা করিয়াও তাহার স্বরূপ জানা যাইতে পারে না । উত্তর, পরমাশ্রয় বুদ্ধির অগম্য হয়েন বটে কিন্তু যত দূর পর্য্যন্ত বুদ্ধি যাইতে পারে তাবৎ পর্য্যন্ত তাহার তত্ত্ব জানিতে চেষ্টা করা উচিত এবং আবশ্যক । যদি বল পরমেশ্বর অতীন্দ্রিয় এবং তাহার সত্তার কোন প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাওয়া যায় না স্বতরাং তাহার জ্ঞানার্থ যত্ন বিধান বৃথা । উত্তর, পরমেশ্বরের স্বরূপ অতীন্দ্রিয় বটে কিন্তু তাহার সত্তা দৃষ্টব্য নহে, সৃষ্টির মধ্যে যে কোন বস্তুর যথার্থ তত্ত্বানুসন্ধান করিলেই তাহার সত্তা অনাগালে জানা যাইতে পারে, কারণ মনুষ্যাদির জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তাবস্থায় স্থূল সূক্ষ্ম কারণ শরীরে এবং বৃক্ষাদির অঙ্কুরাবধি ফলোদয় পর্য্যন্তাবস্থা রূপ কার্য্যে, যাচাতে দৃষ্টি করা যায়, জগতের কারণ যে পরমেশ্বর তাহার সত্তার নিশ্চয় হয় ।

অতএব পরমেশ্বরজ্ঞান সর্ব্ব জ্ঞানশ্রেষ্ঠ এবং পরম সুখের মূল এই বিবেচনায় মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় এবং তাহার কতিপয় বন্ধু কর্তৃক বিরচিত পরমাত্মবিষয়ক যে সঙ্কীত তাহা তত্ত্বজ্ঞানের সুখ সেবা উপায় বোধে পুনর্মুদ্রিত করা গেল, যদিও তত্ত্ব জ্ঞানের নিমিত্ত বিবিধ দর্শন শাস্ত্র প্রস্তুত আছে তথাচ সঙ্কীত শ্রবণে যাদৃশ আমোদ জন্মে শাস্ত্রের দুঃস্বার্থালোচন দ্বারা পরমার্থ-নুসন্ধান আশু তাদৃশ প্রবৃত্তি সম্ভবে না । আর এই সকল গানে সংসারের অনিত্যতা এবং পরমেশ্বরের অদ্বিতীয়ত্বের বিষয় বার-বার বর্ণিত আছে । সর্ব্বকালীন পৃথিবীস্থ

জ্ঞানিমনুষ্য সকল পরমেশ্বরকে এক এবং অ-দ্বিতীয় চিন্তা দ্বাৰা ধরিয়া করিয়াছেন অথচ সর্ব্ব কালেই মূর্খ ও স্ত্রীলোকেরা সাকারো-পাসনা করেন । কিন্তু আমারদিগের আদি শাস্ত্রে কেবল এক আত্মার উপাসনারই বিধি দেখিতে পাওয়া যায় । যথা

আত্মানমেষোপাসীত ॥

তমেষৈকং জ্ঞানং ॥

ইত্যাদি বেদেতে পুত্তলিকার উপাসনার নামও শুনা যায় না অতএব এই বিষয়কে কাঙ্গানিক কহিতে পারা যায় । পুত্তলিকা পূজার সৃষ্টি পুরাণ হইতেই হইয়াছে কিন্তু তাহাও সম্পূর্ণ রূপে তাহার পোষক নহে, যেহেতু স্থানে স্থানে তাহার নিন্দা পুরাণে ও শুনা যায় । যথা

মূর্ত্তিকাস্থানাদিনীতিমূর্ত্তিকাস্থানবক্ষণং ॥

ত্রিশাপি তপস্যাহুত্যাং পরাং শাস্ত্রিণা ন যাপি তে ॥

অর্থাৎ মূর্ত্তিকা শিলা পাথ ও কাষ্ঠাদিকে যে সকল হাতি ঈশ্বর সোধ করে তাহার ক্রোধ জোধ করে কখনও পরম শাস্ত্র প্রাপ্ত হয় না ।

এবং পুরাণে পুনঃ পুনঃ কহিয়াছেন যে যে সকল ব্যক্তির চিত্ত পাপাচ্ছন্ন প্রযুক্ত সত্য ধর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয় না তাহারদিগকে ক্রমশঃ ধর্ম্মপথে আনিবার নিমিত্ত সাকার উপাসনা সূচী হইয়াছে এ কথা যুক্তি সিদ্ধ ও বটে, কারণ মূখলোকেরা আপনাদিগের চতুষ্পাশ্বস্থ অনিত্য পদার্থবলোকনে আসক্ত প্রযুক্ত অতীন্দ্রিয় বস্তু গ্রহণে অক্ষম, অতএব আপাততঃ পুত্তলিকা পূজাদি নিখ্যা ধর্ম্মের উপদেশ দ্বারা তাহারদিগকে ধর্ম্ম পথে আন-য়নের উপায় না করিলে তাহারদিগের কখনই ধর্ম্মাধর্ম্ম জ্ঞানের ও যথার্থ পরমার্থ চিন্তনের সম্ভাবনা থাকে না ।

এইক্ষণে জগদীশ্বরের সন্নিধানে একান্ত চিন্তে এই প্রার্থনা করা যায় যে এই সঙ্গীত শ্রবণে অস্বাদনীয় আপামর জনগণের পর-মাত্মতত্ত্বানুসন্ধানে অনুরাগ জন্মিয়া নিখ্যা ধর্ম্ম বিষয়ক বিশ্বাসের ক্রমশঃ ঠেংখিল্য সম্পাদন হইয়া এক অদ্বিতীয় নিঃশব্দ নিরাকার সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বশক্তিমান সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মোপাসনায় সকলের প্রবৃত্তি হউক ।

## মহাত্মা শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় কৃত গ্রন্থের চূর্ণক ।

অদ্বিতীয় ইন্দ্রিয়ের অগোচর সর্বব্যাপি যে পরব্রহ্ম তাঁহার তত্ত্ব হইতে লোক সকলকে বিমুখ করিবার নিমিত্তে এবং পরিমিত ও মুখ নাসিকাদি অবয়ব বিশিষ্টের ভজনে প্রবৃত্ত করাইবার জন্য ভগবদ্বাক্য পুরায়ণ গোস্বামির্জা যাহা লিখিয়া পাঠাইয়াছেন তাহার উত্তর প্রত্যেকে দেওয়া যাইতেছে, বিজ্ঞ সকলে বিবেচনা করিবেন । প্রথমতঃ প্রশ্ন করেন যে “সকল বেদের প্রতিপাদ্য স্রুপ পরব্রহ্ম হইয়াছেন ইহার উত্তর বাক্য কি সংগ্রহ করিব ? যেহেতু একথা সকল দর্শনকারদিগের সম্মত । কিন্তু ইহাতে জিজ্ঞাসা এই যে ব্রহ্মেতে কোন উপাধি দোষ স্পর্শ হইবে না অথচ বেদেরা প্রতিপন্ন করিতেছেন তাহার প্রকার কি ?” উত্তর, বেদ সকল ব্রহ্মের সত্তাকে কি রূপে প্রতিপন্ন করেন আর উপাধি দোষ স্পর্শ বিনা কি রূপে ব্রহ্ম তত্ত্ব কথনে বেদেরা প্রবৃত্ত হইয়া জানিবার নিমিত্ত লোক সকলের উচিত যে পক্ষপাত পরিত্যাগ পূর্বক দশোপনিষদ্ বেদান্ত শাস্ত্রের আলোচনা করেন । যদি চিত্ত শুদ্ধি হইয়া থাকে তবে বেদান্তের বিশেষ অবলোকনের পরে পুনর্ব্বার এতাদৃশ প্রশ্নের সম্ভাবনা থাকে না । সংপ্রতি আমরাও এবিষয়ে সজ্ঞেয়রূপে ক্রিষ্ণে লিপিত হই ।

অন্যদের তত্ত্বদ্বিতাৎ ॥

তদবকারোপনিষৎ ॥

মাসং বিদিত বস্তু অর্থাৎ যে যে বস্তুকে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জানা যায়, ব্রহ্ম সে সকল বস্তু হইতে ভিন্ন হইবে ।

অথাৎ আদেশোনেতি নেতি ॥

বৃহদারণ্যক ভূতিঃ ॥

এ বস্তু ব্রহ্ম নহে এবং ব্রহ্ম নহে ইত্যাদি রূপে যাবৎ জন্য বস্তু হইতে ব্রহ্ম ভিন্ন হইবে এই মাত্র ব্রহ্মের উপদেশ বেদে করেন ।

কিন্তু জগতের সৃষ্টি স্থিতি ভঙ্গ দেখিয়া আর ঈড় স্বরূপ শরীরের প্রবৃত্তি দেখিয়া এই সকলের কারণ যে পর ব্রহ্ম তাঁহার সত্তাকে নিকপণ করা যায় ।

আপনি লেখেন যে “তোমারদিগের যদি কোন বেদান্ত ভাষ্য অবলোকনের দ্বারা ব্রহ্ম নিরাকার এমত জ্ঞান হইয়া থাকে তবে সে কুজ্ঞান ।” উত্তর, ভগবৎ পূজ্যপাদ আপনার ভাষ্যে ব্রহ্মকে বেদের স্পষ্টার্থের বিপরীত আকার রহিত করিয়া কহিয়াছেন এমত কেহ স্বীকার করিতে পারে না কারণ প্রত্যক্ষ তাবৎ উপনিষদে ও বেদান্ত সূত্রে ব্রহ্মকে নাম রূপের ভিন্ন করিয়া স্পষ্ট রূপে এবং প্রসিদ্ধ শব্দে সর্বত্র কহেন ।

অশরীরস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহিরসং নিত্য  
মগজ্জবচ্চ যৎ ॥

কঠোপনিষৎ ॥

পরব্রহ্মেতে শরীর স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এসকল গুণ নাই  
তিনি হ্রাস বৃদ্ধি শূন্য নিত্য হইবে ॥

মহাদেশ্যমগাভ্যমগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃশ্রোত্রং  
তদপাদিপাদং ইত্যাদি ॥

মণ্ডুক্যভূতিঃ ॥

সে ব্রহ্ম চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের গোচর নহেন আর চক্ষু-  
দি কর্মোদ্ভিষের গ্রাস্ত নহেন এবং স্পর্শ রহিত বর্ণ  
রহিত এবং চক্ষুঃ শ্রোত্র হস্ত পাদাদি অবয়ব রহিত  
হইবে ইত্যাদি ॥

অদৃষ্টমব্যবহার্যমগ্রাভ্যমলক্ষণমচিন্ত্যমব্যাপদেশাৎ ॥

মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ॥

ব্রহ্ম দৃষ্টিগোচর হইবে না এবং ব্যবহারের যোগ্য  
তিনি হইবে না আর হস্ত পাদাদি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা তিনি  
গ্রাস্ত হইবে না এবং তাঁহার স্বরূপ অনুমানের দ্বারা  
জানা যায় না এবং তাঁহার স্বরূপ চিন্তার যোগ্য নহে  
আর তিনি শব্দের নির্দেশ্য নহেন ।

অরূপবদেন হি তৎ প্রধানজ্ঞাৎ ॥

বেদান্তসূত্রং ॥

ব্রহ্ম কোন প্রকারেই রূপ বিশিষ্ট নহেন যেহেতু  
নির্ণয় প্রতিপাদক ভূতির সর্বত্র প্রাধান্য হয় ।

অতএব এই সকল স্পষ্ট শব্দ হইতে  
প্রসিদ্ধ যে অর্থ নিম্পন্ন হইতেছে তাহার জ্ঞা-  
নকে কুজ্ঞান করিয়া কহিতে তাঁহারাই পারেন  
যাঁহারদিগের বেদে প্রামাণ্য নাই অথবা যাঁ-  
হারা প্রতারণার উদ্দেশে কিম্বা পক্ষপাত  
করিয়া স্পষ্টার্থের বিপরীত অর্থ কল্পনা ক-  
রেন ।

আর লেখেন যে “বেদ ও ব্রহ্মসূত্র  
এবং বেদান্তাদি শাস্ত্র প্রাকৃত মনুষ্যের বোধ  
গম্য হইতে পারে না ।” উত্তর, যদ্যপি  
বেদ দুজ্জের বটেন তথাপি বেদের অনুশীল-

ন করা ব্রাহ্মণের নিত্য ধর্ম হইয়াছে অতএব তাহার অনুষ্ঠান সর্বদা কর্তব্য।

ব্রাহ্মণের নিষ্কারণধর্মঃ যদুকোবেদোঃ-  
ধ্যেয়োজেষ্যচ্চ ইতি ॥

ঋতিঃ ॥

ব্রাহ্মণের নিষ্কারণ ধর্ম এই যে যদুক বেদের অধ্যয়ন করিবেন এবং অর্থ জানিবেন :

আত্মজ্ঞানে শয়ে চ স্যাচ্ছেদাভ্যাসে চ মজ্জনান্ ॥

মনুঃ ॥

ব্রহ্মোপাসনাতে এবং ইন্দ্রিয় নিগূঢ়ে আর প্রণব এবং উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে উত্তম ব্রাহ্মণ যত্ন করিবেন ॥

বেদ দুজ্জের্য হইলেও বেদার্থ জ্ঞান ব্যতিরেকে আমারদিগের ঐহিক পারত্রিক কোন মতে নিস্তার নাই এই হেতু বেদের অর্থবিধারণ সময়ে সেই অর্থে সন্দেহ না জন্মে এই নিমিত্ত দ্বিতীয় প্রজ্ঞাপতি ভগবান্ স্বায়ত্ত্ব মনু ধর্মসংহিতাতে তাবৎ বেদার্থের বিবরণ করিয়াছেন।

যৎ কিল্লিঙ্গম্নুরবদন্তৈঃ শ্রেবতঃ ॥

ঋতিঃ ॥

যাহা কিছু মনু কহিয়াছেন তাহাই পথ্য :

বিষ্ণুরুদ্রাংশসম্ভব ভগবান্ বেদব্যাস ও বেদান্ত সূত্রে তাবৎ অর্থ স্থির করিয়াছেন অতএব বেদ দুজ্জের্য হইয়াও এই সকল উপায়ের দ্বারা স্বগম হইয়াছেন ইহাতে কোন আশঙ্কা হইতে পারে না।

বেদাদযোর্থঃ স্বয়ং জ্ঞাতব্রাহ্মণঃ স বেদমন্দি ॥

মহির্ভাষিতো হতঃ কাশস্তাস্যানীষিণাঃ ॥

ব্যাসশ্রুতিঃ ॥

বেদ হইতে যে অর্থের জ্ঞান হয় তাহাতে যদি শঙ্কা জন্মে তবে ঐহিক যেরূপ তাহার অর্থ নির্ণয় করিয়াছেন তাহাতে বিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের আর কি শঙ্কা হইতে পারে ॥

আর লেখেন যে “পরমার্থ বিষয়ে প্রাকৃত মনুষ্যের প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ হইতে পারে না।” ইহার উত্তর, অনুমানাদি সকল প্রমাণের মূল যে প্রত্যক্ষ তাহা প্রমাণ না হইলে তাবৎ প্রমাণ উচ্ছন্ন হইয়া যায়, যদি প্রত্যক্ষ প্রমাণ না হয় তবে বেদ পুরাণাদি শাস্ত্র যাহা প্রত্যক্ষ দেখি এবং প্রত্যক্ষ শ্রুতি তাহার অপ্রামাণ্য হইয়া সকল ধর্ম লোপ হইতে পারে, আর প্রাকৃত মনুষ্যের প্রত্যক্ষের প্রামাণ্য না থাকিলে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের সৃষ্টি বিফল হয়। কিন্তু বেদ

শাস্ত্রকে এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণকে অপ্রমাণ করিয়া লোককে জানাইলে নবীন মতাবলম্বিদিগের উপকার আছে যেহেতু বেদের প্রামাণ্য থাকিলে তাঁহারদিগের স্বয়ং রচিত সংস্কৃত গ্রন্থ ও ভাষা পয়ার সকল যাহা বেদ বিরুদ্ধ তাহা লোকে মান্য হইতে পারে না এবং প্রত্যক্ষকে প্রমাণ স্বীকার করিলে জন্যকে নিত্য করিয়া ও অচেতনকে সচেতন করিয়া এবং এক দেশস্থায়িকে বিশ্বব্যাপক করিয়া বিশ্বাস জন্মাইতে পারা যায় না; স্বতরাং নবীন মতাবলম্বিরা বেদে এবং প্রত্যক্ষে অপ্রামাণ্য জন্মাইবার চেষ্টা আপন মতের স্থাপনের নিমিত্ত অবশ্যই করিবেন, কিন্তু বেদ যাহার বিচারণীয় না হয় ও প্রত্যক্ষ যাহার গ্রাহ্য নহে তাহার বাক্য বিজ্ঞ লোকের গ্রাহ্য কি প্রকারে হইতে পারে ?

বেদাঃ প্রমাণং স্মৃতয়ঃ প্রমাণং

ধর্মার্থযুক্তং বচনং প্রমাণং ॥

মন্য প্রমাণং ন ভবেৎ প্রমাণং

কন্তব্য কুর্য্যাবচনং প্রমাণং ॥

ইহার তাৎপর্য্য এই যে বেদাদিতে যাহার প্রামাণ্য নাই তাহার বাক্য কেহ প্রমাণ করে না, আর যে মতের স্থাপনের নিমিত্তে বেদকে অবিচারণীয় কহিতে হয় আর প্রত্যক্ষ প্রমাণকে অপ্রমাণ জানাইতে হয় সে মত সত্য কি মিথ্যা ইহা বিজ্ঞ লোকের অনায়াসে বোধ গম্য হইতে পারে।

পুনশ্চ লেখেন যে “বেদার্থ নির্ণায়ক যে মুনিগণ তাঁহারদিগের বাক্যে পরস্পর বিরোধ আছে একারণ বেদার্থ নির্ণায়ক যে পুরাণ ইতিহাস তাহাই সম্প্রতি বিচারণীয় এবং পুরাণ ইতিহাসকে বেদ বলিতে হইবে।” উত্তর, বেদার্থ নির্ণয়কতা মুনিগণের বাক্যে পরস্পর বিরোধ আছে এনিমিত্ত যদি বেদ বিচারণীয় না হয়েন তবে পরস্পর বিরুদ্ধ যে ব্যাসাদি মুনি বাক্য তাহা কি রূপে বিচারণীয় হইতে পারে ! অতএব এই যুক্তির অনুসারে পুরাণ এবং ইতিহাস প্রভৃতি যাহা মুনি বাক্য তাহাও বিচারণীয় না হইয়া সকল ধর্মের লোপাপত্তি হয়। দ্বিতীয়তঃ এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই যে দুজ্জের্য নিমিত্ত

বেদ যদি ব্যবহার্য না হয়েন তবে আপনারা গায়ত্রী সঙ্ক্যা অপ সঙ্কার প্রভৃতি বেদ মন্ত্রে করেন কি পুরাণ বচনে করিয়া থাকেন। যদি বেদমন্ত্রে সকল কর্ম করিয়া থাকেন তবে বেদকে নিম্প্রয়োজন বলিয়া অমান্য কেন করেন? পুরাণাদিতে বেদার্থকে এবং নানা প্রকার নী-তিকে ইতিহাস ছলে অজ্ঞানি স্ত্রী শূদ্র বিজ-বদ্ধদিগের নিমিত্তে ব্যক্ত করিয়া কহিয়াছেন স্বতরাং সাক্ষাৎ বেদ হইলে শূদ্রাদির শ্রোত-ব্য হইতেন না এবং আপনকার যেমতে বেদ অবিচারণীয় হয়েন সে মতে পুরাণাদি সাক্ষাৎ বেদ হইলে তাহাও অবিচারণীয় হইতে পারে। তবে যে বেদের তুল্য করিয়া পুরাণে পুরাণ-কে কহিয়াছেন এবং মহাত্মারতে মহাত্মার-তকে বেদ হইতে গুরুতর লিখেন তাহা আগ-মকে প্রতি স্মৃতি পুরাণ এসকল হইতে শ্রেষ্ঠ করিয়া কহেন সে পুরাণাদির প্রশংসা মাত্র। যেমন “ব্রতানাং ব্রতমুত্তমং” অর্থাৎ প্রায় প্রত্যেক ব্রতের প্রশংসায় কহিয়াছেন যে এ ব্রত অন্য সকল ব্রত হইতে উত্তম হয়েন, আর যেমন পদ্মপুরাণে জীরামচন্দ্রের অকৌন্তর শত নামের কালে লিখিয়াছেন। যথা

বাক্যনোদাসত্যাগাস্তি বক্রযোগাস্তি শীতত্যাং ॥

পদ্মপুরাণং ॥

এই মনের পাঠ করিলে বাক্য সকল দাসজ প্রাপ্ত হইবে আর অগ্নি সকল শীতল হয়। যদি এই বাক্য প্রশংসা পর না হইয়া যথার্থ হইত তবে এই স্তব পাঠ করিয়া অগ্নিতে হস্ত প্রদান করিলে কদাপি দগ্ধ হইত না। আর ছাদশীতে পুতিকা তক্ষণ করিলে ব্রজ হত্যার পাপ হয় এমন স্মৃতিতে কহিয়াছেন সে নি-ন্দা দ্বারা শাসনপর না হইয়া যদি যথার্থ ব্রজ হত্যা হইত তবে পুতিকা তক্ষণের জন্য প্রায় চিন্তুকেন না করে? এই রূপে ঐ সকল বাক্য কোন স্থানে প্রশংসাপর কোন স্থানে বা শাস-ন পর হয়। পুরাণ ইতিহাসের যে তাৎপর্য তাহা ঐ পুরাণ ইতিহাসের কর্তা তাহাতেই কহিয়াছেন।

শ্রীশুদ্রবিজ্ঞানকৃনাং ত্রয়ী ন জ্ঞতিগোচরা।

ভারতব্যপদেশেন ছান্দ্যার্থাঃ প্রদর্শিতাঃ ॥

ভাগবতং ॥

শ্রী শূদ্র এবং পতিত ব্রাহ্মণ এই সকলের কর্ণগোচর বেদ হইতে পারে না এনিমিত্ত ভারতের ব্যপদেশ দ্বারা তাহা বেদের অর্থ লক্ষ্য রূপে কহিয়াছেন।

সর্ববেদার্থসংযুক্তং পুরাণং ভারতং শুভং

শ্রীশুদ্রবিজ্ঞানকৃনাং কৃপার্থং মুনিনা কৃতং ॥

ভাগবতং ॥

সকল বেদার্থ সম্বলিত যে পুরাণ এবং মহাত্মারত হয়েন তাহাকে শ্রী শূদ্র পতিত ব্রাহ্মণের প্রতি কৃপা করিয়া বেদব্যাস কহিয়াছেন ॥

অতএব বেদ এবং বেদশিরোভাগ উপ-নিষদের আলোচনাতে যাহারদিগের অধি-কার আছে তাহারা সেই অনুষ্ঠানের দ্বারা ই কৃতার্থ হইবেন।

চমৎ ৩৭ বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণ্যবিবিদিষন্তি ॥

ঋতিঃ ॥

সেই পরমাঙ্গকে বেদ ব্যতীত দ্বারা ব্রাহ্মণ সকল জানিতে উচ্ছ্র করেন ॥

বেদশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞানএতদ্রাশ্রমে বসন।

ইতিহ লোকে তিষ্ঠন্ত সর্বজ্ঞদ্রাঘ কম্পতে ॥

মনুঃ ॥

যে ব্যক্তি বেদ শাস্ত্রের অর্থ যথার্থ রূপে জানে এবং তাহার অনুষ্ঠান করে সে ব্যক্তি সে লোকের আশ্রমে থাকে ইতি লোকেই ব্রহ্মজ প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হয় ॥

নাবেদশাস্ত্রাঃ স্মৃত্যযোগাচ্চ কাস্তি কুদৃষ্টয়ঃ।

লক্ষ্যার্থানিচ্ছস্যাঃ শ্রেষ্ঠা তমোনিচ্ছাহি নাস্মৃত্যঃ ॥

বেদের বিরুদ্ধ যে সে স্মৃতি ও বেদ বিরুদ্ধ ওরূপ সে সকলকে নিষ্কল করিয়া জানিলে যেহেতু মনু প্রভৃতি ঋষিরা তাহাকে নরক সাধন করিয়া কহেন ॥

## বিজ্ঞাপন।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম সম্ভাবধি অষ্টম সম্ভাব্য পর্য্যন্ত পুস্তক বদ্ধ হইয়া বিক্র-য়ার্থে প্রস্তুত আছে, যাহার প্রয়োজন হয়, তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে অন্বেষণ করিলে প্রাপ্ত হইবেন। তাহার মূল্য ৫ মুদ্রা হ্রির করা গিয়াছে।

## বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত রামতারক ঘোষ শ্রীযুক্ত প্রসন্নচন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত তারকচন্দ্র দত্ত ছাদশ মাসের মাসিক দাতব্য না দেওয়াতে প্রচলিত নিয়মানুগারে তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত হইয়াছেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে শিমু-লিয়ার অন্তঃপাতি হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণস্থিত বাটী তে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রতি মাসের প্রথম দিবসে প্রকাশিত হয় ॥

## একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ

১১ সংখ্যা

১ আষাঢ় ১৭৬৬ শক

# তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

পরমেশ্বরের প্রতি প্রীতি করা এবং সকল অবস্থাতে তাঁহার প্রতি মনের তুষ্টি রাখা ব্রহ্মোপাসকদিগের উপাসনা হইয়াছে। পরমেশ্বরের করুণা হইতে পরমেশ্বরের ভিন্ন করিয়া স্মরণ করা অসাধ্য। এই বিশ্বের বচনা কেবল তাঁহার অনন্ত শক্তি এবং অনন্ত জ্ঞানের পরিচয় প্রদান করে এমন নহে; ইহার প্রত্যেক অংশ তাহার অনন্ত করুণাকেও সম্যকরূপে প্রকাশ করিতেছে। যে পরিমাণে জ্ঞানের বিস্তার হইতেছে, সেই পরিমাণে মনুষ্যের মনে পরমেশ্বরের করুণার প্রতি বিশ্বাসের দৃঢ়তা জন্মিতেছে। যাহার বোধ হইয়াছে যে সাধারণরূপে আমারদিগের স্বর্থ ও স্বচ্ছন্দতা জন্য ঈশ্বর এই জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন সেই স্ববোধ ব্যক্তির মনে তাঁহার প্রতিপ্রেম রসে কেননা আচ্ছন্ন হইবে? যখন প্রত্যক্ষ হইতেছে যে পরমেশ্বর অতি স্বপ্রাণ যে স্বর সেই স্বর পক্ষিগণকে প্রদান করিয়া এবং যাহার দ্বারা অতি মনোরম্য সেই সৌরভ দ্বারা পুষ্প সকলকে রমণীয় করিয়া ধরণীর সকল ভাগে বিস্তীর্ণ করিয়াছেন এবং যে বর্ণেতে দৃষ্টির স্বর্থ জন্মে সেই বর্ণ দ্বারা যখন উপরে তাবৎ আকাশকে এবং নিম্নে তলপত্রাদিকে চিত্রিত করিয়াছেন, তখন তিনি আমারদিগের স্বর্থের জন্য যে এই পৃথিবীর রচনা করিয়াছেন, তাহার সন্দেহ কি? কোন কোন বিষয়ে আপাততঃ ক্লেশ বোধ

হয় বটে, কিন্তু বিচারতঃ সে ক্লেশ পর্যান্ত আমারদিগের হিতের জন্য হইয়াছে। ক্ষুধার উদ্রেক হইলে যদি ক্লেশের অনুভব না হইত, তবে নিয়মিত কালে ক্ষুধা শাস্তির যত্ন না করাতে শরীর ক্রমে ভয় হইতে পারিত। নিদ্রার প্রয়োজন হইলে যদি দুঃখ অনুভব না হইত, তবে আমোদ বা অন্য কার্য দ্বারা সমস্ত রাত্রি জাগরণ হইলে অনায়াসে পীড়া উপস্থিত হইতে পারিত। রোগগ্রস্ত হইলে যদি অস্বথ বোধ না হইত তবে আয়ুর্ভোগের জন্য চেষ্টা না করাতে ক্রমে ক্রমে শরীর ক্ষয় হইয়া নষ্ট হইত। পুঞ্জাদির পীড়া এবং বিয়োগ জন্য যদি যন্ত্রণা এবং শোক অনুভূত না হইত, তবে তাঁহারদিগের পালন করিতে যত্নের ক্রটি হইত। অতএব প্রত্যক্ষ স্পষ্ট স্বর্থ ও স্বচ্ছন্দতা দূরে থাকুক, যে সকল বিষয় দুঃখের কারণ জ্ঞান হয়, তাহাতেও পরমেশ্বরের পূর্ণ দয়া প্রকাশ পাইতেছে। যদিও অনন্ত পরমেশ্বরের করুণার দৃষ্টান্তও অনন্ত এপ্রযুক্ত সে সমুদয় ব্যস্ত করা দুঃসাধ্য, তথাপি এক বিষয় যাহা পুনঃ পুনঃ অন্তঃকরণে উদয় হইতেছে, তাহা বলিতে অত্যন্ত অভিলাষ জন্মিতেছে। পরমেশ্বর মনুষ্যকে যে এক অভ্যাস শক্তি দিয়াছেন, তাহাতে তিনি আমারদিগের হিতের নিমিত্ত আর কি অবশিষ্ট রাখিয়াছেন? ইহার দ্বারা তিনি সকল দুঃখের শমতা করিয়াছেন, এবং আপনার অপক্ষপা-



তের সম্ভাবনা পর্য্যন্ত দূর করিয়াছেন। যিনি যে অবস্থায় থাকুন, তাঁহার জীবন অভ্যাস দ্বারা সেই অবস্থার যোগ্য হয়। ধনি ব্যক্তি প্রতি দিন পায়সান্ন ভোজন দ্বারা যেকপ পরিতুষ্ট হয়েন, নির্ধন ব্যক্তি শাকস্নান আহার দ্বারা তদপেক্ষা অল্প সন্তুষ্ট হয়েন না। অট্টালিকার অধিকারী অট্টালিকায় বসতি করিয়া যেকপ সন্তুষ্ট হয়েন, পর্ণ নির্মিত কুটির বাসী তাহার অপেক্ষা অল্প সন্তুষ্ট হয়েন না। ইহাও দেখা গিয়াছে যে পূর্বে যিনি গৃহ মধ্যে স্নিগ্ধ ছায়াতে থাকিয়াও ঐশ্বর্য জন্ম কাতর হইতেন, অভ্যাস বশতঃ তাঁহার শরীরে সূর্য্যের উত্তাপও সহ্য হইতেছে। দিন দিন মনুষ্যের অবস্থা যেমন পরিবর্ত হইতে থাকে, তাহার সঙ্গে দিন দিন তিনি সেই পরিবর্ত অবস্থার যোগ্যতাও উপার্জন করিতে থাকেন। এই আশ্চর্য্য সামর্থ্য না থাকিলে মনুষ্য এ পৃথিবীর যোগ্য হইত না। হে জগদীশ্বর তোমার এই করুণা এবং মহিমা যেন ক্ষণ কাল নিমিত্তে বিস্মৃত না হই।

আপনার দৃষ্টান্ত দ্বারা অনুমান করিতেছি যে পরমেশ্বর সাধারণ রূপে সকলের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়াও নিরন্তর হয়েন নাই, তিনি প্রত্যেক মনুষ্যের প্রতি বিশেষ বিশেষ উপকার করিতেছেন। কোন ব্যক্তি যদি তাঁহার শৈশব কাল অবাধি সমুদয় অবস্থা আলোচনা করেন, তবে তাঁহার স্মরণ হইবে যে তিনি কত বিপদ হইতে মুক্ত হইয়াছেন, এবং কত আনন্দ সম্ভোগ করিয়াছেন, এবং কত বিষয়ে আশার অতীত ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন। তিনি অবশ্য উপলব্ধি করিবেন যে চক্ষুর অগোচর এক জন রক্ষাকর্তা রজনীতে নিদ্রাকালে এবং দিবসে জাগ্রৎকালে তাঁহাকে রক্ষা করিতেছেন। এবম্প্রকার করুণাপূর্ণ পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া যাহার মন পুলকিত না হয়, তাহাকে কি মনুষ্য বলা যায়?

তিনি আমারদিগকে যেপ্রকার স্বভাব যুক্ত করিয়াছেন, এবং যেকপ অবস্থায় স্থাপন করিয়াছেন, তাহা কেবল আমারদিগের হিতের নিমিত্তেই হইয়াছে; আমরা অঙ্গ জীব, অঙ্গকার কুটির মধ্যে বদ্ধ থাকিয়া বিদ্যুৎ

প্রকাশের ন্যায় জ্ঞানের আলোক দ্বারা এক এক বার কিঞ্চিৎ মাত্র দর্শন করি। আমরা সকল বিষয়ের একদেশ মাত্র দৃষ্টি করি, সমুদয়ে নেত্র ক্ষেপ করিতে অশক্ত থাকিয়া সকল অংশ পরিষ্কাররূপে প্রত্যক্ষ করিতে পারি না, কিন্তু ইহাতে আপনার দূর দৃষ্টির অভাব স্বীকার না করিয়া পরমেশ্বরের প্রতি দোষারোপ করা আরও কি অজ্ঞানের কর্ম? যদি বর্তমান অবস্থায় অসন্তুষ্ট হইয়া কেহ মনে করেন যে পরমেশ্বর মনুষ্যের জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলকে এইক্ষণ অপেক্ষা অধিক বলবান্ না করিয়াছেন কেন? তবে তাহার উত্তর এই যে আমারদিগের এই ইন্দ্রিয় গণকে বর্তমান অপেক্ষা যে অধিক বল না দিয়াছেন সে আমারদিগের মঙ্গলের নিমিত্তই হইয়াছে; যদি তাহারদিগকে অধিকতর বলবান্ করিতেন তবে তাহারা আমারদিগের কেবল দুঃখের কারণ হইত। অরণ শক্তি যদি এইক্ষণ অপেক্ষা সহস্র গুণ অধিক হইত, অধুনা যে সকল শব্দ অতি কোমল বোধ হইতেছে তাহা বজ্রের ন্যায় মহা ভয়ঙ্কর ধ্বনি জ্ঞান হইত, যে সকল বাদ্যযন্ত্র ও বিচক্রাদির মধুর স্বর দ্বারা এইক্ষণে চিত্ত প্রকুল্ল হইতেছে, তাহা বিকট হইয়া চিত্তের বিকলতাকেই জন্মাইত, এবং নানা কর্কশ শব্দ প্রতি নিমেষে অন্তঃকরণকে বিরক্ত করিত। তদ্রূপ আঘাণ শক্তি যদি অধিক হইত, তবে যে সকল অল্প দুর্গন্ধ এইক্ষণে মনের গোচরও হয় না তাহা প্রতিকণ অনুভূত হইয়া কেবল ঘৃণাকর হইত, যেহেতু অল্প দুর্গন্ধবিশিষ্ট দ্রব্যের অবস্থিতি প্রায় সকল স্থানেই আছে, এবং দূর স্থিত গলিত বস্তুর গন্ধ যাহা এইক্ষণে নিকটস্থ হইতে পারে না, ঘৃণা গোচর হইয়া তাহা চিত্তকে নিয়ত বিকল করিত। ইহা হইলে এই পৃথিবীতে কি জীবন রক্ষা পাইত?

পরমেশ্বর আমারদিগকে কি জন্ম অধিক উৎকৃষ্ট করেন নাই, এ প্রশ্ন করিবার পূর্বে ইহা বিবেচনা করা উচিত যে তিনি কি নিমিত্ত আমারদিগকে অধিক অপকৃষ্ট করেন নাই। শরীর নির্মাণের নিমিত্তে যে রূপ

অধ্যস্থিত পদ, মধ্যস্থিত উদর, এবং উপরি-স্থিত মস্তক আবশ্যক হইয়াছে, সেই রূপ বিশ্ব রচনার নিমিত্তে উত্তম মধ্যম অধম সকল প্রকার অবস্থাবিশিষ্ট বস্তু এবং জীব রচিত হইয়াছে বাহারদিগের প্রত্যেকে আপন আপন নিয়মিত কর্ম করিতে সমুদয় বিশ্ব জীবিত রহিয়াছে। সমুদয় জগতের মধ্যে পৃথিবী এক অংশ এবং সমুদয় জীবের মধ্যে মনুষ্য এক জীব মাত্র — তাহার জগতের কার্য্য করিবার নিমিত্তে উপযুক্ত স্থানে স্থাপিত হইয়াছে। লতা যে জন্য বৃক্ষ অপেক্ষা স্থূল হয় নাই, বৃক্ষ যে জন্য পর্বত অপেক্ষা গুরু হয় নাই, এবং পর্বত যে জন্য পৃথিবী অপেক্ষা বৃহৎ হয় নাই, মনুষ্যও সেই জন্য অন্য উৎকৃষ্ট জীব হইতে শ্রেষ্ঠ হয় নাই। পদ যে জন্য উদর অপেক্ষা অধঃস্থানে রহিয়াছে এবং উদর যে জন্য মস্তক অপেক্ষা নিম্নস্থানে রহিয়াছে, মনুষ্যও সেই জন্য বর্তমান পদে স্থাপিত হইয়াছে।

বিশ্ব মধ্যে এক সাধারণ মনুষ্য জাতি থাকে। যেকোন ব্যক্তি সিদ্ধ, সমুদয় মনুষ্যের মধ্যে প্রত্যেক ব্যক্তি যদি বিবেচনা করেন, তবে দেখিবেন যে তাঁহার জীবনও তদ্রূপ আবশ্যক। প্রজা ব্যতীত কি রাজা হওয়া সম্ভব হয়? রাজা, কর্মচারী, বিচারপতি, সৈন্য, সেনাপতি, ইহারদিগের মধ্যে কাহারও অভাবে কি রাজ্যের কর্ম নিষ্পন্ন হয়? বাণিজ্যকারী, শিল্পকারী, কৃষিকারী, সেবাকারী ইহারদিগের মধ্যে কাহারও অভাবে কি দেশের কার্য্য নির্বাহ হয়? তত্ত্ববেত্তা, কর্মবেত্তা, জ্যোতির্বেত্তা, পদার্থবেত্তা, ইত্যাদি নানা শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিতদিগের মধ্যে কাহারও অসত্ত্বে আলোচ্য বিদ্যার কি ক্রটি হয় না? এই সকল মনুষ্যের প্রত্যেকে বিবেচনা করিলে জানিবেন যে তাঁহার কর্ম নিমিত্তে অবশ্য এক জন এসংসারে আবশ্যক, অতএব ঈশ্বর যদি তাঁহাকেই সেই মনুষ্য করিয়াছেন তবে তাঁহার বর্তমান অবস্থায় তুষ্ট হওয়া কি অত্যন্ত উচিত নহে? বিশেষতঃ প্রত্যেক মনুষ্যের অবস্থাতেই বিশেষ বিশেষ স্বার্থের সম্বন্ধ আছে, যাহা অন্য অবস্থাতে প্রাপ্ত হয় না।

ধনী তাঁহার ঐশ্বর্য্য ভোগে স্বর্থী হয়েন, সেনাপতি যুদ্ধে জয়ী হইলে আনন্দিত হয়েন, জ্যোতির্বেত্তা সূর্য্য চন্দ্রের গ্রহণ এবং ধূমকেতুর উদয় প্রভৃতি ভবিষ্যৎ ঘটনা গণনা করিয়া প্রফুল্ল চিত্ত হয়েন, গণিত শাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত এক রেখা বা এক ত্রিভুজ বা অন্য কোন রাশিকে আলোচনা করিয়া অত্যন্ত আত্মাদিত হয়েন, কিমিয়া বিদ্যাতে বিদ্বান্ ব্যক্তি জল ও বায়ুকে বিভাগ করিয়া এবং ছিন্ন বস্ত্র হইতে শর্করা নির্গত করিয়া মহা উল্লাসিত হয়েন; ইহারা সকলে আপন আপন স্বার্থের একপ প্রিয় হয়েন যে তাহার পরিবর্তে অন্য কোন স্বার্থের ইচ্ছা করেন না। ইহাতে পরমেশ্বরের কি করুণা এবং অপকৃপাত প্রকাশ পাইতেছে!

আমারদিগের রচনা কর্ত্তা জগতের মঙ্গল জন্যই কেবল সমুদয় সৃষ্টি করিয়াছেন। আমারদিগের দুর্ব্বল বুদ্ধিতে যদি কোন বিষয় অনায়াসে বোধ হয় সে আমারদিগেরই ভ্রম। যিনি সকলের আদি অন্ত এক কালে জানিতেন, যিনি এক কটাক্ষে জগতের এক শেষ হইতে অন্য শেষ পর্য্যন্ত দৃষ্টি বিস্তার করিতেছেন, যিনি সকলের বাহ ও অন্তর্গত সমুদয় ব্যাপার অবিভাগে অবিকল দেখিতেছেন, যিনি প্রতি নক্ষত্রবাসি ও প্রতি গ্রহবাসি জীবকে আমারদিগের সম্বিত তুলনা করিয়া যথাক্রমে উত্তম মধ্যম অধম পদে নিযুক্ত করিয়াছেন, তিনিই জানেন কি কারণে আমরা এখানে জন্মিয়াছি এবং কি কারণেই বা এ অবস্থায় রহিয়াছি। অতএব আনন্দ পূর্ব্বক তাঁহার নিয়মে তুষ্ট থাকিয়া কর্ম কর। সকল বিষয়ে সেই এক সকলকর্ত্তার প্রতি নিভর কর, এবং তাঁহার অনন্ত দয়াতে বিশ্বাস রাখিয়া সদা প্রফুল্ল থাক। তিনি যাহা করেন তাহাই মঙ্গলের কারণ এই প্রত্যয় যেন অন্তঃকরণকে ক্ষণকাল পরিত্যাগ না করে।

যদি অল্প উপকারি মনুষ্যকে মনুষ্যের প্রীতি করা উচিত হয়, তবে যিনি আমারদিগের জীবনের কর্ত্তা এবং সকল সৌভাগ্যের কারণ, তাঁহার প্রতি নিয়ত প্রীতি না করা এবং অজ্ঞান রাখা কি মৃচ্ছা হয়? কিন্তু মনুষ্যের

প্রতি প্রণয়ে এবং জগদীশ্বরের প্রতি প্রীতি করাতে অনেক প্রভেদ আছে। মনুষ্যের সহিত সমান ভাবে সম্ভাব করিয়া থাকি কিন্তু পরমেশ্বরকে অতি মহত্ত্বাবে চিন্তা করিতে হয়। তাঁহার কার্য্য এপ্রকার মহৎ ও আশ্চর্য্য, এবং তাঁহার শক্তি একপ বৃহৎ ও বিচিত্র, এবং কুকর্ম্মের প্রতি তাঁহার এপ্রকার শাসন ও ঘণা যে প্রসন্ন মনে তাঁহার প্রতি প্রীতিগুক্ত হইয়াও অপরাধ ভয়ে শঙ্কার সহিত সাবধান পূর্ব্বক তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত থাকিতে হয়। প্রীতি এবং শঙ্কা এই উভয় ভাব মিশ্রিত যে ভক্তি সেই ভক্তি সংযুক্ত চিত্ত দ্বারা পরমেশ্বরকে দৃষ্টি করা উচিত।

তাঁহার নির্দিষ্ট উপাসনা কালেই কেবল যে এই ভক্তির অনুভব করিব, এমত নহে; সর্ব্বদা হৃদয়মধ্যে তাঁহাকে ভক্তির সহিত দৃষ্টি করা উচিত। জগতের যে কোন কার্য্যের প্রতি নয়নের নিক্ষেপ হয় তাহাই জৈশ্বরের আশ্চর্য্য মহিমার সাক্ষ্য প্রদান করে। সে মহিমা মনোগত হইলে কি ভক্তির উদয় বাতীত এক নিমেষ ক্ষেপ করা যায়! মহাবীৰ্য্যবান সূর্য্য অবধি সূক্ষ্মতম কীট পর্য্যন্ত, মহা ভয়ঙ্কর বজ্র অবধি অতি মনোহর কৃষ্ণম পর্য্যন্ত, মহা বিস্তার সাগর অবধি অতি ক্ষুদ্র শিশির বিন্দু পর্য্যন্ত বিশ্বের প্রত্যেক বস্তু বিশ্বনিষ্ঠাতার মহা শক্তি, এবং অচিন্ত্য জ্ঞানকে প্রতিফল প্রমাণ করিতেছে। তাঁহার সকলই আশ্চর্য্য! মনুষ্যের শক্তি দ্বারা যে সকল কার্য্য শোভা উৎপন্ন হইতে পারে জগতের মহত্ত্ব ও সৌন্দর্য্যের প্রতি দৃষ্টি করিলে সে সকল কার্য্য শোভা কোথায় থাকে? মধ্যাহ্ন সময়ের প্রচণ্ড দিবাকর, প্রত্যাকরের উদয়ান্ত কালের মহৎ শোভা, অনন্ত তুল্য অতল মহা-সাগরের বিস্তৃতি, এবং অক্ষকারময় শঙ্করহিত ঘোর দ্বিপ্রহর রজনী কালে নক্ষত্রপূর্ণ আকাশ মণ্ডল, এই সমূহ গভীর মহৎ কার্য্য চিন্তা দ্বারা চিত্ত আপনার শরীররূপ পিঞ্জর হইতে মুক্ত হইবার জন্য কি ব্যস্ত হয়না, এবং এই বাসস্থান পৃথিবীকে বিস্মৃত হইয়া পরম জনকের ক্রোড়ে অবস্থিতি করিবার জন্য উর্দ্ধপথে কি ধাবিত হইতে থাকে না? যে পাশ্বে দৃষ্টি

পাত করি সেই পাশ্বেই জৈশ্বরের ভক্তি জনক নানা ব্যাপার নয়নের সম্মুখে উপস্থিত হয়, যদ্বারা এই প্রকার শঙ্কাযুক্ত প্রীতি মনোমধ্যে নিরন্তর উদয় থাকিলে কুকর্ম্মের ইচ্ছা পর্য্যন্ত দমন থাকে। যিনি দক্ষশ্বের নিকটে “মহত্ত্বং বজ্রমুদ্যতং” রূপে অতি ভীষণ বেশে প্রকাশ পায়েন, সর্ব্বদা তাঁহার সাক্ষাৎকার হইলে কুকর্ম্ম কি চিত্তকে স্পর্শ করিতে পারে? এবম্প্রকার ভক্তিমান্ মনুষ্য পরমেশ্বরের নিকটে সদা সাবধান রহেন, তাঁহার মনে প্রতিজ্ঞার শৈথিল্য হইতে পারে না, এবং কোন অসৎ চিন্তা তাঁহার চিত্তকে মলিন করিতে সমর্থ হয় না।

হে জগদীশ্বর বিষয়েতে মগ্ন হইয়া যেন তৌমাকে বিস্মৃত না হই এমত রূপা আমার-দিগের প্রতি প্রকাশ কর।

অ.



মহাত্মা শ্রীযুক্ত রাজা রানমোহন রায়  
কৃত গ্রন্থের চণক।

গোস্বামী লেখেন যে “বেদান্ত সূত্র অতি কাঠিন, ভগবান্ বেদব্যাস পুরাণ এবং ইতিহাস করিয়াও চিত্তের পরিতোষ না পাইয়া বেদান্ত সূত্রের ভাষ্য স্বরূপ এবং মহাত্মারতের অর্থ স্বরূপ পুরাণ চক্রবর্ত্তি শ্রীভাগবত মহাপুরাণ করিয়াছেন,” এবং এই বিষয়ে গুরুপুত্রের প্রমাণ লিখিয়াছেন যথা

“অর্থোহয়ং ব্রহ্মসূত্রানাং ভারতার্থবিনির্গয়ঃ।  
গায়ত্রীভাষ্যরূপোহসৌ বেদার্থপরিবৃতিতঃ॥  
পুরাণানাং সাররূপঃ সাক্ষাৎগবতোদিতঃ।  
দ্বাদশস্কন্ধযুক্তোহয়ং শতবিক্রেদসংযুতঃ॥  
গ্রন্থোহসৌ সান্নিহাসুঃ শ্রীমদ্ভাগবতভিধঃ।”

উত্তর। শ্রীভাগবত পুরাণ নহেন এমত বিবাদ করিতে আমরা উদ্যুক্ত নহি কিন্তু বেদান্ত সূত্রের ভাষ্য স্বরূপ যে পুরাণ শ্রীভাগবত নহেন ইহাতে কি অন্যের কি আমার-দিগের সকলেরই নিশ্চয় আছে; এবং ইহাও

অনেকে জানেন যে তাবদ্দেশের অশ্রুত নবীন বার্তা। এতদেশীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায় সম্প্রতি উপাধিত করিয়াছেন এবং ইহা স্থাপনের নিমিত্ত গুরু পুরাণীয় কহিয়া ঐ রূপ বচনের রচনা করিয়াছেন। তথাপি শ্রীভাগবত বেদান্তসূত্রের ভাষ্য স্বরূপ যেনহেন এবিষয়ে কিঞ্চিৎ লেখা যাউতেছে। প্রথমতঃ ঐ সকল বচন যাহা আপনি লিখিয়াছেন প্রাচীন কোন গ্রন্থকারের দৃত নহে। দ্বিতীয়তঃ শ্রীধর স্বামী যিনি ভাগবতকে লোকে পুরাণ করিয়া বিশ্বাস করাইয়াছেন তিনিও একপ গুরু পুরাণের স্পষ্ট বচন থাকিতে ইহা হইতে অস্পষ্ট বচন সকল ভাগবতের প্রমাণের নিমিত্ত আপন টীকার প্রথমে লিখিতেন না। তৃতীয়তঃ আপনকার লিখিত গুরু পুরাণের বচনের দ্বারা ইহা নিস্পন্ন হইয়াছে যে ইতিহাসশ্রেষ্ঠ যে মহাভারত ও বেদার্থ নির্ণায়ক যে বেদান্ত সূত্র তাহার অর্থকে শ্রীভাগবতে বিবরণ করিয়াছেন, কিন্তু পুরাণের মাহাত্ম্য কখনে আপনি পূর্বে লেখেন যে পুরাণ সকল সাক্ষাৎ বেদ এবং সাক্ষাৎ বেদার্থকে কহেন ইহাতে আপনকার পূর্বাপর বাক্যের বিরোধ হয়। চতুর্থতঃ এদেশে পুরাণ সকলের প্রায় পরস্পর প্রচার নাই এই অবসর পাওয়া এতদেশীয় বৈষ্ণবেরা যেমন শ্রীভাগবতকে বেদান্তসূত্রের ভাষ্য করিয়া প্রমাণ করিবার নিমিত্ত গুরু পুরাণ বলিয়া বচন সকলের রচনা করিয়াছেন এবং দুই তিন শত বৎসরের মধ্যে যাহারদিগের জন্ম এবং অন্য দেশে অপ্রসিদ্ধ এমত নবীন নবীন ব্যক্তিকে অবতার করিয়া স্থাপন করিবার নিমিত্ত যেমন ভবিষ্য ও পদ্মপুরাণ বলিয়া বচন সকলকে কল্পনা করিয়াছেন সেই রূপ কোন কোন শাস্ত্র শ্রীভাগবতকে অপ্রমাণ করিয়া কালীপুরাণকে ভাগবত রূপে স্থাপন করিবার নিমিত্ত স্কন্দপুরাণীয় বচনেরও প্রকাশ করেন।

ভগবত্যাঃ কালিকায়ামাহাত্ম্যং যত্র বর্ণ্যতে।

নানাদৈত্যহরণেতৎ তদ্বৈ ভাগবতং বিদুঃ॥

কলৌ তেচিদ্রাষ্ট্রানোদ্বীক্যৈবৈষ্ণবমনিঃ

অন্যভাগবতং নাম কল্পমিচ্ছান্তি মানবাঃ॥

যে গ্রন্থেতে মানা অসুর বধের সহিত ভগবতী কালি-

কার মাহাত্ম্য কহিয়াছেন তাহাকে ভাঙতে করিয়া জানিবে। কলিযুগে বৈষ্ণবভিত্তিমান ধর্ম দ্বারা লোক সকল ভগবতীর মাহাত্ম্য যুক্ত গ্রন্থকে ভাগবত না বলিয়া অন্য ভাগবতের কল্পনা করিবেন ॥

অতএব পূর্ব পূর্ব গ্রন্থকারের অধৃত বচন সকলকে শুনিবা মাত্র যদি পুরাণ বলিয়া মান্য করা যায় তবে পূর্বের লিখিত বৈষ্ণবের রচিত বচন এবং ঐ রূপ শাস্ত্রের কথিত বচন এই দুইয়ের পরস্পর বিরোধ দ্বারা শাস্ত্রের অপ্রামাণ্য এবং অর্থের অনির্ণয় ও ধর্মের লোপ এককালেই হইয়া উঠে। অতএব যে সকল পুরাণের ও ইতিহাসের সর্ব সম্মত টীকা না থাকে তাহার বচন প্রাচীন গ্রন্থকারের দৃত না হইলে প্রমাণ হইতে পারে না। পঞ্চমতঃ শ্রীভাগবত বেদান্ত সূত্রের ভাষ্য নহেন ইহা যুক্তির দ্বারাও ও অনি স্বব্যাক্ত হইতেছে যেহেতু “অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” অবধি “অনাবৃতিঃ শব্দাৎ” পর্যন্ত সাড়ে পাঁচ শত বেদান্ত সূত্র সংসারে বিখ্যাত আছে তাহার মধ্যে কোন সূত্রের বিবরণ স্বরূপ এই সকল শ্লোক ভাগবতে লিখিয়াছেন তাহা বিবেচনা করিলেই বেদান্ত সূত্রের ভাষ্য রূপ গ্রন্থ শ্রীভাগবত বটেন কি না তাহা অনায়াসে বোধ হইবেক।

বৎসান যুগান কচিদসময়ে কৌশলমং জাতহামঃ

স্বয়ং স্বদিত্যং দর্শিতব্যঃ কল্মষীভঃ স্ত্রিয়মোহিণীঃ।

মন্দান্ ভোক্ষান্ বিদ্যজাতী সচেচ্ছাধি ভাণ্ড্য ভিনতি  
দুৰ্য্যালোভে স গৃহকুপিতোমাতাপকোশা ভোকান ॥

ভাগবতং ॥

কখন কখন শ্রীকৃষ্ণ বোচনের অসময়ে গোবৎস সকলকে ছাড়িয়া দিহেন ইহাতে গোপেরা ক্রোধ করিয়া দুর্ভীক্য কহিলে হাসিতেন আর চৌর্য বৃত্তির দ্বারা প্রাপ্ত যে সুস্বাদু দধি দৃষ্ট তাহা ভক্ষণ করিতেন আর আপন খাদ্য ঐ দধি দৃষ্ট বানরদিগকে বিভাগ করিয়া দিহেন আর খাইতে না পারিলে সেই সকল ভাঙ ভাঙিতেন আর খাদ্য দ্রব্য না পাইলে ক্রোধ করিয়া গোপ বালকদিগকে বোচন করাইয়া প্রহসন করিতেন ॥

এবং দাক্ষ্যানুশ্রুতি কুরুতে মেহনাদীনী বাস্টো।

স্ত্রিয়োপাঙ্গিষ্টিরচিতকৃতিঃ সুপ্রতীকোহয়মাস্তে ॥

ভাগবতং ॥

এই রূপে পরিষ্কৃত গৃহের মধ্যে বিষ্টা মূত্রাদি ভাগ করিতেন, চৌর্য কর্ম করিয়াও সাধুর ন্যায় প্রসন্নরূপে থাকিতেন ॥

শ্রীভগবানুব্রাট ॥

ভবতোষাদি মে দাস্যোময়োকুঞ্চ করিষ্যথ ॥

অত্রাগত্য স্বদাস্যং সি প্রতীক্ষত স্তচিহ্নিতাঃ ॥

ভাগবতং ॥

শ্রীকৃষ্ণ গোপীদিগের বস্ত্র হরণ পূর্বক বৃক্ষারোহণ করিয়া গোপীদিগের প্রতি কহিতেছেন যদি তোমরা আমার দাসী হও এবং আমি যাঁহা বলি তাহা কর তবে তোমরা হাস্য বসনে আমার নিকট ঐরূপ বিবস্ত্রে আসিয়া বস্ত্র গ্রহণ কর ॥

কস্যোচ্চিনাট্যবিজ্ঞিপ্তকুণ্ডলজিহ্বমভিত্যৎ ।

গণ্ডে গণ্ডং সৎসদধৃত্যঃ প্রাদাৎ তামলচর্চিতং ॥

ভাগবতং ॥

নৃত্যের দ্বারা দুলিতেছে সে কুণ্ডল দ্বয় তাহার শোভাতে ভূষিত হইয়াছে যে আপন গণ্ড সেই গণ্ডকে শ্রীকৃষ্ণের গণ্ড দেশে অর্পণ করিতেছেন এমন যে কোন গোপী তাহার মুখ হইতে চর্চিত তামল শ্রীকৃষ্ণ গ্রহণ করিতেন ॥

বেদান্তের কোন শ্রুতির এবং কোন সূত্রের অর্থ এই সকল সর্ব লোক বিরুদ্ধ আচরণ হয় ইহা বিজ্ঞলোক পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া কেন না বিবেচনা করেন! অধিকন্তু কৃষ্ণ নাম আর তাহার অন্য অন্য প্রসিদ্ধ নাম ও তাঁহার রূপ ও গুণ বর্ণনেতে শ্রীভাগবত পরিপূর্ণ হইয়াছেন, কিন্তু বেদান্ত সূত্রে প্রথম অবধি শেষ পর্যন্ত কৃষ্ণ নাম কি কৃষ্ণের কোন প্রসিদ্ধ নামের লেশও নাই; হুতরাং তাঁহার রূপ গুণবর্ণনের সহিত বিষয় কি! অতএব যাঁহার সামান্য বোধ আছে এবং পক্ষপাতে যিনি নিতান্ত মগ্ন না হইয়া থাকেন তিনি অবশ্যই জানিবেন যে যে গ্রন্থ যাঁহার উদ্দেশ্য হয় তাহাতে সেই দেবতার অথবা সেই ব্যক্তির প্রসিদ্ধ নাম ও গুণের বর্ণন বাহুল্য রূপে অবশ্যই থাকে কিন্তু সর্ব প্রকারে তাহার নাম গুণ বর্ণন হইতে শূন্য হয় না। অতএব এই সকল বিবেচনার দ্বারা নিশ্চয় হইতেছে যে বেদান্ত সূত্রের সহিত শ্রীভাগবতের সম্পর্ক মাত্র নাই। কেবল যে বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের মধ্যে কেহ কেহ আপন ব্যুৎপত্তি বলের দ্বারা অক্ষর সকলকে খণ্ড বিখণ্ড করত বেদান্ত শাস্ত্রকে স্পষ্টার্থের অন্যথা করিয়া শ্রীকৃষ্ণ পক্ষে এবং তাঁহার রাস ক্রীড়া দি লীলাপক্ষে বিবরণ করিয়াছেন এমন নহে কিন্তু এই রূপে শৈব সকলও ঐ বেদান্তসূত্রকে নিজ ব্যুৎপত্তি বলের দ্বারা শিব পক্ষে ও তাঁহার কোচ বধূর সহিত লীলাপক্ষে অক্ষর সকলকে ভাঙ্গিয়া ব্যাখ্যান করিয়াছেন এবং এই রূপে বিষ্ণু প্রধান শ্রীভাগবতকে কালী পক্ষে ব্যাখ্যা কোন শাস্ত্র

বিশেষে করিয়াছেন; অতএব এ ব্যুৎপত্তি বলের দ্বারা প্রকরণকে এবং প্রসিদ্ধার্থকে ত্যাগ করিয়া একপ ব্যাখ্যার প্রামাণ্য করিলে কোন শাস্ত্রের কি তাৎপর্য তাহা স্থির না হইয়া শাস্ত্র সকল কদাপি প্রমাণ হইতে পারে না। ষষ্ঠতঃ বেদান্ত ভিন্ন অন্য অন্য দর্শনকার আপন আপন দর্শনের ভাষ্য কেহ করেন নাই কিন্তু তত্ত্বল্য আচার্য্য সকলে করিয়াছেন অতএব এরীতি দ্বারাও বুঝা যায় যে আপন রূত বেদান্ত সূত্রের অর্থ বেদব্যাস করেন নাই কিন্তু তত্ত্বল্য ভগবান্ পূজ্যপাদ শঙ্করাচার্য্য বেদান্তের ভাষ্য করিয়াছেন। সপ্তমতঃ শাস্ত্রের প্রমাণ শাস্ত্রান্তরও হয়েন অতএব গোতম কণাদ জৈমিনি প্রভৃতি অন্য অন্য দর্শনকার যাঁহারা বেদব্যাসের সমকালীন এবং ভ্রম প্রমাদ রহিত ছিলেন তাঁহারা এবং তাঁহারদিগের ভাষ্যকারেরা যখন আপন আপন গ্রন্থে বেদান্ত মতকে উত্থাপন করিয়াছেন তখন অদ্বৈতবাদ বলিয়া বেদান্তের মতকে কহিয়াছেন কিন্তু আপনকার মতে শ্রীভাগবতের প্রতিপাদ্য সাকার গোপীজন বল্লভ যে পরিমিত রূপ তিনি যে বেদান্তের প্রতিপাদ্য হয়েন এমনত কেহ কহেন নাই। অষ্টমতঃ বেদার্থ বিবরণ কর্তা যত মুনি তাঁহারদিগের মধ্যে ভগবান্ মনু সকলের প্রধান তাঁহার বাক্যের বিপরীত যে সকল স্মৃতি বাক্য তাহা অপ্রমাণ হয় যেহেতু বৃহস্পতি কহেন।

মধ্ববিপরীতা না সা স্মৃতির্ন প্রশস্যতে ॥

মনুর অর্থের বিপরীত যে ঋষিবাক্য তাহা মান্য নহে।

অতএব সেই ভগবান্ মনু বেদের অখ্যাত কাণ্ডের অর্থের বিবরণে বেদান্ত সম্মত অদ্বিতীয় সর্বব্যাপি পরমাত্মাকেই প্রতিপন্ন করেন কিন্তু ভাগবতীয় হস্ত পদাদি বিশিষ্ট পরিমিত বিগ্রহকে প্রতিপন্ন করেন নাই।

সর্বভূতেষু চাক্ষানং সর্বভূতানি চাক্ষানি।

সমং পশ্যাম্যস্বাধী দ্বারাজ্যমধিগচ্ছতি ॥

মনুঃ ॥

যে ব্যক্তি স্বাবর জজ্ঞাদি সর্বভূতে আত্মাকে দেখে এবং আত্মাতে সকল ভূতকে দেখে এমন রূপ জ্ঞান পূর্বক ব্রহ্মার্পণ ন্যাসে যোগাদি কর্ম করে সে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞ প্রাপ্ত হয় ॥

সর্বোন্মাদি চৈতেষামানুজানং পরং স্মৃতং ।  
তদ্ব্যগ্রং সর্ববিদ্যানাং প্রাপ্যতে ভবতু ততঃ ॥

মনুঃ ॥

সকল ধর্মের মধ্যে আত্ম জ্ঞানকে পরম ধর্ম করিয়া  
জানিবে যেহেতু তাহা ধর্ম হইতে আত্ম জ্ঞান শ্রেষ্ঠ  
হয়েন এবং তাহার দ্বারা ই মুক্তি প্রাপ্ত হয় ॥

এবং যঃ সর্বভূতেষু পশ্যত্যাত্মানমানুজান ।  
সসর্বসমভ্যামেতা ব্রহ্মভ্যোতি পরং পদং ॥

মনুঃ ॥

যে ব্যক্তি পূর্বোক্ত প্রকারে সর্ব ভূতে আত্মকে  
সমভ্যামেতা ভাবে জ্ঞান করে সে ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞ প্রাপ্ত হয় ॥

বরঞ্চ যেমন অন্য অন্য দেবতাকে এক  
এক অঙ্গের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা করিয়া ভগ-  
বান্ মনু করিয়াছেন সেই রূপ বিষ্ণুকেও  
এক অঙ্গের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা মাত্র করিয়া  
কছেন । যথা

মনসীন্দ্রশিশুশ্রোত্রে ক্রান্তে বিদ্যাং নলে হবঃ ।  
বাচাগ্নিঃ মিত্রমুৎসর্গে প্রজনে চ প্রজাপতিঃ ॥

মনুঃ ॥

মনের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা চন্দ্র এই রূপ কর্ণের অধি-  
ষ্ঠাত্রী দিক ভয়েন পাদের অধিষ্ঠাত্রী বিষ্ণু ও বলের  
অধিষ্ঠাত্রী চর এবং বাতের অধিষ্ঠাত্রী আত্ম আর  
প্রজ্ঞার অধিষ্ঠাত্রী মিত্র ও সম্ভান উৎপত্তি স্থানের  
অধিষ্ঠাত্রী প্রজাপতি হয়েন, ইহারদিগের এ নত অঙ্গের  
সহিত অভেদরূপে ভাবনা করিবেন ॥

নবমতঃ অন্য অন্য পুরাণ ইতিহাস করিয়া  
দ্যাসদেবের পরিতোষ না হইলে পর শ্রীভাগ-  
বত রচনা করিলেন এই আপনকার যে লিখন  
ইহার প্রামাণ্যে আদৌকোন ঋষিবাক্য নাই ।  
দ্বিতীয়তঃ পশ্চাৎ গ্রন্থ করিলে পূর্বের গ্রন্থ  
করাতে চিন্তের পরিতোষ হয় নাই একপ যু-  
ক্তির দ্বারা যদি প্রমাণ করিতে চাহেন তবে  
শ্রীভাগবত পঞ্চম তাহার পর নারদীয় ও  
লিঙ্গপুরাণ প্রভৃতি ত্রয়োদশ পুরাণ বেদব্যাস  
রচনা করেন তবে ঐ যুক্তির দ্বারা ইহা প্রতি-  
পন্ন হয় যে শ্রীভাগবত করিয়া চিন্তের পরি-  
তোষ না হওয়াতে লিঙ্গাদি ত্রয়োদশ পুরাণ  
রচিলেন ।

ব্রাহ্মণদশসহস্রাণি পাণ্ডু পঞ্চোদঘটী চ ।  
শ্রীবেঙ্কবৎ ত্রয়োবিংশং চতুর্বিংশতি শৈবকং ॥  
দশাষ্টৌ শ্রীভাগবতং নারদং পঞ্চবিংশতি ।  
ভাগবতং ॥  
ব্রাহ্মণপাণ্ডুং বৈষ্ণবকং শৈবং ভাগবতং তথা ।  
বিষ্ণুপুরাণং ॥

ইত্যাদি রচনে শ্রীভাগবতকে সর্বদা প-  
ঞ্চম করিয়া কছেন ।

দশমতঃ যদি বল শ্রীভাগবতের শেষে  
অন্য পুরাণ হইতে শ্রীভাগবতকে প্রধান করি-  
য়া কহিয়াছেন । উত্তর, কেবল ভাগবতের  
শেষে ভাগবতকে সর্বোত্তম করিয়া কহিয়া-  
ছেন এমত নহে বরঞ্চ প্রত্যেক পুরাণের  
শেষে ঐ রূপে সেই সেই পুরাণকে অন্য হ-  
ইতে প্রধান করিয়া কহিয়াছেন ।

নিম্নগানং হথা গজা দেবানামুচ্যতোহথা ।  
বৈষ্ণবানাং মণী শব্দঃ পুরাণান্যাদিভ্যং তথা ।  
ভাগবতং ॥

অর্থাৎ ভাগবত সকল পুরাণের শ্রেষ্ঠ হয়েন ॥  
প্রাণাধিকা মণী বাসু কল্পনা প্রেমসৌভু চ ।  
ঈশ্বরীসু মণী লক্ষ্মী পশ্চিমেতৎ সর্বমর্থী ॥  
তথাসক পুরাণে ব্রহ্মবৈবর্তম্বেব চ ।

ব্রহ্মবৈবর্তং ॥

অর্থাৎ ব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণ সকল পুরাণের শ্রেষ্ঠ হয়েন

এই রূপ প্রশংসার দ্বারা অন্য অন্য পুরা-  
ণের অপ্রাধান্য তাৎপর্য্য হইলে পুরাণ সকল  
পরস্পর অনৈক্য হইয়া কোন পুরাণের প্রা-  
মাণ্য থাকে না অতএব ইহার তাৎপর্য্য প্রশং-  
সা মাত্র কিন্তু অন্য পুরাণের খণ্ডন তাৎপর্য্য  
নহে । অধিকন্তু এতলে এক জিজ্ঞাসা এই  
যে যদি বেদ বেদান্ত শাস্ত্র কাঠন রচনা এবং  
দুজ্জৈয়ন্ত প্রযুক্ত আপনকার মতে অবিচার-  
ণীয় হয়েন তবে শ্রীভাগবত যাহাকে বেদ  
বেদান্ত হইতে কাঠন এবং দুজ্জৈয় দেখা  
যাইতেছে তিনি কি রূপে বিচারণীয় হইতে  
পারেন ?

ইহার অপর ভাগ আগামিতে প্রকাশিত হইবেক ॥

অজ্ঞানিদিগের নিমিত্তে পুস্তলিকার  
উপাসনা এবং জ্ঞানিদিগের নিমিত্তে ব্রহ্মের  
উপাসনা যে আমারদিগের শাস্ত্রের মর্ম্ম ইহা  
শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় কর্তৃক বাজসনে-  
য়সংহিতোপনিষদের ভাষা বিবরণের ভূমিকা-  
তে ভূরি ভূরি প্রমাণের দ্বারা সংস্থাপিত হই-  
য়াছে, এবং আমরাও তাহা এই তত্ত্ববোধিনী  
পত্রিকার প্রথম ৩২ দ্বিতীয় সংখ্যায় উদ্ধৃত ক-  
রিয়াছি ; তথাপি এই বিষয়ের এক পত্র  
এই পত্রিকাতে প্রকটিত করিবার নিমিত্তে  
শ্রীযুক্ত রাজনারায়ণ মিত্রজ মহাশয় প্রেরণ  
করিয়াছেন। যদিও এই পত্র এইরূপে এইপত্রি-

কাতে প্রকাশ করাতে কোন উপকার নাই কারণ এই বিষয়ের বাহুল্য প্রমাণ পূর্বে একবার প্রকটিত হইয়াছে তথাপি আমরা এতন্নিমিত্ত এই পত্রের কিয়দংশ প্রকাশ করিতেছি যে সকলে জানিতে পারিবেন যে আমারদিগের পরিশ্রম নিষ্ফল হইতেছে না। শাস্ত্রের যথার্থ মর্ম্ম যাহা শ্রীযুক্ত রামমোহন রায় কর্তৃক সংস্থাপিত হইয়াছে এবং যাহা আমরা এই পত্রিকা দ্বারা প্রকাশ করিতেছি তাহাতে অনেকের ভ্রম দূরীকৃত হইয়াছে এবং এইক্ষণে এই মিত্রজ মহাশয়ের ন্যায় অনেকে স্পষ্ট জানিতেছেন যে কেবল অজ্ঞানদিগের জন্য শাস্ত্রে পুতলিকা পূজার বিধান হইয়াছে; কিন্তু জ্ঞানদিগের ব্রহ্মোপাসনা করা সর্ব্বথা কত্তব্য।

শ্রীযুক্ত রামনারায়ণ হিঃ মহাশয়ের পত্র ॥

আমারদিগের দেশে ব্রাহ্মণেরা প্রায় কহিয়া থাকেন যে তাঁহারা সামবেদী এবং সেই বেদমন্ত্রে উপনয়ন দ্বারা ব্রাহ্মণ শব্দের প্রতিপাদ্য হইয়া সকলের শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, কিন্তু ইহারা কি কারণে আত্মবিস্মৃত হইয়া তত্ত্বজ্ঞানকে অনাদর পূর্ব্বক আপনারদিগকে কনিষ্ঠাধিকারি স্বীকার করিয়া পুনর্বার তন্ত্ৰোক্ত মন্ত্রে দীক্ষিত হয়েন এবং নানা দেব-তাদিগের প্রতিমূর্ত্তি মৃত্তিকা ও পাষাণে নির্মাণ করিয়া তাহারদিগকে মস্ত্র বলে প্রাণ দান দিয়া উপাসনা করেন। ব্রাহ্মণদিগের প্রতি তন্ত্ৰোক্ত মন্ত্র দ্বারা দেবতাদিগের উপাসনা করিবার বিধি কোন বেদেতে শুনা যায় না। বরঞ্চ বেদে ইহা স্পষ্ট লিখিয়াছেন যে আত্মোপাসনা যে ব্যক্তি না করে তাহার অশুভ হয়। যথা

অসুখ্যানাম তে লোকাঅন্তেন তমসাবতাঃ।

ভাষ্যে প্রোক্ত্যভিগচ্ছন্তি যে তে চাত্মহনোজনাঃ ॥

অতিঃ ॥

ঐত্তগবান্ শঙ্করাচার্য্য এই মন্ত্রের সাহে্য লেখেন যে আত্মা অপেক্ষা করিয়া দেবাদি সকল অমুর হয়েন তাহারদিগের দেহকে অসুখ্য দেহ কহি দেবতা অবধি হাদর পর্য্যন্ত এই দেহ সকল অজ্ঞান রূপ অন্ধকারে আবৃত আছে, এই সকল দেহকে আত্ম জ্ঞান রহিত ব্যক্তি সকল সংকর্ষ ও অসংকর্ষানুসারে এই শরীরকে ত্যাগ করিয়া প্রাপ্ত হয়েন।

নচেদিহাবেদীমহতী বিনষ্টিঃ।

এই মনুষ্য শরীরে পূর্ব্বোক্ত প্রকারে যদি ব্রহ্মকে না জানে তবে তাহার অত্যন্ত ঐহিক ও পারত্রিক দুর্গতি হয় ॥

যদি কেহ কহেন তন্ত্র শাস্ত্রে দেবতাদিগের উপাসনা করিবার অনুমতি আছে এই শাস্ত্রানুসারে দেব বিগ্রহের পূজা করিয়া থাকি। উত্তর, এই শাস্ত্রেই কহিয়াছেন যে যাহার বিশেষ বোধাদিকার হয় নাই সেই ব্যক্তি কেবল চিত্তস্থিরের জন্য কাপ্পনিক মিথ্যা রূপের উপাসনা করিবে, আর বুদ্ধিমান ব্যক্তি আত্মার শ্রবণ মনন রূপ উপাসনা করিবেন। অতএব বিশেষতঃ যাহারদিগের বেদ শাস্ত্রে অভিমান আছে এবং যাহারা তাহাতে অন্ধা রাগেন এবং বুদ্ধিমান হয়েন তাঁহারদিগের কর্তব্য যে প্রতিমার আরাধনাকে পরিত্যাগ করিয়া তত্ত্বজ্ঞান নিষ্ঠ হয়েন, কারণ তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে সংসার দুঃখ হইতে মুক্তিপাইবার আর অন্য পন্থা নাই।

## বিজ্ঞাপন।

মহাত্মা শ্রীযুক্ত রামমোহন রায়ের সঙ্ঘিত এক জন মহোপাধ্যায় ভট্টাচার্য্যের যে বিচার হয় তাহার চূর্ণক মুদ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে, তত্ত্ববোধিনী সভার যে সভ্য প্রার্থনা করিবেন তিনি বিনা মূল্যে এক খণ্ড প্রাপ্ত হইবেন।

## বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র রায়, শ্রীযুক্ত কৈলাস চন্দ্র মুখোপাধ্যায়, শ্রীযুক্ত জগদ্বল্লভ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত নবীনচাঁদ দত্ত, শ্রীযুক্ত পরমানন্দ ভট্টাচার্য্য, শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র গুপ্ত, শ্রীযুক্ত রামধন মুখোপাধ্যায় এবং শ্রীযুক্ত শ্যামকিশোর পাল দ্বাদশ মাসের মাসিক দাতব্য না দেওয়াতে তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত হইয়াছেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে শিমুলিয়ার অস্ত্রপাতি হেদুয়া পুস্তকগ্রন্থের দক্ষিণস্থিত বাটীতে তত্ত্ববোধিনী সভার হস্তালয়ে প্রতি মাসের প্রথম দিবসে প্রকাশিত হয় ॥



# একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ  
১২ সংখ্যা

১ শ্রাবণ ১৭৬৬ শক

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

পরমেশ্বর আমারদিগের অন্তঃকরণে স্ত্রী  
পুত্রাদি স্বপরিবারের মঙ্গলের জন্য যেরূপ  
স্নেহ প্রদান করিয়াছেন, জাতীয় প্রতিবাদি  
এবং স্বদেশস্থ লোকের হিতের নিমিত্তেও ত-  
দ্রূপ প্রণয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। যদি কোন  
প্রবাসি ব্যক্তি দূর হইতে আপন দেশকে স্মরণ  
করেন, তবে তিনি জানিবেন যে জন্মভূমি  
মনুষ্যের দৃষ্টিতে কিপ্রকার মনোহর হয়। যে  
স্থানে আমরা শৈশবকালে স্নেহ মিশ্রিত  
যত্ন দ্বারা লালিত হইয়াছি, যে স্থানে  
বাল্য ক্রীড়া দ্বারা আঙ্কাদের সহিত বাল্য  
কাল যাপন হইয়াছে, যে স্থানে যৌবনের  
প্রারম্ভ অবপি সহযোগি বান্ধবদিগের প্রীতি  
দ্বারা সতত চিন্তা আনন্দ প্রাপ্ত হইয়াছে,  
যে স্থানে আমারদিগের বয়োবৃদ্ধির সহিত  
বান্ধবমণ্ডলীর সীমা বৃদ্ধি হইয়াছে, এবং  
যে স্থানের প্রসাদে ধন মান বিদ্যা বুদ্ধি রাজ্য  
সম্পদ্যালা কিছু আমারদিগের প্রাপ্ত হই-  
য়াছে, সে স্থানের প্রতি বিশেষ স্নেহ হওয়া  
কি স্বভাব সিদ্ধ নহে? স্বদেশ এপ্রকার প্রিয়  
যেতাহার নদী পর্বত মৃত্তিকা পর্যন্ত আমার-  
দিগের প্রণয়কে আকর্ষণ করে এবং আঙ্ক-  
দকে জন্মায়। জন্মভূমির নাম দ্বারা সেই  
বস্তুর নাম উচ্চারণ করা হয় যাহার অপেক্ষা  
প্রিয়তর পদার্থ পৃথিবী মধ্যে আর নাই, কা-  
রণ এই জন্মভূমিই সমুদয় প্রিয় বস্তুর আ-  
বাস হইয়াছে। এবম্প্রকার স্বর্ধের আকর

যে স্থান যে স্থানে আবহমানে কাজ পূর্ব  
পুরুষের নিবাস হইয়াছে এবং অসীমকাল  
পর্যন্ত পরপুরুষের নিবাসের সম্ভাবনা আছে  
তাহাকে কি ধবস্ত্র এবং অবহেলা করা যায়?  
একপ প্রিয় যে ভূমি তাহার উন্নতি এবং মঙ্গ-  
লের নিমিত্তে চেষ্টা না করিয়া কি মনুষ্যের  
সম্ভাব নিরস্ত থাকিতে পারে?

কিন্তু এদেশের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে  
উক্ত স্বভাবের কি বিপর্যয় দৃষ্ট হয়! জ্ঞান  
হয় যে স্বদেশের প্রতি প্রীতি করা যে মনের  
ধর্ম তাহা ভারতবর্ষস্থ লোকের চিন্তা হইতে  
অন্তর্দান হইয়াছে। নিকৃৎসাহ, এবং অল্প  
প্রতিজ্ঞা এদেশের মহাশত্রু। কোন কর্মের  
উদ্যম নাই, এবং যদিও কদাচিৎ প্রথমে উ-  
দ্যম হয় তথাপি তাহার কিপ্রিয়মাত্র স্থিরতা  
নাই; সকল উত্তম বিষয়ে শৈথিল্য আমা-  
রদিগের এদেশস্থ লোকের যে অসাধারণ  
গুণ তাহা সম্যকরূপে বিঘাতই আছে। যে  
একতা দ্বারা জগতের সমুদয় কার্য্য নিব্বাহ  
হইতেছে, সে একতা আমারদিগের বিজাতীয়  
বিপক্ষবিচ্ছেদ এবং কলহ আমারদিগের ঘো-  
রতর আত্মীয়। কোন বিপদ যতক্ষণ আপন  
মস্তকে পতিত না হইবে, ততক্ষণ আমরা তা-  
হার প্রতি দৃকপাতও করি না। ভিন্ন পক্ষীতে  
গৃহদাহ আরম্ভ হইলে নিশ্চিন্ত থাকি, পরে যখন  
অগ্নির প্রোত প্রবল হইয়া আপনাবৃহৎ  
পরি লগ্ন হয় তখন আর উপায় কি? সমুদয়

দক্ষ হইয়া ভ্রমসাৎ হয়। এই প্রকার ব্যবহার দ্বারা ভারতবর্ষের এই দুরবস্থা সজ্জাটিত হইয়াছে। যাহাতে আপনার বা আপন পরিবারের স্বার্থ আছে কেবল তাহাতেই লোক সকল যত্ন করিয়া থাকেন, এই সীমাকে উল্লঙ্ঘন করিয়া একপদও অগ্রসর হইতে তাঁহারা অস্বীকার করেন না। ইহা অবশ্য স্বীকার করি যে সাধারণের মঙ্গল চেষ্টা। যে অতি সংকীর্ণ। তাহা আধুনিক অনেক বিদ্বান ব্যক্তি জানিয়াছেন, কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে তাঁহারদিগের প্রতিজ্ঞার দৃঢ়তা নাই। কেহ কহেন যে “এ প্রকার বৃহৎকর্মে আমার ক্ষুদ্র সাহায্য কি ফলদায়ক হইতে পারে?” কিন্তু তাঁহার স্মরণ করা উচিত যে অনেক সূক্ষ্মসূত্র একত্র করিয়া প্রকাণ্ড মদমত্ত হস্তিকেও বন্ধ করা যায়। কেহ না আপন স্বভাব বশতঃ প্রকাশ্য সমাজে অগ্রসর হইতে ক্ষুদ্র হইয়েন, কিন্তু তাঁহার বিবেচনা করা উচিত যে যে স্থলে তাঁহার দৃষ্টান্ত মাত্র দ্বারা অনেক উপকার সম্ভব, সেস্থলে তাঁহার সংশ্রব না থাকা অবশ্য উচিত কর্মের অন্যথা হয়। কাহারও অন্তঃকরণে তৃণসংযুক্ত অগ্নির ন্যায় উৎসাহের শিখা একেবারে জ্বলিয়ামান হইয়া উঠে, কিন্তু স্বভাববশতঃ পরক্ষণেই তাহাকে নির্বাপন দেখিতে হয়। সাধারণের মঙ্গল জনক কত কর্মের সূচনা হইয়াছিল, সে সকল কোন কালে লুপ্ত হইয়াছে। অন্য যাহার অক্ষুর দৃষ্টিকরি, কল্যাণ তাহাকে উচ্ছিন্ন দেখিতে পাই। বিশেষতঃ ধর্ম বিময়ে উৎসাহের অভাব প্রযুক্ত অশেষ অনিষ্টের সত্তাবনা হইতেছে। রাজকীয় ব্যাপারে শিক্ষিত হওয়া রাজা এবং রাজকর্মকারিদিগের উচিত; কৃষিকার্য্যে যত্নবান হওয়া কৃষকদিগের প্রয়োজনীয়; শিল্পকার্য্যে নিপুণ হওয়া শিল্পকারদিগের আবশ্যিক; বাণিজ্যে পারদর্শী হওয়া বাণিকদিগের উপযুক্ত; কিন্তু রাজা, কৃষক, শিল্পী, বাণিক, সকলেরই সামান্য কাপে ধর্মজ্ঞান এবং সত্য ব্যবহার সর্ব্বথা শ্রমঃ। সত্য ধর্মকে আশ্রয় না করিলে দেশে সত্য ব্যবহার প্রচলিত হয় না, স্বতরাং নানা পাপের বৃদ্ধি হইয়া দেশ মধ্যে নানা উ-

পদ্রবের সঞ্চার হয়। তাহার দৃষ্টান্ত স্থল এই ক্ষণে বিশেষ রূপে এই বঙ্গদেশই হইয়াছে।

এ নিরুৎসাহের তুলনায় ইউরোপীয়লোকের স্বভাব কি উৎকৃষ্ট জ্ঞানহয়! তাহারদিগের উৎসাহের প্রতি দৃষ্টি করিলে আমরা আর মনুষ্যের মধ্যে ধর্তব্য হইতে পারি না। খ্রীষ্টান ধর্মের মূল অতি দুর্বল, তথাপি কেবল তাঁহারদিগের উৎসাহ প্রতিজ্ঞা এবং পরিশ্রম দ্বারা উক্ত ধর্ম এইক্ষণে প্রায় পৃথিবীময় বিস্তীর্ণ হইয়াছে। ইহার যে এক দৃষ্টান্ত আমাদেরদিগের এই সময়ে ঘটনা হইয়াছে তাহা পাঠ করিলে বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়। এক সাহেব প্রভৃতি পূর্বে স্কটলণ্ড দেশীয় যে সভার অধীনে থাকিয়া এবং যাহার আশ্রয় দ্বারা কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে বিদ্যালয় স্থাপন করত স্বধর্ম প্রচারে নিযুক্ত ছিলেন সংপ্রতি এক ঘটনা দ্বারা তাঁহারা সেই সভা হইতে পৃথক হইয়া তথাকার আশ্রয় হইতে বঞ্চিত হওয়াতে এখানকার বিদ্যালয় উচ্ছিন্ন হইবার উপক্রম হইয়াছিল; কিন্তু তাঁহারা এই বিপত্তি দ্বারা নিরাশ না হইয়া পূর্ব্বাপেক্ষা শত গুণ উৎসাহ এবং প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বক আপনারদিগের কর্মে নিযুক্ত হইলেন। তাঁহারা প্রায় এই দশ মাস মধ্যে ৬৪০০০ টাকা সংগ্রহ করিয়াছেন; ইহারদিগের উৎসাহের কথা কি কহিব এ বিষয়ে ২৫০০ মুদ্রা পর্য্যন্ত এক ব্যক্তি দান করিয়াছেন। প্রার্থনা বিনা আমেরিকা প্রভৃতি দূর দেশ হইতে কত জন স্বয়ং উদ্যোগি হইয়া ধন, পুস্তক, বিজ্ঞানযন্ত্রাদি প্রেরণ করিয়াছেন। এইরূপ সর্ব্বতোভাবে সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া তাঁহারা পূর্ব্বপাঠশালার গৃহপরিভ্যাগ করিয়া বাঙ্গালি পল্লীর মধ্যস্থলে এক শোভনতম অট্টালিকাতে আপনারদিগের পাঠশালা স্থাপন করিয়াছেন। এই স্থলে পূর্ব্ব পাঠশালা অপেক্ষা ছাত্রের সংখ্যা বৃদ্ধি হইতেছে,—এইক্ষণে তথায় এক সহস্রের অধিক বালক অধ্যয়ন করিতেছে। আশ্চর্য্য যে এই কিঞ্চিৎ কালের মধ্যে কতক গুলিন মিশনারিদিগের উৎসাহ দ্বারা এ প্রকার উপায় হইয়াছে যাহাতে এই বৃহৎ বিদ্যালয় এবং তদ্ব্যতীত

ঘোষপাড়া, বরাহনগর, প্রভৃতি গ্রামস্থ বিদ্যালয়ের ব্যয় অনায়াসে সম্পন্ন হইতেছে। তাঁহারদিগের কৌশল একপ চমৎকার যে ধর্মসভার এক জন প্রধান সভ্য নিমন্তলা নিবাসী শ্রীযুক্ত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় ধন দ্বারা ইহারদিগকে সাহায্য প্রদান করিয়াছেন। ইউরোপীয় লোকের কি প্রকার প্রবল উৎসাহ, এবং আমারদিগেরই বা কি প্রকার কর্মের নিয়ম তাহা এই দৃষ্টান্তে কাহার না বোধ হইতে পারে? তাঁহারা আপন ধর্মকে ভিন্ন ভিন্ন দেশে প্রচার করিবার জন্য এই প্রকার প্রগাঢ় যত্ন এবং পরিশ্রম করিতেছেন, কিন্তু আমরা কি দূর্ভাগা যে আপনারদিগের সভ্য ধর্মকে স্বীয় দেশে রক্ষা করিবার জন্য চেষ্টা মাত্রও করি না। তাঁহারা অতলস্পর্শ সমুদ্র তরঙ্গকে তুচ্ছ করিয়া ভারতবর্ষের বক্ষ মধ্যে প্রবেশ করত এদেশের সনাতন সভ্য ধর্মকে আক্রমণ করিতেছেন, আমরা আপনদেশে থাকিয়া সেই আপনার ধর্মকে আশ্রয় দিবার জন্য একত্র হইতে পারি না। তাঁহারদিগের মধ্যে সকলে আচ্ছাদ পুরুষ উদ্যোগি হইয়া বিনা প্রার্থনাতেও সাধারণ বিষয়ে সাহায্য করিবার নিমিত্তে ব্যগ্র হয়েন, কিন্তু এদেশের কি দুরদৃষ্ট যে আমারদিগের মধ্যে কেহ কোন মঙ্গল সূচক বিষয়ে উৎসাহী হইয়া অপরের নিকটে ভিক্ষা করিলেও আশ্রয় প্রাপ্ত হয়েন না। তাঁহারা পরস্পর সাহায্য দ্বারা অক্লেশে রাশি রাশি ধন সংগ্রহ করত স্বধর্ম প্রচারের নিমিত্তে পৃথিবীময় বিদ্যালয় স্থাপন করিতেছেন, কিন্তু আমরা প্রায় পঞ্চবৎসর অবধি যত্ন করিয়া তত্ত্ববোধিনী সভার দ্বারা একটি উত্তম পাঠশালার ব্যয়োপযোগি ধন একত্র করিতে পারি নাই। ইহা কি শত শত বার শ্রবণ করা এবং পাঠ করা যায় নাই যে খ্রীষ্টানেরা স্বধর্ম প্রচারের জন্য আপনাদিগের জীবনকে বলিদান দিয়াছে? অদ্যাপি কি সমাদপত্রে দৃষ্টি করা যায় না যে খ্রীষ্টানেরা অমুক দেশের লোক দ্বারা আঘাতি এবং হত হইয়াছে? এই সকল লোকের উৎসাহযুক্ত চিন্তের সহিত

আমারদিগের নিরুদ্যম মনের তুলনা করিলে আমরা আর মনুষ্য নামের যোগ্য হই না। কলতঃ নিরুৎসাহ এবং আলস্যের মূল এদেশে প্রকার গাঢ়রূপে নিবদ্ধ হইয়াছে যে তাহার উচ্ছেদ করা অতি দুঃসাধ্য। স্বদেশের প্রতি স্নেহ এবং প্রণয়ের অভাবে লোকের চিন্তা পাষণ্ড স্বরূপ হইয়াছে, তাহাতে আর দেশের হিতজনক কোন বাক্য বা অতিপ্রায় বিদ্বৎ হয় না। এই বিষয়ে যাহা লিখিতেছি তাহার এই মাত্র ফল সম্ভাবনা বোধ হইতেছে যে কেহ কহিতে পারেন যে এই বারের পত্রিকার রচনা উত্তম হইয়াছে; কিন্তু হে স্বদেশস্থ বাক্তব গণ আমরা এ প্রশংসার প্রার্থিত নহি। আমারদিগের একান্ত আশঙ্ক্য এই যে এই সকল অতিপ্রায় অনুসারে তোমরা কর্ম কর, সভ্য ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ কর এবং সেই সভ্য ধর্ম আপনার দেশে বিস্তার রূপে প্রচারের জন্য উৎসাহযুক্ত হও। বিবেচনা কর যে পরমেশ্বর আমারদিগকে কি উৎকৃষ্ট দেশে স্থাপন করিয়াছেন! অতি পূর্বতন কালাবধি ভারতবর্ষের সাহিত্য সাংস্রব বাগ্ধার নিমিত্তে কোনদেশের লোক ব্যগ্র না হইয়াছেন। পৃথিবীর কোন খণ্ডে মনুষ্য বা আমারদিগের ভারতনার্যের সম্পত্তি দ্বারা ধনাঢ্য নাহি বিখ্যাত না হইয়াছেন! এবং অবনী মধ্যে কোন দেশীয় লোকের প্রমুখ্যৎ ভারতবর্ষের স্থাতি ব্যক্ত না হইয়াছে? ঈশ্বর প্রসাদাৎ জ্যোতিষ আদিনি নানা শাস্ত্র প্রথমে কেবল আমাদিগের দেশেই প্রকাশ হইয়াছিল, এবং সকল দেশের পূর্বে আমাদিগের দেশই জ্ঞান এবং সভ্যতার রাজধানী ছিল এবং এক জগৎ কর্তা অচিন্ত্য পরমেশ্বরের উপাসনা যে সভ্য ধর্ম, যাহা জ্ঞানি লোক সকল দেশে সকল কালে প্রতিপন্ন করেন, পরমেশ্বরের প্রসাদাৎ তাহাই আমাদিগের এই দেশের আদি শাস্ত্রের তাৎপর্য। এবম্প্রকার উত্তরে হিমালয় অবধি দক্ষিণে কুমারিকা অন্তরীপ পর্যন্ত অতি বিস্তীর্ণ যে আমাদিগের ভারতবর্ষ তাহার শ্রেষ্ঠতা এবং সমাদর সকল কালে সকল স্থানে প্রসিদ্ধ আছে। অতএব

ঈশ্বর রূপা করিয়া আমারদিগকে যে উত্তম দেশের অধিবাসি করিয়াছেন, তাহার উন্নতির নিমিত্তে চেষ্টা না করিলে আমরা কি অপরাধি হই না? ইহা কি উচিত হয় না যে আমরা পরস্পর সকলকে ভ্রাতৃত্ব ভাবে প্রণয় করিয়া আমারদিগের আলয় স্বরূপ ভারতবর্ষের মঙ্গলোন্নতি জন্য যত্নবন্ত হই? অধুনা ধর্ম্য ব্যতীত আর কোন বিষয়ে আমারদিগের স্বাধীনতা নাই, যদি এইক্ষেণে ইহার উন্নতি নিমিত্তে যত্নের আলস্য করি, তবে কালক্রমে ঈশ্বর ইহাও আমারদিগের নিকট হইতে হস্তান্তর করিতে পারেন। অতএব হে স্বদেশীয় বান্ধব গণ! আর বিলম্ব করা উচিত হয় না, তোমরা নিক্রো-সাহ নিদ্রা হইতে উপান কর, এবং জ্ঞানের আলোক দ্বারা স্ববাসের মঙ্গলের অনুসন্ধান কর।



### মহাত্মা শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় কতএস্থের চর্চক।

গোস্বামী লেখেন যে “ব্রহ্ম সাকার রূপ মূর্ত্তি হয়েন কিন্তু সে আকার মায়িক নহে কেবল আনন্দের হয় আর সেই আকার কেবল তত্ত্বজনের চক্ষুর্গোচর হয়।” ইহার উত্তর পূর্বেই লেখা গিয়াছে যে ব্রহ্ম আকার ভিন্ন হয়েন, এবং ইহার প্রতিপাদক শ্রুতি ও বেদান্ত সূত্র ও স্মৃতি প্রভৃতির প্রমাণ ভূরি ভূরি দেওয়া গিয়াছে অতএব তাহা এস্থলে পুনর্ব্বার লিখিবার আর প্রয়োজন নাই। বেদ সম্মত যুক্তি দ্বারাতে এইক্ষেণে প্রতিপন্ন করা যাইতেছে যে যে বস্তু সাকার সে সর্বব্যাপী নিত্য ব্রহ্ম স্বরূপ কদাপি হইতে পারে না, যেহেতু প্রত্যক্ষ আমরা দেখিতেছি যে আকার বিশিষ্ট কোন এক বস্তু যদিও অত্যন্ত বৃহৎ হয় তথাপি সে আকাশের অবশ্য ব্যাপ্য হইয়া থাকে সে বিশ্বের ব্যাপক হইতে পারে না; সুতরাং সেই বস্তু অবশ্যই পরিমিত ও

নম্বর হইবেক। ইহাও প্রত্যক্ষ দেখিতেছি যে যে কোন বস্তু চক্ষুর্গোচর হয় সে কদাপি স্থায়ী নহে। অতএব প্রত্যক্ষ সিদ্ধ যে পরিমিত এবং অস্থায়ী তাহাকে ব্যাপক এবং নিত্য স্থায়ী পরমেশ্বর করিয়া কিরূপে কহা যায়? যাহা বেদের বিরুদ্ধ ও সাক্ষাৎ প্রত্যক্ষের বিরুদ্ধ তাহাকে বেদে যে ব্যক্তির শ্রদ্ধা আছে এবং চক্ষু কণাদি ইন্দ্রিয় যাহার আছে সে কি রূপে মান্য করিতে পারে? আনন্দের আকার এবং সেই আকার কেবল তত্ত্বদিগের চক্ষুর্গোচর হয় আপনকার যে এই কথা ইহা অত্যন্ত অসম্ভাবিত, যেহেতু জড় পদার্থ ভিন্ন কি কাহারও আকার আছে যে সে কোন ব্যক্তির চক্ষুর্গোচর হইবে? একপ বিশ্বাস তাবৎ হইতে পারে না যাবৎ বুদ্ধি বৃত্তি সকল এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয় সকল পক্ষপাতের দ্বারা একেবারে অবশ্য নাই। বস্তু তঃ আনন্দের হস্ত পদাদি অবয়ব এবং ক্রোধের ও দয়ার অবয়ব এসকল রূপক করিয়া বর্ণন হইতে পারে কিন্তু যথার্থ করিয়া জানা ও জ্ঞানান নেত্রবিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের নিকট কেবল হাস্যাস্পদ হয়, কিন্তু পক্ষপাত ও অভ্যাস এ দুইকে ধন্য করিয়া মানি যে অনেককে অনায়াসে বিশ্বাস করাইয়াছে যে আনন্দের রচিত হস্ত পাদাদি বিশিষ্ট মূর্ত্তি আছেন তাঁহার বেশ ভূষা বস্ত্র অভরণ ইত্যাদি সকল আনন্দের হয় এবং ধাম ও পার্শ্ববর্ত্তি ও প্রেয়সী এবং বৃক্ষাদি সকল আনন্দেরই রচিত হয়।

আর লেখেন যে “সাকার হইলে প্রত্যক্ষ সিদ্ধ অস্থায়ী এবং পরিমিত হয় এবং আনন্দ নির্ম্মিত অবয়বের অসম্ভব এ দুই তর্কের দ্বারা প্রতিপন্ন হইতেছে, কিন্তু ঈশ্বর বিষয়ে তর্ক করা কর্তব্য নহে।” উত্তর, যেখানে যেখানে তর্কের নিষেধ আছে সে বেদ বিরুদ্ধ তর্ক জানিবে কিন্তু বেদ সম্মত তর্কের দ্বারা বেদার্থের সর্বথা নির্ণয় করা কর্তব্য। মহর্ষি বেদব্যাস এবং আচার্য্য প্রভৃতি এই রূপ বেদ সম্মত যুক্তিকে আশ্রয় করিয়া পরমেশ্বরকে অরূপ অদ্বিতীয় অচিন্ত্য অতীন্দ্রিয় অপ্রা-

হু সর্বব্যাপি করিয়া কহিয়াছেন এবং ব্রহ্ম ভিন্ন যাবৎ বস্তুকে অম্প নম্বর এবং নিরানন্দ করিয়া কহেন। আমরাও ঐকপ অর্থকে বেদসম্মত তর্কের দ্বারা দৃঢ় করিয়া থাকি।

শ্রোতবোধোপদেশঃ ॥

শ্রুতিঃ ॥

সেদং বাক্যের দ্বারা পরমাট্মাকে অম্প নম্বরিত্ব দৃষ্টি দ্বারা নিশ্চিত করিলেন।

আরও পরোপদেশক সেদং শব্দটি বিশেষতঃ

সমুদেহানুসংক্রান্ত অম্পনং বোধঃ ইত্যং

মতঃ ॥

যে সাক্ষি সেদং ও স্তুত্যানি শব্দ দুইটির সেদং মতঃ ইত্যং দ্বারা অনুসন্ধান করে সেই সাক্ষি অম্পনং বোধঃ ইত্যং বোধে আছে না।

কেন্দ্রস্থ শাস্ত্রমাত্রিহা ন বোধঃ ক্রমিহ

সাক্ষীনিবিশেষণে পরমাত্মনি প্রত্যক্ষতঃ ॥

কৃত্যমিহ ॥

কেন্দ্রস্থ শাস্ত্রকে অত্যাধিকার করিয়া অত্যাধিকারিত্ব বোধ করেন। সেহেতু বস্তুকি বিনা শাস্ত্রশাস্ত্রের নিবোধ করিতে পারেন না।

আপনি লেখেন যে “বেদে ও শ্রীভাগবত প্রভৃতি পুরাণেতে সাক্ষার বিগ্রহ রূপকে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন অতএব সাক্ষার যে রূপ কেবল তিনিই সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হবেন।” ইহার উত্তর, শ্রীকৃষ্ণকে ব্রহ্ম করিয়া যে কহিয়াছেন ইহা বেদের কোন স্থানেই দৃঢ় হয় না এবং ইহা অত্যন্ত অসম্ভব ও অপ্রসিদ্ধ কথা। কারণ ভগবান্ বেদবাসী রূপ বেদান্ত দর্শন দ্বারা নিঃসন্দেহ রূপে স্থাপিত হইয়াছে যে সমুদয় বেদের প্রতিপাদ্য এক মাত্র নিরাকার জ্ঞান স্বরূপ পরমেশ্বর হয়েন এবং ইহার প্রমাণ সাক্ষাৎ শ্রুতিতে ভূরি ভূরি প্রাপ্ত হইতেছে। বেদেতে শ্রীকৃষ্ণ বিষয়ের এই মাত্র কথা আছে।

তদ্বিক্তং যোরাজ্ঞঃ সঃ কৃষ্ণাঃ দেবকীপুত্রাঃ

আজ্ঞেবোঃ অপিপাস এব সঃ স্তবঃ মোহঃ স্তবঃ

মোহঃ এবং প্রতিপাদ্যেত অজিতহাসি অত্যন্তমসি প্রাণসংশিতমসীতি ॥

চান্দোগ্যশ্রুতিঃ ॥

অগ্নিরসের এক শব্দে যোর নামে যে কোন এক সাক্ষি তিনি দেবকী পুত্র রূপকে পুরুষ সজ্জা দ্বারা উপদেশ করিয়া কহিয়াছেন যে যে সাক্ষি পুরুষ সজ্জাকে জ্ঞানেন তিনি মরণ সময়ে এই তিন মন্ত্রের জপ করিলেন, পরে কৃষ্ণ ঐ সাক্ষি হইতে বিদ্যা প্রাপ্ত হইয়া অন্য বিদ্যা হইতে নিষ্কৃৎ হইলেন ॥

আর পুরাণ শাস্ত্রের দ্বারা শ্রীকৃষ্ণকে ব্রহ্ম রূপে সংস্থাপন করিবার যে মানস করিয়াছেন সেও অসাধ্য; তবে আপনার এই

মানস সিদ্ধ হইবার কতক উপায় থাকিত যদি পুরাণোক্ত সকল সাক্ষারের মধ্যে কেবল শ্রীকৃষ্ণকে ব্রহ্ম করিয়া সকল পুরাণে কহিতেন। যেমন শ্রীভাগবত পুরাণে শ্রীকৃষ্ণকে ব্রহ্ম করিয়া বিস্তার রূপে তাহার বর্ণন করেন, সেই রূপ শিব পুরাণ প্রভৃতিতে মহাদেবকে এবং কালী পুরাণ প্রভৃতিতে কালিকাকে ও শাস্ত্র পুরাণ প্রভৃতিতে শ্যামকে বিশেষ রূপে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন, এবং মহাভারতে ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব এই তিনকেই ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন। অতএব ভাগবতাদি গ্রন্থে শ্রীকৃষ্ণকে প্রতিপন্ন করিয়াছেন এই প্রমাণের বলে যদি দ্বিতীয় মূলধারার রূপবিগ্রহকে কেবল সাক্ষাৎ ব্রহ্ম করিয়া মনোমাতৃক ব্রহ্মা সদাশিব সূর্য্য প্রভৃতি যাহারাদিগকে পুরাণ শাস্ত্রে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন তাহার দিগের প্রত্যেককে সাক্ষাৎ ব্রহ্ম করিয়া কেন না স্বীকার কর? যদি কহ পুরাণাদিতে অনেক স্থানে শ্রীকৃষ্ণকে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন আর অন্যকে বাহুল্য রূপে কহেন নাই এ প্রযুক্ত শ্রীকৃষ্ণই সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হইলেন। ইহার উত্তর, যাহারাদিগের নিকট যে পুণ্ড্র শাস্ত্র রূপে প্রমাণ হয় তাহার প্রমাণ কহে না যে বারম্বার তাহাতে প্রমাণ কহেন তাহা মান্য আর একবার দুইবার প্রমাণ কহেন তাহা মান্য নহে, যেহেতু যাহার বাক্য প্রমাণ হয় তাহার একবার কথিত বাক্যকেও প্রমাণ করিয়া মানিতে হয়। অন্য অপেক্ষা করিয়া যে পুরাণে শ্রীকৃষ্ণকে বাহুল্য রূপে কহিয়াছেন এমতও নহে, মহাভারতে বরুণ রূপনাভায়া বর্ণন অপেক্ষা শিবনাভায়া বর্ণন অধিক দেখা যায় নাই এবং সকল পুরাণ বিবেচনা করিয়া দেখিলে রূপ মায়ায়া অপেক্ষা ভগবান্ শিবের এবং ভগবতীর বর্ণন অম্প হইবেক না। যদি বল যাহাকে যাহাকে পুরাণেতে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন তাহার সকলেই সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হইলেন স্বতরাং তাহারাদিগের হস্ত পাদাদি অবয়বও ঐ রূপ আনন্দ নির্মিত হয়। ইহার উত্তর, অবয়ব বিশিষ্ট সকলেই প্রত্যেকে ব্রহ্ম হইলে “একমেবাদ্বিতীয়ং” “নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” ইত্যাদি শ্রুতির বি-

রোধ হয়। দ্বিতীয়তঃ বেদ সম্বন্ধ যুক্তির দ্বারা-  
তেও প্রতিপন্ন হইতেছে যে সকলের শ্রেষ্ঠ  
এবং কারণ এক বিনা অনেক হইতে পারে না।  
তৃতীয়তঃ পুরাণে যাঁহাকে যাঁহাকে ব্রহ্ম করি-  
য়া কহিয়াছেন তাঁহারদিগের সকলের আন-  
ন্দময় হস্ত পাদাদি অবয়ব স্বীকার করিলে স-  
র্ব প্রকারে প্রত্যক্ষের বিপরীত হয়, যেহেতু  
তাহা হইলে সূর্য্য যাহার প্রত্যক্ষ উপলব্ধি হই-  
তেছে তাহার আনন্দনির্মিত শরীর স্বীকার  
করিতে হইবেক, এবং সুতরাং প্রত্যক্ষ বিরুদ্ধ  
ইহাও মানিতে হইবেক যে সূর্য্যের আন-  
ন্দময় উত্তাপের দ্বারা কষ্ট না হইয়া সর্বদা  
স্থানুভব হইতেছে। যদি বল যে যে সকল  
দেবতারদিগের ব্রহ্ম রূপে বর্ণন আছে  
তাঁহারা অনেক হইয়াও বস্তুতঃ এক করেন।  
উত্তর, পরমাত্মদৃষ্টিতে আত্মকন্ময় পর্যাণ্ড  
সকলেই এক বটেন কিন্তু নাম রূপ ময়  
প্রপঞ্চ দৃষ্টিতে দ্বিত্ব তত্ত্ব তত্ত্ব একবস্তুর  
পঞ্চবস্তুরূপ বর্ণন স্বতঃ বর্ণ ইত্যাদি ভিন্ন শরী-  
রের এক স্বীকার করিলে ঘট পট পাষণ  
বৃক্ষ ইত্যাদিরও এক মানিয়া প্রত্যক্ষকে  
এবং শাস্ত্রকে একেবারেই জলাঞ্জলি দিতে  
হয়। যদি বল এই রূপে যত নাম রূপ বিশি-  
ষ্টকে শাস্ত্রে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন তবে  
সেসকল শাস্ত্র কি অপ্রমাণ? উত্তর, সে সকল  
শাস্ত্র অবশ্যই প্রমাণ যেহেতু তাহার মীমাং-  
সা সেই সকল শাস্ত্রে ও বেদান্ত সূত্রে করি-  
য়াছেন।

ব্রহ্মদ্বৈতব্রহ্মণঃ ॥  
সেদাস্তমুদ্রা ॥

নাম রূপেতে ব্রহ্মের আরোপ করিতে পারে কিন্তু  
ব্রহ্মেতে নাম রূপের আরোপ করিতে পারে না যেহেতু  
ব্রহ্ম সকলের উৎকৃষ্ট তয়েন: আর উৎকৃষ্টের আরোপ  
অপকৃষ্টে হইতে পারে কিন্তু অপকৃষ্টের আরোপ উৎ-  
কৃষ্টে হইতে পারে না। সেহেন রাজার অমাত্যে রাজ  
বৃদ্ধি করানায় কিন্তু রাজ্যে অমাত্য বৃদ্ধি করা যায় না।

অতএব নাম রূপ সকল যে সত্রূপ  
পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া প্রকাশ পাই-  
তেছে তাহাতে ব্রহ্মের আরোপ করিয়া  
ব্রহ্ম রূপে বর্ণন করা অশাস্ত্র নহে। এই  
রূপে নাম রূপ বিশিষ্ট সকলকে ব্রহ্মের  
আরোপ করিয়া ব্রহ্ম রূপে বর্ণন করাতে  
কি জানি এ সকলকে নিত্য সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম  
করিয়া যদি লোকের ভ্রম হয় এ নিমিত্ত এ

সকল শাস্ত্রে তাঁহারদিগকে পুনর্ব্বার জন্য  
এবং নম্বর করিয়া পুনঃ পুনঃ কহিয়াছেন  
যেন কোন মতে এমত ভ্রম না হয় যে তাহার-  
দিগের কেহ স্বতন্ত্র পরব্রহ্ম হয়েন। এস্থলে  
তাহার এক উদাহরণ লেখা যাইতেছে এই  
রূপে অন্যত্র জানিবেন। শ্রীকৃষ্ণকে অ-  
নেক শাস্ত্রে ব্রহ্ম রূপে বর্ণন করিয়া পুনর্ব্বার  
দান ধর্ম্মে লেখেন

কদুভক্ত্যা তু কৃষ্ণেন জগত্বাপ্যমতাস্থনা ॥

মহাভারতঃ ॥

শিব ভক্তির দ্বারা কৃষ্ণের সকল প্রার্থ্য্য হইয়াছে ॥

প্রান্তরাসন ক্রমীকেশঃ শতশোভিতঃ সহস্রশঃ ॥

মৌপ্তিকপর্কঃ ॥

মহাদেব হইতে শত শত সহস্র সহস্র ক্রমীকেশ উৎ-  
পন্ন হইয়াছেন।

ব্রহ্মবিষ্ণু সুরেশানাং স্রষ্টা যঃ প্রভুরেব চ।

দানধর্ম্মঃ ॥

ব্রহ্মা বিষ্ণু আর সকল দেবতার সৃষ্টি কষ্টা মহাদেব  
হয়েন।

নিষ্কঃ শরীরগ্রহণমহমীশানএব চ।

কারিতাস্থে যতোহতস্থঃ কঃ স্তোত্রং শক্তিমান ভবেৎ ॥

মার্কণ্ডেয়পুরাণঃ ॥

বিষ্ণুর এবং আমার অর্থাৎ ব্রহ্মার এবং শিবের যে  
হেতু শরীর গ্রহণ তুমি করাইয়াছ অতএব কে তোমাকে  
ধ্বংস করিতে পারে।

ব্রহ্মবিষ্ণু মহেশাদিদেব হাদুভজাতয়ঃ।

সক্রে নাশঃ প্রায়শাশ্চি তজ্ঞাং জ্ঞেয়ঃ সমাচরেৎ ॥

কলাধরঃ ॥

ব্রহ্ম বিষ্ণু শিব প্রভৃতি দেবতা এবং গাবঃ শরীর  
বিশিষ্ট বস্তু সকলে নাশকে পাইবেন অতএব আপন  
আপন মঙ্গল চেষ্টা করিবেন।

বিশেষতঃ ভাগবতেই কহেন যে ব্রহ্মকে  
শ্রীকৃষ্ণ উপাসনা করিতেন, ইহার দ্বারা ঐ  
ভাগবতে স্পষ্ট জানাইয়াছেন যে উপাসক  
যে শ্রীকৃষ্ণ তিনি সাক্ষাৎ উপাস্য ব্রহ্ম নহেন।

স্তাপি সজ্জাহুপার্মানং জপসং ব্রহ্ম বাগমতঃ।

ধ্যায়ন্ত্রৈকমাত্মানং পুরুষং প্রকৃতেঃপরং ॥

ভাগবতঃ ৬

কোথায় সজ্জা করিতেছেন কোন স্থানে যৌন হইয়া  
ব্রহ্ম মন্ত্র জপ করিতেছেন কোথায় বা প্রকৃৎপরের যে  
ব্যাপক এক পরমাত্মা তাঁহার ধ্যান করিতেছেন এমত  
রূপ কৃষ্ণকে নারদ দেখিলেন।

আপনি “ চিন্ময়ন্যাদ্বিতীয়স্য নিষ্ক-  
লন্যাশরীরিণঃ। উপাসকানাং কার্যার্থং  
ব্রহ্মণোরূপকম্পনা ॥ ” এ বচনের তাৎ-  
পর্য্য এই ব্যাখ্যা করিয়াছেন যে চিন্ময়  
চতুর্ভুজাদি আকারের ধ্যানের নিমিত্ত  
প্রতিমা করা যায়। এস্থলে জিজ্ঞাস্য এই

যে চিন্ময়স্য ইত্যাদি শ্লোকের প্রসিদ্ধ শব্দ হইতে এই অর্থ স্পষ্ট রূপে নিম্পন্ন হইতেছে যে জ্ঞান স্বরূপ দ্বিতীয় রহিত বিভাগ শূন্য এবং শরীর রহিত যে পরব্রহ্ম তাঁহার রূপের কল্পনা উপাসকের হিতের নিমিত্ত করিয়াছেন, কিন্তু ইহার কোন শব্দ হইতে চতুর্ভুজাদি আকার আপনি প্রতিপন্ন করেন। বিশেষতঃ শ্লোকের অর্থ এই যে রূপ রহিতের রূপ কল্পনা সাধকের হিতের নিমিত্ত করিয়াছেন আপনি ব্যাখ্যা করেন যে চতুর্ভুজাদি রূপের কল্পনা করিয়াছেন অতএব যে সকল ব্যক্তি প্রথম অবধি আপনকারদিগের মতে প্রবিষ্ট হইয়া পক্ষপাতে মগ্ন না হইয়া থাকে তাহারা এ রূপ সর্ব প্রকার বিপরীত ব্যাখ্যাকে কর্ণেও স্থান দেয় না। বাস্তবিক যে যে বচনে দ্বিভুজ চতুর্ভুজ শতভুজ সহস্রভুজ ইত্যাদি রূপকে ব্রহ্মের আরোপে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন সেই সকল বচনের সহিত বেদান্ত সূত্রের একবাক্যতা করিয়া তাবৎ ঋষিরা ও গ্রন্থকর্তারা এই সিদ্ধান্ত করেন যে সেই সকল আকার কল্পনা মাত্র যাবৎ পর্য্যন্ত ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা না হয় তাবৎ ঈশ্বরোদ্দেশে ঐ কাল্পনিক রূপের আরাধনা করিলে চিত্তশুদ্ধি হইয়া ব্রহ্ম জিজ্ঞাসার সম্ভাবনা হয়, কিন্তু ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা হইলে পরে কাল্পনিক রূপের উপাসনার প্রয়োজন থাকে না যেহেতু সেই ব্যক্তি সকল বিশ্বের পূজ্য হয়।

সর্বৈ অষ্টৈ দেবতালিমিত্তি ॥

ভাস্কোপাশ্রয়ঃ ॥

ব্রহ্ম নিষ্ঠ ব্যক্তি সকলকে দেবতারা পূজা করেন।

তস্য হ ন দেবাশ্চ নাতুত্যা ইশতে ॥

বৃহদারণ্যকঃ ॥

ব্রহ্ম নিষ্ঠের বিদ্বৎকরিতে দেবতারাও সমর্থ হয়েন না।

আর যদিও শ্রীভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থে সাকারকে ব্রহ্ম করিয়া ভূরি স্থানে কহিয়াছেন বস্তুতঃ পর্য্যবসানে অধ্যাত্মজ্ঞানকেই সর্বত্র দৃঢ় করিয়াছেন। যেমন শ্রীভাগবতে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণকে ব্রহ্ম রূপে জ্ঞান করিতে কহিয়া পরে উপদেশ করিলেন যে কি কৃষ্ণকে কি তাবৎ চরাচরকে ব্রহ্ম রূপে জ্ঞান করিবে। অতএব আত্মকৃত্ত্ব্য পর্য্যন্তকে যে ব্যক্তি ব্রহ্ম

রূপে জ্ঞান করে সে কৃষ্ণের ব্রহ্মত্ব কেন বিপ্রতিপত্তি করিবেক।

অচং যুগ্মসাং বাধ্য ইমে চ দ্বারকৌকসঃ ।

সর্গোপোদ্যৎ সদুশ্রেষ্ঠ বিমৃগ্যাঃ সচরাচরঃ ॥  
ভাগবতঃ ॥

হে যদুবংশ শ্রেষ্ঠ বসুদেব আমি ও তোমরা এবং এই বলদেব আর দ্বারকাবাসি নাস্ত্র লোক এসকলকে ব্রহ্ম করিয়া জ্ঞান কেবল এসকলকে ব্রহ্ম করিয়া জ্ঞান এমত নহে কিন্তু দ্বারক জঙ্গলের সতি চ সগুদাস জগৎকে ব্রহ্ম করিয়া জ্ঞান।

অতএব যে ভাগবতে কৃষ্ণবিগ্রহকে ব্রহ্ম কহেন সেই ভাগবতে ঐ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বিধি দিতেছেন যে যেমন আনাতে ব্রহ্ম দৃষ্টি করিবে সেই রূপ যাবৎ চরাচর নাম রূপেতে ব্রহ্ম দৃষ্টি করিবে। এবং নানা প্রকার দারুণ শিলাময় প্রতীতি প্রতিমা পূজার বিধান ভাগবতে করিয়া পরে আপনিই সিদ্ধান্ত করেন

অর্চনাবর্জনেং তাদনীয়ং মাং যদর্চয়ন্তঃ ।

যাবদ্য বেদ যজ্ঞানি সর্বভূতৈশ্চৈব স্মৃতঃ ॥

ভাগবতঃ ॥

তাহা পর্য্যন্ত নানা প্রকার প্রতিমার পূজা বিপ্লব করিলে তাহা অর্থহীন না জানে যে আমি কামেন্দ্রিয়ের দ্বারা ভূতৈশ্চৈব স্মৃতঃ করি।

অহং সর্গেণ ভক্তেণ ভূতৈশ্চৈব স্মৃতঃ সন।

ভগবতঃ ৷ মাং যজ্ঞঃ কুরুতে চৈব বিদুঃ ॥

ভাগবতঃ ॥

আমি সকল ভূতৈ আত্মা স্বরূপ হইয়া অবস্থিতি করি-  
হেছি এমত রূপ আমাকে না জানিয়া মনুষ্য সকল প্রতিমাতে পূজা দিওন করে।

মোক্ষার্থসংকল্পে ভূতৈশ্চৈব স্মৃতমায়ামহীশ্বরঃ ।

বিজ্ঞাতব্যং ভূতৈ মোক্ষার্থ ভক্তনোদ জ্ঞাতিঃ সঃ ॥  
ভাগবতঃ ॥

যে ব্যক্তি সর্বভূত ব্যাপী আমি সে আত্মা স্বরূপ ঈশ্বর আমাকে ভাষা করিয়া মৃত্যু প্রলয় প্রতিমার পূজা করে সে কেবল ভ্রম্মেতে ভ্রম করে।

অতএব পরমেশ্বরকে বিভূ করিয়া যাচার বিশ্বাস আছে তাহার প্রতি প্রতিমাদিতে পূজার নিষেধ ঐ ভাগবতে করিয়াছেন। যদি এমত আশঙ্কা কর যে শ্রীভাগবতে এবং মহাভারতে স্থানে স্থানে শ্রীকৃষ্ণ আপনাকে সর্বস্বরূপ আত্মা করিয়া কহিয়াছেন অতএব তিনিই কেবল সাক্ষাৎ ব্রহ্ম হয়েন। ইহার উত্তর, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যেমন আপনাকে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন সেই রূপ তৃতীয়কক্ষে কপিলও আপনাকে সর্বব্যাপী পরিপূর্ণ স্বরূপ পরমাত্মা রূপে কহিয়াছেন অথচ আপনা-  
রা উভয়ের অনেক তারতম্য করিয়া থাকেন।



এই রূপ ইন্দ্র এবং অন্য অন্য দেবতারা এবং ঋষিরা ব্রহ্ম দৃষ্টিতে আপনারদিগকে ব্রহ্ম করিয়া কহেন অতএব ইহার মীমাংসা বেদান্ত সূত্রে করিয়াছেন।

শাস্ত্রদৃষ্টা উপদেশোন্মাদবৎ ॥

ব্রহ্মদারণ্যকে ইন্দ্র সে আপনাকে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছেন সে শাস্ত্রানুসারেই কহিয়াছেন যেমন বামদেব ঋষি আপনাকে ব্রহ্ম দৃষ্টিতে ব্রহ্ম করিয়া কহিয়াছিলেন সে “অতঃ পরং ব্রহ্মদারণ্যে” “আমি মনু ও আমি সূর্য্য হইয়াছি।

অধিক কি কহিব আমরাও আপনারদিগকে ব্রহ্ম দৃষ্টিতে ব্রহ্ম করিয়া কহিবার অধিকার রাখি যথা

অতঃ পরং ব্রহ্মদারণ্যে ব্রহ্মদারণ্যে নশোকভাক।

সচ্চিদানন্দরূপোহস্মি নিত্যমুক্তভাববান ॥

আপনি লেখেন যে “তমের বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি” এই শ্রুতিতে বিদিত্বা শব্দের পর অবকার নাই ইহাতে বোধ হইতেছে যে জ্ঞানের দ্বারা সাক্ষাৎ মুক্তি হয় এবং সাক্ষার উপাসনার দ্বারাও সাক্ষাৎ মুক্তি হয়।” উত্তর যদ্যপি এ শ্রুতিতে বিদিত্বা শব্দের পর অবকার নাই তথাপি উপক্রম উপসংহার এবং অন্য অন্য শ্রুতির সহিত এক বাক্যতা করিয়া অবকারের যোগ বিদিত্বা শব্দের সহিত অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবেক।

মহাশয়ঃ সেনাপশান্তি পীঠাঙ্কনঃ শাস্তিঃ

শাস্তিনেত্রেন্দ্রিয়ঃ ॥

কইন্দ্রী ॥

সে সকল ব্যক্তি সেই ব্রহ্মের অধিপতি হইয়া জানেন তাঁহারদিগের শাস্ত্রী শাস্তি অর্থাৎ নিত্যমুক্তি হয় তদিত্তরের মুক্তি হয় না।

ইহা সেনাপদার্থ সত্যমস্মি নতেন্দ্রিয়সেনাঃ  
তী শ্রুতিঃ।

হলসকারশ্রুতিঃ।

সে সকল ব্যক্তি ইহা কহে পুণ্ড্রক প্রকারে আত্মাকে জানেন তাঁহারদিগের সকল সত্য হয় অর্থাৎ মুক্তি হয় আর ইহারা পুণ্ড্রক প্রকারে না জানেন তাঁহারদিগের জ্ঞান বিনাশ হয়।

হেমাংস হতনুকান্য ভজত্যা প্রীতিপূরকং।

দমাসি সৃষ্টিযোগং তৎ যেন মামুপশান্তি তে ॥

গীতা।

সে সকল ভক্ত এই রূপে আমাকে আসক্ত চিত্ত হইয়া প্রীতি পূরক ভজনা করে তাহারদিগকে সেই জ্ঞানরূপ উপায় আমি দিই তাহার দ্বারা আমাকে প্রাপ্ত হয়।

সকলোপশান্তিঃ সেনাপদার্থ জানং পরং সত্যং ॥

তদ্বাগ্য়ং সর্গবিদ্যান্য প্রাপ্যতে তমৃতং ততঃ ॥

মনুঃ ॥

এই সকল ধর্ম হইতে আত্ম জ্ঞান পরম ধর্ম করেন ততাকেই সকল বিদ্যার শ্রেষ্ঠ জানিবে যেহেতু সেই জ্ঞান হইতে মুক্তি হয়।

আর লেখেন যে আমরা এক স্থানে লিখিয়াছি যে এ সকল যত কহিয়াছেন সে ব্রহ্মের রূপ কল্পনা মাত্র আর অন্যত্র লিখি যে এপ্রকার রূপ কল্পনা কেবল অল্প কালের পরস্পরা দ্বারা এ দেশে প্রসিদ্ধ হইয়াছে অতএব আমারদিগের দুই বাক্যের পরস্পর অনৈক্য হয়। উত্তর, রূপের কল্পনা পূর্ক্যাবধি ছিল বটে; কিন্তু পূর্ক্যে যে সকল দুর্বল অধিকারি ছিলেন তাঁহারা মনঃস্থিরের নিমিত্ত কাপ্পনিক রূপের উপাসনা করিতেন এবং সেই রূপকে পরব্রহ্ম প্রাপ্তির উপায় মাত্র জানিতেন সেই পরিণত কাপ্পনিক রূপকে বিভূ ও নিত্য এবং নিত্যধাম বাসি যাহা বৈদ্য এবং যুক্তি এ উভয়ের বিরুদ্ধ হয় এমত জানিতেন না, পরন্তু সেই কাপ্পনিক রূপকে বিভূ নিত্য ও নিত্যধাম বাসি করিয়া জানা ইহা অল্পকালের পরস্পরা দ্বারা এদেশে প্রসিদ্ধ হইয়াছে। আর যে স্থলে আমরা লিখিয়াছিলাম যে এপ্রকার কল্পনা অল্প কাল হইয়াছে তাহার তাৎপর্য্য এই ছিল যে বৈষ্ণব শৈব শাক্ত কৃত নানা প্রকার নবীন নবীন বিগ্রহ এদেশে অল্প কাল অবধি প্রসিদ্ধ হইয়াছে।

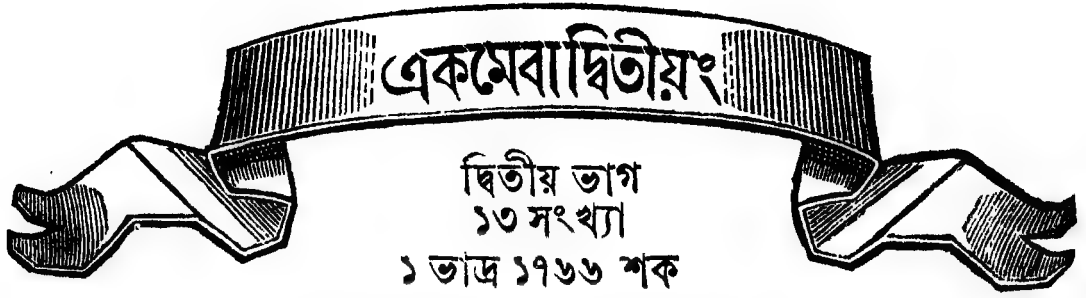
এখন এই উত্তরের সমাপ্তিতে নিবেদন করিতেছি যে মহাশয় বিজ্ঞ এবং পার্শ্বত অতএব পরমার্থ সাধন কি হয় আর কোন ব্যাপার কেবল মনোরঞ্জন লৌকিক ক্রীড়া স্বরূপ হয় ইহা পরূপাত পরিত্যাগ করিয়া অবশ্য বিবেচনা করিবেন।

#### ADVERTISEMENT.

A pamphlet containing selections from several texts of the Varānta, some of the discourses delivered at the Brahma Samaj, and some controversial works on Hindoo theism &c. translated into English by Rajah Rammohun Roy and others, together with the original work in English “A defence of Hindoo Theism” by the said Rajah, to be had at the office of the Tutubodhiney Subha. Price eight annas.

Members of the Tutubodhiney Subha, are entitled to receive gratis one copy each by application to the secretary.

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে শিমুলিয়ার অন্তঃপাতি হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণস্থিত বাটীতে তত্ত্ববোধিনী সভার যন্ত্রালয়ে প্রতি মাসের প্রথম দিবসে প্রকাশিত হয় ॥



# তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

হা। কোটি কোটি মনুষ্যের মধ্যে কয় ব্যক্তি বিবেচনা মত কৰ্ম্য করে! কয় ব্যক্তি পরমেশ্বর যে মন্ত্রিকে মনে স্থাপনা করিয়াছেন তাহার বাক্য সম্যক্ রূপে শ্রবণ করে! মনুষ্য যদি বিচার করিয়া কার্য্য করিত, এবং সেই ঈশ্বর দত্ত মন্ত্রির বাক্য শ্রবণ করিত তবে কেন এসংসারে যন্ত্রণা হইবে! ইন্দ্রিয়কে নৈখিল্যনা করিলে শারীরিক পীড়া ও মানসিক যাতনা লোক সকল কেন ভোগ করিবে! বিশেষতঃ এট বিবেচনার অধীনে না থাকাতে অধুনা বঙ্গ দেশের কি দুর্দশা হইয়াছে! পূর্বে যে কালে আমারদিগের ভারতবর্ষ স্বাধীন ছিল, তখন আচার ব্যবহারেরও এক প্রকার নির্ণয় ছিল; কিন্তু পরাধীন হওয়াতে আমরা এইক্ষণে মুসলমান, ইংরাজ, প্রভৃতি নানা জাতিতে বেষ্টিত থাকিয়ানানা প্রকার বিজাতীয় প্রথার অনুবর্ত্তি হইতেছি। সেই সমুদয় ব্যবহার যদি উৎকৃষ্ট হইত, তবে কেন আমরা আক্ষেপ করিব! এদেশীয় লোকের স্বভাব কি মন্দ! বরঞ্চ অন্য জাতিদিগের উত্তম ব্যবহার সকলকে অগ্রাহ করিয়া অতি অধম এবং ঘৃণিত যে সকল আচরণ তাহারই পশ্চাদ্বর্ত্তি হইতে সর্বদা অভ্যাস করেন! অনেক দৃষ্টান্তের মধ্যে মদিরাপানের ব্যবহার যাহা ভারতবর্ষে প্রায় ছিলনা অধুনা ইউরোপীয় লোকের আদর্শ ক্রমে এদেশে প্রচুর রূপে প্রচলিত হইয়াছে। যে মদ্যপানের অতিক্রম হইলে

সকল দোষ একত্র হয়, এইক্ষণে তাহা এই বঙ্গ ভূমিতে প্রবল হইয়া মহা অনিষ্টের মূল হইয়াছে। অতি ইতর অবধি অতি সম্ভ্রান্ত ভাগ্যবান্ পর্য্যন্ত সকল শ্রেণীস্থ লোকের মধ্যে এই ব্যবহার প্রতি দিবস বৃদ্ধি হইতেছে। কোন বিজ্ঞ ব্যক্তি সন্ধ্যার পরে কলিকাতার অবস্থা দেখিলে বিস্ময়াপন্ন হইবেন। তিনি তৎকালে এমত পথ দেখিতে পাইবেন না যাহাতে ভূরি ভূরি মনুষ্য স্বরাপানে মত্ত হইয়া ক্ষিপ্তের ন্যায় ব্যবহার না করিতেছে, এবং কোন পল্লীর মধ্যে তিনি একপ অধিক গৃহ দেখিতে পাইবেন না যেখানে বহু ব্যক্তি দল বদ্ধ হইয়া মদ্যরসে প্রমত্ত না হইতেছে। বিশেষতঃ দেশের মধ্যে কোন পাপ প্রবিষ্ট হইলে এই আশা থাকে যে বিদ্বান্ লোকের সন্ধ্যা বৃদ্ধি হইলে সেই পাপ বিনষ্ট হইবে, কিন্তু আশ্চর্য্য যে এইক্ষণে যাহারা আপনাদিগকে বিদ্যাবান্ বলিয়া অভিমান করেন, তাঁহারা এই মোহকারি দুষ্কর্মে অধিক মুগ্ধ হইতেছেন। ইহা তাঁহাদিগের বিবেচনা করা উচিত যে বুদ্ধিকে ক্ষয় করিবার জন্য কি তাঁহারা একাল পর্য্যন্ত বিদ্যালয়ে জ্ঞানের অনুশীলনা করিয়াছেন! চরিত্রকে অপবিত্র করিবার জন্য কি তাঁহারা নীতি বিদ্যার আলোচনা করিয়াছেন! ইহা কি তাঁহারা জানেন না যে যে ইউরোপীয় জাতির দৃষ্টা-

স্তর অনুবর্ত্তি হইয়া মদিরাপানের রসজ্ঞ হইয়াছেন, সেই জাতিরাই অপরিমিত মদ্যপায়ির সংসর্গ পর্য্যন্ত ঘৃণা করে। এইক্ষণে এই ইউরোপীয়েরা তাহারদিগের মধ্যে ইতর নাবিক প্রভৃতিকে ঐ কুকর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্তে নান স্থানে সভা সংস্থাপিত করিতেছে, কিন্তু বঙ্গদেশস্থ মনুষ্যের মধ্যে ইহার দমন দূরে থাকুক ক্রমশঃ ইহার অতিক্রমই হইতেছে। এই অপরিমিত মদ্যপান কত অমঙ্গলের মূল হইয়াছে। ইহার প্রবলতা ইতালি অবিলম্বে অনিয়মিত সন্তোষের লালসা চিত্তকে আকর্ষণ করে, এবং তদ্বারা তাহার অনন্যথা ফল রোগ, দরিদ্রতা, প্রভৃতি নানা অনিষ্ট উপস্থিত হইতে থাকে। পরিমিত পান ভোজনের ক্রটি হইলে শারীরিক স্বস্থতার ক্রমে হ্রাস হয়; এই হেতু কত বলবান ব্যক্তি নিশক্তি এবং অলস হইয়াছে, কত ব্যক্তি যৌবন সময়ে বৃদ্ধির ন্যায় জীর্ণ হইয়াছে, এবং কত ব্যক্তি ভগ্ন শরীর হইয়া অল্প কালে মৃত্যুর গ্রাসে পতিত হইয়াছে।

মহাশ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায়  
কত গ্রন্থের চূর্ণক।

শিষ্য—কাকে উপাসনা করেন?

আচার্য—তুষ্টির উদ্দেশে যত্নকে উপাসনা করা যায়, কিন্তু পরব্রহ্ম বিষয়ে জ্ঞানের আবৃত্তিকে উপাসনা করি।

তমেইকং জ্ঞানং আত্মানং ॥

শ্রুতিঃ ॥

সেই এক আত্মাকে জান।

আত্মানমেব লোকমুপাসিত ॥

বৃহদারণ্যক শ্রুতিঃ ॥

আত্মারই উপাসনা করিবেক।

সেই এক আত্মাকে জান এবং আত্মারই উপাসনা করিবেক এই দুই শ্রুতির দ্বারা স্পষ্ট হইতেছে যে আত্মজ্ঞানই আত্মার উপাসনা।

শিষ্য—কে উপাস্য?

আচার্য—ঘটিকা বস্তু অপেক্ষাকৃত অতিশয় আশ্চর্য্যাহিত রাশি চক্রে বেগে

ধাবমান এই চন্দ্রাদি যুক্ত যে অচিন্তনীয় রচনা বিশিষ্ট এই জগৎ এবং নানাবিধ স্থাবর জঙ্গম শরীর বাহার কোন এক অজ্ঞ নিষ্প্রয়োজন নহে সেই সকল শরীর ও শরীরিতে পরিপূর্ণ যে এই জগৎ ইহার কারণ ও নির্বাহ কর্তা যিনি তিনি উপাস্য হয়েন।

মতোবাইমানি ভূতানি জায়ন্তে সেন জাভানি  
জীবন্তি যৎপ্রযত্নাভিসম্বিশন্তি তদ্বিজিতাসম্ব তদ্ব্য-  
ক্ষেতি ॥

ইতিহরীয়শ্রুতিঃ ॥

শীত চইতে এই ভূত সকল জন্মিতেছে এবং জন্মি-  
না ইহার দ্বারা স্থিতি করিতেছে এবং অন্তে ইহাতে  
লস চইতেছে ইহাকে জান তিনি ব্রহ্ম।

যঃ সর্বত্রঃ সর্ববিৎ সত্য জ্ঞানময়ঃ তপঃ।

তস্মাদেতদ্বাক্ত নাম রূপময়ং ভাবয়ে ॥

চুৎকশ্রুতিঃ ॥

সামান্য রূপে যিনি সকলকে জানেন এবং বিশেষ রূ-  
পে যিনি সকলকে জানেন এবং ইহার জ্ঞান যাত্র ভাব  
সৃষ্টির উপায় হইয়াছে সেই অবিদ্যাসি ব্রহ্ম হইতে এই  
ব্রহ্ম আর নাম রূপ এবং অন্ন ইত্যাদি সকল জন্মি-  
য়াছে।

শিষ্য—তিনি কি প্রকার?

আচার্য—তোমাকে পূর্বেই কহিয়াছি  
যে যিনি এই জগতের কারণ ও নির্বাহকর্তা  
তিনিই উপাস্য হয়েন, ইহার অতিরিক্ত তাঁ-  
হার নির্ধারণ করিতে শ্রুতি কি যুক্তি সমর্থ  
হয়েন না।

মতোবাচোনিবরুন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ ॥

ইতিহরীয়শ্রুতিঃ ॥

যে ব্রহ্মের স্বরূপ কখনে বাক্য মনের সহিত অসমর্থ  
হইয়া নিবৃত্ত হয়েন।

যত্নমনা ন মনুতে যেনাত্মানোমতং।

তদেব ব্রহ্ম অং বিদ্ধি মেদং যদিদমুপাসতে ॥

ভলবকারশ্রুতিঃ ॥

ইহাকে মনের দ্বারা জানা যায় না যিনি যনকে জা-  
নিতেছেন ইহাকেই কেবল ব্রহ্ম করিয়া জান, অন্য যে  
পরিভিন্ন বাহাকে লোক সকল উপাসনা করেন সে  
ব্রহ্ম নহে।

শিষ্য—কোন উপায়ে তাঁহার স্বরূপের  
নির্ণয় হয় কি না?

আচার্য—তাঁহার স্বরূপকে মনেতে কি  
বাক্যেতে নিকপণ করা যায় না, ইহা শ্রুতিতে  
বারবার কহিয়াছেন। এবং যুক্তি সিদ্ধও  
ইহা হয়, যেহেতু এই জগৎ প্রত্যক্ষ অথচ  
ইহার স্বরূপ ও পরিমাণকে কেহ নির্ধারণ  
করিতে পারেন না, স্বতরাং এই জগতের

কারণ ও নির্বাহ কর্তা যিনি লক্ষিত হইতে-  
ছেন তাঁহার স্বরূপ ও পরিমাণের নির্ধারণ  
কি প্রকারে সম্ভব হয় ।

অখাতআদেশোনেতি নেতি ॥

বৃহদারণ্যকল্পতিঃ ॥

ব্রহ্মের উপদেশ এই হয় যে ব্রহ্ম তাঁহার প্রাপ্ত বস্তু  
হইতে ভিন্ন ।

ন তত্র চক্ষুর্গন্ধমিহ নদগ্নিস্বপ্নাদি নোহনান  
বিদ্বান বিজ্ঞানীমোগৈশ্বদনুশিষ্যাদিন্যদে-  
ব তদ্বিদিভাদথোঅবিদিতাদি ॥

তলবৎসোপনিষদ ॥

চক্ষু তাঁহাকে দেখিতে পায়েন না, শব্দ তাঁহাকে ক-  
হিতে পারেননা, ঘন তাঁহাকে ভাবিয়া পায়েন না, অত-  
এব শিষ্যকে কি প্রকারে ব্রহ্মের উপদেশ করিতে হয়  
তাঁহা আমরা কোন মতে জানি না' বিদ্বাং বেদে এই এক  
প্রকারে উপদেশ করেন লেচার্হাদিত এত অসিদ্ধিত  
বস্তু হইতে ব্রহ্ম ভিন্ন চরেন ।

শিষ্য — বেদে কোন স্থলে সেই পরমে-  
শ্বরকে অগোচর অনির্দেশ্য শব্দে কহিতে-  
ছেন, এবং অন্যত্র জ্ঞেয় ইত্যাদি শব্দের  
প্রয়োগ তাঁহার প্রতি করিতেছেন ইহার স-  
মাধান কি ?

আচার্য্য — যে স্থলে অগোচর অজ্ঞেয়  
শব্দে কহেন সে স্থলে তাঁহার স্বরূপ অভি-  
প্রেত হইয়াছে, অর্থাৎ তাঁহার স্বরূপ কোন  
মতে জ্ঞেয় নহে । আর যে স্থলে জ্ঞেয়  
ইত্যাদি শব্দে কহেন সে স্থলে তাঁহার সত্তা  
অভিপ্রেত হয়, অর্থাৎ পরমেশ্বর আছেন  
ইহা বিশ্বের অনির্জন্য রচনা ও নিয়মের  
দ্বারা নিশ্চয় হইতেছে ।

নৈব দাতা ন ঘনসা প্রাপ্ত শক্যোহন চক্ষুঃ ।

অস্তীতি কুবতোহন্যত্র কথং তদুপলভ্যতে ॥

অস্তীত্যোবোপলব্ধব্যক্তকলভাবেন চোভয়োঃ ।

অস্তীত্যোবোপলব্ধস্য তত্ত্বভাবঃ প্রসীদতি ॥

কঠকর্তিঃ ॥

সেই আত্মাকে বাক্যের দ্বারা মনের দ্বারা এবং চক্ষু  
প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের দ্বারা জানা যায় না, যিনি তাঁহাকে  
অস্তিত্বপে দেখেন তিনিই তাঁহাকে জানেন, যে ব্যক্তি  
অস্তিত্বপে তাঁহাকে দেখিতে না পায়েন তাঁহার জ্ঞান  
গোচর তিনি কি প্রকারে হইবেন ? অস্তি মাত্র তাঁ-  
হাকে উপলব্ধি করিবেক, আর সত্ত্ব প্রকারে তিনি অনি-  
র্জন্য এবং নিষ্কিশেষ ইহা জানিবেক, এই দুইয়ের  
মধ্যে অস্তি মাত্র করিয়া তাঁহাকে প্রথম জানিলে যথার্থ  
অনির্জন্যরূপে তাঁহাকে পশ্চাত জানা যায়

শিষ্য — কি প্রকারে এ উপাসনা কর্তব্য  
হয় ?

আচার্য্য — এইপ্রত্যক্ষ পরিতৃপ্তমান যে

জগৎ ইহার কারণ ও নির্বাহ কর্তা পরমেশ্বর  
হয়েন, শাস্ত্রতঃ ও যুক্তিতঃ এইরূপ যেচিন্তন  
তাঁহা পরমেশ্বরের উপাসনা হয় । ইন্দ্রিয়  
দমনে ও প্রণব উপনিষদাদি বেদাভ্যাসে যত্ন  
করা এ উপাসনার আবশ্যক সাধন হয় । ই-  
ন্দ্রিয় দমনে যত্ন — অর্থাৎ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্মে-  
ন্দ্রিয় ও অশ্রুৎকরণকে একপে নিয়োগ করি-  
তে যত্ন করিবেন যাহাতে আপনার বিশ্ব ও  
পরের অনিষ্ট না হইয়া স্বীয় ও পরে-  
র অভীষ্ট জন্মে, বস্তুতঃ যে ব্যবহারকে  
আপনার প্রতি অযোগ্য জানেন তাঁহা অ-  
ন্যে প্রতিও অযোগ্য জানিয়া তাঁহা হইতে  
নিরস্ত থাকিবেন । প্রণব উপনিষদাদি বেদা-  
ভ্যাসে যত্ন — অর্থাৎ অভ্যাস সিদ্ধ ইহা হই-  
য়াছে যে শব্দের অবলম্বন বিনা অর্থের অব-  
গতি হয় না, অতএব পরমাত্মার প্রতিপাদক  
প্রণব ব্যাখ্যাত গায়ত্রী বা অন্য অন্য শ্রুতির  
অবলম্বন দ্বারা তদর্থ যে পরমাত্মা তাঁহার  
চিন্তন করিবেন । অগ্নি বায়ু সূর্য্য ইহার-  
দিগের হইতে ক্ষণে ক্ষণে যে উপকার হই-  
তেছে ও ব্রীহি যব ওষধি ও কলমূল ইত্যাদি  
বস্তুর দ্বারা যে উপকার জন্মিতেছে, সে  
কেবল পরমেশ্বরাদীন হয় এই প্রকার অর্থ  
প্রতিপাদক শব্দের অনুশীলন ও যুক্তি দ্বারা  
সেই সেই অর্থকে দৃঢ় করিবেন । ব্রহ্ম বি-  
দ্যার আধার সত্য কখন ইহা পুনঃ পুনঃ  
বেদে কহিয়াছেন, অতএব সত্যের অবলম্বন  
করিবেন, যাহাতে সত্য যে পরব্রহ্ম তাঁহার  
উপাসনায় সমর্থ হওয়া যায় ।

উর্দ্ধমূলোহব্যাক্ষাণ্যেনোহসংসঃ সনাতনঃ ।

তদেব স্বরূপং তদ্বাক্ত তদেবামৃতমুচ্যতে ॥

কঠকর্তিঃ

এই যে অশেষের ন্যায় অস্তি চকল অখট অনাদি  
সংসার ব্রহ্ম ইহার মূল উর্দ্ধ আর সনাত অব্যাক্ত স্থাবর  
জঙ্গম এই সংসার ব্রহ্মের বিস্তীর্ণ শাখা হইয়াছে ।  
এই ব্রহ্মের মূল স্বরূপ সে পরমাত্মা তিনি ব্রহ্ম এবং তিনি  
ব্যাপক হয়েন, তাঁহাকেই কেবল অহিনাশি করিয়া  
কহা যায় ।

ভয়ানস্যগ্নিস্তপতি ভয়াবপতি সূর্য্যঃ ।

ভয়াদিত্রশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যুর্দ্যাবতি পঞ্চমঃ ॥

কঠকর্তিঃ

সেই পরমেশ্বরের ভয়েতে অগ্নি নিয়ম মত প্রকাশ  
পাইতেছেন, আর তাঁহার ভয়েতে সূর্য্য নিয়ম মত  
প্রকাশ পাইতেছেন, আর তাঁহার ভয়েতে ইন্দ্র, বায়ু,

আর পঞ্চম যে যম তাঁহার নিয়ম মত আপন আপন কার্যে প্রস্তুত হইতেছেন ।

তত্ক্ষাৎ দেবাবত্যা সম্প্রসূতাঃ  
সাধ্যামনুষ্যাঃ পশবোবয়ান্ ॥  
প্রাপ্যাপানৌ ব্রীহিযহৌ তপশ্চ  
অন্ধা সত্যব্রহ্মচর্যাং বিধিশ্চ ॥  
মৃশকশ্চতিঃ ॥

দেবতাসকল সেই পরমেশ্বর হইতে জন্মিয়াছেন আর সাধ্য গণ মনুষ্য গণ এবং পশু ওপক্ষি গণ প্রাণ আপন বাসু আর ব্রীহি সব এবং তপস্যা, অন্ধা, সত্য, ব্রহ্মচর্যা, এবং বিধি ইহা সকল সেই পরমেশ্বর হইতে জন্মিয়াছে ।

সত্যমায়তনং ॥

তলবকারোপনিষদ ॥

উপনিষদের আলয় সত্য হয়েন, অর্থাৎ সত্য থাকিলেই উপনিষদের অর্থ স্ফুটিল থাকে ।

শিষ্য --- এ উপাসনাতে দেশ, দিক, কাল, ইহার কোন বিশেষ নিয়ম আছে কিনা ?

আচার্য্য --- উত্তম দেশাদিতে উপাসনা প্রশস্ত বটে, কিন্তু এমত বিশেষ নিয়ম নাই; যে দেশে যে দিকে যে কালে চিন্তের স্বেচ্ছা হয় সেই দেশে সেই কালে সেই দিকে উপাসনা করিতে সমর্থ হয় ।

মটৈকাগুতা তত্ত্বাবিশেষাত ॥

সেনাপ্তসূত্রং ॥

যে স্থানে চিন্তা স্থির হইবেক সেই স্থানে উপাসনা করিবেক ।

যটৈকাস্য দিনে কালে সামান্যঃ সৌকর্য্যেণ এ  
কাগুতা ভবতি তটৈবোপাসীত প্রাচী দিক্ পূর্বাঙ্গ  
প্রাচীপ্রবাহাদিত নিশেগাত্রবাহাত ।

ভাষ্যং ॥

এই সাধকের মন যে দিনে নেকালে যে স্থানে স্থির হইবেক সেই দিনে সেই কালে সেই স্থানে উপাসনা করিবেক, পূর্বাঙ্গিক পূর্বাঙ্গাদিকাল বিশেষের কিছু শাস্ত্রে প্রাপ্য নাই ।

শিষ্য --- এ উপাসনার উপদেশের যোগ্য কে ?

আচার্য্য --- ইহার উপদেশ সকলের প্রতিই করা যায়, কিন্তু যাঁহার যে প্রকার চিন্তা শুদ্ধি তাঁহার তদনুরূপ অন্ধা জন্মিয়া কৃতার্থ হইবার সম্ভাবনা হয় ।

সহ শাস্ত্রসময়এব বিরোচনোহমুরান্ জগাম  
তেভ্যোহৈতানুপনিষদং প্রোবাচ । আটকাবেহ  
মহত্যাঃ আত্মা পরিচর্যাঃ আত্মানমেবেহ মহয়ন  
আত্মানং পরিচরন উভৌ লোকৌ আত্মোতি ইম-  
জামধোতি ॥

ছান্দোগ্য শ্ৰুতিঃ ॥

শাস্ত্রসময় বিরোচন অসুরদিগের নিকট গমন ক-

রিয়া অসুরদিগকে এই উপনিষদ কহিয়াছিলেন যে আত্মাই পূজনীয় আত্মাই উপাসনার যোগ্য অতএব যে ব্যক্তি আত্মাকে সতকার এবং উপাসনা করে সে ইহ লোক পর লোকে জয়ী হয় ।

অথইব রোমাণি বিধূয় পাপং চন্দ্রইব রাহোর্মু-  
খাত প্রমুচ্য ধূআ শরীরং স্বকৃতং কৃতাত্মা ইত্যাদি ।

ছান্দোগ্য শ্ৰুতিঃ ॥

অথ যেমন রোম সকলকে পরিত্যাগ করে এবং চন্দ্র যেমন রাত্তর মুখ হইতে মুক্ত হয়েন, তদ্রূপ পাপ সকলকে পরিত্যাগ করিয়া পাপ হইতে স্বীয় শরীরকে মুক্ত করিয়া কৃতার্থ হইলেন ।



## তত্ত্ববোধিনী সভার

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ অনুযাযেতঃ

ভৌ সম্পরীত্য দিগিনক্রি ধীরঃ ।

শ্রেয়োহি পীরোহি ভিপ্রেয়সোবৃণীতে

প্রেয়োহন্দোহোগক্ষেমাদ্বনীতে ॥

কটোপনিষদ

শ্রেয় আর প্রেয় অনুসন্ধান প্রাপ্য হনেন । এই দুইটিকে প্রাপ্য হইয়া ইহার মধ্যে কে উত্তম কে অধম ইহ ধীর ব্যক্তি বিবেচনা করিয়া প্রেয়ের অনাদর পূর্বক শ্রেয়কে আশ্রয় করেন । আর মন্দ ব্যক্তি শরীরের সুখ নিমিত্তে প্রেয়কে অবলম্বন করেন ।

বাল্যাবস্থাবসানে যৌবনাবস্থার প্রারম্ভ সময়ে মহাত্মা শৌনক এক দিন প্রত্যুষে ভ্রমণ কালীন উত্তমাধম সদসঙ্কর্মাধর্ম্য স্বথ দুঃখ কৰ্তব্যাকৰ্তব্য, ইত্যাদি বিবেচনায় তলাতালুঃকরণে বাহ্য জ্ঞান শূন্য হইয়া এক কানন মধ্যে প্রবেশ করিয়া ক্রমাগত গমন দ্বারা পর্বতৈক সম্মিথানে উপস্থিত হইলেন । তৎস্থানে উচ্চ নিম্ন পথ জন্য চরণের প্রতিঘাতে কিঞ্চিৎ বেদনাগ্রস্ত হইয়া নেত্রপাত করিয়া দেখেন, যে সম্মুখে এক পর্বত, তাহা হইতে দুই দিব্যাঙ্গনা নীচে আগমন করিতেছে । শৌনকের বোধ হইল, যেন তাঁহার নিকটেই আসিতেছে, তজ্জন্য তদপেক্ষায় কিঞ্চিৎ কাল সেই স্থানে অবস্থান করিলেন । কিঞ্চিৎ নিকটস্থ হইলে দেখেন, যে উভয়ই পরমা স্বন্দরী যৌবনাবস্থা, কিন্তু বয়ঃক্রম শীলতা ও বেশাদি ভিন্ন ভিন্ন । যিনি বয়োজ্যেষ্ঠা তিনি লজ্জায় নম্রবদনে মৃদু মৃদু গতিতে আগমন করিতেছেন, তাঁহার অনলকারই অলকার

হইয়াছে, এবং সমস্ত বদনে মাতৃস্নেহ সম্পূর্ণ প্রকাশ পাইতেছে। কনিষ্ঠাঙ্গনা নানালঙ্কার ভূষিতা, বিচিত্র বস্ত্রাঙ্কিতা, হাস্য বদনা, বিবিধ রূপ লাভ্য প্রকাশে অপাঙ্গ ভঙ্গিক্রমে ইতস্ততঃ দৃষ্টি করত আগমন করিতেছে। স্বভাবতঃ চাক্ষু্য বশতঃ দ্রুতগতি দ্বারা প্রথমাক্ষ-নাকে পশ্চাৎ রাখিয়া শৌনককে সম্বোধন করিয়া কহিতেছে, যে হে প্রিয় শৌনক, এতাবৎকাল পর্য্যন্ত কেন চিন্তাসাগরে মগ্ন হইয়া দুঃখিত হইতেছ? চিন্তা ও শোচনা প্রভৃতিকে দূরে রাখিয়া আবার এই পথে আগমন কর, যে পথ কেবল স্বগন্ধি পুষ্প দ্বারা বিস্তৃত ও নিবিড় বৃক্ষের ছায়াতে আবৃত আছে, এবং সেই সকল বৃক্ষে পক্ষিগণ মধুরস্বরে সর্বদা কলরব করিতেছে। এ পথের পক্ষি-কের কখন পথশ্রান্তি নাই, কেবল অপার স্বথে মগ্ন থাকে।

এই সকল মোহ জনক বাক্য শুনিয়া শৌনক আশ্চর্যান্বিতঃকরণে জিজ্ঞাসা করিলেন যে কে তুমি! তোমার নাম কি! আমার নাম প্রেয়, ও আমার অনুগত ব্যক্তির সর্বদাই স্বখে কাল যাপন করেন। আর আমার পশ্চাৎ যিনি আসিতেছেন, তাঁহার নাম প্রেয়, ইহার পরামর্শ যে কোন দুর্ভাগ্য ব্যক্তি গ্রহণ করে, তাহার আর দুঃখের লীমা থাকেনা।

এই কালে ঐ প্রথমা যুবতী স্বভাবতঃ মৃদুগমনে সমীপে আসিয়া শৌনককে কহিতেছেন, যে হে শৌনক, তোমার অজ্ঞান নানা গুণে আকৃষ্ট প্রযুক্ত তোমার মঙ্গলার্থিনী হইয়া আগমন করিলাম। তুমি প্রেয় অজ্ঞান বাক্যেতে অবিক্ত ব্যক্তিদিগের ন্যায় মুগ্ধ না হইয়া আমার অনুগামী হও। আমার এ পথ অবলম্বন করিলে প্রথমতঃ কিঞ্চিৎ ক্লেশ বোধ হয়, ইহা যথার্থ বটে, কিন্তু এই পথে যত প্রবিষ্ট হইবে, তত স্বথের বৃদ্ধি হইবে; ক্রমে ইহার শেষ ভাগে উপস্থিত হইলে অনির্বচনীয় নিত্য স্বথে স্থখী হইবে। কিন্তু আমার এই এক কঠিন প্রতিজ্ঞা আছে, যে প্রেয় অজ্ঞান কাম ক্রোধ লোভ প্রভৃতি নৈমগণকে যুদ্ধেতে পরাজয় না করিলে আমি

তাহাকে আমার সমভিব্যাহারি করি না। তুমি বুদ্ধিমান, বিবেচনা করিয়া কর্তব্য কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হও।

প্রেয় এই সকল বাক্য শ্রবণ করিয়া হাস্য পূর্বক কহিতেছে, যে হে শৌনক শুনিতেছ, যে প্রেয় কি কি কঠিন ও দুঃখ দায়ক কর্মের সাধন করিতে তোমাকে কহিতেছেন, ইহাতে কোন কালে কি অপ্রত্যক্ষ অনির্বচনীয় নিত্য স্বথ হইবে, তাহা উনিই জানেন। ইনি তোমার মঙ্গলার্থিনী হইলে আমার অধীন কাম ক্রোধ লোভ প্রভৃতির সহিত যুদ্ধ করিতে কখন আদেশ করিতেন না। হা, কি আশ্চর্য্য! যদি কামাদির সহিত প্রণয় থাকিলে সম্পূর্ণ স্বথ প্রাপ্তি হয়, তবে কোন স্ববোধ ব্যক্তি ইহারদিগের সহিত নানা প্রকার ক্লেশ দায়ক যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া দ্রুত দুঃখকে আহ্বান করে? বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের নিকটে এতদ্রুপ দুঃখ ও দুঃখ সাধক বাক্য কোন মতেই গ্রাহ্য হয় না।

অপ্রত্যক্ষ স্বখাশ্বাসে প্রত্যক্ষ স্বথ পরিত্যাগ করা কি মূর্থ লোকের কর্ম! হে প্রিয় শৌনক, তুমি আমার যখন সঙ্গী হইবে, তখন মণিমুক্তা বিরচিত স্বর্ণময় প্রাসাদে নানা বিধ স্বগন্ধি পুষ্প বিরাজিত বিচিত্রিত পর্য্যঙ্কে অবস্থান করিয়া কি স্বথযুক্ত হইবে! স্বয়ং বসন্ত কাল সর্বদা মলয় মারুত প্রভৃতি নিজ অমাত্য দল লইয়া তোমার সম্মুখে দণ্ডায়মান থাকিবে, তাহাতে মলয় মারুতের মন্দমন্দাভিগমনে ও কোকিলাদি বিবিধ বিচিত্রিত পক্ষিগণের কলরব শ্রবণে কি উল্লাসিত হইবে! স্বথ সেব্য উত্তমোত্তম মধুর ফল রসাস্বাদনে ও স্ববাসিত স্বশীতল জল পানে স্নিগ্ধ হইয়া কি পরিতুষ্ট হইবে! চতুর্দিকে বিবিধ বিদ্যাধরী পরমাসুন্দরী অঙ্গুরা গণের নানা বিধ স্বস্বরে প্রকাশিত রাগ রাগিনী দ্বারা কি মোহিত হইবে! এই প্রকার নানা বিধ স্বথকে পরিত্যাগ করিয়া এই দুঃখিনী দুঃখদায়িনী প্রেয়ের পথাবলম্বন কোন স্ববোধ ব্যক্তি করিয়া থাকে?

এই প্রকার কনিষ্ঠাঙ্গনা শৌনককে স্বীয়

অধীনে আনয়ন জনা নানামতে ভূয়োভূয়  
দুস্প্রবৃত্তি প্রদান করাতে করুণাময়ী শ্রেয়ঃ  
দুঃখিতানুৎকরণে প্রিয়কে কহিতেছেন, যে  
এমত স্বশীল অজ্ঞানিত তরুণাবস্থ ব্যক্তিকে  
দয়ানা করিয়া যে একেবারে দুঃখ সাগরে  
নিমগ্ন করিবার নিমিত্তে এবম্প্রকার কুপ্রবৃত্তি  
দিতেছে, ইহা তোমার স্বভাব মাত্র । তুমি  
যে প্রকার ইন্দ্রিয়াদি জনা নানাবিধ স্বখ দে-  
খাইলে তাহা ক্রমাগত ভোগ করা কোন  
প্রকারে সম্ভব হয় না । যেহেতু প্রত্যক্ষ দেখা  
যাইতেছে, যে উপভোগ দ্বারা ইন্দ্রিয় সকল  
জীর্ণ হয় । এতন্নিমিত্তে রাগরাগিণী ধূনি  
ও পক্ষিগণের মধুরস্বর অনবরত শ্রবণে উ-  
দ্ভ্যাক্ত হইতে হয়, এবং সর্বদা কামের উপ-  
ভোগে শরীরের অস্বস্ততা হয় । এবং ইহাও  
প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে, যে দুঃখানুভব  
বাতীত ইন্দ্রিয় দ্বারা স্বখ বোধই হয় না ।  
ক্ষুধার্ত্ত না হইলে ফলাদিভোজনে প্রবৃত্তি  
হয় না, তৃষ্ণার্ত্ত না হইলে জলপানে শরীর  
স্নিগ্ধ হয় না, নিদ্রাকুল না হইলে শয়নে  
তৃপ্তি হয় না । অতএব হে প্রেয়, তোমার  
যে ইন্দ্রিয় সুখ, তাহা সর্বদা দুঃখ নিশ্চিতই  
হয় ।

হে শৌনক, বিবেচনা কর, তুমি কি কে-  
বল ইন্দ্রিয় স্বথের নিমিত্তেই এপৃথিবীতে  
সৃষ্ট হইয়াছ ! তোমার দ্বারা কি এই  
জগতের কোন উপকারের সম্ভাবনা নাই ?  
এইবৃক্ষ দ্বারা কত প্রকার উপকার হইতেছে,  
তাহার ফল দ্বারা প্রাণি মাত্রেয় ক্ষুৎ পিপাসা  
নিবৃত্তি হইতেছে, তাহার আশ্রয়ে কতপ্রকার  
বিহঙ্গ প্রভৃতি স্থখে কাল যাপন করিতেছে,  
তাহার ছায়া দ্বারা কত প্রকার জীবের আশ্রয়  
নিবারণ হইতেছে, তাহার পত্র দ্বারা কত  
প্রকার রোগ শান্তি, ও কত জন্তুর ক্ষুধা  
নিবৃত্তি হইতেছে । এই প্রকার বায়ু জল  
অগ্নি চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্র প্রভৃতি সকল বস্তুই  
জগতের উপকারের নিমিত্তে হইয়াছে । এই  
সাধারণ নিয়মে মাতা-পিতাকে শ্রদ্ধা করি-  
তে, প্রতিবাসিদিগকে স্নেহ করিতে, রাজ্যের  
মঙ্গল চেষ্টা করিতে, দুঃখি লোকদিগকে  
যত্নগা হইতে উদ্ধার করিতে, পুত্র শিষ্যাদিকে

ধর্মোপদেশ প্রদান করিতে, অজ্ঞান ব্যক্তি-  
দিগকে জ্ঞান দিতে তুমিও এই পৃথিবীতে  
সৃষ্ট হইয়াছ । ইন্দ্রিয় স্বখাস্বাসে ঈশ্বরের  
এই নিয়মের অন্যথা করিতে চেষ্টা করিলে  
একেবারে ক্লেশ সাগরে নিমগ্ন হইবে । অত-  
এব এই মিথ্যাবাদিনী বিশ্বাস ঘাতিনী প্রেয়  
অজ্ঞানার অমৃতাবৃত বিষ পূরিত বাক্য মুক্ত না  
হইয়া আপনাকে যন্ত্রস্বরূপ জ্ঞান করিয়া  
সাধ্যমত ঈশ্বরের নিয়ম জানিয়া তদনুসারে  
কর্ম নির্বাহ করিতে প্রবৃত্ত হও, যে ইহকাল  
ও পরকালে সুখী হইবে ।

মহাত্মা শৌনক শ্রেয় অজ্ঞানার এই প্রকার  
চিত্তবাক্য শ্রবণানন্তর জ্ঞানোদয় প্রাপ্ত প্রেয়  
অজ্ঞানার সৈন্য দল কাম ক্রোধাদি রিপুগণকে  
পরাজয় করিয়া শ্রেয়ের অনুগত হইয়া ইহ-  
কালে স্বখ ও পরকালে মোক্ষপদ প্রাপ্ত হই-  
লেন ।

অতএব হে সভ্য মহোদয়ের, প্রেয়কে  
পরিত্যাগ করিয়া শ্রেয়কে গ্রহণ কর, যে ক-  
ল্যাণ হইবে ।



সম্প্রতি পরম আজ্ঞাদের সহিত আমরা  
অবগত হইলাম যে বঙ্গদেশের কতক গুলীন  
সুবোধ মনুষ্য এদেশের প্রচলিত ধর্ম যে সা-  
কার উপাসনা তাহা পরিত্যাগ করিয়া বেদান্ত  
প্রতিপাদ্য এক অদ্বিতীয় নিরাকার পরব্রহ্মের  
উপাসনা প্রতিজ্ঞার সহিত গ্রহণ করিয়াছেন ।  
তাঁহারদিগের প্রতিজ্ঞার তাৎপর্য্য এই যে  
গায়ত্রী বা অন্য শ্রুতিবিশেষের অবলম্বন  
দ্বারা বেদান্ত প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মের উপা-  
সনা করিবেন এবং উক্ত উপাসনার অন্ত-  
রঙ্গ সাধন যে কুকর্ম পরিত্যাগ এবং  
সুকর্ম অনুশীলন তাহাতে যত্নবশ্ত থাকি-  
বেন ।

আমরা জ্ঞাত হইতেছি যে এই ব্রাহ্ম  
দল অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসকদিগের দল ক্রমশঃ  
বিস্তীর্ণ হইতেছে । এই সময়ে ইহা অপেক্ষা  
এদেশে কি অধিক আনন্দের ঘটনা হইতে  
পারে । জগদীশ্বরকে অসংখ্য ধন্যবাদ করি



যে ভারতবর্ষের প্রতি একপ প্রসন্ন হইয়াছেন।

এইক্ষণে আমারদিগের এই দেশস্থ সকল শ্রদ্ধাশ্রিত এবং সচরিত্র ব্যক্তিদিগকে অনু-  
রোধ করি যে শীঘ্র তাঁহারা এই দল ভুক্ত হ-  
য়েন। এই দলভুক্ত হইয়া প্রতিজ্ঞার সহিত  
সকল কুকর্মকে পরিত্যাগ করিতে চেষ্টা। ক-  
রিয়া ব্রহ্মোপাসনাতে নিযুক্ত হইলে আপনার  
পরিত্যাগ এবং দেশের মঙ্গল একেবারে-  
ই করিতে পারিবেন। যাহারদিগের এই  
ব্রাহ্মদল ভুক্ত হইবার বাসনা থাকে তাঁহারা  
এই দলের উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত হীধর ন্যায়-  
রত্নের নিকটে প্রার্থনা করিলে ইহার সবি-  
শেষ জানিতে পারিবেন।

#### REPORT OF THE TRUTHVOYANEE SAMA.

1843-44

The TRUTHVOYANEE SAMA was established, on the 22d September 1839, by a select party of ten friends, who believed in god as the One Unknown True Being, the Creator, Preserver and Destroyer of the Universe, and who maintained, that his spiritual worship was the only means of obtaining mental felicity here, and eternal beatitude hereafter. The avowed object of the members was to sustain the labours of the late Jogab Rammohun Roy, by introducing gradually among the natives of this country, that monotheistical system of divine worship, which is to be found inculcated in their original sacred writings in contradistinction to the multifarious perversions, which they have undergone in course of time. It could not be mistaken even by an ordinary observer, that the immense fabric of Hindoo idolatry was tottering under the progress of Reformation, superinduced by the introduction of the European sciences, and a superior system of education into this country. The educated native mind relieved, as it were, from the burden which superstition had so long imposed, was naturally left to receive the first impression it could lay hold on. It was to have been feared, therefore, that, as a natural result of this course of events, the great body of the people, unshackled from the fetters of superstition, would either imbibe the pernicious principles of atheism, or embrace the doctrines of christianity, so successfully promulgated by its teachers—a consummation which the members could not bring themselves to look on with indifference, consistently with their regard for the welfare of their

countrymen. It was to counteract influences like these, and inculcate on the Hindoo religious enquirer's mind doctrines at once consonant to reason and human nature, for which he has to explore his own sacred resources the Vaidanta, that the Society was originally established.

Connected with the objects of this society, the members deemed it of the utmost importance to found some institution which, while it should impart a knowledge of the vernacular language to the juvenile mind, might, at the same time, impress it with religious truths, and thereby assist to train up a class of persons who, if not able eventually to sustain the labours of the members, may at least co-operate with them, in the vast field in which they are engaged. The encouragement extended to their labours by the public, enabled the members to embrace the earliest opportunity to render their intentions practically useful, and in 1840, the second year after the establishment of the society, a Bengalee school was established at Calcutta, where in addition to the ordinary instructions inculcated in similar institutions, religious knowledge was imparted to the students. Conforming to the views of the members, instruction was, at first, exclusively conveyed through the medium of the Bengalee and Sanscrit languages, and the attendance of the students was so regulated as to afford them an opportunity of resorting to the established seminaries of the city for an English education. The school remained open from 6 to 9 a. m. This, however, had not the desired effect, and was found too much for the boys. The classes gradually began to thin. It was, therefore, resolved to revise the system, and adopt a plan which would enable the students, during the hours of the school, to devote a portion of their time to the study of English, securing to them, at the same time, the advantages of a religious instruction. The increased encouragement and countenance extended to the objects of the society by the public, emboldened the members to take a decisive step. It remained, however, a matter of some difficulty to determine whether the establishment on the improved plan could, with the prospect of greater advantage, be removed from Calcutta. It was evident, that here the society could not afford, with its slender means, to hold out prospects of a superior system of scientific or literary education, which the ample resources, at the command of the Government College, enable them to do. It was no less apparent, that the state of education and religion in the interior of the country was lamentably defective, and as such, it became no less an act of generosity than of duty on the part of the society, to extend its operations to the interior, particularly to the ancient seats of Hindoo learning. Under these circumstances, the school at Calcutta was given up, and one established on the 30th of April 1843, at Bansbaria near Hooghly, an eminent seat of Hindoo learning. No expence and care have been spared to render it worthy

of the sacred object to which it is consecrated, and the members are happy to be able to state, that, under divine providence, the school continues in a flourishing state. Some friends in the Government College at Hooghly, have kindly taken upon themselves to superintend the studies of the students, for which the society offers its grateful thanks.

When the society was first projected, its permanency and ultimate success, from the known apathy of natives generally to encourage similar undertakings, was a subject of anxious consideration with the members. Time and experience gradually dispelled those apprehensions. Through the blessing of God, not a single day passed without adding to the rank of the members and supporters to the cause. Education had already gone far to disabuse the native mind of deep rooted prejudices, and the impetus thus opportunely given, was not lost. From the subjoined statement, it will appear that there has been a progressive increase of the funds of the society since its establishment.

	Co's.	Rs.	As.	P.
1839-40.....	206	10	..	
1840-41.....	1077	..	..	
1841-42.....	1889	7	6	
1842-43.....	2892	15	..	
1843 44.....	3388	5	..	

Total amount 8954 5 6

Exclusive of these sums, donations have been received to the amount of 1647-10-3 during the last five years.

About the commencement of the last year, the demand for religious instruction was found to be extensive among the natives, and numerous unsuccessful applications were made to the members for religious tracts and books which they had no means to supply. The Vaidanta and almost every other work, which embodied the exposition of the Vaidantic doctrines, or contained the theological controversies maintained with Hindoo idolaters &c. were out of print, and it was with no inconsiderable difficulty that any single copy of these books could be found by the religious enquirer, except as a favour from some particular friend. Under the necessity which arose out of this disheartening circumstance, the directors took upon themselves to found a printing Establishment of their own, and with this powerful instrument in their hands, they put their shoulders to the wheel with increased energy, and forthwith commenced the republications of such works as were particularly wanted by the public. This paper which embraces the objects of the society, issues monthly from its press, and contains, besides extracts from, and expositions of, standard religious works, moral and theological disquisitions which the members choose to contribute.

The directors cannot conscientiously allow this opportunity to pass without giving expression to their feelings of gratitude towards the "Great Disposer of events" for the success which

has attended their feeble exertions, to disseminate the knowledge of one true and living God. Can it fail to strike an ordinary observer, that the study of religion is, at present, most extensively cultivated, and its truths as carefully scrutinized among the Hindoos. The members are fully aware of the extent, to which the cause of religion was carried during the time of the celebrated Rammohun Roy. But it is no less a fact that, in his lamentable demise, it received a shock from which it was feared it could hardly have recovered. The exertions of the Tutuwoadhinee Society, however, have imparted renewed energies to the cause. They have led a large number of the educated and respectable members of society, to appreciate the knowledge of God. The meetings of the Braumbu Sumauj are now attended by overflowing congregations, and religious discussions are extensively maintained in Native Society. We conclude this Report by praying, that Almighty God may vouchsafe moral strength to the members, that they may be enabled to persevere in, and accomplish the great work they have undertaken.

### বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদক মহাশয়কে জানাইবেন।

### বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় কৃত গ্রন্থের চূর্ণক তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে।

### বিজ্ঞাপন।

মহাত্মা শ্রীযুক্ত রামমোহন রায়ের সহিত এক গৌরাক্ষপরাণ গোস্বামির যে বিচার হয় তাহার চূর্ণক মুদ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে, তত্ত্ববোধিনী সভার যে সভ্য প্রার্থনা করিবেন তিনি বিনা মূল্যে এক খণ্ড প্রাপ্ত হইবেন।

### অশুদ্ধশোধন।

১২ সম্ব্যক তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ১৫ পৃষ্ঠায় একাদশ পংক্তিতে যে "কম্পনা" শব্দ আছে, তাহার পরিবর্তে "কপ কম্পনা" হইবে।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে শিমুলিয়ার অন্তঃপাতি হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণস্থিত বাটীতে তত্ত্ববোধিনী সভার বস্ত্রালয়ে প্রতি মাসের প্রথম দিবসে প্রকাশিত হয়।

## একমেবাদ্বিতীয়ঃ

দ্বিতীয় ভাগ  
১৪ সংখ্যা

১ আশ্বিন ১৭৬৬ শক

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

### বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সভার  
কাৰ্যালয় সম্প্রতি কের নিমিত্তে স্থাপিত হইল।

রিপু সকল যত ক্ষণ পরিমিত রূপে এবং  
শাস্ত্রভাবে বিবেচনার বশীভূত থাকে, ততক্ষণ  
মনুষ্য সমাক্তভাবে শাস্ত্রি রস আনন্দন করে,  
কিন্তু যদি তন্মধ্যে কোন এক রিপু উক্ত শী-  
মাকে উল্লঙ্ঘন করে তবে আর নিস্তার নাই—  
মনের স্থিরতা ভঙ্গ হয়, ধৈর্য্য চিত্তকে পরি-  
ত্যাগ করে, সকল আনন্দে অসন্তোষ জন্মে,  
এবং সকল বিষয়ে বিরক্তি উপস্থিত হইয়া  
মনুষ্যকে জ্বালাতন করিতে থাকে। পৃথিবীময়  
যদি বিখ্যাত হয়েন, ঐশ্বর্য্য দ্বারা যদি বেষ্টিত  
থাকেন, সাংসারিক সমুদয় ব্যাপারে যদি  
জয়ী হয়েন, তথাপি রিপুর অধীন হইলে  
দুঃখ ব্রহ্ম হইতে আপনাকে উত্থাপন ক-  
রিতে শক্ত হয়েন না— তাঁহার আপনার  
অন্তঃকরণই গরলময় নরক সমান হয়। বিশেষ  
যতঃ যৌবনের উদ্যম হইতে পার হইয়া যখন  
জরাবস্থাতে পতিত হয়েন, তখন গত পর-  
মায়ুর প্রতি দৃষ্টি নিঃক্ষেপ করিয়া কি প্রকার  
ক্লেশ সহ করেন! তাঁহার রাশি রাশি পূর্ব  
কুব্যবহারের শোচনা তখন অন্তঃকরণে উদয়  
হয়। পূর্বের পান ভোজনাদি সকল তৎ  
কালে তিনি বিষ তুল্য দেখেন। জীব-  
নের সার ভাগ যে যৌবন কাল, যাহা যোগ্য-

রূপে যাপন করিলে তিনি এসংসারে ধন্য  
হইতে পারিতেন, তাকে অতি তুচ্ছ এবং  
গর্হিত কর্ম্মে নিঃক্ষিপ্ত করিয়াছেন। পূর্বে  
যে সকল ব্যক্তি তাঁহার সংসর্গে এবং সমান  
মান্য ছিলেন তাঁহারা তাঁহাকে অতিক্রম পূ-  
র্ব্বক যশঃ সমুদয় উপার্জন করিয়া বিখ্যাত  
হইয়াছেন। তাঁহার মন্ত্রতা, সম্পত্তি, জ্ঞান,  
চরিত্র, সমুদয় ধর্ম্ম, তিনি আপনারই মূঢ়তা  
দ্বারা নষ্ট করিয়াছেন। কি পরিবার কি  
আত্মীয় সকল ব্যক্তিই তাঁহার প্রতি অস-  
ন্তুষ্ট এবং ক্রোধবান। এই সকল যখন  
তিনি প্রত্যক্ষ দেখেন তখন আপনাই আপ-  
নাকে ভৎসন করিয়া শিথল হয়েন। ৩৫  
অপেক্ষা ক্ষোভ বা ক্লেশের বিষয় আর  
আছে! পরমেশ্বর হৃদয় মধ্যে যে এক  
যন্ত্র স্থাপন করিয়াছেন, যাহা কোন কুকর্ম্ম  
করিবা মাত্র চিত্তকে যন্ত্রণাগ্রস্ত করে, সেই  
যন্ত্র এই সময়ে তাঁহাকে ঘোরতর যাতনা  
দিতে থাকে। অন্তরে তিনি এই প্রকার  
দুঃখে মগ্ন হয়েন, বাহিরে তিরস্কার ও অশ-  
মান সহ করিয়া দ্বিষ্ট হয়েন, ফলতঃ প্রা-  
যাতিনী দৃশ্চিন্তা দিবা রাত্রি তাঁহার চিত্তকে  
পেষণ করিতে থাকে।

এদেশে এইরূপে প্রচুররূপে বিদ্যার আ-  
লোচনা হইতেছে বটে, কিন্তু বিদ্যার ফল যে  
ধর্ম্ম তিনি কি এইরূপে এই দুর্ভাগ্য ভারতব-  
র্ষে পুনর্ব্বার কটাক্ষপাত করিয়াছেন? সমুদয়

যন্ত্রণার বীজ স্বরূপ যে পাপ তাহা হইতে কি এই দেশ মুক্ত হইতেছে ? কোথায় ? এপ্রকার স্বমঙ্গলের সূক্ষ্ম চিত্র ও দৃষ্ট হয় না ; বরঞ্চ পূর্বাপেক্ষা আমারদিগের কারাগারসকল দুষ্কর্ষি দ্বারা পরিপূর্ণ রহিয়াছে ; চিকিৎসালয় সকল রোগির ঘোরতর নাদে ধ্বনিত হইতেছে ; ভার্য্যার মনস্বামির কদাচার দ্বারা সমুদ্র হইতেছে এবং সম্ভ্রান্তের দুর্ব্যবহার দ্বারা মাতার হৃদয় বিদীর্ণ হইতেছে । গৃহে অগ্নি সংলগ্ন হইলে কোন মূর্থ ব্যক্তি তাহাকে নির্দোষ করিতে যত্নবান না হয় ? কিন্তু এস্থানের বিদ্বানলোক আমারদিগের আবাসভারতবর্ষকে পাপাগ্নিযুক্ত দেখিয়াও তাহার নির্দোষে যত্ন করা দূরে থাকুক, আপনারা অবোধ পতঞ্জের ন্যায় সেই অগ্নিতে গাত্র পাত করিতেছেন—তাহাতে অগ্নি প্রবাহ ক্রমশঃ অষ্ট দিকে বহিতেছে । এদেশের কি দুর্ভাগ্য ! কি দুর্ভাগ্য !

### ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা ।

৩১ শ্রাবণ ১৭৬৬।

প্রথম প্রকরণ ।

প্রথম অধ্যায় ।

পরমেশ্বর এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি নাশ যোগ্য স্বনিয়ম সকল সংস্থাপন দ্বারা এই বিশ্ব রাজ্যে রাজত্ব করিতেছেন। সেই সকল নিয়ম এপ্রকার আশ্চর্য্য যে তাহা চিন্তা করিলে চমৎকারে স্থির হইতে হয় ; সেই সকল নিয়মের পরস্পর এপ্রকার কৌশলযুক্ত সম্বন্ধ যে তাহা আলোচনা করিলে জগদীশ্বরকে একান্ত মনে ধন্যবাদ করিতে হয়, এবং সেই সকল নিয়ম এপ্রকার প্রচুর মঙ্গলের কারণ যে তাহা স্মরণ করিলে কৃতজ্ঞতা সাগরে মগ্ন থাকিতে হয় । জল বায়ু মৃত্তিকা অগ্নি ইহারদিগের প্রত্যেকেতে একপ গুণের আরোপণ করিয়াছেন, এবং তাহারদিগের পরস্পর একপ সম্বন্ধ দ্বারা নিয়োগ করিয়াছেন, যে তাহাতে জলপ্রোতের ন্যায় অনায়াসে সংসারের কার্য্য যথা ক্রমে উৎকৃষ্টরূপে সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে । এই সকল ঈশ্বররূপ গুণের ও সম্বন্ধের সম্বন্ধ করা যদিও মানুষের

সাধ্য নহে, এবং যদিও সেই সকলকে মর্ত্যলোকের ক্ষুদ্র জ্ঞানে সম্যকরূপে ধারণা করা সম্ভব নহে, তথাপি ব্রহ্মজ্ঞানের আনন্দ প্রাপ্ত হইবার জন্যে এই জগতের রচনা বিষয়ে যথা শক্তি কিঞ্চিৎ বলিতে চেষ্টা করি ; বিশেষতঃ এই সংসার রূপ কার্য্য দেখিয়া তাহার কারণ স্বরূপ পরব্রহ্মকে জানিতে বেদেতেই অনুমতি আছে ।

ভূতেষু ভূতেষু দিচিহ্না ধীরাঃ

প্রেত্যা অস্মাদলোকাদনুভাবস্তি ।

ধীর ব্যক্তিরা স্থাবর জঙ্গম সমুদয় জগতে পরমেশ্বরকে উপলক্ষ্য করিয়া মৃত্যুর পর মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥

আমারদিগের প্রত্যক্ষ পদার্থের মধ্যে সূর্য্য সর্ব্বাপেক্ষা মহৎপদার্থ । যে কালে পৃথিবী সেই সূর্য্যকে একবার প্রদক্ষিণ করে তাহার নাম বৎসর । এই বৎসরের সহিত আমারদিগের পৃথিবীর কি আশ্চর্য্য সম্বন্ধ রহিয়াছে ! শীত, গ্রীষ্ম, বৃষ্টি প্রভৃতি এই নির্দিষ্ট দ্বাদশ মাসের মধ্যে যথাক্রমে গমনাগমন করে । প্রতি বৈশাখে গ্রীষ্ম, প্রতি আষাঢ়ে বর্ষা, প্রতি ভাদ্রে শরৎ, প্রতিকার্ত্তিকে শিশির, প্রতি পৌষে শীত, এবং প্রতি ফাল্গুণে বসন্ত কাল অবাধে হইতেছে ; কিন্তু বিশেষ চমৎকার এই যে বৃক্ষাদিতেও এ প্রকার স্বভাব আছে, যে তাহারদিগের ফল পুষ্প উৎপত্তি প্রভৃতি আবশ্যিক কার্য্য সকল ঋতুর সহযোগে ঐ এক বৎসরের মধ্যেই সম্পন্ন হইয়া থাকে । ঋতু পরিবর্তনের সঙ্গে দিন দিন বৃক্ষাদির অস্তুর্ত্তি ক্রিয়া সকল সম্পন্ন হইতে থাকে, এবং সম্বৎসরে সেই সমুদয় ব্যাপার সমাধা হওয়াতে যথা নির্দিষ্টকালে ফলাদির উদ্ভব হয় । আম্রবৃক্ষে পৌষমাসে মুকুল হইবে, এবং জ্যৈষ্ঠ আষাঢ়ে সেই মুকুল পকু আম্র হইবে ইহা যত কাল বৎসরের এই পরিমাণ থাকিবে, এবং যত কাল বৃক্ষাদিরও এই গুণ থাকিবে, তত কাল অন্যথা হইবার নহে । জগদীশ্বর বৎসরকে বৃক্ষাদির যোগ্য করিয়াছেন, এবং বৃক্ষাদিকে বৎসরের উপযুক্ত করিয়াছেন । এই উভয়ের পরস্পর এতদ্রূপ সম্বন্ধ প্রযুক্ত পরমেশ্বরের উদ্ভিদ্ধ যন্ত্র নিয়ম মত সর্ব্বদা ভ্রমণ করিতেছে ; তাহাতে প্রতি

বৎসর যথা নির্দিষ্ট কালে পুষ্প ফল শস্য উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীর মঙ্গল উন্নতি হইতেছে।

সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর বৎসরের পরিমাণ বর্তমান অপেক্ষা অধিক বা অল্প করিলেও করিতে পারিতেন তাহার প্রতি সন্দেহ কি? পৃথিবী এইক্ষণে সূর্য্য হইতে প্রায় ১,০৫,০০,০০০ এক কোটি পঞ্চ লক্ষ যোজন\* অন্তরে স্থাপিত আছে, কিন্তু যদি এই অন্তরের পরিমাণ ইহার অষ্টম ভাগ ন্যূন হইত, তবে গণনা দ্বারা নিশ্চয় হয় যে বৎসরের পরিমাণ প্রায় এক মাস অল্প হইয়া একাদশ মাস হইত, এবং অষ্টম ভাগ অধিক হইলে বৎসরের পরিমাণ প্রায় একমাস অধিক হইয়া ত্রয়োদশ মাস হইত। অথবা যে শুক্র গ্রহ সূর্য্য হইতে প্রায় ৭৩,০০,০০০ ত্রিশপ্ততিলক্ষ যোজন অন্তরে স্থাপিত আছে, তাহার স্থানে থাকিয়া তাহারই পথে পৃথিবী ভ্রমণ করিলে এইক্ষণকার সপ্তমাসে বৎসর হইত; বা যে মঙ্গল গ্রহ সূর্য্য হইতে প্রায় ১,৫৮,০০,০০০ এক কোটি অষ্টপঞ্চাশৎ লক্ষ যোজন অন্তরে স্থাপিত আছে, পৃথিবী তাহার পথে থাকিয়া প্রদক্ষিণ করিলে এইক্ষণকার ত্রয়োবিংশতি মাসে বৎসর হইত। এই রূপে বর্তমান অপেক্ষা কেবল বৎসরের পরিমাণ অধিক বা অল্প হইলে এ পৃথিবীর কি সামাজিক দুরবস্থা হইত! পৃথিবীর সেই কম্পিত অবস্থানুসারে বৃক্ষাদির গুণ সংস্থাপিত না হইলে শস্য ফলাদি উৎপন্ন হইবার কোন নিয়ম কোন শৃঙ্খলা থাকিত না—সমুদয় উচ্ছেদ দশায় পতিত হইত।

এপ্রকার ফল আছে যাহা পকু হইবার জন্য এক সংপূর্ণ বৎসর আবশ্যক হয়। বিলু এবং আম্রাতক যাহা প্রায় দ্বাদশ মাসে স্বপকু হয়, এইক্ষণকার সপ্তমাসে বৎসর হইলে কি প্রকারে তাহা পকু হইতে পারিত? দুই মাসের বর্ষাতে যে ধান্য প্রস্তুত হয় একমাসের বৃত্তিতে কিপ্রকারে তাহা পুষ্ট হইতে পারিত? গাঢ় শীত মধ্যে মুগা চণক প্রভৃতি যে সকল শস্য বৃদ্ধি হয়, বৎসরের হ্রাস দ্বারা শীতের ভাগ অল্প হইলে কি প্রকারে তাহা উৎপন্ন

হইতে পারিত? এই রূপ দীর্ঘতর বৎসর হইলেও মঙ্গলের সম্ভাবনা থাকিত না। শস্য বা ফল সকল যে পরিমিত কাল পর্য্যন্ত গ্রীষ্ম, শীত, বা বৃষ্টি প্রাপ্ত হইয়া এইক্ষণে স্বন্দররূপে পুষ্ট হইতেছে, ইহার অপেক্ষা অধিক ভাগে অধিক সময় পর্য্যন্ত শীতে সঙ্কুচিত, উত্তাপে তপ্ত, বা বর্ষাতে সিক্ত থাকিলে অবশ্য নষ্ট হইতে পারিত। শীতকালে মুকুল হইয়া পরে গ্রীষ্ম দ্বারা আম্র প্রভৃতি উন্নত এবং পকু হয়, কিন্তু যদি ক্রমশঃ ছয় মাস শীতই থাকিত এবং তাহাতে গ্রীষ্ম মাত্র না হইত তবে কি প্রকার আমরা একপ স্বাস্থ্যদুআমের আশ্বাদ জানিতাম? মুকুল সকল ক্রমে উচ্ছিন্ন হইত। এবৎসর ত্রয়োদশ মাসে জম্বু ও পনস হইয়াছে এবং তাহারদিগের স্বভাব দ্বারা অত্যন্ত সম্ভাবনা আছে যে তাহারা দ্বাদশ মাস অন্তে পুনর্বার উৎপন্ন হইবেক; কিন্তু এইক্ষণকার অপেক্ষা তিনগুণ দীর্ঘতর বৎসর হইয়া ছত্রিশ মাসে একবৎসর হইলে এবং ছয়মাস পরিমিত কাল এক এক ঋতুর পরিমাণ হইলে সেই বৎসরের প্রথমেই ছয় মাস গ্রীষ্মের দ্বারা জম্বু ও পনসের উৎপত্তি দূরে থাকুক দ্বিতীয় ঋতু বর্ষাকাল আসিবার পূর্বেই তাহারদিগের আধার বৃক্ষ সকল সমূলে দগ্ধ হইয়া নষ্ট হইত—ইহাতে এপৃথিবীতে কে প্রাণ ধারণ করিতে পারিত? কিন্তু জগদীশ্বর উৎকৃষ্ট নিয়ম এবং পরস্পর উপযুক্ত সম্বন্ধ দ্বারা পৃথিবীকে আমারদিগের সুখের আলায় করিয়াছেন। তিনি সূর্য্যকে সেই প্রকার পরিমাণ করিয়াছেন, ও সেই প্রকার আকর্ষণ শক্তি দিয়াছেন, এবং পৃথিবীকেও সেই প্রকার পরিমাণ করিয়াছেন এবং সেই প্রকার বেগ শক্তি দিয়াছেন যাহাতে পৃথিবী দ্বাদশ মাসে সূর্য্যকে বেষ্টিত করিয়া সময়কে বৎসরে বিভক্ত করিতে পারিতেছে; তিনি সূর্য্যকে সেই রূপ তেজস্বী ও সেই পরিমিত দূরে স্থাপিত করিয়াছেন যাহাতে ঋতু সকল সম্বৎসরের মধ্যে পরিবর্ত্ত হইয়া যথোচিত শীত গ্রীষ্ম বর্ষা দ্বারা বৃক্ষাদি উদ্ভিদকে পোষিত ও বর্জিত

\* পরি কোণে এক যোজন হয়।

করিতে পারিতেছে ; এবং বৃক্ষাদিকে এমনতর কৌশলে রচনা করিয়াছেন যাহাতে তাহারা ঐ এক বৎসর কালের মধ্যে ঋতুর সঙ্গে ঐক্য থাকিয়া ফল পুষ্পের উৎপত্তি করিতে সমর্থ হইতেছে । এই বৃহৎ পৃথিবী যাহা আমারদিগের পদতলে পতিত রহিয়াছে, তাহার সহিত কত লক্ষ যোজন দূরস্থিত মহাপরাক্রমি বৃহত্তর সূর্য্যকে অতি উপযুক্ত রূপে বন্ধ করা কি প্রকার জ্ঞান এবং কি প্রকার শক্তি দ্বারা সম্ভব হয় ? ইহা সেই প্রকার শক্তি ও সেই প্রকার জ্ঞান দ্বারা সম্ভব হয় যাহাকে চিন্তাতেও সীমা করা যায় না ।

কলতঃ বিবেচনা কর যে পরমেশ্বর কি উপকারের জন্য পৃথিবী স্থিত বৃক্ষাদির স্বভাব অনুসারে বৎসরের পরিমাণ করিয়াছেন এবং বৎসরের পরিমাণের উপযুক্ত পৃথিবী স্থিত বৃক্ষাদির গুণ সকল সৃষ্টি করিয়াছেন ? বিবেচনা করিলে ইহা কেবল আমারদিগের পরম মঙ্গলের নিমিত্তেই করিয়াছেন । সূর্য্যের সহিত আমারদিগের পৃথিবীর এই সম্বন্ধ না থাকিলে ইহাতে তৃণ, লতা, বৃক্ষ কিছুই উৎপন্ন হইত না ; সুতরাং জীবন রক্ষার মূল্যধার যে শস্য ও ফল তাহা আমরা প্রাপ্ত হইতাম না — আমরাই বা কি প্রকারে উৎপন্ন হইতাম ? কিন্তু করুণাময় পরমেশ্বর আমারদিগকে উক্ত সকল দুর্ঘটনার সম্ভাবনা হইতে মুক্ত রাখিয়াছেন । হে জগদীশ্বর তুমিই ধনা !

## তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা ।

বাণিজ্য দ্বারা লোকের যাদৃশ উপকার হইতেছে, তাহা এই সভার মধ্যে কে না জ্ঞাত আছেন ? বণিকেরা নানা পরিশ্রমে বিবিধ দেশের প্রয়োজনীয় দ্রব্যের অভাব নির্ণয় করিয়া তত্তৎ অভাব মোচনার্থে বিবিধ প্রকার দ্রব্য প্রস্তুত করিতে সাধ্যমত যত্ন যুক্ত হইতেছেন ; ইহাতে তাঁহারা স্বদেশের এবং বিদেশের উপকার একেবারেই করিতে সমর্থ হই-

তেছেন । প্রচুর শস্য ফলাদি এবং বিবিধবস্ত্র ভূষণাদি জন্য স্বদেশীয় কৃষি এবং শিল্পকারি প্রভৃতিকে সর্বদা প্রতিপালন এবং সেই সকল শস্য ফলাদি এবং বস্ত্র ভূষণাদি দেশদেশান্তরে উপযুক্ত মত বিতরণ করিয়া সর্ব সাধারণের স্বর্থ বৃদ্ধি করিতেছেন । এই বণিকদিগের প্রসাদে মহা মহা সমুদ্র পারে যে সকল উপাদেয় দ্রব্য প্রস্তুত হইতেছে, তাহা আমরা এই এক স্থানে বসিয়া প্রাপ্ত হইতেছি । এই যে সময়ে আমি বক্তৃতা করিতেছি, এই সময়েও কত দেশের কত বণিক আমারদিগের স্বর্থ প্রদান নিমিত্ত ব্যস্ত হইতেছেন ।

এই বণিকেরা সকলেই কি কেবল আমারদিগের স্বর্থ চেষ্টা করিয়া বাণিজ্য কর্মে প্রবৃত্ত হইতেছে ? সমস্ত নাবিকেরাই কি আমারদিগের মঙ্গল ইচ্ছা করিয়া সমুদ্র তরঙ্গকে তুচ্ছ করিতেছে ? ইহা কখন সম্ভব নহে । প্রায় সমস্ত মনুষ্যই আপন আপন ধন, মান, যশঃপ্রভৃতির বৃদ্ধি আশায় পরিশ্রম করিতেছে । অধিকাংশ লোক কেবল ধনাদি সঞ্চয় কর্মে এতাদৃশ ব্যগ্র, যে তাহারদিগের দ্বারা সাধারণের উপকার বা অপকার হইতেছে, ইহা তাহারা জানিবারও অবকাশ পায় না । পৃথিবীর মধ্যে অতি অল্প লোক আছেন, যাহারা কেবল সাধারণের উপকার ইচ্ছা করিয়া সকল কর্ম সমাধা করেন । এই সাধারণের মঙ্গলেছু ব্যক্তিরাই পরমেশ্বরের যথার্থ উপাসক, এবং ইহঁরাই ধনা ।

যে ব্যক্তির কর্ম দ্বারা এমনতর প্রকাশ পায় যে আমারদিগের স্বর্থের নিমিত্তে তাঁহার ইচ্ছা আছে, সেই ব্যক্তির সহিতই আমারদিগের প্রীতি হয়, তদ্ব্যতীত তাহার অন্য মানস থাকিলে তাহার সহিত প্রীতি হওয়া অসম্ভব । এতন্নিমিত্তে কোন আত্মীয় ভবনে আহৃত হইয়া তাঁহার বেতন ভোগি গায়ক বাদকদিগের গীত বাদ্য শ্রবণে সেই গায়ক বাদকদিগের সহিত সংপ্রীতি হয় না, তাহারদিগের নিকটে বাধ্যও থাকি না, কারণ তাহারা আমারদিগের স্বথেছু না করিয়া কেবল ধনাস্বাসে গীত বাদ্য করে, কিন্তু প্রীতি সেই বন্ধুর সহিতই হয়, যিনি আমারদিগের স্বথেছু ক-

রিয়া পরিশ্রম দ্বারা সেই গায়ক বাদকদিগকে আনয়ন করিয়াছেন, এবং তাঁহার নিকটেই বাধ্য থাকি। এই প্রকার যাঁহারা কেবল পরোপকার জন্য পরিশ্রম করিতেছেন, তাঁহারা সকলেরই প্রিয় এবং সর্বদা ধন্যবাদের যোগ্য হয়েন। যে ব্যক্তির কেবল ধনোপার্জনে তৎপর, পৃথিবীর উপকার নিমিত্ত ক্ষণ মাত্রও চিন্তা করে না, তাহারা আমারদিগের প্রিয়পাত্র এবং ধন্যবাদের যোগ্য কি প্রকারে হইতে পারে!

যে ব্যক্তির কোন উপকার জনক কর্ম করে, অথচ সেই উপকার করিতে তাহারদিগের মানস না থাকে, তবে তাহারা কখন পুরস্কার যোগ্য হয় না। রাজনগে করাবদ্ধ ব্যক্তির রাজপথ নিষ্কাশন প্রভৃতি নানা বিধ সাধারণ লোকের উপকার জনক কর্ম করিতেছে; এই সকল কর্ম তাহারদিগের ব্বেষানুসারে না হওয়াতে আমারদিগের নিকটে তাহারা ধন বা প্রশংসা দ্বারা কখন পুরস্কৃত হইতেছে না।

এই প্রকার যে ব্যক্তির কোন অপকার জনক কর্ম করে, অথচ সেই অপকার করিবার তাহারদিগের মানস না থাকে, তবে তাহারা কখন দণ্ড যোগ্য হয় না। যদি কোন রথারোহি ব্যক্তির রথ চক্র দ্বারা হঠাৎ কোন মনুষ্য হত হয়, তবে সে ব্যক্তিকে কখন দণ্ড করিতে পারি না, কারণ তাহার এমত ইচ্ছা ছিল না যে সেই হত ব্যক্তিকে সে বধ করে।

অতএব হে সভ্য মহাশয়েরা কেবল ইচ্ছাতেই মনুষ্যেরা অপরাধি বা অনপরাধি হইতেছে। কোন কর্ম রূত না হইলে আমারদিগের নিকটে কর্তার ইচ্ছা প্রকাশ পায় না, এনিমিত্তে কর্ম দ্বারা কর্তার ইচ্ছা জানিয়া তদনুসারে আমরা তাহাকে দণ্ড বা পুরস্কার করি। যদিও ইচ্ছা অপকাশ হেতু ধার্মিক বা অধার্মিক ব্যক্তি আমারদিগের নিকটে উপযুক্ত মত পুরস্কৃত বা দণ্ড না হয়, তথাপি ইচ্ছা প্রভৃতি মনের সমুদয় ভাব সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরের নিকটে প্রকাশ থাকাতে অধার্মিক ব্যক্তি দণ্ড হইতে মুক্ত বা ধার্মিক ব্যক্তি পুরস্কার হইতে বঞ্চিত কদাপি হইতে পারেন।

অতএব আমারদিগের ইচ্ছাকে নিয়মে রাখা কি পর্য্যন্ত আবশ্যক! সর্বদা সাবধান থাকা উচিত, যাহাতে কুকর্মে ইচ্ছা না হয়।

যে ব্যক্তির কেবল ধন সঞ্চয় নিমিত্ত পরিশ্রম করে, তাহারা সর্বদা উপকার করিতে পারে না, কারণ লোকের অপকার করিয়াও ধনের প্রাপ্তি হয়। কি আশ্চর্য্য! অল্পকাল স্থায়ি ধনের নিমিত্তে লোক সকল কেন কুকর্মে রত হইয়া দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হয়!

যাঁহারা কেবল পরোপকার মানসে সমস্ত কর্ম সমাধান করেন, তাঁহারা কোন কুকর্ম দ্বারা ধনোপায়ের চেষ্টাও করেন না। ধন সঞ্চয়ি ব্যক্তির যেমন ধন পাইলে সন্তুষ্ট হয়, ইহারা পরের উপকার হইলেই সন্তুষ্ট হয়েন। এই পরোপকারি ব্যক্তির ধনের আয়ে তাদৃশ স্থখ বা তাহার ক্ষয়ে তাদৃশ দুঃখ হয়েন না। ইহারাংদিগের ধন না থাকিলেও অন্য উপায়ের দ্বারা সাধামত উপকার করিতে ক্রটি করেন না। ইষ্টালাপে, সং পরামর্শ দানে, শোক নিবারণে, রোগশান্তি করণে, জ্ঞানদানে, সর্বদা যত্ন যুক্ত থাকেন। এই মহাত্মা পুরুষেরাই ধন্য, ইহারাংই পরমেশ্বরের যথার্থ উপাসক।

## তত্ত্ববোধিনী সভার নিয়ম ১৭৬৬ শক।

### সভার নিয়ম।

- ১ তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ সময়ে সময়ে মুদ্রিত হইবেক।
- ২ তত্ত্ববিদ্যা বিস্তার নিমিত্ত পাঠশালা স্থাপন হইবেক।
- ৩ সভার কর্ম নির্বাহার্থে বিশেষ সভা ও সাপ্তাহিক সভা ও অধ্যক্ষ সভা বিহিত সময়ে হইবেক।
- ৪ পোষক ভিন্ন কোন প্রস্তাব গ্রাহ্য হইবেক না।
- ৫ সভাস্থ সভ্যদিগের মধ্যে অধিকাংশের মতানুযায়ি কর্ম হইবেক।
- ৬ সভ্যদিগের দুই পক্ষে সমানাংশ থাকিলে যে পক্ষে সভাপতি সেই পক্ষের মত গ্রাহ্য হইবেক।



- ৭ কর্মাধ্যক্ষ ও সম্পাদক ও সহকারি সম্পাদক বা ইহারদিগের প্রতিনিধি সভা হইতে অধ্যক্ষদিগের প্রস্তাবে নিযুক্ত হইবেন।
- ৮ এক মাসের অনধিক দিবসের নিমিত্তে প্রতি নিধি কর্মাধ্যক্ষ ও প্রতিনিধি সম্পাদক অধ্যক্ষদিগের মতে নিযুক্ত হইতে পারিবেন।
- ৯ অধ্যক্ষদিগের মতে কর্মচারি নিযুক্ত হইবেক।
- ১০ সম্পাদক স্বীয় সহকারি নিযুক্তার্থে অধ্যক্ষদিগের সমীপে তাহার নামোল্লেখ করিবেন।
- ১১ আট টাকার অনধিক মাসিক বেতনের বা অনির্দ্ধারিত বেতনের কর্মে লোক নিযুক্ত করণ তার সম্পাদকের প্রতি থাকিল।
- ১২ অধ্যক্ষ গণ কর্তৃক কর্মে নিযুক্ত ব্যক্তি অধ্যক্ষদিগের মত ভিন্ন কর্মচ্যুত হইবেক না।
- ১৩ কর্মচারি মাত্রকে অধ্যক্ষেরা কর্মচ্যুত করিতে পারিবেন।
- ১৪ সম্পাদকের অনুমতি ব্যতীত সভা ভিন্ন কোন ব্যক্তির নিকট দান স্বাক্ষর পুস্তক প্রেরিত হইবেক না।
- ১৫ তিন মাস সভা শ্রেণী মধ্যে গণ্য না হইলে এবং তাঁহার তিন মাসের মাসিক দাতব্য আদায় না হইলে তাঁহার মতগ্রাহ হইবেক না কিন্তু তিনি প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

### মুদ্রিত পুস্তকের নিয়ম।

- ১৬ যে কোন পুস্তক সভা হইতে মুদ্রিত হইবে তাহার প্রত্যেক পুস্তক ২৫ খান সভার পুস্তকালয়ে থাকিবেক। উক্ত ২৫ খান পুস্তকের মধ্যে সকল অধ্যক্ষের মত হইলে ২০ খান পর্য্যন্তও বিতরণ করা যাইতে পারিবেক।
- ১৭ পাঠশালা নিমিত্তক পুস্তক ভিন্ন যে কোন পুস্তক সভা হইতে মুদ্রিত হইবে তাহা প্রত্যেক সভা এক খান প্রাপ্ত হইবেন, কিন্তু যে সভ্যের মত যত দিন পর্য্যন্ত

- গ্রহণ যোগ্য না হইবে ততদিনের বা পুর্কের মুদ্রিত পুস্তক তিনি প্রাপ্ত হইবেন না।
- ১৮ কোন অধ্যক্ষ বা কর্মাধ্যক্ষ পাত্র বিশেষে মুদ্রিত পুস্তক বিনা মূল্যে বিতরণ করিতে পারিবেন।
- ১৯ সভা হইতে মুদ্রিত পুস্তক বিক্রয় হইতে পারিবেক।
- ২০ দূর দেশস্থ সভ্যের নিকট ডাক যোগে পুস্তক প্রেরিত হইলে ডাকের বেতন সেই সভ্য দিবেন। যদি কোন কারণ বশতঃ প্রেরিত পুস্তক ফিরিয়া আইসে তবে তাহার গমনাগমন জন্য ডাকের বেতন না দিলে তিনি আর কোন পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন না।

### পাঠশালার নিয়ম।

- ২১ ব্রাহ্ম সমাজের দিবসে এবং এতদেশীয় পর্বেপলক্ষে রাজকীয় ধনাগারের অবকাশ দিবসে পাঠশালার অবকাশ হইবেক, এতদতিরিক্ত অবকাশ দিবসের ক্ষমতা অধ্যক্ষদিগের প্রতি থাকিল।
- ২২ প্রতি বৎসরে পোষ মাসে তাহারবিংশতি দিবসের মধ্যে পাঠশালার ছাত্র গণের প্রকাশ্য পরীক্ষা হইবেক।

### বিশেষ সভার নিয়ম।

- ২৩ অধ্যক্ষদিগের বা বিশেষ সভার বা মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্যের অনুমতি দ্বারা যে প্রস্তাব যে দিনে বিচারণীয় হইবে সেই প্রস্তাব এবং সেই দিন সম্বলিত বিশেষ সভার কারণ সেই ভাবি সভার পূর্বমাসের ২৪ দিনের মধ্যে সম্পাদক অনুজ্ঞাত হইলে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে সেই সভার দিন এবং বিচার্য্য প্রস্তাব বিজ্ঞাপন দ্বারা সভ্য গণকে সংবাদ দিবেন।
- ২৪ মাসের অক্টোবরের পর পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে বিশেষ সভা হইতে পারিবেক।
- ২৫ বিশেষ সভার দিন নির্দিষ্ট হইলে পরে যদি অন্য কোন বিশেষ সভার জন্য সম্পাদক অনুজ্ঞাত হয়েন তবে পরের বিশেষ সভার

প্রস্তাব পূৰ্ণ বিশেষ সভায় বিচারিত হইবেক ।

- ২৬ মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র না হইলে বিশেষ সভা হইবেক না ।
- ২৭ বিশেষ সভার নিরূপিত সময়াবধি অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র হইবার জন্য উপস্থিত সভ্যেরা অপেক্ষা করিবেন । অর্দ্ধঘণ্টা কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যেরা তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ বিশেষ সভার পরিবর্তে নিয়মানুসারে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন ।

### সাপ্তাহিক সভার নিয়ম ।

- ২৮ বৈশাখ মাসের শেষ রবিবারে দিবা পাঁচ ঘণ্টার সময়ে সাপ্তাহিক সভা হইবেক ।
- ২৯ সাপ্তাহিক সভার পূর্বে বর্তমান নগরস্থিত সভ্যগণকে সভারোহণের নিমিত্ত পত্র দ্বারা এবং সম্বাদ পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা আহ্বান করা যাইবেক । উক্ত বিজ্ঞাপন সেই সভার দিবস পর্য্যন্ত সপ্তাহ সম্বাদ পত্রে প্রকাশ হইবে ।
- ৩০ মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র না হইলে সাপ্তাহিক সভা হইবেক না ।
- ৩১ সাপ্তাহিক সভার নিরূপিত সময়াবধি অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র হইবার জন্য উপস্থিত সভ্যেরা অপেক্ষা করিবেন । অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যেরা তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ সাপ্তাহিক সভার কর্ম নিষ্পন্নার্থে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন ।
- ৩২ সাপ্তাহিক সভাতে গত বৎসরের সমুদয় কর্ম সাধারণ রূপে সভ্যদিগকে সম্পাদক অবগত করিবেন ।
- ৩৩ সাপ্তাহিক সভাতে সভ্যেরা প্রয়োজন মতে সকল প্রস্তাব করিতে পারিবেন ।

### অধ্যক্ষ সভার নিয়ম ।

- ৩৪ পাঁচ জন অধ্যক্ষ নিযুক্ত থাকিবেন, তাঁহারদিগের মধ্যে এক জন সভাপতি হইবেন ।

৩৫ কোন অধ্যক্ষ পাঁচ বৎসরের অধিক কাল নিযুক্ত থাকিতে পারিবেন না ।

৩৬ প্রতি বৎসরে এক জন অধ্যক্ষ পরিবর্ত হইবেক ।

৩৭ মাসিক দাতব্য দুই টাকা বা তাহার অধিক প্রদাতা ব্যক্তি সভাতে মত গ্রহণ যোগ্য হইলে অধ্যক্ষপদের উপযুক্ত হইবেন ।

৩৮ প্রতি মাসে অধ্যক্ষ সভা হইবেক ।

৩৯ অধ্যক্ষদিগের অধিকাংশের মতে সভার সমুদয় কর্ম সম্পন্ন হইবেক ।

৪০ কোন অধ্যক্ষের বা কর্ম্যধ্যক্ষের মতে সভা হইতে পারিবেন ।

৪১ অধ্যক্ষ সভার নিরূপিত সময়াবধি অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল উপস্থিত অধ্যক্ষেরা তিন জন অধ্যক্ষের নিমিত্তে অপেক্ষা করিবেন । অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল অতীত সময়ে উপস্থিত অধ্যক্ষেরা তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ অধ্যক্ষ সভার কর্ম নিষ্পন্নার্থে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন ।

৪২ কোন অধ্যক্ষ অধ্যক্ষ সভার নিমিত্তে সম্পাদককে জানাইলে সম্পাদক অধ্যক্ষদিগকে বিজ্ঞাপন করিবেন ।

### ধনের নিয়ম ।

৪৩ প্রতিমাসে চারি আনার ন্যূন কোন সভ্য দিতে পারিবেন না ।

৪৪ যে মাসে সভ্য হইবেন সেই মাসাবধি মাসিক দাতব্য দিবেন ।

৪৫ যদি কোন সভ্য দ্বাদশ মাসের মাসিক দাতব্য না দেন এবং অধ্যক্ষেরা তাঁহাকে সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত করিতে সম্মত হয়েন তবে তিনি ত্রয়োদশ মাসাবধি সভ্য মধ্যে গণ্য হইবেন না । কিন্তু পরে তিনি দণ্ড স্বরূপ তিন টাকা প্রদান করিলে পুনর্বার সভ্য যোগ্য হইবেন ।

৪৬ যিনি স্বেচ্ছাপূর্ব্বক সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত হইবেন তাঁহার এক খান মাসিক দাতব্যের অঙ্গীকার পত্রের টাকা দ্বাদশ মাস পর্য্যন্ত আদায় না হইলে যদি অধ্যক্ষদিগের মত হয় তবে তাঁহার অনাদায়ি সমুদয় অঙ্গীকার পত্র রহিত হইবেক ।

৪৭ যিনি অধ্যক্ষদিগের মতে সভ্য শ্রেণী  
হইতে বহিষ্কৃত হইবেন, তাঁহার মাসিক  
দাতব্যের সমুদয় অনাদায়ি অঙ্গীকার পত্র  
রহিত হইবেক।



It is, perhaps, one of the most remarkable and characteristic phenomena of religious polemics in India, that those controversial writers who were prompted, by a sense of professional duty, as well as the animating ardor of prozelytism, to assail and subvert the fundamental doctrines of Hindoo Theology, no sooner found that the followers of the Vaidanta disowned and reprobated the practice of idolatrous worship, than, with the ordinary ingenuity of foiled adversaries, they shifted the ground of their aggressive warfare, and levelled the whole artillery of their argumentative tactics against the stronghold of Unitarianism itself, as inculcated in the Vaidanta:—such has been the system of polemical hostility, ostensibly adopted, and steadily pursued, in a work “on India and India Missions,” one of the latest, and most elaborate productions of the Reverend Alexander Duff, D. D., a Missionary of the church of Scotland in Bengal.

As the above publication has been extensively circulated among the European and Native community, throughout this presidency, and now, after the lapse of several months, no defence of the real doctrines of Hinduisim has been attempted by various learned individuals, fully competent to the task, the authors of the following Retutation have endeavoured to supply this deficiency, and have accordingly caused their own remarks and observations on the several positions assumed by the Reverend gentleman to receive a due share of publicity, that the impartial reader may be the better enabled to form an accurate and unbiassed opinion of the relative merits of the main points at issue.

Dr. Duff commences his attacks against the Hindoo religion, by annulment on the character and attributes of Brahm. Although he maintains, that the Deity “is represented (in the shastras) as without beginning or end, eternal: that which is, and must remain unchangeable; without dimensions, infinite; without parts, immaterial, invisible; omnipotent, omniscient, omnipresent; enjoying ineffable felicity,” (page 76), yet the writer does not hesitate to affirm that the above description is utterly meaningless, inasmuch as it is unattended with corresponding conceptions in the minds of his worshippers. Regardless of the correctness or inaccuracy of the latter assertion, he does not, however, condescend to adduce any authority whatever, to establish his opinion, and the reader is, therefore, left no other alternative but that of implicitly crediting the ipse dixit of the Reverend gentleman, and, for his own peculiar satisfaction, of taking for granted that the sages of India, have, through successive

generations, from time immemorial, repeated the above definition of the divine attributes, and transmitted it to their latest posterity, without attaching any clear or distinct idea to the words in which it is conveyed.

Dr. Duff next alleges that if the said definition did, at any time, and originally, convey any clear and obvious meaning, yet it was obliterated in the course of ages, and has remained so ever since. We may, in that case, further assume the liberty of inquiring from the Reverend gentleman, by what miracle he, if his assertion were true, has succeeded in presenting the public with so faithful a translation, as he has done, of the above Sanscrit passage, although it be, as he alleges, so utterly meaningless? How could the words of which it consists, have been so readily understood by a foreigner, since they are stated to be wholly incomprehensible to ourselves, and our religious instructors? But such vague and untenable assertions ought, after all, to excite no surprise in us, as emanating from one of those who, trusting to their own infallibility, profess to believe that they alone are the select and beloved children of our common Almighty Father, that they alone are blessed with a full and perfect knowledge of the true religion, that by a tentul distinction—established for their own exclusive advantage—millions of their fellow creatures have since the beginning of the world, been doomed to live and die in utter mental darkness, nay ‘to eternal perdition, through the irrevocable and partial decree of an unjust and jealous God! We thank the great Architect of the universe that such are not our own doctrines,—that it is, on the contrary, our chiefest source of comfort and happiness, firmly to believe, and zealously to inculcate, that all mankind are morally and spiritually equal in the eye of a benificent, an impartial, and an eternal Deity.—But to return.

Dr. Duff has thought fit to devote more than a page of closely printed letter-press to the purpose of asserting and reasserting, in endless forms of varied phraseology, that Brahm exists “without qualities or attributes,” that he exists “without intellect, without intelligence, without even the consciousness of his “own existence!”—We may, however, venture, for our own parts, to affirm that, had the Rev. gentleman, been conversant with the following passages of the Vaidanta, he would have shrunk from the hazard of giving utterance to so extraordinary and so paradoxical an opinion.

হত্ভাবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তেন জাতানি জীবন্তি  
যৎ প্রযন্ত্যভিসম্বিশন্তি তদ্বিক্রিদ্ভাসস্ব তদ্বজ্জৈতি ॥  
তৈত্তিরীয়ব্রহ্মসূত্রঃ ॥

“He by whom the birth, existence, and annihilation of the world are regulated, is the Supreme Being.”

বিচিৎরশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ॥

“All powerful, perfect and eternal.”

সত্যং জ্ঞানমনস্ত্যব্রজ ॥

“He who is truth, intelligence, and infinity is Brahm.”

We shall neither conceal nor deny that the epithet *নির্গুণ* signifying destitute of qualities, not unfrequently occurs in our sacred writings, connectedly with the name of Brahm: but this apparent negation is not to be understood in the limited and narrow acceptance of those words, which strictly imply, that we ought not to ascribe to Almighty God properties, attributes, or modes of being, which are the peculiar characteristics of humanity, such as the faculty of vision, wisdom, compassion, anger, or our own feelings and passions, because these are as uncertain and changeable, as the innumerable casuities incident to our fleeting existence;—they be dominant or disappear, at times,—revive, at others,—and are alternately exalted or depressed, according as our several physical organs are variously affected by the impressions of external objects. It is in conformity to these probable truths, that our discriminating philosophers ascribe to the eternal and immutable Being our own brief, transitory, unsettled and circumscribed faculties or attributes, and stamp with the stigma of merited reprobation any audacious attempt to liken the atom of a day to the Everlasting.—Yes! a more rational and less ambitious philosophy would have taught our adversaries the exact reverse of the doctrine upheld by the Reverend gentlemen, and impressed their minds with the conviction, that in the eyes of enlightened wisdom the Supreme Ruler of this universe is really, essentially, and absolutely, without attributes, that is, without those peculiar attributes, and various modes and organs of existence, which constitute humanity.

In corroboration of the above truths, we subjoin the following excerpts from the Brahminical Magazine, No. IV.:

“The Vaidanta does not ascribe to God any power or attribute, according to the human notion of properties, or modes of being, attached or subordinate to their substance. such as the faculty of vision, or of wisdom, compassion, anger, &c. in rational animals. Because these properties are sometimes found among the human race in full operation, and again ceasing to operate, as if they were quite extinct,—because the power of one of these attributes, is often impeded by the operation of another, and because the objects in which they exist, depend upon special members of the body, such as the eyes, brain, heart &c. for the exercise of vision, wisdom, compassion &c. In consideration of the incompatibility of such defects with the perfection of the divine nature, the Vaidanta declares the very identity of God to be the substitute of the perfection of all the attributes necessary for the creation and support of the universe, and for introducing revelation among men; without representing these attributes as separate properties depended upon by the deity, in creating and ruling the world.”

The Reverend gentleman admits that “if

indeed the Supreme (Being) were represented as invested with qualities and attributes, and devoid of these at one and the same instant of time, such representation would be self-contradictory. But these different, or rather opposite, and mutually destructive states, or modifications of being, are not contemporaneous but successive, each of them being assumed alternately, after immense intervals of time.” Had the Reverend gentleman fully understood that passage, in which Brahm is represented as devoid of attributes, as was explained in the preceding section, he would probably have abstained from urging the apparent contradiction on which he now dwells, with reference to the assumed mentality of Brahm, more especially as the Vaidanta text positively declares his unchangeable nature, and the Reverend gentleman himself has favoured us already with a quotation to that effect. (Vide page 76.) In further corroboration of our doctrine on this particular head, we refer to the following passage from the Vaidanta.

অগতঃসর্বশরীররূপমহাত্ম্যং তদাত্মকং নিত্যমগন্ধকৃতমতঃ।  
অবদানবৎমহতঃ পরং দুৰ্বং, নিত্যম তং যুক্ত্যুপাত  
প্রযুক্তম্।

“The Supreme Being is not organised with the faculties of hearing, feeling, vision, taste, or smell. He is eternal, without beginning or end, and is beyond nature. He is unchangeable. Man, knowing him thus, is released from the grasp of Death!”

Dr. Duff further observes that: He is then denoted emphatically THE ONE,—without a second. Not merely one, generically, as being truly possessed of a divine nature,—not merely one, hypostatically, as being simple, uncompounded, and, therefore, without parts:—not merely one, numerically, as being, in point of fact, the only actually existing deity. No. He (Brahm) is simply, absolutely, and by necessity of nature, one,—and not only so, but he is one in the sense of excluding the very possibility of the existence of any other God. Thus far a Christian might accord in the definition of the divine unity.” We are heartily rejoiced at Dr. Duff’s admission of this notable conformity; for, on this point rests the chief doctrine of the Vaidanta. But are we, therefore, to consider the Reverend gentleman as an advocate of the sectarian creed denominated Unitarianism, and as inimical to the Presbyterian dogma of a holy Trinity? But we are, in decency, bound to suppress all doubts or surmises on this head and respectfully abstain from further allusion to so delicate a subject, leaving every religious creed to rest between man and his Maker.

He alleges that Brahm is one, “not merely in the sense of excluding other gods, but in the sense of excluding the possibility of the existence of any other being whatever.” Granting that the Reverend gentleman la-

hours under a profound, although groundless conviction of the complete truth and accuracy of this extraordinary statement, was he not, we beg to inquire, in common fairness obliged to quote the original text of the Vaidanta, from which he derived his authority for inditing and promulgating so startling a misrepresentation? The whole body of the Vaidantic doctrines, far from upholding, utterly repudiates a dogma, pregnant with such unspeakable absurdity, and emphatically inculcates, that no object whatever, in the moral or material universe, is possessed of the attributes of existence, independently of the Supreme Being.

সদিদং । এ জগৎ সৰ্বং প্রাপ্যজ্ঞাত নিসৃতং ।

"God being eternal existence, the universe, whatsoever it is, exists and proceeds from him."

অখিন দেবঃ পৃথিবী চ জলি ক্রমোত্তমঃ সৰ্ব প্রাপ্যৈশ্বৰ্য্যমসং ।

"On God heaven, earth, and space depend, and also intellect, with all the senses."

In like manner as the mirrored image of the sun is reflected from the surfaces of millions of radiating particles of matter, and is the invariable and necessary result of the preexistence of the great orb itself, so the boundless universe is distinct and separate from, though inevitably dependent, upon the eternal God. The Vaidanta teaches us, that the great and lofty characteristic of absolute independence pertains to God alone, and not to a perishable atom of this atom-world.

তদেবামৃতমুদাত্তং । তস্মিন্নেকোক্তঃ শ্রিতাসংসর্গে তদুদ-  
ভোগ্যঃ সৰ্বমুদ ।

"He alone is called eternal, on whom all the world rests, and independently of whom nothing can exist."

The Reverend gentleman proceeds to state, that "in any sense, within the reach of human understanding, he (Brahm) is "nothing." For "the mind of man can form no notion of matter or spirit apart from its properties or attributes." This assertion has been already refuted in substance. We may, however, add that Brahm is, in no respect, devoid of such attributes as may be best calculated to harmonise with the perfection of his nature. His existence, therefore, is not unintelligible, although his real essence, as coeval and co-extensive with his immensity, must forever baffle the inquisitive mania of controversial inquirers. For instance: the elementary properties of the constituent particles of the sun, have perpetually eluded the eagle-glance, and the profoundest researches, of ancient and modern philosophy, nor is human language supplied with any terms to designate or classify those primordial elements: are we, therefore, entitled to deny the existence of that glorious luminary, and belie the united and incessant testimony of our senses? So it is with Brahm: no human tongue can proclaim or specify his wonderful attributes; but they are, nevertheless, as palpably felt, and as strik-

ingly manifested, as the vital air we breathe, in the universality of his power, which acts within, above, below, and around us, in innumerable ways and modes, by visible and invisible instrumentalities, in like manner as the mysterious influence of the sun is exerted, alike through the most stupendous works of nature, and the minutest particles of matter: To these great and affecting truths, however, the Reverend gentleman turns a deaf and inexorable ear: He maintains, with invincible pertinacity, that "the Brahm of Hindoo theology is not incomprehensible merely, but is "utterly unintelligible." We cannot refrain from expressing our legitimate surprise at this novel method of logical argumentation. Dr. Duff's Brahm, and the Brahm of Hindoo theology, are undoubtedly, as morally different from each other, as darkness from light.

The Reverend missionary hurries on to say that: "Unencumbered by the cares of empire, or the functions of a superintending providence, he effectuates no good, inflicts no evil, suffers no pain, experiences no emotion;" "his beatitude is represented as consisting "in a languid, monotonous, and uninterrupted "sleep,—a sleep so very deep as never to be "disturbed by the visitation of a dream."

"Cares of empire!" Dr. Duff would fain have us, it appears, liken the universal God to a king, an emperor, or some other earthly potentate! "Functions of a superintending providence!" The functions performed by the Supreme deity are so vast, so illimitable, and infinite, that no mortal man can, without presumption, assume the task of characterising them. "Effectuates no good!" The God worshipped by the wise of our country, is the eternal source and the sole parent of "good," and they, in conformity to the revered doctrines of their *bastras*, daily pour forth their thanksgivings to Him, for their existence, their happiness, nay, even for their miseries.

সর্গা তথা ত্যাগীনি সৰ্বদা পাকাতীভাসঃ সর্গাভ্যাসঃ ।

"He has, from eternity, been assigning to all his creatures their respective purposes, with "itchousness."

"Inflicts no evil!" Such a remark is perfectly astounding: How can the Reverend missionary incite us, by the clearest implication, to worship such a God as should be the author of evil, in all its repulsive shapes and dire consequences? Are we then to ascribe the indiscriminate murder of millions of our fellow beings, through religious fanaticism, or political hostility, to the direct perpetration of our immaculate Creator?—"Suffers no pain!" How can a deity, represented in our Vaidanta, as "Felicity itself," be imagined susceptible of those sensations peculiar to our frame, which constitute pain? Where is the man who, in his soberer hours, can even for a single instant, imagine that the eternal and invisible Being is supplied, like himself, with a corporeal frame, with a system of muscles, bones, tissues, blood-vessels, and a nervous apparatus, whence arises his liability

to suffer pain ! “ Experiences no emotion ! ” Can human infatuation be carried to a more culpable, or dangerous extreme, than that of rushing headlong into the hideous errors of that reckless anthropomorphism, which inculcates the grovelling and insensate doctrine, that the Almighty Creator is, in every respect, a man ? The Vaidanta, while it utterly rejects and condemns such degrading notions of the deity, conveys to our minds a far loftier, a more adequate, consistent, and ennobling idea of His attributes, by prescribing his worship, as the Supreme Regulator of this boundless universe, and as the glorious and beneficent originator of all earthly good. Witness the following texts from the Vaidanta.

কোহোবান্যং কঃপ্রাণাং মদেন অকশঅনিদেন স্যাৎ ।  
এনহোবানন্দস্যাৎ ॥

“ What creature on earth could enjoy life or emotion, if this God, whose Felicity itself did not exist ? It is God that imparts happiness to us.”

With regard to the Reverend gentleman's gratuitous assertion that Brahm exists in a state of uninterrupted repose or deep sleep, we may, in the first place, beg leave to observe that the Reverend gentleman's ardent and inveterate hostility to Hindooism in general and to Brahm, in particular, had more successfully answered his conscientious purpose of proselytism, by imparting a greater amount of conviction into the minds of his native readers, if, instead of frequently dealing in groundless, and withal bold assertions, unsupported by the concurrent testimony of our Shastras, he had strenuously laboured to tear on the basis of literal, authentic, and indisputable quotations, the whole fabric of his antagonistical controversy. This remark is particularly applicable to the above statement of our Reverend adversary, respecting the alleged perennial inertness of Brahm, as we have diligently searched our sacred writings, in the expectation of discovering some passage confirmatory of Brahm's eternal quiescence, but always without success. Nor could a different or contrary result have been anticipated ; for we may emphatically declare that no such doctrine is inculcated in any part of our shastras, nay more, that they distinctly and unequivocally proclaim the very opposite principle, and teach us that Brahm, instead of being eternally asleep, is eternally awake ! Witness the following passage.

যএব সুপ্তেদু জাগতি কামং কামং পুরুষোনিম্মিতাঃ ।  
তদেন শুক্রং তদ ব্রজ ।

“ That being who, while all creation sleeps, is ever watchful, and who dispenses to all creatures the diversified objects of desire, is incomparably pure, and the greatest of beings.”

We now proceed to analyze Dr. Duff's observations relative to the moral attributes of the Hindoo deity, agreeably to his own exposition of our theological system. “ Can it fail to have struck all of you,” says the Reverend gentleman, “ that, with one or two exceptions, all the attributes ascribed to him (Brahm)

“ might, with almost equal propriety, be predicated of infinite space, or of infinite time ? ” We must humbly confess our absolute inability to unravel the hidden sense of (to speak in plain, though, we hope, inoffensive terms) such unintelligible metaphysical jargon as the above. What can be rationally meant by the attributes of infinite time, and infinite space ? But, by comparing with Brahm the fancied and non-existing attributes of infinite space and time, our Reverend antagonist ingeniously meant to shroud the idea of Brahm in a cloud of dark surmises, and unfathomable doubts ; and in this attempt he has, we must confess, most marvellously succeeded. Having thus paved his way, his next step is boldly to assert that “ there “ is not in the whole enumeration the remotest “ allusion to a single moral attribute (of Brahm ) ” In reply to this observation, we must, in our turn, take leave to affirm and repeat, that, agreeably to the maxims of the Vaidanta, the very identity of God implies the co-existence of the most perfect attributes which, though but indirectly known to us, are, nevertheless, manifested through their incessant, and prodigiously innumerable effects, and moreover, that, in positive contradiction to the Reverend gentleman's statement, Brahm is represented, in our shastras as  
তদেতৎ সত্যং ॥

“ Truth itself ! ”

এতৎ সত্যস্য পরমং নিধানং ।

“ He is the abode of truth.”

Also as

পরমং পরব্রহ্ম ।

“ The purest excellence of all excellencies.” Likewise as,

রসোইব সঃ রসং হেবায়ং লক্কানন্দীভবতি ।

“ He is Love itself ; and from his love springs all our happiness.”

আনন্দং ব্রহ্মণোতিষ্ঠান্ন ন বিভেতি কৃতশ্চন ।

“ Those who know that God is Felicity are above all fear.”

Finally, this glorious epithet of “ Felicity,” which is exclusively applied to Brahm, conveys to the religious mind an exalted idea of a peculiar and appropriate attribute, the most remote from the fluctuating and imperfect happiness, which it is the lot of mortal man to enjoy in this transitory world, and which is the necessary result of the incommunicable perfections of that Being, who alone is perfection itself. Truth, love, felicity, and purest excellency, may be ranked among the loftiest conceptions which our limited nature can ever be permitted to form of the moral attributes of God, provided that these conceptions be not analogically drawn from the finite and perishable standard of humanity.

In conclusion : Brahm, the divine, and real object of Hindoo worship, has been defined by our sacred writers, as eternal, omnipotent, omniscient, omnipresent, unchangeable, immaterial, and preeminently good,—as the provident regulator of this universe, the Supreme Governor, both of rational and irrational creatures,

to whom he extends the permanent benefits of his justice and of his love, through his infinite goodness.

And yet, this same beneficent deity, which is unanimously acknowledged by the Hindoos as the most perfect character, is stated by the Reverend gentleman, to be so devoid of moral attributes, that "to worship him is impossible."

this allegation we reply that, according to the precepts of the Vaidanta, divine worship consists in the contemplation of the moral and natural attributes of our Creator, and in the practise of virtue.

ভূতেশু ভূতেশু বিচিন্ত্য ধীরাঃ প্রত্যক্ষ্যাকাদমুহুভবন্।

"Those virtuous men who contemplate him through his works, after their departure from this world become immortal."

বিজ্ঞানমার্গখিন্দু মনঃ প্রগৃহ্যস্বঃ।

সোপনঃ পারমাধোতি তদ্বিজ্ঞানঃ পবনং পদং

"The man who has intellect as a prudent driver, and a steady mind as his rein, passing over the paths of mortality, arrives at the high glory of the omnipresent God."

This exalted and philosophical mode of worship, which implies charity and compassion, even towards the meanest insect which crawls on the face of the earth, is still religiously observed, and will never cease to be upheld, by the wise, the learned, and the upright of this land, nay, by the best of mankind, in every age, and in every clime. Where, then, it may be inquired, lies the frivolous ground, or the alledged impracticability, of our worship of the true, one God? where, but in the prolific brain, and luxuriant imagination, of the Reverend controversialist himself?

Consistently with his system of aggressive warfare against our creed, he proceeds to question: "How can the contemplation of a being like this, (meaning Brahm, as destitute of moral qualities), ever excite one moral emotion of admiration, gratitude, or love?" We have already proved the moral nature and attributes of Brahm, so that the premises of the above argument being shown to be untenable, the whole syllogism necessarily falls to the ground. But is not a being which is "Felicity itself," worthy "of our admiration?" Is not the source even of worldly happiness, entitled to our "gratitude?" and can we withhold our "love" from Him, who, in his infinite goodness, has showered upon us the most precious gifts of the earth? Or does the Reverend gentleman imagine that the inhabitants of the land where Astronomy took its rise, were not immemorially supplied with eyes, equally intelligent and perspicacious to behold and reverence "the dread magnificence of heaven?" The natural attributes of God, as viewed through the boundless range of the material world, would alone suffice to impress an attentive mind with the loftiest ideas of the Almighty Ruler of the Universe. But genuine piety is, if we would fain credit the sweeping and unqualified assertions of the Reverend writer, a rare production of un-Asiatic growth, exclusively

confined to the privileged inhabitants of some remoter region and more favored clime! Let the philanthropic and impartial reader appreciate the merits of such illiberal, unsocial, and uncatholic doctrines!

It will be naturally expected that the Reverend gentleman, after such repeated attacks against Hinduism, and the character of the Hindoo community, indiscriminately, must have, at last, nearly reached the climax of his artful and elaborate misrepresentations; and, we, accordingly, find him urging the odious and sweeping charge of Atheism against the millions of Hindustan, of the past and present generations! As this fact would otherwise appear absolutely incredible, we duly quote his literal expressions: "Practically the delineation of such a God (Brahm) could only be equivalent to the promulgation of a system of Atheism." The candid reader, who has done us the favor of an attentive perusal of the preceding observations, will, we presume, feel somewhat startled at so unprecedented a denunciation. But when we come to reflect, (not without deep humiliation,) that the most respected individuals, of whose talents and virtue our country could ever justly boast—that those endeared to us by the most sacred ties of friendship, gratitude, or consanguinity—in a word, that our whole race is indiscriminately branded with a reckless and impious scepticism, which implies the lowest degree of human depravity and abjection,—we know not in what terms to characterise so gross, so inconsiderate, and so unjustifiable a charge. The Reverend gentleman has, thus, unguardedly, conferred on us the impreceptible right of retaliation against his own religion;—but we shall not proceed thus; we shall abstain from recrimination. Sincere advocates, as we are, of the principle of free and dispassionate discussion, we shall strictly adhere, on this, as on all future occasions, to the wholesome precept, of never departing from the rules of propriety and moderation. Whether the Reverend gentleman has been induced by the maxims of Christian forbearance and charity, to publish the heaviest, and most groundless, of imputations against his fellow Native subjects, and against a religion professed by the wisest and best among them, from time immemorial, we shall not pretend to determine; but shall leave our cause in the hands of an intelligent and discriminating public.

## বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় কৃত গ্রন্থের চূর্ণক তত্ত্ববোধিনী সতার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে তাহার মূল্য আট আনা।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়ানাকো হিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সতার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।



নাই, একাকী বিষণ্ণ হইয়া নদী হইতে কূলে উঠিলেন। এমত বস্ত্র নাই যে স্নানীয় বস্ত্র পরিত্যাগ করেন। যত দূর দৃষ্টির গোচর তত দূর পর্য্যন্ত একটি বৃক্ষও দেখিতে পায়েন না। যাহার ছায়াতে কিছুকাল তৃপ্ত হইয়েন। প্রচণ্ড, সূর্য্য দ্বিগুণে উত্তপ্ত হইয়া পদ-বুজ লোকালয় অন্তর্বেশে গমন করিলেন। ক্ষুধা তৃষ্ণায় ব্যাকুল হইয়া সন্ধ্যাকালে লোকালয় প্রাপ্ত হইলেন। দেখেন, যে নানাবিধ মিষ্টান্ন বিক্রয়ের নিমিত্তে প্রস্তুত আছে, কিন্তু এমত সঙ্গতি নাই যে ক্রয় করেন; ভিক্ষা করিতেও প্রবৃত্তি হয় না। মহা শোকাকুল হইয়া খেদ করিতে লাগিলেন, যে এক দুই খণ্ডকে প্রতিপালন করিয়া এই দুর্দশাগ্রস্ত হইলাম; প্রাণ রক্ষার্থে ভিক্ষার দ্বারা কিঞ্চিৎ আহার করি। সমস্ত রজনী ভূমিতে পড়িয়া কেবল রোদন করিলেন। পরে স্বেদরতনের নিমিত্তে অত্যন্ত ব্যগ্রচিত্ত হইয়া ঐ বণিকের দানত্ন কর্ম্ম স্বীকার করিলেন। তাহাতে কিঞ্চিৎ সঙ্গতি করিয়া বণিজ্য কর্ম্ম প্রবৃত্ত হইয়া বহু দিবসে বহু কষ্টে অর্থোপার্জনদ্বারা দেশে সম্ভ্রান্ত মধ্যে গণ্য হইলেন, ও এক পরমা সুন্দরী বণিক পুত্রীকে বিবাহ করিলেন। কালে তাহার প্রায় গর্বে সাতটি পুত্র, সাতটি কন্যা জন্মিল। ভাগ্যক্রমে নানা কারণে বণিজ্য কর্ম্ম ক্ষতি হইয়া মূল ধনের অনেকাংশ বিনাশ হইল। যৎ কিঞ্চিৎ অবশিষ্ট যাহা থাকিল, তাহা এই জাতপুত্রদিগের প্রতিপালন দ্বারাই ক্ষয় হইল। সুতরাং পরিবারের আহার প্রদানে অশক্ত হইয়া, ও নানাবিধ ক্লেশ মনস্তাপ বিশিষ্ট হইয়া আত্ম হত্যা মানসে জলে মগ্ন হইলেন। কিন্তু নিশ্বাস রুদ্ধের যন্ত্রণা সহ্য করিতে অশক্ত হইয়া জল হইতে মস্তক উত্থান করিয়া দেখেন, যে, যে স্থানে স্নান করিতেছিলেন, সেই স্থানেই আছেন, ও চতুর্দিকে মস্ত্রিগণ ঘোড় হস্তে দণ্ডায়মান আছে ও সেই দুই খণ্ডও সেস্থানে উপস্থিত আছে। রাজা খণ্ডের প্রতি কোপ দুই নৈত্র পাত করিয়া কহিলেন, যে খণ্ড তুই এত কালে আমাকে এত দুঃখ দিলি।

খণ্ড উত্তর করিল, যে মহারাজ, ক্ষণ মাত্র জলে মগ্ন হইয়া গাত্ৰোপান করিতেছেন, তাহার সাক্ষি এই মস্ত্রিগণ আছেন, অপরাধ ক্ষমা করিতে আজ্ঞা হয়।

এই ইতিহাসের তাৎপর্য্য দ্বারা আমার অভিপ্রায় যে কর্ম্ম দ্বারা কেবল কালের দীর্ঘতা হয় তাহা সত্য মহাশয়েরা অবশ্যই সুস্পষ্ট রূপে বুঝিয়া থাকিবেন। অতি অল্পকাল নিমিত্তে এই পৃথিবী আমারদিগের আস্তান হইয়াছে ও অল্পে অল্পে প্রতি দিন আমরা মৃত্যুর নিকটবর্ত্তি হইতেছি, অতএব পরকালের মঙ্গল সাধাতে হয় এমত সাধনাতে যত্নবশ্ত হউন।

ঈশ্বর কোন বস্তুর ব্যর্থ সৃষ্টি করেন নাই। মৃত্যুর নাম শব্দমাত্র অনেকের জ্ঞৎকম্প হয়, অথচ এই মৃত্যু না থাকিলে আমারদিগের যন্ত্রণার পরিসীমা থাকিত না। কারণ, কত প্রকার ব্যাধি এমত আছে যে তাহার যন্ত্রণা সহ করা অসাধ্য, ও কোন প্রকারে চিকিৎসা দ্বারা তাহার শমতা হয় না। মৃত্যু থাকিতে স্বচ্ছন্দে সে যন্ত্রণা হইতে উত্তীর্ণ হওয়া যায়। তেছে, কিন্তু এপ্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির যদি অমর হইত, তবে তাহারদিগের যে কি যন্ত্রণা তাহা আমারদিগের মনে করিতে ও যন্ত্রণা বোধ হয়। এই প্রকার যে পৃথিবীতে রোগ শোক ভয় অপমান প্রভৃতি নানা ক্লেশের সম্ভাবনা, সে পৃথিবীর ত্রাণকর্ত্তা মৃত্যুই হইয়াছেন।

সৃষ্টি অবধি এ পর্য্যন্ত যদি কোন মনুষ্যের মৃত্যু না হইত, তবে সসৌর অস্পৃশ্য প্রযুক্ত ক্ষুধা নিবৃত্তির কোন উপায় থাকিত না, ধনি ব্যক্তির দত্ত ও অতিমানের সীমা থাকিত না, এবং ইহ কালে ইন্দ্রিয় সুখের নিমিত্ত কোন কুকর্ম্ম অকৃত থাকিত না।

দয়াবান্ পরমেশ্বর এই সকল যন্ত্রণা হইতে উদ্ধার করণের নিমিত্তে মনুষ্যদিগকে শতায়ুঃ করিয়াছেন। যদি এমত নির্দ্ধারিত থাকিত, যে এই এক শত বৎসর পরিপূর্ণ না হইলে মৃত্যু হইবে না, তবে মনুষ্যেরা একেবারে মৃত্যুর দিবসটি নিশ্চিত জানিয়া অত্যন্ত অনুধি হইত। অতএব পরমেশ্বর

সামান্যতঃ মনুষ্যের আয়ুঃ এক শত বৎসর করিয়া ও অনিয়মিতরূপে প্রাণ ধ্বংস করিতে-  
ছেন। ইহাতে কোন প্রকারে নিশ্চয় হই-  
বার উপায় নাই, যে কোন ক্ষণে মৃত্যু  
হইবে, ও কত ক্ষণ পর্য্যন্ত জীবন থাকিবে।  
আশ্চর্য্য এই, যে জীবনের নিশ্চয় না  
থাকাতোও মনুষ্যদিগের এমত আশা হইতে-  
ছে, যে আমরা অনেক দিবস পর্য্যন্ত এই  
জীবন ধারণ করিব। এই আশাতে বিশ্বাস  
করিয়া মনঃসংযোগে আপন আপন কর্ম্মে নিযুক্ত  
হইতেছে। সুতরাং এই জীবনে বিশ্বাস না  
থাকিলে সংসার নির্বাহ কোন প্রকারে হইত  
না। কৃষিরা কি জন্য ধান্য রোপণ করিত,  
যদি ফল ভোগের আশা না থাকিত। বণি-  
কেরা কি জন্য সমুদ্রাদি নানা দ্রব্য দেশ দেশা-  
ন্তরে প্রেরণ করিত, যদি তাহারদিগের পরি-  
শ্রমের পুরস্কার পাইবার সম্ভাবনা না থাকিত।  
এতন্নিমিত্তে জীবনের বিশ্বাস জন্মের মনুষ্যের  
মনে এমত দৃঢ় করিয়াছেন যে নানা রোগে  
কাহরান্নিত, গালিত, শীর্ণ বৃদ্ধ ব্যক্তিও মৃত্যুকে  
দূরে জানিয়া সাধা মতঃসংসারে কর্ম্ম করিতে  
অবস্থলা করে না। হে সভ্য মহোদয়েরা,  
সর্ব্বশক্তিমান্ পরমেশ্বরের বিচিত্র শক্তি দ্বারা  
কি আশ্চর্য্য রূপে এই সংসার নির্বাহ হইতে-  
ছে। এই সংসারিক নিয়মের কিঞ্চিৎ ন্যূনাতি-  
রেক হইলে একেবারে জগতের ধ্বংস হয়।

অতএব যে পরমেশ্বর আমাদেরদিগের সুখে-  
র নিমিত্তে এতাবৎ বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন  
তাহাকে জ্ঞানদ্বারা যত্ন কর, যে সকল কষ্ট  
হইতে উদ্ধার হইয়া নিত্যসুখে মগ্ন হইবে।

শ্রীমদ্ভগবান্ সদাশিবোক্ত মহা-  
নির্বাণ তত্ত্বান্তগত অষ্টমোজ্ঞাসের  
সংগ্রহ।

বিদ্যামুপার্জ্জবেদ্যালো ধনং দারাংশ্চ যৌবনে।  
প্রৌঢ়ে ধর্ম্মাণি কর্ম্মাণি চতুর্থপ্রভেৎ সুধীঃ॥  
মাতরং পিতরং বৃদ্ধং ভাৰ্য্যাঞ্চৈব পতিব্রতাং।  
শিশুঞ্চ তনুঞ্চ হিত্বা নাবধূতাশুমং ব্রজেত্।  
ব্রহ্মনিষ্ঠাগৃহস্থঃ সাংসারতঃ সত্যজ্ঞানপসঙ্গিনঃ।

যদ্যৎকর্ম্ম প্রকুবীত তদ্বৃদ্ধিঃ সমর্পয়েত্॥  
মাতরং পিতরংৈব সাক্ষাত্ প্রত্যক্ষদেবতাং।  
মহা গৃহী নিষেবেত সদা সর্ব্বপ্রযত্নতঃ॥  
আসনং শয়নং বস্ত্রং পানং ভোজনমেব চ।  
তত্তৎসময়মাজ্জায় মাত্রে পিত্রে নিয়োজয়েৎ॥  
শাবরেৎমৃদুলাং বাণীং সর্ব্বদা প্রিয়মাচরেত্।  
পিত্রোরাজ্ঞানসারী স্যাৎসংসারলোকপাবনঃ॥  
উদ্ধৃতাং পরিহাসঞ্চ তজ্জানং বহুভাষণং।  
পিত্রোরগ্রে ন কুবীত যদীচ্ছদায়নোহিতং॥  
মাতরং পিতরং বাক্য ন হোত্বিষ্ঠেৎ সমমুখঃ।  
বিনাজ্জরানোপবিধেৎ সংস্থিতঃ পিতৃশাসনে॥  
বিদ্যাধনমাদাম্যস্তায়াঃ সর্বাং পিতৃশ্রলনং।  
সমাহিত নরকং যোরং সর্ব্বধর্ম্মবিদ্বিতঃ॥  
মাতরং পিতরং পুত্রং দারানতিথিসোল্লাসান্।  
হিত্বা গৃহী ন ভগ্নীয়াত প্রাণৈঃ কলুষিতৈরপি॥  
বপং হিত্বা গৃহীন বন্ধুনা মোহিত্তে স্বোদরম্ভরণং।  
ইহৈব লোকগর্হিতং পিত্রন নারকী ভবেৎ॥  
গৃহস্থঃ পালয়েৎ সত্যান্ বিদ্যামভ্যাসয়েৎ সত্যান্।  
গোপয়েৎ স্বজনানবদ্যুত এবধর্ম্মা সনাতনং॥  
বিরজে শয়নং বাসং ভোজ্যং প্রাজ্ঞঃ পরশ্রিণা।  
অযুক্তভাষণৈধ্বংসিতঃ শৌর্দাঃ ন দর্শয়েত্॥  
ধনেন বাসিনা প্রেমা শুদ্ধয়ান্নতান্নৈঃ।  
সততং ভোষয়েদ্বাণীয়া প্রয়ং কুচিদাচরেত্॥  
উৎসবে লোকবাহার্যাং ত্তর্পণেনানিকেতনে।  
ন পত্নীং প্রেষয়ং পাজ্ঞঃ পুত্রামাভাববর্জিতাং  
চতুর্বর্ষাবধি সত্যান্ লভয়েত্ পানং চ পিতা।  
ততঃ মোড়শপর্বাং গুণান্ বিদ্যাং শিষ্যং যত্নং॥  
বিংশতাব্দাধিকান পুত্রান প্রোয়দগৃহকর্ম্মসু।  
ততস্তান্নতন্ত্র্যভাবেন মহা স্নেহং প্রদর্শয়েত্॥  
কন্যাপ্যেবং পালনীয়া শিফায়া তিষত্নতঃ।  
দেয়া বরায় বিদ্বিষে ধনরত্নসমন্বিতা॥  
এবং ক্রমেণ ত্রাতুং স্বসুত্নাতু সত্যানপি।  
জাতীমিত্রাণি ভৃত্যাংশ্চ পালয়েন্তোষয়েৎ গৃহী॥  
স্বধর্ম্মনিরতান একগ্রামনিবাসিনঃ।  
অভ্যাগতানুদাসীনান্ গৃহস্থঃ পরিপালয়েত্॥  
যদ্যেবং নাচরেদেবি গৃহস্থো বিতবেসতি।  
পশুরেব সবিক্কেয়ঃ সপাপী লোকগর্হিতঃ॥

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
যোড়াসাকোহিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয় ॥

নিমিত্তে প্রত্যক্ষ এই কালে এদেশে রোগের বৃদ্ধি হয় এবং এপ্রকার ঘটনাও হয় যে যাহারা যে নদী তীরে বিজয়ার আমোদে উল্লাসিত হইয়াছিলেন, পর দিবস তাঁহারা সেই নদী তীরে চিতারোহণ করিয়াছেন। এতদ্রূপে এই মহোৎসবের উপলক্ষে কোন্ প্রকার অনিষ্ট না ঘটিল? এই পূজার পূর্বে যাহারা নিরুদ্ধেগে থাকিয়া স্বপ্রতুল পূর্বক সন্তোষের সহিত কাল যাপন করিতেন, পরে তাঁহারা ঋণজালে বদ্ধ হইয়া সম্যগুপে উৎকণ্ঠিত হইলেন, পূর্বে যাহারা ধর্ম ভয়ে ভীত থাকিয়া অকর্তব্য কর্ম হইতে নিরস্ত থাকিতে যত্নবান ছিলেন, পরে তাঁহারা অধর্ম মোহে মুগ্ধ হইয়া ঘৃণা লজ্জা ভয়কে পরিত্যাগ করিলেন, পূর্বে যাহারা স্বচ্ছন্দ শরীরে প্রসন্ন ছিলেন, পরে তাঁহারা রোগের পাশে বদ্ধ হইলেন কেহ বা মৃত্যুর গ্রাসে পতিত হইলেন। অতএব এই উৎসবের পরিসমাপ্তিতে অতি বিস্তীর্ণ অমঙ্গল দ্বারা এই বঙ্গ ভূমি পরিপূর্ণ হইতে আর অবশিষ্ট কি থাকিল? হে পরমেশ্বর কোন্ দিন আমারদিগের দেশীয় লোক সকল জ্ঞানের আলোক দ্বারা তোমার যথার্থ আরাধনাতে নিগুস্ত হইবে! কোন্ দিন আমারদিগের ভারতবর্ষ দক্ষিণ সূচক আমোদ হইতে মুক্ত হইবে!

## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ।

২১ ভাদ্র ১৭৬৬।

প্রথম প্রকরণ ।

৪তম অধ্যায় ।

যদি দণ্ড কাল পরিমিত দিবা রাত্রিতে পৃথিবী আপমার নাভিকে একবার প্রদক্ষিণ করে; এই প্রদক্ষিণের নাম পৃথিবীর আত্মিক গতি। এই প্রকার পৃথিবী প্রায় ৩৬৫ বার আপন নাভিকে প্রদক্ষিণ করত একবার সূর্যকে বেষ্টিত করে। পৃথিবীর স্বনাতি বেষ্টিত কালীন যে অংশ সূর্যের সন্মুখবর্তী হয়, সেই অংশে তৎকালে তাহার আলোক প্রকাশ হইয়া দিবস হয়, এবং যে অংশ তাহার

বিমুখ থাকে, সেই অংশে তখন তাহার আলোকের অভাব প্রযুক্ত রাত্রি হয়।

এই দিবারাত্রির সহিত অত্রস্থ উদ্ভিজ্জ, পশু, পক্ষি, মনুষ্য প্রভৃতি এপ্রকার সমস্ত সংযুক্ত আছে, এবং তাহারদিগের স্বভাব ও দিবারাত্রির পরিমাণ উভয়ই পরস্পর এপ্রকার উপযুক্ত হইয়াছে যে ঐ নির্দিষ্ট যষ্টি দণ্ডের মধ্যে উদ্ভিজ্জাদির দৈনিক ক্রিয়া সকল অনায়াসে সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে। পৃথিবীর যে প্রকার প্রাত্যহিক গতি আছে, তন্নিবাসি উদ্ভিজ্জাদিরও কতক গুলীন প্রাত্যহিক ক্রিয়া পরিচালিত হইতেছে। আলোক ও অন্ধকারের যে রূপ প্রত্যহ পরিবর্তন হয়, তাহার সঙ্গে বৃক্ষাদির ও জন্তু সকলের শরীর মধ্যে প্রতি দিন যষ্টি দণ্ড অন্তরে বিশেষ বিশেষ ক্রিয়া পরিবর্তন হইতে থাকে। কি সুক্ষ্ম রূপে পরমেশ্বর পৃথিবীর এই আত্মিক গতির সহিত প্রাণিমান্ত্রের সম্বন্ধ করিয়া দিয়াছেন!

ব্রহ্ম জিজ্ঞাসুর অন্তঃকরণে এই প্রকার প্রশ্ন উদয় হইতে পারে যে ঈশ্বর রাত্রি দিবার পরিমাণ যষ্টি দণ্ডই কেন করিলেন ইহার ন্যূনাধিক কেন না করিলেন? সূর্যকে প্রদক্ষিণ করিবার কাল মধ্যে পৃথিবী কেন সহস্র বার আপন নাভিকে বেষ্টিত না করে? বৃহস্পতি এবং শনির আত্মিক গতি প্রায় পঞ্চবিংশতি দণ্ডের মধ্যেই সম্পন্ন হয়; পৃথিবীর আত্মিক গতির কাল এই পরিমাণ না হইল কেন? সূর্যকে প্রদক্ষিণ করিবার কাল মধ্যে পৃথিবী কি কারণে প্রায় ৩৬৫ বার মাত্রই আপন নাভিকে বেষ্টিত করে? এই প্রকার প্রশ্ন সকলের এই মাত্র সিদ্ধান্ত, যে এই পৃথিবী স্থিত প্রাণি সকলের যে প্রকার স্বভাব তাহাতে দিবা রাত্রির বর্তমান পরিমাণ যে যষ্টি দণ্ড তাহাই উপযুক্ত; অতএব সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর দিবারাত্রির পরিমাণ যষ্টি দণ্ড করিয়াছেন; ইহার অন্যথা হইলে পৃথিবীর কার্য সম্পন্ন হইত না, প্রাণির জীবন পরিপালিত হইত না, স্বর্গের ভাগ এতাদৃক হইত না, এবং ঈশ্বরের মহিমাও প্রদীপ্ত থাকিত না।

দিনমান এবং রাত্রিমাণের সহিত উদ্ভিজ্জের যে সম্বন্ধ তাহা মধ্যাহ্ন কালের সূর্যালোকের ন্যায় স্পষ্ট দেখিতেছি। অনেক বৃত্তান্ত অবগত করা গিয়াছে, এবং অনেক প্রত্যক্ষ প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে, যে বৃক্ষ গুলু লতাদির কতক গুলীন অন্তর্ভুক্তি ক্রিয়া প্রতি দিন নিয়ম মত পরিবর্ত্ত হয়। সূর্যমণি নামক পুষ্প সূর্যোদয়ের সঙ্গে প্রকুল্ল হয়, বঙ্কুজীব নামক পুষ্প মধ্যাহ্ন কালেই প্রস্ফুটিত হয়, শেফালিকা মল্লিকা জুথিকা প্রভৃতি সন্ধ্যার পরে প্রকাশিত হয়, এবং কত শত পুষ্প বিদ্যমান আছে যাহারা কেবল রাত্রিকালেই বিকসিত হইয়া থাকে। দিবসের সহিত পশ্চের যে সম্বন্ধ এবং রজনীর সহিত কুমুদের যে সম্বন্ধ ইহা কাহার না বিদিত আছে? অতএব জগদীশ্বর বিশেষ বিশেষ বৃক্ষাদিকে বিশেষ বিশেষ নিয়মের অধীন করিয়া তাহারদিগের শরীরকে একপ যন্ত্র রূপে রচনা করিয়াছেন যে তাহারদিগের নিয়মিত দৈনিক ক্রিয়া সকল যষ্টি দণ্ড অন্তরে পুনরাবৃত্ত হইয়া যথা উপযুক্ত উপকার করিতেছে। সর্বদা সসুখস্থ হইলে বস্তুর সৌন্দর্য্য গ্রহণ হয় না, এবং অবিপ্রাপ্ত আশ্বাদিত হইলে তাহার স্বাদ গ্রহণে রসনা সমর্থ হয় না। কেবল দূর এবং অভাব দ্বারাই বস্তুর সমাদর হয়। যতক্ষণ আমরা ঈশ্বর দত্ত বর্ত্তমান অবস্থায় স্থাপিত রহিয়াছি, ততক্ষণ ইহার মর্যাদা জানিতে পারি না; কিন্তু বিবেচনা কর, দিবারাত্রির এই পরিমাণ রক্ষা করিয়া তিনি বৃক্ষলতাদির প্রাত্যহিক ক্রিয়ার পরিবর্ত্তন কাল যদি ৪০ দণ্ড মাত্র করিতেন, তবে কি এপৃথিবীতে স্থখ থাকিত? ইহাতে স্বভাবতঃ মধ্যাহ্ন কালে যে পুষ্পজাতি একবার প্রস্ফুটিত হইয়াছে, তাহার পুনর্বার প্রকাশ কালীন রাত্রি থাকিলে মধ্যাহ্নের সূর্য্য কিরণ অভাবে সে কি প্রকাশ হইতে পারিত? স্বভাবতঃ স্থশীতল নিশা মধ্যে যে পুষ্প জাতি একবার প্রকাশ হইয়াছে, তাহার দ্বিতীয়বার প্রকাশের সময়ে মধ্যাহ্নকাল প্রাপ্ত হইলে শিশির অভাবে সে কি প্রকুল্ল হইতে পারিত? এইরূপে তাহারদিগের

স্বভাব বিকৃতি হইতে থাকিলে কে নিবারণ করিতে সমর্থ হইত? কিন্তু অনন্ত জ্ঞান পরমেশ্বর এই সকল দুর্ঘটনার সম্ভাবনা পর্য্যন্ত দূর করিয়াছেন। তিনি বৃক্ষ গুলু লতাদির স্বভাব সৃষ্টি করিয়া তদুপযুক্ত দিবারাত্রির পরিমাণ করিয়াছেন, এবং দিবারাত্রির দীর্ঘতা অনুসারে বৃক্ষাদির দৈনিক ক্রিয়াকাল পরিমাণ করিয়াছেন, যাহাতে পৃথিবীর মঙ্গল প্রচুর রূপে বিস্তীর্ণ হইতেছে।

জন্তুরও এই প্রকার অনেক দৈনিক স্বভাব আছে। আহার, নিদ্রা প্রভৃতি সামান্যতঃ সমুদয় জন্তুর আবশ্যিক এবং পরমেশ্বর দিবারাত্রির পরিমাণের সহিত উক্ত সকল শারীরিক কার্যের এপ্রকার সম্বন্ধ রচনা করিয়াছেন যে তাহারা ঐ নির্দিষ্ট কালের মধ্যে সম্পন্ন হইলে স্বস্থতা দায়ক, এবং সম্যক স্থথের কারণ হয়। সকল জন্তুরই এইরূপ দেহের অবস্থা যে তাহারা যষ্টি দণ্ড কালের মধ্যে আহার নিদ্রাদি সম্পন্ন করিতে সময় প্রাপ্ত হয়, তন্মধ্যে অনেক প্রাণি জাতিদিবা ভাগে আহারাদি করে, এবং বাদুড় ও পেচক প্রভৃতি কতক গুলীন রাত্রিকালে আহারাদি করে। যাহারা দিবাচর তাহারা রজনীতে নিদ্রা যায়, এবং যাহারা রাত্রিচর তাহারা দিবসে নিদ্রিত থাকে। কিন্তু জন্তুদিগের ব্যবহার সহস্রপ্রকার হউক, তথাপি পৃথিবীর একবার আফ্রিক গতির মধ্যে—দিবস যামিনীর একবার পরিবর্ত্তনের মধ্যে, তাহারদিগের আহারাদি সমুদয় কার্য সম্পন্ন হইবে।

মনুষ্যের প্রকৃতিও এই পরিমিত সময়ের সম্বন্ধ হইতে অতিরিক্ত নহে। মনুষ্য উত্তমোত্তম সমুদয় ব্যাপার স্পষ্ট রূপে দর্শন করিয়া সংসার নির্বাহে নিযুক্ত থাকিবেন এই জন্য জগদীশ্বর আলোকযুক্ত দিবসের সৃষ্টি করিয়া তাহার উপযুক্ত পরিমাণ করিয়া দিয়াছেন। সমস্ত দিবসের পরিজ্ঞানে ক্লিষ্ট হইলে তিনি কিয়ৎকাল বিশ্রান্ত হইবেন এই নিমিত্তে তাহার স্বভাব যোগ্য রজনীর সৃষ্টি ও পরিমাণ করিয়াছেন যে তখন লোকালয় সকল বিষয়

কৰ্ম হইতে অবসর পাওয়াতে এবং হতরাং জনরব শূন্য হওয়াতে বিনা ব্যাঘাতে তাঁহার নিদ্রা হইতে পারে। পরে সমস্ত রাত্রি নিদ্রা দ্বারা ক্লেশ দূর হইয়া যখন প্রমের যোগ্যতা পুনর্বার দেহ মধ্যে আবির্ভূত হয়, তখন ঈশ্বর প্রেরিত বিহঙ্গ সকল প্রত্যুষে অগ্রে জাগ্রৎ হইয়া তাঁহাকে কৰ্ম ভূমিতে আহ্বান করে। দেশ বিশেষে দিবা রাত্রি ও শীত উষ্ণতার ন্যূনাধিক্য প্রযুক্ত মনুষ্যের শারীরিক অবস্থারও ইতর বিশেষ আছে, কিন্তু সমুদয় প্রকার অবস্থাস্থিত মানবগণ আহারাদি সমুদয় দৈনিক কার্য্য ব্যক্তি দণ্ডের মধ্যেই সম্পাদন করিলে স্বচ্ছন্দ থাকেন। প্রতি দিন ঘটিকা যন্ত্রের কার্য্য সকল যে রূপ পুনরাবৃত্ত হয়, সেই রূপ আমারদিগের শরীর যন্ত্রের কার্য্য সকলও পৃথিবীর দৈনিক গতির সঙ্গে পুনরাবৃত্ত হইতে থাকে। বিবেচনা কর, পৃথিবীর আঙ্গিক গতির কালের দীর্ঘতা যদি বর্তমান অপেক্ষা চতুর্গুণ হইত, তবে তাহা আমারদিগের কি ক্লেশ, কি বিরক্তি, এবং কি অসহিষ্ণুতার কারণ হইত? কিহা পৃথিবীর আঙ্গিক গতির পরিমাণ কাল এতাদৃশ থাকিয়া আমারদিগের যদি এক মাস অন্তরে এক দিন স্বভাবতঃ স্বপ্তির আবির্ভাব হইত, তাহাতেও ত্রিশ দিন দিবা রাত্রি অবিপ্রামে শারীরিক ও মানসিক পরিশ্রম দ্বারা একেবারে বিকল হইয়া পড়িতাম। অথবা মাসান্তে এক বার ক্ষুৎপিপাসার উদ্রেক হইলে উপযুক্ত অন্নরসের অভাব হেতু বলহীন শরীর দ্বারা কি প্রকারে সংসারের কৰ্ম্ম নিষ্পন্ন হইত? কিন্তু জগদীশ্বর এসমুদয় উপদ্রব হইতে অবনী মণ্ডলকে মুক্ত রাখিয়াছেন, স্বনিয়ম সংস্থাপন দ্বারা জীব সকলকে নির্ভয় করিয়াছেন, এবং আপনার করুণা সংসারে বিস্তার রূপে প্রকাশ করিয়াছেন।

কি আশ্চর্য্য যে পৃথিবীর গতির পরিমাণ মাত্রের সঙ্গে বৃক্ষ, গুল্ম, লতা, পশু, পক্ষি, মনুষ্য প্রভৃতি এতাদৃশ সঙ্কে বদ্ধ রহিয়াছে এবং এই সঙ্কে মাত্র তাহারদিগের এতাদৃশ মজলের কারণ হইয়াছে! এবং জ্যোতিঃ

শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত দ্বারা জানিয়াছি যে অন্য কত তেজোমণ্ডল বাহা আমারদিগের মস্তকোপরি উদ্দীপ্ত দেখিতেছি তাহারদিগেরও এই প্রকার আঙ্গিক গতি এবং সাম্প্রসরিক গতি আছে; অতএব নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে তাহাতেও পরমেশ্বরের এই রূপ অনন্তজ্ঞান এবং অনন্ত দয়া প্রচারিত রহিয়াছে। সেই পুরুষ ধন্য যিনি বিবিধ স্বনিয়ম সংস্থাপন দ্বারা এই অনন্ত তুল্য বিশ্বরাজ্যে রাজত্ব করিতেছেন, বাহাতে তাঁহার অপার মহিমা এবং অসীম করুণা সম্প্রস্ক রূপে প্রকাশ পাইতেছে।

### ব্রহ্মোপাসনার বিধি।

সাক্ষাৎ বেদেতে ও মনু প্রভৃতি স্মৃতিতে এবং ভগবদ্গীতা ও তন্ত্রাদি শাস্ত্রেতে পর ব্রহ্মোপাসনার তুরি তুরি বিধি বাক্য আছে তাহার কিঞ্চিৎ লিখিতেছি।

মতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি  
জীবন্তি যৎ প্রায়শ্চাভিসং বিশন্তি তদ্বিজ্জানাস্ব ত-  
ব্রহ্মোক্তি।

ঐতিহরীয়শ্রুতিঃ ॥

সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ পর ব্রহ্ম হইলে, তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা কর।

আত্মা বা অরে দুর্ভব্যঃ শ্রোতব্যোমন্তব্যোনিদি  
ধ্যানিতব্যঃ।

শ্রুতিঃ ॥

প্রবণ মনন নির্দিধাসনের দ্বারা আত্মার সাক্ষাৎ-  
কার অর্থাৎ স্বরূপে অবস্থিতি করিবেক।

আত্মানমেবোপাসীত।

কেবল আত্মারই উপাসনা করিলেক।

তমেবৈকং জ্ঞানং আত্মানং অন্যান্যাদোবিমুক্তং।  
মুখকোপনিষৎ।

কেবল সেই এক আত্মাকে জ্ঞান অন্য শাক্য ত্যাগ কর।

তয়েন বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি নানাঃ পদ্বান্দিদা-  
তেহয়নায়।

ধেতাস্ততঃশ্রুতিঃ ॥

কেবল আত্মাকে জানিয়া মৃত্যুকে অতিক্রম করে  
আত্ম জ্ঞান বিনা মোক্ষের উপায় নাই।

সর্বেষামপি চৈতেষামাত্মজ্ঞানং পরং স্মৃতং।

তদ্ব্যগ্রং সর্ববিদ্যানাং প্রাপ্যতে হৃদয়ং ততঃ ॥

মনুঃ।

সকল ধর্ম্মের মধ্যে পরমাত্মার জ্ঞান শ্রেষ্ঠ হইয়াছে  
যেহেতু সকল বিদ্যার প্রধান আত্ম বিদ্যা তাহা হইতেই  
মুক্তি প্রাপ্তি হয়।

অনন্যবিষয়ং কৃত্বা মনোবদ্ধিস্বতীন্দ্রিয়ং ।

ধ্যেয়মাত্মা স্থিতোমোহলৌ ভ্রময়ে দীপবৎ প্রভুঃ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥

মনবুদ্ধি স্থিতি আর ইন্দ্রিয় সকলকে বিষয় চইতে আকর্ষণ করিয়া হৃদয়স্থিত প্রকাশ স্বরূপ যে পরমাত্মা তাঁহার চিন্তন করিবেক ।

তদ্বিদ্ধি প্রতিপাতেন পরিপ্রয়োন সেবয়া ।

ভগবত্কীর্ত্তা ।

হে অর্জুন তুমি জানিদিগের নিকট প্রণয় করিয়া এবং তাঁহারদিগের নিকট প্রসন্ন ও সেবা করিয়া সেই আত্ম তত্ত্বকে জান ।

করপাদানোদরানাদিরহিতং পরমেশ্বরঃ ।

সমন্তেভ্যোময়ং প্যানেৎ সচ্চিদানন্দ লক্ষণং ॥

কলার্ণবঃ ॥

হস্ত পাদ উদর যুখাদি রহিত সচ্চিদানন্দ স্বপ্রকাশ যে ব্রহ্ম তত্ত্ব তাঁহার ধ্যান চে ভগবতি লোকে করিবে ।

এপর্যন্ত বাহ্যন্য মতে বিধি বাক্য সকল বর্ত্তমান থাকাতে স্বার্থপর ব্যক্তি সকলের এমত সাহস হঠাৎ হয় না যে এই ব্রহ্মোপাসনাকে অনাবশ্যক কিয়। অকর্তব্য্য কহেন কিন্তু আপন লাভার্থে অনুগত লোকদিগকে এউপাসনা হইতে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত ইহা কহিয়া থাকেন যে এ সাধনা শাস্ত্র সিদ্ধ হইয়াও এদেশে পরম্পরা সিদ্ধ নহে। ঐ অনুগত ব্যক্তিরা কি সিদ্ধ পরম্পরা কি অন্ধ পরম্পরা ইহার বিবেচনা না করিয়া আত্মোপাসনা হইতে বিমুখ হইয়া লৌকিক ক্রীড়া, যাহাতে হঠাৎ মনোরঞ্জন হয়, তাহাকেই পরমার্থ সাধন করিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন। অতএব ব্রহ্মোপাসনা যেমন সর্ব শাস্ত্রে প্রাপ্ত হইয়াছে সেই রূপ পরম্পরাতেও সিদ্ধ হয় ইহা বিশেষরূপে সকলকে জ্ঞাত করা যাইতেছে। প্রণব এবং ব্যাকৃতি ও ত্রিপদা গায়ত্রী যিনি সমুদয় বেদের মাতৃ স্বরূপা হইয়াছেন তাঁহার স্মরণ জানিলে দেখিতে পাইবেন যে তাঁহার দ্বারা পরব্রহ্মই প্রতিপন্ন হইয়াছেন। গায়ত্রীর উপাসনা যে পরম্পরা সিদ্ধ এ প্রস্তাবের প্রতি কেহ প্রতিপক্ষ হইতে পারেন না; অতএব গায়ত্রী উপাসনা যদি পরম্পরা সিদ্ধ হইল তবে সেই গায়ত্রীর অর্থ যে পরব্রহ্ম তাঁহার উপাসনা পরম্পরা সিদ্ধ না হইবে কেন? ত্রিবর্ণ এই গায়ত্রীকে বাল্যকাল অবধি অহরহ জপ করেন এবং অনেকে ইহার পুনঃশ্রবণও করিয়া থাকেন অথচ ইহাঁদিগের

গায়ত্রী প্রদাতা আচার্য্য অথবা পুরোহিত কিম্বা আত্মীয় পণ্ডিতেরা পরব্রহ্মোপাসনা হইতে ইহাঁদিগকে পরাজ্ঞা রাখিবার জন্য এমন্তের কি অর্থ তাহা প্রায় কহেন না এবং ঐ জপ কর্ত্তারাও ইহার অর্থ জানিবার অনুসন্ধান না করিয়া শুকাতির ন্যায় কেবল উচ্চারণ করিয়া এমন্তের যথার্থ ফল প্রাপ্তি হইতে বঞ্চিত করেন। সেই প্রণব ও ব্যাকৃতি এবং গায়ত্রীর অর্থ যাহা বেদেতে মনু ও যাজ্ঞবল্ক্য স্মৃতিতে, এবং তন্ত্রেতে লিখিয়াছেন তাহার বিবরণ করিতেছি, যাহার দ্বারা তাঁহারদিগের নিশ্চয় হইবেক যে প্রণব ও ব্যাকৃতি ও গায়ত্রী জপের দ্বারা পরব্রহ্মই জপ কর্ত্তাদিগের অজ্ঞাত রূপে পরম্পরায় উপাস্য হয়েন — তখন তাঁহারদিগের ব্রহ্ম জিজ্ঞাসা হইলে পরমাত্মার শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনের দ্বারা কৃতার্থ হইতে পারিবেন।

গায়ত্রী জপ কালীন তাহার অর্থ চিন্তায় আবশ্যক ইহা গায়ত্রীর অর্থ প্রকরণে স্মার্ত্ত-তট্টাচার্য্য লেখেন।

প্রণবাদিত্রিতয়েন ব্রহ্মপ্রতিপাদকেনোক্তা-

রিতেন তদর্থানুগমেণ চ উপাস্যং প্রসাদনীযং।

ব্রহ্ম প্রতিপাদক সে প্রণব ব্যাকৃতি সচিত গায়ত্রী ঐশ্বর্য উচ্চারণ ও তদর্থ জ্ঞান দ্বারা ব্রহ্মের উপাসনা করিলে তিনি প্রসন্ন হয়েন।

বিশেষতঃ গায়ত্রীতে ‘ধীমহি’ শব্দের দ্বারা অপাতিরিক্ত চিন্তা করিবার প্রতিজ্ঞা স্পষ্ট প্রাপ্ত হইতেছে; অতএব গায়ত্রী জপ কালে অর্থের জ্ঞান অবশ্য কর্তব্য হয়।

প্রথমতঃ ওঁকার শব্দে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ এবং জাগ্রদবস্থা ও স্বপ্নাবস্থা ও সূরুপ্তি অবস্থার অধিষ্ঠাতা যে পরব্রহ্ম তিনি প্রতিপাদ্য হয়েন ইহা সমুদয় বেদেতে প্রসিদ্ধ আছে তথাপি তাহার কিঞ্চিৎ লিখিতেছি।

ওমিত্যাক্সানং যুগ্মীত। ওমিতি ব্রহ্ম।

হ্যান্দোগ্যোপনিষৎ।

ওঁকারের প্রতিপাদ্য যে আত্মা তাঁহাতে চিত্ত নিবেশ করিবে। ওঁকারের প্রতিপাদ্য পরব্রহ্ম হয়েন।

ওমিত্যেবং ধ্যায়ত্ব আত্মানং ।

যুগ্তোপনিষৎ ॥

তৎকারের অবলম্বন করিয়া পরমাত্মার ধ্যান কর।

সোহম্যাত্মা অধ্যাক্ষরমোক্ষারঃ ॥

মাতৃকোপনিষৎ ॥

ওঙ্কারকে সেই পরমাত্মা অধিকার করিয়া আছেন

বাচ্যঃ সঙ্কীরঃ প্রোক্তোবাচকঃ প্রণবঃ স্মৃতঃ ।

বাচকেপি চ বিজ্ঞাতে বাচ্যএব প্রসীদতি ॥

ওঙ্কারের প্রতিপাদ্য পর ব্রহ্ম এবং পরব্রহ্মের প্রতিপাদক ওঙ্কার হইলে অতএব ব্রহ্মের প্রতিপাদক ওঙ্কারকে জানিলে প্রতিপাদ্য যে পরমাত্মা তিনি প্রসন্ন হইবেন ॥

ওঁ তৎ সনিতিনির্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ॥

স্বগদাকীর্তা ॥

ওঁ । তৎ । সৎ । এই তিন শব্দের দ্বারা পরব্রহ্মের কথন হয় ।

দ্বিতীয়তঃ ভূত্বঃ স্বঃ এই ব্যাকৃতি ত্রয়ের অর্থ দ্বারা ইহা জানা যায় যে ব্রহ্মাদি স্বাবর পর্য্যন্ত সমুদয় জগৎ পরব্রহ্মময় হইবেন ।

ভূত্বঃ স্বত্বাৎপূর্ণঃ স্বয়মেব সমস্তত্বঃ ।

ব্যাকৃতজ্ঞানদেহেন তেন দ্যাকৃতত্বঃ স্মৃতঃ ॥

মাজ্জবল্লভঃ ॥

যেহেতু পূর্বকালে স্বয়ং ব্রহ্ম সমুদয় দিগ্গে ভূত্বঃ স্বঃ তাহাকে জ্ঞান দেহ রূপে ব্যাকৃত করিয়াছেন অর্থাৎ ব্যাকৃত করিয়াছেন সেই হেতু এই তিনকে দ্যাকৃত শব্দে কহা যায় অতএব এই তিন শব্দ ঈশ্বরের প্রতিপাদক হইবেন ।

তৃতীয়তঃ গায়ত্রীর অর্থ ব্রহ্ম হইবেন ।

যদৈব তত্ত্বজ্ঞ । গায়ত্রীপ্রকরণে ক্ষতিঃ ।

গায়ত্রীর প্রতিপাদ্য সেই পর ব্রহ্ম হইবেন ।

প্রণবব্যাঙ্কতিভ্যাক্ গায়ত্রী দ্বিতয়েন চ ।

উপাস্যং পরমং ব্রহ্ম আত্মা যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ ॥

মাজ্জবল্লভঃ ॥

প্রণব ব্যাকৃতি এবং গায়ত্রী এই তিনের উচ্চারণ ও অর্থজ্ঞান দ্বারা বুদ্ধিবৃত্তির আশ্রয় যে পর ব্রহ্ম তাহার উপাসনা করিবেক ।

ওঙ্কারপৃষ্টিকাক্ষিঃ সৌমহাব্যাকৃতয়োব্যয়াঃ ।

ত্রিপদা চৈব সাবিত্রী বিভেদয়ং ব্রহ্মণোমুখ্যং ॥

মনঃ ॥

প্রণব পূর্বক তিন মহাব্যাকৃতি অর্থাৎ ওঁ ভূত্বঃ স্বঃ আর ত্রিপদা গায়ত্রী ব্রহ্ম প্রাপ্তির দ্বার হইয়াছেন ॥

দেবস্য সবিতুর্জ্যোতীর্গম্যন্তুর্গতং বিভূঃ ।

ব্রহ্মবাদিন এবাচর্য্যকরণং চাস্য ধীমতি ॥

চিন্ময়ামোবয়ং তর্গং খিতোয়ামঃ প্রচোদয়াৎ ।

ধর্ম্যার্থকামমোক্ষে বুদ্ধিবৃত্তীঃ পুনঃ পুনঃ ॥

বুদ্ধেন্দোদয়িতা যন্ত চিদাত্মা পুরুষোবিরাট ।

ধরোণ্যং বরনীরজ্জ জ্ঞানসংসারজীরতিঃ ॥

যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥

সূর্য্য দেবের অন্তর্ভাবি সেই তেজঃবল্লভ সর্বব্যাপি সকলের প্রার্থনীয় পরমাত্মা বাঁহাকে ব্রহ্ম বাদিয়া কহেন তাহাকে আমরা আমাদের নিজের অন্তর্ভাবি রূপে চিন্তা করি, যিনি আমাদের নিজের বুদ্ধিকে ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষের অধি পুনঃ পুনঃ প্রেরণ করিতেছেন, যিনি চিৎ

রূপে বুদ্ধির প্রেরক হইয়া এবং সমুদয় জগতের নিয়ন্তা হইয়া পূর্ণরূপে আবস্থান করিতেছেন আর যিনি জ্ঞান মরণাদি সংসারে ভীত ব্যক্তিদিগের প্রার্থনীয় হইয়াছেন ।

তথা সর্বেষু যন্ত্রেষু গায়ত্রী কথিতা পরা ।

জপেদিম্যং মনঃপুতং মন্ত্রার্থমনচিত্তয়নং ॥

প্রণবব্যাঙ্কতিভ্যাক্ গায়ত্রী পঠিতা যদি ।

সর্গাসু ব্রহ্মবিদ্যাসু শ্রবোনাসু শ্রুতপ্রদা ॥

প্রাতঃপ্রদোহে রাত্রৌ বা জপেদ্বজ্রমভাবনং ॥

পূর্ব্বপাপবিমুক্তোহসৌ নাপর্য্যে কুরুতে মনঃ ॥

প্রণবং পূর্ব্বমুচ্চার্য্য ব্যাকৃতিত্রিতয়ন্তথা ।

তত্ত্বত্রিপাদগায়ত্রীং প্রণবেন সমাপয়েৎ ॥

যজ্ঞাং স্থিতিলগ্নোৎপরির্হেন ত্রিভুবনং ততঃ ।

সবিতুর্দৈবতস্যান্তর্ভাবী তত্ত্বর্গমবাসৎ ॥

বরনীরজ্জ চিন্ময়ঃ সর্গাসুর্গামিণ্যং বিভূঃ ।

যঃ প্রেরয়তি বুদ্ধিমে পিতৃয়োজ্ঞানং শরীরিণাং ॥

এবমর্থনুতং মন্ত্রত্রয়ং নিত্যং জপয়তঃ ।

দিনান্যানিয়মাস্যসৈঃ সর্গসিন্ধীধরোত্তবেৎ ॥

একমেবান্তিভীযং হং সর্গোপনিষদাং মতং ।

মন্ত্রত্রয়েণ নিষ্কাশয়ং তদক্ষরমগোচরং ॥

একধা দশধা বা যঃ শতধা বা পঠেদিমান্ ।

একাকী বচনভিক্ষাপি সংলিক্তোদূষরোত্তরং ॥

জপান্তে সংস্মরেদুৎপন্নমেবাবয়ং বিভূঃ ।

তেনৈব সর্গকর্ম্মাণি সম্পন্নান্য কৃতান্যপি ॥

অনুপ্রতোগৃহস্থো বা ব্রাহ্মণো বা ব্রাহ্মণোপি বা ।

তন্ত্রোক্তেষু যন্ত্রেষু সর্গে ধ্যায়নিকারিণঃ ॥

মহানির্দোষতত্ত্বং ॥

সেই প্রকার সকল মন্ত্রের মধ্যে গায়ত্রীকে শ্রেষ্ঠরূপে কথিয়াছেন, পরিব্রজনে মন্ত্রার্থ চিন্তা পূর্বক তাহার জপ করিবেক । প্রণব ব্যাকৃতির সহিত গায়ত্রী যদি পঠিত হইবে তবে অন্য সকল ব্রহ্মবিদ্যা অপেক্ষা গায়ত্রী কথিত শ্রুত প্রদান করেন । প্রাতে অথবা সন্ধ্যায় অথবা রাত্রিকালে পরমেশ্বরের আবির্ভূত হইয়া ইহার জপ করিলে সেই ব্যক্তি পূর্ব পাপ হইতে মুক্ত হইবেন এবং পরে অপর্য্যকর্মে প্রবৃত্ত হইবেন না । প্রথমে প্রণবের উচ্চারণ করিবেক পরে তিন ব্যাকৃতি তাহার পর গায়ত্রী পাঠ করিয়া শেষে প্রণবে সমাপ্তি করিবেক । যাহা চাইতে ক্ষিতি ও লয় ও সৃষ্টি হয়, যিনি ভুবনত্রয় ব্যাপিয়া রছেন সূর্য্য দেবের সেই অন্তর্ভাবি অতি প্রার্থনীয় অনিন্দনীয় জ্যোতিরূপ অব্যয় সর্গান্তর্ভাবী বিভূকে আমরা চিন্তা করি যিনি আমাদের নিজের বুদ্ধি হইয়া আমাদের নিজের বুদ্ধি সকলকে প্রেরণ করিতেছেন । এই রূপ অর্থ যুক্ত তিন মন্ত্রকে নিত্য জপ করিলে অন্য নিয়ম ও আয়াস ব্যতিরেকে সর্গ সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । এক মাত্র দ্বিতীয় রহিত যিনি সকল উপনিষদে কথিত হইয়াছেন সেই নিত্য মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়ের অগোচর পুরুষ এই তিন মন্ত্রের দ্বারা প্রতিপাদিত হইবেন । এক বার অথবা দশবার অথবা শতবার যে ব্যক্তি একাকী অথবা অনেকের সহিত এই প্রণব ব্যাকৃতি গায়ত্রীর জপ করে সে উত্তরোত্তর সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় । জপান্তে পুনর্বার সেই এক অধিভীয় বিভূকে স্মরণ করিবেক ইহার দ্বারা তাবৎ বর্ণপ্রায় কর্ম্ম না করিলেও সে সকল সম্পন্ন হয় । অবশ্যে অথবা গৃহস্থ সেই রূপ ব্রাহ্মণ



কিয়া ব্রাহ্মণ ভিন্ন এই তত্ত্বোক্ত মন্ত্রে সকলে অধিকারি  
হয়েন।

রাজা রামমোহন রায়ের  
গ্রন্থের চূর্ণক।

### ব্রহ্মসঙ্গীত ॥

কানোটা রাগিণী।

অর পরম জ্ঞানে। বেদ বেদান্ত প্রতিপন্ন  
করে যাঁরে তাঁরে ভাবহ সাবধানে।

আকার প্রকার নাম হীন, তাঁহারে কে  
পারে বর্ণিতে, চন্দ্র সূর্য্য চরাচর থাকয়ে যাঁর  
শাসনে যথা স্থানে।

ভাব সমব্যাপি অবিনাশি বিধাতাকে  
বিনা প্রমাদে, উপনিষদ জ্ঞানিয়ে জান ব্রহ্মা-  
নন্দে; অস্থায়ি সংসার তার পার তাঁর পদ  
কেবা জানে।

দেশ রাগিণী।

পরিপূর্ণমানন্দঃ। অঙ্গ বিহীনঃ অর জগ-  
মিধানঃ।

শ্রোত্রস্য শ্রোত্রঃ মনসোমনোযঃ বা-  
চোহ বাচঃ বাগতীতঃ প্রাণস্য প্রাণঃ পরং  
বরেণ্যং ॥

ছায়ানাট রাগিণী।

ছাড় মোহ ছাড় ছাড় রে কুমন্ত্রণা।  
জান তাঁরে তবে যাবে যন্ত্রণা।

দেখি তাঁহারে জ্ঞান চন্দ্র আলোকেতে,  
নাশ পাপ চয়ে, ভাব আনন্দে ॥

বেহাগ রাগিণী।

ভাব তাঁরে অন্তরে যে বিরাজে, অন্য কথা  
ছাড়না।

সংসার সঙ্কটে, ত্রাণ নাহি কোন মতে,  
বিনা তাঁর সাধনা ॥

হামীর রাগিণী।

পূর্ণ পরাৎপর শাস্ত্রত পরম শরণ শুদ্ধ  
বিজ্ঞান।

তপন প্রকাশ পায় যাঁহার প্রকাশে, যাঁর  
তরে গ্রহ ধান ॥

কেদারা রাগিণী।

তাঁহার আরাধনা তুমি না কর রে কেন  
না কর।

সমুদয় কামনা, করিছেন প্রেরণা, যিনি  
ওহে করুণাকর ॥

ইমন কল্যাণ রাগিণী।

মায়া হুদে ডুবো না। পাপ রসে স্খা-  
ভালে তুল না।

সার নহে সংসার, তিনি মাত্র সার, যাঁর  
এই রচনা ॥

বাগেশ্বরী রাগিণী।

ক্ষীণ পাঞ্চিকে শরীরে অভিমান কেন?  
পঞ্চ পঞ্চের লয়, সলিলে বিষ প্রায়; জা-  
নিয়া কি জাননা, কর হে কর আত্মাকে  
সন্ধান ॥

রাগ মালকোশ।

যে তোমারে দিলে সকল সম্পদ যোগ্য-  
তা, তুল না তাঁহাকে কর তাঁর ভজনা।

ভৌতিক দেখে যাহা সে সব তাঁর রচনা,  
মনে তাঁরে কর প্রীতি যাবে চিন্তা বিকলতা ॥

পরজ রাগিণী।

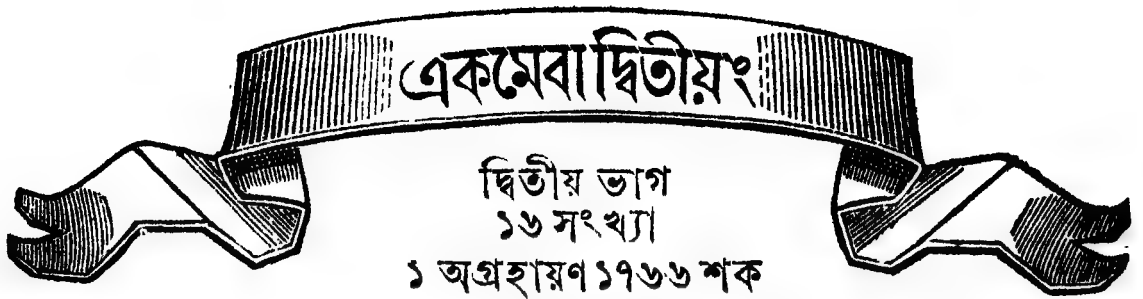
কারণ সে যে তাঁর ধ্যান কর, তিনি জগ-  
তের পিতা মাতা।

হইবে মঙ্গল তাঁহারে সাধিলে জানিলে,  
যদি জানিবে কর সাধু সঙ্গ একান্তে ॥

### বিজ্ঞাপন।

মাসিক দাতব্য না দেওয়াতে ত্রিযুক্ত ত্রৈ-  
লোক্যনাথ চট্টোপাধ্যায়কে নিয়মানুসারে  
তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে বহিস্কৃত করা গেল।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
ঘোড়াসাঁকো দ্বিতীয় ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয় ॥



# তত্ত্ববোধিনী প্রবন্ধিকা

তত্ত্ববোধিনী সভার সভাপতির বিশ্ৰাম এই, যে এক মাত্র অতীন্দ্রিয় পরমেশ্বর জগতের সৃষ্টি স্থিতি ভঙ্গের কর্ত্তা, এবং তাঁহারই উপাসনা ঐহিক সুখ ও পারত্রিক মুক্তির প্রতি কারণ। আপনারা সত্য ধর্ম প্রাপ্ত হইলেন, কিন্তু স্বদেশস্থ মনুষ্যদিগকে কাম্পনিক ধর্ম জালে বদ্ধ দেখিয়া ক্ষুব্ধ হইলেন, অতএব তাঁহারদিগকে উদ্ধার করিতে উদ্যোগি হইলেন। তাঁহারা শ্রীমন্ত রাজা রামমোহন রায়ের পশ্চাদ্বর্ত্তি হইয়া স্বদেশস্থ লোকের মধ্যে তাঁহারদিগের আদি শাস্ত্র বেদের একান্ত মর্ম্ম যে এক অতীন্দ্রিয় জগদীশ্বরের উপাসনা তাহার প্রচার রূপে প্রতিজ্ঞা করিলেন। এদেশের বর্ত্তমান অবস্থার প্রতি বিলোকন করিলে প্রত্যয় হইবে যে এইক্ষণে বিজ্ঞানশাস্ত্রের আলোচনা এবং সাধারণ রূপে জ্ঞানের অনুশীলন দ্বারা এ দেশের কাম্পনিক ধর্ম্ম যে সাকার উপাসনা তাহা মূল্য এবং মূল্য প্রায় হইতেছে। সুশিক্ষিত ব্যক্তির মনঃ ক্ষেত্র মিথ্যা সংস্কার রূপ কণ্টক হইতে পরিষ্কৃত হইয়াছে, এইক্ষণে তাহাতে যেকোন বীজ পতিত হইবে তাহাই অঙ্কুরিত হইবার সম্ভাবনা। তাহাতে শঙ্কা এই, যে পূর্ব্ব সংস্কারের বন্ধন হইতে মুক্ত হইলে লোক নাস্তিকতাকে গ্রহণ করিবে বা নাস্তিক্য কাম্পনিক শ্রীকর্ত্তন ধর্ম্ম অবল-

ম্বন করিবে। এই সকল বিপত্তি মোচন করিবার জন্য এবং জ্ঞানভিলাষি হিন্দুর অন্তঃকরণে বেদান্ত সিদ্ধি এক অতীন্দ্রিয় ত্র্যকোপাসনা রূপ সত্য ধর্ম্ম রোপণ করিবার নিমিত্তে তত্ত্ববোধিনী সভা সংস্থাপিত হইয়াছে।

প্রথমতঃ যদিও অন্য অন্য উপায় দ্বারা এই ধর্ম্মের অনুশীলন হইতেছিল, কিন্তু সভ্যেরা বিবেচনা করিলেন, যে একরূপ এক পাঠশালা সংস্থাপন করা অত্যাৱশ্যক, যা-হাতে বালকেরা স্বদেশীয় ভাষাতে বেদান্ত বেদ্য ত্র্যক জ্ঞান উপার্জন করিতে সমর্থ হয় এবং সুশিক্ষিত হইয়া সভার অতীত সিদ্ধি করিতে তাঁহারদিগের সহযোগি হয়। সাধারণের আনুকূল্য দ্বারা তাঁহারা এ অভিলাষ পূর্ণ করিতে ক্ষমতাবান হইলেন এবং সভা স্থাপনের পর দ্বিতীয় বৎসরে কলিকাতা নগরে এক বাঙ্গালা পাঠশালা প্রতিষ্ঠা করিলেন, যে স্থলে অপরাপর বিদ্যালয়ের ন্যায় সামান্যতঃ নানা বিষয়ক উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া ছাত্রেরা ত্র্যক জ্ঞানে উপদিক্ত হইত। সভাদিগের অভিপ্রায় মতে প্রথমে কেবল বাঙ্গালা এবং সংস্কৃত ভাষাতেই ছাত্রদিগকে উপদেশ প্রদান করা যাইত, এবং তাহারদিগের উপস্থিতির সময় প্রাতঃকালে ছয়ঘণ্টা অবধি নয়ঘণ্টা পর্য্যন্ত নির্দিষ্ট থাকাতো তাহারা নয় ঘণ্টারূপে অন্য অন্য বিদ্যা-

লয়ে ইংলণ্ডীয় ভাষা শিক্ষা করিতে পারিত। কিন্তু বালকেরা দ্বিগুণ পরিশ্রম সহ্য করিতে অক্ষম প্রযুক্ত ইংলণ্ডীয় ভাষা শিক্ষার অনু-রোধে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা পরিভ্রম্য ক-রিতে বাধ্য হইল, সুতরাং ছাত্রের সংখ্যা ক্র-মে ন্যূন হইয়া পাঠশালা ভগ্ন প্রায় হইল। অতএব অধ্যয়নের উক্ত নিয়ম শোধন করা আবশ্যিক হওয়াতে এপ্রকার এক বিদ্যালয় স্থাপন করা যুক্ত বোধ হইল যে ছাত্রেরা ধর্মোপদেশ প্রাপ্ত হইয়া তাহাতেই কিঞ্চিৎ সময় ইংলণ্ডীয় ভাষা শিক্ষার জন্যে অর্পণ করিতে পারে। সাধারণ উৎসাহ এবং সাহায্য বৃদ্ধি দ্বারা সভ্যেরা উক্ত অভিল্যপূর্ণ করিতে সাহসি হইলেন — কেবল এই মী-মাংসা করিতে অবশিষ্ট থাকিল যে পাঠশালা কলিকাতা বা অন্যত্র স্থিত হইলে অধিক উপকারের সম্ভাবনা। ইহাতে বিবেচনা হইল যে নগর মধ্যস্থ অনেক বিদ্যালয়ে যে প্রকার বিস্তীর্ণ রূপে শিক্ষা প্রদান হয় তাহা এসভার অল্প আয় দ্বারা কদাপি সম্ভব নহে। ইহাও বিবেচনা হইল যে পল্লীগ্রামে বিদ্যা শিক্ষা এবং ধর্ম শিক্ষা উভয়ই অতি মলিন অবস্থায় আছে। অতএব পল্লীগ্রামে বিশেষ-তঃ যেসকল স্থান পূর্বে বিদ্যার প্রধান আসন ছিল তাহাতেই সভার উপকার বিস্তার করা বিশেষ রূপে কর্তব্য বোধ হইল। তদনুসারে কলিকাতার পাঠশালা রহিত হইয়া ১৭৬৫ শকের ১৮ বৈশাখে বংশবাটাতে এক উক্ত প্রকার বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। এই পাঠশালাকে তাহার মহৎ তাৎপর্যের উপ-যুক্ত করিতে ব্যয় ও যত্নের ক্রটি হয় নাই, এবং সভ্যেরা অতি আন্তরিক পূর্বক বিজ্ঞাপন করিতে সমর্থ হইতেছেন, যে পরমেশ্বর প্রসা-দাৎ তাহার অবস্থা ক্রমশঃ উন্নতই হই-তেছে।

যে কালে তত্ত্ববোধিনী সভা স্থাপনের প্রস্তাব হয় তৎ কালে সংশয় হইয়াছিল যে এদেশস্থ লোকের এতাদৃক বিষয়ে যে প্রকার অনুৎসাহ ও অযত্ন তাহাতে সভার অভীষ্ট সুসিদ্ধ হওয়া সহজ নহে, কিন্তু কাল বলে সে সকল আশঙ্কাদূর হইতেছে, এবং তাহার সক-

ল প্রতিবন্ধক ক্রমে মোচন হইতেছে। ঈশ্ব-র প্রসাদে একপ এক দিবস গত হয় নাই যে দিবস সভ্যশ্রেণীর সংখ্যা বৃদ্ধি না হইয়াছে। বিজ্ঞান অস্ত্রে সুশিক্ষিত মনুষ্যের চিন্তা ভূমি হইতে কুসংস্কারের মূল ছিন্ন হইয়াছে, এবম্প্রকার সুগুণ সময়ে তাহাতে তত্ত্বজ্ঞা-নাকুর রোপিত হইতেছে, ইহাতে সেই অন্ধুর সত্তেজে উন্নত না হইবে কেন?

বেদান্ত বা তদনুযায়ী ব্রহ্ম বিষয়ক পুস্তক এপ্রকার দুস্প্রাপ্য ছিল যে কদাচিৎকোন বন্ধু বিশেষের আনুকূল্য ব্যতিরেকে অন্যত্র তাহা প্রাপ্ত হইবার উপায় ছিল না। এই দুর্বস্থা অধ্যক্ষেরা দেখিয়া এক মুদ্রা যন্ত্রালয় প্রতিষ্ঠা করিলেন, তাহা হইতে সাধারণের প্রয়োজনীয় আত্মতত্ত্ব বিষয়ক গ্রন্থ সকল মুদ্রিত হইয়া নানা স্থলে পরিবিষ্ট হইতেছে। এই যে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রতিমাসে উক্ত যন্ত্রালয় হইতে প্রকাশ হয়, ইহাতে শ্রুতি স্মৃতির সার মর্ম্ম, প্রধান প্রধান ব্রহ্ম বিষয়ক গ্রন্থের চূর্ণক, এবং অন্য অন্য নীতি সম্বন্ধীয় বিষয় সকল প্রকাশ হইয়া থাকে।

এবম্প্রকার উপায় সমূহ দ্বারা সত্যদি-গের যত্নতরু ক্রমশঃ ফলবান হইতেছে, এবং তৎকল ব্রহ্মজ্ঞানের প্রভা এইরূপে বঙ্গদে-শের অনেক ভাগে উজ্জ্বল রূপে বিকীর্ণ হইতেছে; অতএব তজ্জন্য পরম কারুণিক পরমেশ্বরের ধন্যবাদ উচ্চারণ না করিয়া এই পত্র সমাপন করিতে পারিনা। ঈশ্ব-রাজা রামমোহন রায়ের কালে তত্ত্বজ্ঞানের আন্দোলন যে পরিমাণে হইয়াছিল তাহা কাহার না বিদিত আছে কিন্তু তাঁহার মৃত্যু দ্বারা ইহার সাংঘাতিক দশা প্রাপ্ত হইয়া-ছিল। পরন্তু তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্যেরা তত্ত্বজ্ঞানালোচনাকে সজীব করিয়া ক্রমশঃ বলবতী করিতেছেন, তাঁহারদিগের যত্ন দ্বারা অনেক সন্তোষ এবং বিদ্বান্ ব্যক্তি এক পর-ব্রহ্মের উপাসনাকে অবলম্বন করিয়াছেন। প্রতি ব্রাহ্মসমাজে শত শত মনুষ্য ব্রহ্ম-পূর্বক উপস্থিত হইয়া তাঁহার উপাসনা করি-তেছে, এবং ব্রহ্ম বিচার এইরূপে এদেশের নানা স্থানে আন্দোলানমান হইতেছে।

হে জগদীশ্বর তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্যদিগকে এই মহৎ কার্য সম্পন্ন করিবার ক্ষমতা অর্পণ কর।

## ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা ।

৪ আশ্বিন ১৭৬৬।

প্রথম প্রকরণ ।

তৃতীয়াধ্যায় ।

চক্ষু হইতে এক খণ্ড প্রস্তর আলিত হইলে তাহা উর্দ্ধ দিকে গমন না করিয়া অধোভাগে পৃথিবীতেই কেন পতিত হয় ? এই প্রশ্ন বিচার করিলে অবশ্য প্রত্যয় হইবে যে পৃথিবীর এমত এক স্বভাব আছে যাহার বল দ্বারা সেই প্রস্তর খণ্ড উর্দ্ধ গমনে অশক্ত হইয়া ভূমি তলে আগমন করে । এই স্বভাবের নাম আকর্ষণ এবং ইহা সমুদয় জড় পদার্থের এক সাধারণ গুণ ।

প্রতি পরমাণুতে এই আকর্ষণ শক্তি আছে, সুতরাং যে দ্রব্য যত পরমাণু থাকে, সে দ্রব্যের আকর্ষণ শক্তি তত পরিমাণে অধিক হয় । পৃথিবী তাহার নিকটবর্ত্তি সমুদয় দ্রব্য অপেক্ষা অধিক পরমাণু বিশিষ্ট হওয়াতে সকল দ্রব্যকে আপন অভিমুখে আকর্ষণ করে । এপ্রযুক্ত যে সকল দ্রব্য নিরবলম্ব তাহার। কোন বস্তু দ্বারা প্রতিবন্ধ না হইয়া পৃথিবীতে পতিত হয়, এবং যে সকল দ্রব্য সাবলম্ব অর্থাৎ হস্ত বা মস্তক বা অন্য কোন আশ্রয়কে অবলম্বন করিয়া অধিষ্ঠান করে, তাহার। সেই হস্তাদি অবলম্বকে ভারাক্রান্ত করিয়া ভারিহের বোধ জন্মায় । ইহাতেই দ্রব্য ভারী হয়, অতএব আকর্ষণ শক্তিই কেবল ভারিহের কারণ । পরন্তু আকর্ষক দ্রব্য যে পরিমাণে স্থূল হয়, তাহার আকর্ষণ শক্তিও সেই পরিমাণে বৃদ্ধি হয়, সুতরাং তাহার দ্বারা আকৃষ্ট দ্রব্যও সেই পরিমাণে ভারী হয় । পৃথিবী যদি বর্ত্তমান

অপেক্ষা স্থূলতর হইত তবে তাহার আকর্ষণ শক্তি অধিক হইয়া পৃথিবীস্থিত দ্রব্য সকলও অধিক ভারি হইত ।

কিন্তু জগদীশ্বর কি সূক্ষ্মরূপে কি আশ্চর্য্য রূপে এই পৃথিবীর স্থূলত্ব পরিমাণ করিয়াছেন যাহাতে যথা আবশ্যক আকর্ষণ উৎপন্ন হইয়া দ্রব্য সকলকে অবনীরা ক্রোড়ে বদ্ধ রাখিতেছে । পৃথিবী যদি বর্ত্তমান অপেক্ষা কোটি গুণ স্থূল হইত, তবে তদনুসারে তাহার কোটি গুণ আকর্ষণ বৃদ্ধি হইয়া পৃথিবীস্থ বস্তু সকল কোটি গুণ ভারি হইলেকি দূরবস্থা হইত ! বৃক্ষের স্কন্ধ তাহার শাখা সকলের ভার ধারণ করিতে অশক্ত হইত, শাখা গণ তাহারদিগের পত্রাদি গুচ্ছ ভারে ভগ্ন হইত, এবং বৃক্ষ সকল উপযুক্ত মত তাহারদিগের সংলগ্ন পুষ্প ফলকে ধারণ করিতে অসমর্থ হইত । পশুদিগের স্তম্ভ স্বরূপ যে পদ তাহা কি তাহারদিগের শরীরকে ইতস্তত বহন করিতে শক্তিমান হইত ? অধিক আকর্ষণ বলে বায়ুমণ্ডল অত্যন্ত সঙ্কুচিত হইলে শ্বৈদ নিঃসরণ বা নিঃশ্বাস পরিত্যাগ কি সম্ভব হইত ? এবং বর্ষণের জল বিন্দু পর্য্যন্ত শিলা অপেক্ষাও ভারী হইলে এ পৃথিবীস্থিত প্রাণিগণের শরীর রক্ষা কি সুসাধ্য হইত ? পৃথিবীর স্থূলত্ব সতরাং আকর্ষণের বর্ত্তমান পরিমাণ অন্যথা হইলে সমুদয় অবনী উচ্ছিন্ন হইবার সম্ভাবনা ; ইহার দুই তিন বিশেষ দৃষ্টান্তের প্রতি বিবেচনা করিতে প্রবৃত্ত হইতেছি ।

বৃক্ষ লতাদি সকলের এই প্রকার স্বাভাবিক কৌশল আছে যে তাহার। মূলের দ্বারা পৃথিবী হইতে রস শোষণ করে এবং তাহারদিগের অন্তর্কর্ত্তি নির্গত যন্ত্র দ্বারা সেই রস প্রতি শাখা পল্লব পর্য্যন্ত সম্যকরূপে ব্যাপ্ত হয় । বৃক্ষের মৃত্তিকাস্থিত মূল অবধি উর্দ্ধস্থিত অগ্রভাগ পর্য্যন্ত রস সঞ্চালনে কি সামান্য শক্তির প্রয়োজন হয় ? মূল অবধি প্রান্ত পর্য্যন্ত যদি এক এক রস ধারাকে কেবল স্বকিত রাখিতে হয়, তাহাতেই কি অল্প শক্তি আবশ্যক ? কোন বৃক্ষ যদি স্বাবিশেষি হস্ত উচ্চ হয় তবে এক হস্তের

অষ্টম ভাগ স্থূলরস ধারাকে উর্দ্ধদিকে কেবল স্থির রাখিবার জন্যে প্রায় বত্রিশ সের ভার ধারণ যোগ্য শক্তি আবশ্যক হয়। কিন্তু সে রস ধারা স্থির নহে, প্রতিক্রম অত্যন্ত বেগের সহিত সমুদয় পত্র পর্য্যন্ত সঞ্চালিত হইতেছে, ইহা কি অল্প শক্তির কৰ্ম? এই ক্রিয়া সম্পাদনের নিমিত্তে ঈশ্বর বৃক্ষাদির মধ্যে যে যন্ত্র রচনা করিয়াছেন তাহার দ্বারা প্রবল শক্তির সহিত পৃথিবী হইতে ক্রমাগত উর্দ্ধদিকে রস উত্থিত হইতেছে কিন্তু পৃথিবী ও আপনার আকর্ষণ শক্তি দ্বারা সেই বৃক্ষস্থ উর্দ্ধগামি রস ধারাকে ভূমিতে আনয়ন করিতে চেষ্টা করিতেছে। অতএব ব্রহ্মাণ্ড কর্তা পরমেশ্বর বৃক্ষাদির এই শারীরিক বলকে সেই প্রকার সূক্ষ্মরূপে পরিমাণ করিয়াছেন যাহাতে অবনির আকর্ষণের প্রতিবন্ধকতা পরাভূত হইয়া সেইরূপ বেগে রসের সঞ্চালন হয় যাহাতে তাহারা নষ্ট না হইয়া ক্রমশঃ উন্নত হইতে থাকে। উদ্ভিজ্জের উর্দ্ধ আকর্ষণ এবং পৃথিবীর অধঃ আকর্ষণ এই উভয় শক্তির পরস্পর উপযুক্ত সম্বন্ধ এবং অভ্রান্ত পরিমাণ দ্বারা বৃক্ষাদির রস পর্য্যটন কার্য্য অতি পরিপাট্যরূপে নিয়ম পূর্বক সম্পন্ন হইতেছে। পৃথিবী স্থূলতর হইয়া তাহার আকর্ষণ এইরূপকার অপেক্ষা অধিক হইলে উর্দ্ধরস সঞ্চালনের বেগ ও অবশ্য অল্প হইত তাহাতে যে ঋতুতে রসের যেকোন প্রাচুর্য্য আবশ্যক তাহার অভাব হইয়া সুতরাং তরুলতাদি ক্রমে ক্রমে শুষ্ক দশা প্রাপ্ত হইত। পৃথিবীর স্থূলত্বের বৃদ্ধির সহিত তাহার আকর্ষণের প্রকার বৃদ্ধি করিলেও ঈশ্বর করিতে পারিতেন যাহাতে উদ্ভিজ্জ জীবনের মূলীভূত যে রসের গতি তাহা এক কালীন রুদ্ধ হইত; তাহা হইলে এই রত্নময়ী পৃথিবীতে বৃক্ষাদির শোভা কোথায় থাকিত? তৃণ পত্র সস্যাতির অভাবে আমরাই বা কোথায় থাকিতাম?

প্রাণিদিগের শরীরের সহিত পৃথিবীর স্থূলত্বের কি আশ্চর্য্য সম্বন্ধ রহিয়াছে! জন্তুর শরীর মধ্যে বখাযোগ্য স্থানে মাংসপেশী সকল আছে, সেই সকল মাংসপেশীর স-

ঙ্কোচন এবং শৈথিল্য দ্বারা বল উৎপন্ন হয় এবং তাহার দ্বারাই দেহ যন্ত্রের সমুদয় কার্য্য নিপুণরূপে সম্পন্ন হয়। সেই বল দ্বারা জন্তুসকল গমন ভোজন ধাবন প্রভৃতি কত কৰ্ম সাধন করে এবং কেবল সেই বল দ্বারাই পৃষ্ঠোপরি বা মস্তকোপরি তাহার প্রকাণ্ড ভার সকল বহন করিতেছে। কিন্তু জন্তুদিগের এই স্বভাব সত্ত্বে যদি পৃথিবীর স্থূলত্ব বৃদ্ধির দ্বারা আকর্ষণের বৃদ্ধি হইত, তবে সেই আকর্ষণ শক্তি জন্তুদিগের শারীরিক বলের প্রতিবন্ধক হওয়াতে তাহারা ক্ষুর্ত্তির সহিত গতি বিধি করিতে সমর্থ হইত না। অধিকতর বলবান্ আকর্ষণ দ্বারা প্রাণিগণের বলের পরিমাণ অপেক্ষা শরীর অধিক ভারযুক্ত হইলে তাহারদিগের শরীর সঞ্চালন অতি কষ্ট সাধ্য হইত। ইহা হইলে মনুষ্যের বশীভূত অশ্বগণ যথা প্রয়োজনমতে শীঘ্র বেগে ধাবিত হইত না, মৃগশাবক সকল আচ্ছাদে পূর্ণ হইয়া অরণ্যময় নৃত্য করিত না, লঘুদেহ পক্ষিগণ পক্ষ বিস্তার করিয়া প্রফুল্লতার সহিত বায়ু সাগরে ভাসমান হইত না, অত্যন্ত আকৃষ্ট হইলে মধুমক্ষিকেরা পুষ্পে পুষ্পে ভ্রমণ করিয়া সুখের সহিত মধুসঞ্চয় করিত না এবং আনন্দময় শিশু সকল প্রফুল্ল আননে ইতস্ততঃ ভ্রমণ করিয়া মাতা পিতার স্নেহ পূর্ণ অন্তঃকরণকে প্রসন্ন করিত না। পৃথিবী পরিমাণ কিঞ্চিৎ অধিক হইলেই এই সকল দুর্ঘটনার সম্ভাবনা; অবনির প্রকার প্রকাণ্ড স্থূলত্ব হইলেও হইতে পারিত যাহাতে আকর্ষণ আত্যন্তিক অপরিমিত হইয়া সমুদয় জঙ্গম জন্তুকে স্থাবর বৃক্ষাদির ন্যায় অচল করিত, যাহাতে পৃথিবী বর্তমান জন্তু সকলের আবাস যোগ্য আর হইত না।

ধরণী অতি লঘু হইয়া তাহার আকর্ষণও অতি অল্প হইলে অন্য এক বিপরীত প্রকার অশৃঙ্খলা উপস্থিত হইত। পৃথিবীস্থ সকল জব্য অতি অল্প শক্তিতে চাঞ্চল্যমান হইত, অতি ক্ষীণ শক্তি দ্বারা তাহারা পুনঃ পুনঃ ঘাত প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইয়া সর্বদা অস্থির অবস্থায় থাকি-  
ত্ব বাচু হইত, আমরা নিগের শরীর অতি অল্প

আঘাত দ্বারাতেও ভয় হইত, বায়ুর পরিমাণ সকল দূর দূর হইয়া জীবন ধারণের উপযুক্ত বায়ু সেবন হইত না তাহাতে রক্তের স্বভাব বিকৃত হইলে আমরা এজগৎকে দর্শন করিতে আর থাকিতাম না।

শরীরের রক্ত সঞ্চালন এবিষয়ের এক প্রধান দৃষ্টান্ত। আমারদিগের দেহ মধ্যে জ্বলন্ত হইতে রক্ত সঞ্চালিত হইয়া অগণ্য নাড়ীর দ্বারা শরীরের সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত হইতেছে, সকল অঙ্গ ভ্রমণ করিয়া পুনর্বার সেই জ্বলন্ত প্রত্যাপ্ত হইতেছে, ক-র্ষোদ্ভূত সকলকে এবং শরীরের অন্য অন্য অঙ্গকে নিয়ত পোষণ করিতেছে, এবং একাদিক্রমে বায়ুর সহিত সংলগ্ন দ্বারা অন-বরত পরিষ্কৃত হইয়া শরীরকে বিকার হইতে মুক্ত রাখিতেছে। এই প্রকারের রক্ত পর্যাটন মনুষ্য জীবনের মূলভূত হইয়াছে। কি আশ্চর্য্য বেগে এই রক্ত সঞ্চালন হয়! পক্ষী দ্বারা প্রতীতি হইয়াছে যে শরীরের রক্ত প্রতিপলে প্রায় চল্লিশ হস্ত ধাবিত হয়, সমুদয় রক্ত প্রতিদণ্ডে প্রায় অষ্টবার শরীর পর্যাটন করে, এবং এই প্রকার বেগ-বান্ হওয়াতেই তদ্বারা জীবন রক্ষা পায়। রক্ত যখন জ্বলন্ত হইতে নিঃসৃত হইয়া উর্দ্ধগতি দ্বারা শরীরে সঞ্চালিত হয়, তখন পৃথিবী তাহার প্রতিকূলে নিম্নদিকে তাহাকে আক-র্ষণ করে; যদি বর্তমান অপেক্ষা পৃথিবী অধিক গুরুতর হইত তবে তদ্বারা আ-কর্ষণের শক্তি বৃদ্ধি হইয়া উর্দ্ধগামি রক্তের বেগ ক্রাস হইলে বথা প্রয়োজন মতে শরী-রের রক্ত পরিবেশন অসম্ভব হইত, এবং অধো-গামি রক্তের বেগ বৃদ্ধি হইলেও শরীর যন্ত্রের ভয়দশা প্রাপ্ত হইত। অথচ পৃথিবী এইরূপ-কার অপেক্ষালঘু হইয়া তাহার আকর্ষণ অতি ক্ষীণ জন্য উর্দ্ধ গামি রক্ত অতিপ্রবল বেগে এবং অধোগামি রক্ত অতিমৃদু বেগে সঞ্চা-লিত হইলেও জীবন রক্ষা দক্ষ হইত। এ-স্থলে বর্তমান আকর্ষণ স্বতরাং পৃথিবীর বর্ত-মান পরিমাণ আমারদিগের জীবনের মুখ্য কারণ হইয়াছে।

কমতঃ জগদীশ্বর উদ্ভিজ্জ বুদ্ধাক্ষিতে

সেই প্রকার শক্তি স্থাপন করি। ছেন, জন্তু-দিগের অঙ্গে সেই প্রকার বলকে প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, এবং শরীরের রক্তে সেই প্রকার বেগ সমর্পণ করিয়াছেন যাহাতে পৃথিবীর আকর্ষণের প্রতিবন্ধকতা পরাভূত হইয়া স্থাবর জঙ্গম সমুদয়ের নির্দলিত কার্য্য সুন্দর রূপে সম্পন্ন হইতেছে এবং পৃথিবীতে সেই প্রকার স্থূলত্ব প্রদান করিয়াছেন এবং তা-হার প্রতি পরিমাণে সেই প্রকার পরিমিত আকর্ষণ বল সংস্থাপন করিয়াছেন, যাহাতে তাহার ক্ষতিতলস্থ কোন পদার্থের অনিষ্ট দা-য়ক না হইয়া সকলেরই মঙ্গলের কারণ হ-ইয়াছে।

যে পুরুষ পদার্থমাত্র এক আকর্ষণ শক্তি অর্পণ করিয়া পরস্পর দূরবর্তি চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, ধূমকেতু প্রভৃতিকে বধা স্থানে নির্বন্ধ করিয়াছেন এবং সেই আকর্ষণ শক্তিকে যে পুরুষ এই অবনিস্তিত লতা বৃক্ষ পশু পক্ষি মনুষ্য প্রভৃতি প্রাণি জাতের শারীরিক বলের সহিত সূক্ষ্ম রূপে পরিমাণ করিয়া একপ সম্বন্ধ যুক্ত করিয়াছেন, তাহার শক্তি কি বিচিত্র, জ্ঞান কি আশ্চর্য্য, মহিমা কি অনির্বচনীয়, করুণা কি অনন্ত!

## তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা।

সম্মানিত সভ্যঃ পদ্যতে।

সমস্ত ন্যায় যমস্য নষ্ট হয়।

বহু দিবস বাঁচিতে হইবেক, এমত অভি-মান বিশিষ্ট মনুষ্যদিগের মিথ্যা ভ্রম নিবা-রণার্থে পরম দারুণিক শ্রুতি কৃপা করিয়া উপ-দেশ করিতেছেন, এবং দর্পণ যেমত আমারদি-গের বথার্থ স্বরূপ প্রকাশ করেন, এই শ্রুতি তদ্রূপ আমারদিগের বথার্থ স্বভাব প্রকাশ করিতেছেন। আমারদিগের নিকটে এক শত বৎসর যে অত্যন্ত দীর্ঘকাল বোধ হয়, ইহার কারণ এই, যে এক শত বৎসরের উর্দ্ধ আমরা প্রায় জীবিত থাকি না। যদি দা-

পর যুগাবধি একাল পর্য্যন্ত কেহ জীবিত থাকিত, তবে যেমত অত্যাশ্রিত দিনের মধ্যেই পিপীলিকার ক্রমাগত শত শত বংশ আমার-দিগের দ্বারা দৃষ্ট হয়, সেইরূপ সেই দীর্ঘ-জীব ব্যক্তি সুখিত্তির দুর্খোদনাদি প্রভৃতির সন্তানদিগকে ক্রমাগত এ পর্য্যন্ত দৃষ্টি করিয়া পিপীলিকার বংশ সমান তাহারদিগের বংশকে জ্ঞান করিত। এই ক্ষুদ্রজীব যে আমরা, আমারদিগের দম্ব অভিমান প্রভৃতি তাহার নিকটে কি হাস্যাস্পদের কারণ হইত।

হে সভ্য মহাশয়েরা, এই যে সময়, তাহা জীব বিশেষে অধিক বা অল্প বোধ হয়। পঞ্চ বৎসর যে কাল, তাহা যদিও মনুষ্য-দিগের নিকটে অতি অল্প, তথাপি যে জন্তু-দিগের কেবল পঞ্চ বৎসরই আয়ুঃ, তাহার-দিগের নিকটে সেইকাল মনুষ্য দ্বারা গণিত শত বৎসরের তুল্য হয়। কারণ সেই পঞ্চ বৎসরের মধ্যেই তাহারদিগের অল্পে অল্পে বাল্য কাল ও যৌবন কাল ও বৃদ্ধ কাল হইতে-ছে। সেই পঞ্চ বৎসর আয়ুর্কির্ষিত জন্তু স্বয়ং কিছু এমত বোধ করিতে পারে না, যে পঞ্চ বৎসর অতি অল্প কাল, সেই প্রকার এক শত বৎসর যে অতি অল্প কাল তাহা আমারদিগের বোধে আইসে না; সুতরাং আমারদিগের আয়ুঃ অতি দীর্ঘ, এই ভ্রমে নানা মিথ্যা কর্মে ভ্রমণ করিতেছি।

এক শত বৎসর যদিও অতি অল্প কাল, তথাপি যদি এমত নিশ্চয় থাকিত, যে এক শত বৎসর পরিপূর্ণ না হইলে মৃত্যু হইবে না, তবে আমারদিগের দম্ব ও অভি-মান প্রভৃতি কিঞ্চিৎ শোভা পাইত। কিন্তু আয়ুর কিছুমাত্র দৈর্ঘ্য নাই। এই নি-শ্চাসকে ক্ষণমাত্র নিমিত্তে বিশ্বাস করা যায় না। এই বক্তৃতা সমাপন পর্য্যন্ত যে প্রাণ বাসু আমার শরীরে অবস্থিতি করিবেক, ইহার নিশ্চয় কি? তথাপি এই অল্প দি-নের নিমিত্তে জীবন ধারণ করিয়া লোকের হিত কর্মে প্রবৃত্ত না হইয়া কেবল অনিষ্টে বাহারা রত তাহারদিগকে কি কহিব!

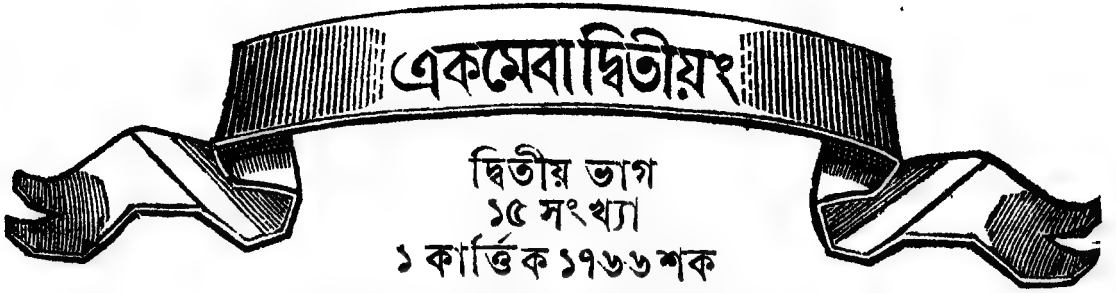
গত কাল ও নির্দিষ্ট কাল আলোচনা

করিলে সময়ের যথার্থ অল্পতা বোধ হইবে, এবং জাগ্রদবস্থায় বর্তমান কর্ম ও নানা-বিধ পূর্বকৃত কর্মের স্মৃতিতে আমারদিগের বোধে কালের দীর্ঘতা হইলেও যে স্বভাবতঃ সময় অতিসংক্ষেপ, তাহা স্বপ্নাবস্থা আলো-চনা করিলে নিঃসন্দেহ রূপে বোধ হইবে। এক ক্ষণের মধ্যে স্বপ্নেতে ভ্রমণ দ্বারা নানাবিধ অপূর্ণ নগরাদিতে নানাবিধ যুদ্ধ বিগ্রহ কলহ সজ্জি দৃষ্ট হয়, জাগ্রৎ ব্যক্তির সে প্রকার ভ্রমণ ও দর্শন সমস্ত জীবনেও অসম্ভব।

সময় অতি অল্প ও কেবল কর্মের দ্বারা সময়কে অতি দীর্ঘরূপে জ্ঞান হয়, এই যে আমার অভিপ্রায়, তাহা পশ্চাল্লিখিত ইতি-হাসস্থলে ব্যক্ত করিতেছি।

কোন রাজার নিকটে এক ব্যক্তি খঞ্জ প্রতিপালন প্রত্যাশায় গমন করিয়া ব্যক্ত করিলেক, যে আমি নানা গুণে গুণবান, আমাকে রাজা যে কর্মে অনুমতি করিবেন, তাহা আমি উদ্ধার করিব। তাহার এই কথায় বিশ্বাস করিয়া রাজা তাহাকে অন্ন বস্ত্র ও খাদ্যাদি দ্বারা সম্বলিত রাখেন। কিন্তু বহু দিবস গত হইল, তথাপি তাহার দ্বারা রাজার কোন উপকার হইল না। অতএব প্রতিপা-লন করা বিকল জানিয়া রাজা তাহাকে পরি-ত্যাগ করিবার মনঃস্থ করিলেন। খঞ্জ সেই অতিপ্রায় জানিয়া রাজার সান কালীন উপ-স্থিত হইয়া ঘোড় করে নিবেদন করিল, যে বহু দিবসাবধি মহাশয়ের অনুগ্রহে প্রতিপালি-ত হইতেছি, কিন্তু এমত কোন স্থল উপস্থিত হয় নাই, বাহাতে আমার বিদ্যা প্রকাশ হয়, ইহাতে আমি অত্যন্ত দুঃখিত আছি; অতএব হে মহারাজ যদি আজ্ঞা হয়, তবে আপনার মন্ত্রিগণকে এখানে আহ্বান করুন, আমার এক অপূর্ণ বিদ্যা প্রকাশ করি। সেই খঞ্জের নিবেদনে রাজার সন্মতি প্রযুক্ত মন্ত্রিগণ রাজ দূত দ্বারা রাজাজ্ঞা জ্ঞাত মাত্র উপস্থিত হইলে খঞ্জ কহিল, হে মহা-রাজ, জলে মগ্ন হউন! রাজা জলে মগ্ন হইয়া ক্ষণ পরে মস্তক উত্থান করিয়া দেখেন, যে এক মহা নদীতে অবগাহন করিতেছেন। মন্ত্রিগণ ও খঞ্জপ্রভৃতি কেহ





# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

কৃতজ্ঞতা পূর্বক স্বীকার করিতেছি যে জীশ্বক কান্দী-  
নাথ ছোট তত্ত্ববোধিনী সভাতে ১০ দশ মাস দান  
করিয়াছেন।

ইহা সত্য যে নিরাকার পরমেশ্বরের উপাসনাতে অসমর্থ ব্যক্তিদিগকে নাস্তিকতা এবং দুষ্কর্মে হইতে নিবৃত্তি করিবার জন্য বেদ-ব্যাস প্রভৃতি পুরাণ এবং তন্ত্রে সাকার উপাসনার বিধি দিয়াছেন। কিন্তু এইক্ষণে কি সেট অভিশ্রয় প্রতিপালন হইতেছে? মূর্তির আরাধনা দ্বারা কি দুষ্কর্মের নিবৃত্তি হইতেছে? কোথায়? বরঞ্চ ইহার সমুদয় বিপর্যয় দেখিতেছি। দুষ্কর্মই ইদানীন্তন সকল সাকার পূজার মূলীভূত হইয়াছে। যে মহাপূজা দুর্গোৎসব আর এক দিবস পরে আরম্ভ হইবে তাহাতে কোন্ প্রকার দুষ্কর্ম অক্লুত থাকিবে? ইহার উদ্যোগে অমঙ্গল, উৎসবের সময়ে অমঙ্গল, এবং ইহার সমাপ্তিতেও প্রচুর অমঙ্গল দ্বারা প্রতিবৎসর এই সময়ে বঙ্গভূমি পরিপূর্ণ হইয়া থাকে। এইক্ষণে উদ্যোগের সময় প্রায় সমাপ্ত হইল; সূর্য আর দুইবার অন্ত গত হইলেই উৎসব দিনের উদয় হয়। যে পরিমাণে এই পূজার দিবস নিকটবর্তী হইতেছে তাবৎ লোকের তত পরিমাণে স্বধ্ব সন্তোষ লালসা প্রদর্শিত হইতেছে। কিন্তু ধন ব্যতীত স্বধ্ব সন্তোষের

উপায় বিরহ, অতএব এইক্ষণে ধন সংগ্রহের উপায় চিন্তায় সকলে ব্যগ্রচিত্ত হইয়াছেন। বিশেষতঃ ঘাঁহারদিগের সমুদয় আছে, অথবা সম্ভ্রান্ত না হইলেও ঘাঁহার দুই এক বার পূর্ব পূর্ব বৎসরে আপন বাটীতে দুর্গোৎসবের আমোদ উপভোগ করিয়াছেন, তাঁহারদিগের ধনের অপ্রতুল হইলে এই সময় মহাযাতনার সময় হয় — আপনার গৃহে দুর্গোৎসব ব্যতিরেকে এই কাল তাঁহারদিগের মৃত্যুকাল তুল্য হয়। অতএব তাঁহার। এসময়ে ধন সংগ্রহের নিমিত্তে ন্যায় বা অন্যায় পথের কিছু মাত্র বিবেচনা করেন না। ঘাঁহার। নির্বন অথচ ধার্মিক তাঁহারদিগেরই অসাধারণ ক্লেশ। অন্যদিগের ন্যায় তাঁহারদিগেরও এইকালে ধনের প্রয়োজন, কিন্তু অন্যদিগের ন্যায় তাঁহার। ন্যায় পথকে পরিত্যাগ করিয়া ধন সংগ্রহে প্রবৃত্ত নছেন, স্বতরাং তাঁহারদিগের মধ্যে অনেকেই এই সময়ে ঋণ পাপে বদ্ধ হয়েন। অল্প প্রতিজ্ঞ ধার্মিক ঘাঁহার। তাঁহার। এই কালে আমোদের তরঙ্গ অতিশয় প্রবল হেতু আর ধর্মকে রক্ষা করিতে পারেন না। এই সকল হেতু প্রযুক্ত এই সময়ে এদেশে প্রবঞ্চনার জাল অধিক বিস্তার হয়, এবং দস্যু চোরের শঙ্কা অধিক প্রবল হয়।

বর্ষার উদয়ে যে প্রকার গজা নদী প্রধরা

হয়, এই মহোৎসবের দিনে সেই প্রকার ব্য-  
ভিচারের জ্যোত প্রবল হয়। মালাবধি যে  
সকল আমোদের উদ্যোগ হইয়াছে এইক্ষণে  
তাহা সম্পন্ন হইবে। প্রত্যাষ অবধি দশভুজা  
অর্চনার মহা আড়ম্বর ও কোলাহলের আরম্ভ  
হয়, কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে ষাঁহারাই আপনার  
গৃহে ভগবতীর প্রতিমাকে প্রতিষ্ঠা করেন তাঁ-  
হারদিগের প্রায় উপাসনাতে নিযুক্ত থাকি-  
তে হয় না। সংঘম উপবাসাদির ভার প্রায়  
পুরোহিতের প্রতিই থাকে, সে ত্রাঙ্গণ  
বেতন লোভে অনাহারে সকল ক্লেশের  
ভাগ গ্রহণ করে; আপনারা নিমজ্জন রক্ষার  
নিমিত্তে ও নিমজ্জিত ব্যক্তিদিগকে আহ্বা-  
নাদির নিমিত্তে এবং গৃহাদি সজ্জার নিমি-  
ত্বেই ব্যস্ত থাকেন। পূজা বিধি পূর্ব্বক  
হউক বা না হউক, বর প্রার্থনা সময়ে আর  
কামনার সীমা থাকে না।

আয়দেহি যশোদেহি ভাগ্যং ভগবতি দেহি মে।  
পুমান্ দেহি ধনং দেহি সন্ধানং কাম্যং দেহি মে ॥

বিশেষতঃ সমস্ত দিবস প্রায় সকলেরই  
কেবল এই প্রতীক্ষা, যে কতক্ষণে প্রভাকর  
অন্তগত হইবে এবং কতক্ষণে আমোদ আরম্ভ  
হইবে, যেহেতু কেবল আমোদের নিমিত্তেই  
অনেকে এইক্ষণে সাকার উপাসনা করিয়া  
থাকেন। এই তিন দিবস সম্ভ্যার পর নেত্র  
পাত করিলে কি দৃষ্ট হইবে? তাহাই দৃষ্ট হ-  
ইবে যাহা তদ্রূপকে রক্ষা করিয়া বর্ণনা করা  
ষায় না। ষাঁহাকে ঈশ্বরী শব্দে সম্বোধন করেন  
তাঁহার সম্মুখে সকল পরিবারে পরিবৃত্ত হই-  
য়া সঙ্গীতচ্ছলে সেই সকল অকথ্য শব্দ শ্রবণ  
করেন এবং নাটকচ্ছলে সেই সকল অঙ্গ  
ভঙ্গি দর্শন করেন, যাহা একাকী নির্জনে  
স্মরণ করিতেও লজ্জা উপস্থিত হয়। প্র-  
ত্যেক পথে কত মনুষ্য দলবদ্ধ হইয়া বেশ্যার  
ভবনে গমন করেন, গণিকা সকলও একত্র  
হইয়া গৃহস্থের গৃহে নৃত্য গীতাদি দর্শন শ্রব-  
ণের নিমিত্তে বাত্মা করে, কি গৃহস্থের বাটতে  
কি গণিকালয়ে সাদক জব্য সেবন দ্বারা  
কতলোক ক্লিপ্তের ন্যায় প্রমত্ত হয়। এই  
প্রকারে, এদেশে সমস্তের যত দুর্কর্ম হয়,  
এই তিন দিবসে তাহা সম্পূর্ণরূপে কৃত হয়।

এই সকল দুর্কর্ম স্বভাবতই অপরাধের  
কারণ, কিন্তু ধর্ম্মের সঙ্গে সংযুক্ত থাকিতে  
তাহারা বিষম অপরাধের হেতু হইয়াছে।  
মনুষ্যেরা অন্য সময়ে যদি দৈবাৎ দুর্কর্ম করে,  
তবে ঈশ্বরারাদনা কালীন তজ্জন্য তাবিত  
হইয়া একান্ত চিন্তে তাহা হইতে মুক্তি ইচ্ছা  
করিতে পারে। কিন্তু ধর্ম্ম অনুশীলনের নির্দিষ্ট  
কাল যাহারদিগের সম্পূর্ণ অধর্ম্ম আচরণের কা-  
ল হয় এবং ঈশ্বরের উপাসনা নিমিত্তে নির্ম্মিত  
স্থান যাহারদিগের কুকর্ম্ম সূচক আমোদের  
সন্তোগস্থল হয় তাহারদিগের আর নিষ্কৃতির  
উপায় কি! এদেশস্থ লোকের এই প্রকার  
বিপরীত প্রকৃতি দেখিয়া কে না বিস্মিত ও  
দুঃখিত হয়?

কিন্তু ধর্ম্মের নামকে আশ্রয় করিয়া  
এই তিন দিন ধর্ম্ম বিরুদ্ধ সকল প্রকার  
স্বথ সন্তোগ দ্বারা কি তাঁহারদিগের ইন্দ্রিয়  
গণকে সন্তুষ্ট করিতে পারিলেন? ইন্দ্রিয় স্বথ  
লালসাকে কি নিবৃত্তি করিতে সমর্থ হইলেন?  
সেই লালসা কি আরও প্রজ্বলিত হইয়া উঠি-  
ল না? এই লালসা অধিক প্রবলা হওয়াতেই  
মহা পূজার সমাপ্তি পরে এক মাস পূর্ণ  
না হইতেই পুনরায় শ্যামা পূজা পরে জগ-  
দ্ধাত্রী, কার্তিক পূজাচ্ছলে স্বথ সন্তোগে প্রবৃত্ত  
হয়েন। আগমবাগীশ এই সময়েরই শ্যামা  
পূজা প্রকাশ কেন করিলেন এবং কৃষ্ণচন্দ্র  
রাজা এই সময়েরই জগদ্ধাত্রী পূজা কেন  
প্রচার করিলেন এবং স্ত্রীলোকদিগের এই  
সময়ের ত্রুত কার্তিক পূজা, তাহাই বা এত  
লমারোহ পূর্ব্বক সমাধা কি জন্য হইয়া থাকে  
এতদ্রূপ প্রস্থ সকল ষাঁহারদিগের মনে উদয়  
হইবে তাঁহারা তদন্তর এই মনুর বাক্যেই  
প্রাপ্ত হইবেন।

ন জাতু কাম্যঃ কাম্যানাং পুণ্যভোগেন শাম্যতি।  
হবিষ্য কৃষ্ণবজ্রৈব সূর্য্যেবাভিবর্জ্যতে ॥

এই সময় ঋতু পরিবর্তনের সময়, তাহাতে রা-  
ত্রি জাগরণ, অপরিমিত ভোজন এবং অতিরিক্ত  
পানের প্রাবল্য হইলে কি আর রক্ষা থাকে?  
দেহ বস্ত্রের নিয়ম তত্র হয়, পীড়া সমূহ শরী-  
রকে আক্রমণ করে, এবং বিকার প্রাপ্ত হইয়া  
কত মনুষ্য মৃত্যুর প্রাণে পতিত হয়। এই

## একমেবাদ্বিতীয়ং

দ্বিতীয় ভাগ  
১৭ সংখ্যা

১ পৌষ ১৭৩৬ শক

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

দিবাকর উদয়ে যেপ্রকার এই পৃথিবী  
রজনীর অন্ধকার হইতে বিমুক্ত হয়, এই জ-  
গতের কারণ পূর্ণানন্দ স্বরূপ পরিশুদ্ধ পর-  
মেশ্বরের আরাধনা দ্বারা চিত্ত তত্রূপ মালিন্য  
হইতে পরিত্যক্ত হইয়া বিশুদ্ধ হয়। হীরক  
যেকপ পরিষ্কৃত হইলে সুচারু বিমল জ্যোতি  
ধারণ করে, মন তত্রূপ ঈশ্বর জ্ঞান দ্বারা  
পরিশুদ্ধ হইলে পুণ্য বিকাশে শোভনীয়  
হয়। এই সত্য উপাসনা ঐহিক সুখ এবং  
পারত্রিক মুক্তির প্রতি কারণ। ইহকালে  
পরব্রহ্মের স্বরূপ চিস্তন দ্বারা নির্মল আনন্দের  
সন্তোষ হয়, ও তাঁহার মিয়ম প্রতিপালন  
দ্বারা সুচারুরূপে সাংসারিক কার্য সম্পন্ন হয়  
এবং পরকালে অলৌকিক কল নিত্য সুখ  
স্বরূপ মুক্তি প্রাপ্ত হয়।

যে দেশে যে পরিমাণে এই উপাসনা-  
র অঙ্গ সকলের অনুশীলনা হয়, সে দেশে  
সেই পরিমাণে লোকের চিত্ত বিশুদ্ধ হয়,  
এবং সুখের ভাগ ধর্ম হইয়া আনন্দের ভাগ  
অধিক হয়। এদেশে আমারদিগের আদি  
শাস্ত্র সমুদয় বেদে কেবল এই নিষ্পন্ন আছে  
যে বিশুদ্ধ মনের দ্বারা এক নিরাকার পর-  
ব্রহ্মের আরাধনাই সত্য ধর্ম। পরন্তু যে  
সকল চঞ্চল চিত্ত ইন্দ্রিয় সুখ প্রবৃত্ত অ-  
জ্ঞানি ব্যক্তি তাহাতে অসমর্থ, তাহারা-  
দিগের নিমিত্তে কষ্ট সাধ্য ঐহিক কৈশোর

আদেশ আছে যে তদ্বারা ইন্দ্রিয় সকল  
জীর্ণ হইয়া মন শান্ত হইলে তত্ত্বজ্ঞানাত্ম্যে  
তাহারা সমর্থ হইতে পারে। যত কাল পর্য্যন্ত  
এই ভারতবর্ষ লোকদিগের বেদ শাস্ত্রের  
প্রতি অত্যন্ত শ্রদ্ধা ছিল, এবং ধর্মের প্রতি  
অত্যন্ত অনুরাগ ছিল, সে পর্য্যন্ত জ্ঞান দ্বারা  
পরমেশ্বরের আরাধনাতে অশক্ত হইলে কষ্ট  
সাধ্য কর্ম কাণ্ড দ্বারাতেও বেদ শাস্ত্রের  
মর্যাদা রক্ষা করিতে কেহ ক্রটি করিত না  
এবং অনেকে সেই কর্ম কাণ্ড রূপ সোপা-  
ন দ্বারা জ্ঞান ভূমিতে আরোহণ করিত।  
কাল বশে ধর্মের বল হ্রাস হইল, লোকেরা  
জ্ঞানাত্ম্যে যত্ন হীন হইল, এবং কুকর্ম  
সূচক ইন্দ্রিয় সুখের নিবারণ ও সন্মার্গ প্র-  
বর্তক যে আয়াস সাধ্য শ্রীত কর্মকাণ্ড তাহা  
হইতে বিরত হইয়া লোক এপ্রকার আমোদে  
উন্মত্ত হইল যে ধর্ম কর্মেতেও ইন্দ্রিয় সুখের  
অভিলাষ করিল, এবং তাহার পোষক ঘো-  
রতর আমোদের কারণ তত্ত্বোক্ত কর্ম কাম্প-  
নিক সাকার দেবতার উপাসনা প্রাপ্ত হইয়া  
তাহাকে অবলম্বন করিল। সেই তত্ত্বোক্তেও  
পুনঃ পুনঃ এই প্রকার উপদেশ আছে যে  
সকল কুকর্ম হইতে নিরস্ত হইয়া পবিত্র মনে  
নিরাকার আনন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরের উপা-  
সনা করাই সত্য ধর্ম এবং এই প্রকারে তাঁ-  
হার উপাসনাই ঐহিক শান্তি এবং পারত্রিক

মুক্তির প্রতি সাক্ষাৎ কারণ; কিন্তু লোকেরা পাপাচ্ছন্ন প্রযুক্ত এই সকল হিত বাক্যকে পরিত্যাগ করিয়া আমোদ বাক্যকেই গ্রহণ করিল।

কৃষ্ণপক্ষে যে প্রকার প্রতি দিবস চন্দ্রপ্রভা ক্ষয় হয়, ভারতবর্ষে সেই প্রকার ক্রমশঃ ধর্মের আলোক হ্রাস হইতে লাগিল। এই অবসরে অনেকে স্বার্থপর হইয়া লোকদিগের প্রবঞ্চনা জন্য নানা প্রকার শাস্ত্র কল্পনা করিল। লোকের জ্ঞানও এ প্রকার আচ্ছন্ন হইল যে কোন শাস্ত্র সত্য বা অসত্য, সমূলক বা অমূলক এ বিবেচনাতে অশক্ত হইয়া স্পষ্ট প্রবঞ্চনাকেও সত্য রূপে গ্রহণ করিতে লাগিল। প্রায় দুই শত বৎসর অবধি হইল কতক গুলীন গোস্বামি প্রভৃতি একত্র হইয়া শর্তীপত্র গৌরাক্ষকে জন্ম মৃত্যু বিহীন পরব্রহ্ম করিয়া প্রবল রূপে বিখ্যাত করিয়াছে। হস্ত পদ রক্ত মাংস যুক্ত জন্ম মৃত্যু বিশিষ্ট যে মনুষ্য তাহাকে জন্ম মৃত্যু শূন্য নিরাকার পূর্ণব্রহ্ম রূপে আরাধনা করাই এক মহা অপরাধের হেতু; তথাপি তাহার উপাসনা কুরুক্ষ্ম নিবারণের প্রতি কারণ হইলেও সে অপরাধ কতক ক্ষমা যোগ্য হইত, কিন্তু তাহারা এই গৌরাক্ষের উপাসনার অঙ্গ রূপে এ প্রকার সকল লজ্জাকর এবং ঘৃণা জনক ব্যবহারের প্রচার করিয়াছে, যে তাহাতে পৃথিবী ঘোরতর যাতনার রোদন করিতেছে। ফলতঃ তাহারদিগের এই ধর্মের যে প্রকার দুর্নীতি তাহাতে স্ত্রী পুরুষ উভয়েরই চিত্ত অনায়াসে পাপাসক্ত হয়। ইহাঁরদিগের প্রধান প্রধান আদি শাস্ত্র কতক গুলীন পয়ার রচিত গ্রন্থ, তদাদেশানুসারে তাঁহারা তাহাই পাঠ করেন এবং সেই সকল পাঠের অর্থ ধারণ করাই বিশেষ পুণ্য বোধ করেন, যাহাতে গোপাঙ্গনাদিগের সহিত কৃষ্ণের রাসলীলা প্রভৃতি ক্রীড়া সকল বর্ণিত আছে। মনুষ্যের মনে এই সকল ভাব উদয় হইলে ইন্দ্রিয় স্থখের লালসা সহজেই উৎপন্ন হয়; যখন দুস্পূর্ব্ব উদয় হয় তখন মনের স্বভাবতঃ তাহারদিগের এই প্রকার বোধ অবশ্য হয় যে যিনি

পরমগুরু উপাস্য হয়েন তিনি যে কর্মের দৃষ্টান্ত প্রদর্শনা করিয়াছেন তাঁহার অনুবর্ত্তি হইয়া সেই কর্মের অনুষ্ঠান করা পুণ্য ব্যতীত কদাপি পাপের কারণ হইতে পারেনা। বিশেষতঃ এই গৌরাক্ষমতাবলম্বিনী দুর্ভাগ্য স্ত্রীলোকদিগের সতীত্ব রক্ষা করা অতি দুষ্কর হয়; একে তাহারা কোন বিদ্যা অভ্যাস করেনা, তাহাতে মূর্খদিগের সহিত সর্ব্বদা সহবাস, ইহাতে গোস্বামিরা এবং তদনুচরেরা অবসর পাইলেই সংগোপনে তাহারদিগের মধ্যে পাত্র বিশেষে এই উপদেশ প্রদান করেন, যে মানস তুমি কৃষ্ণকে পতি রূপে বরণ কর, স্বামিকে পরিত্যাগ কর, এবং আপনি শ্রীমতী রাধিকা বা রাধিকার সহচরী রূপে কৃষ্ণের সেবিকা হও। এই প্রকারে এইরূপকার প্রচলিত কাম্পনিক ধর্ম স্ত্রীলোকদিগের বিনাশের কারণ হইয়াছে। যাহারা ঘোরতর শক্তি উপাসনাতে অভিরতা, ভৈরবী অভিমামিনী, তাহারা চক্র মধ্যে মদ্যপানে উন্মত্তা হইয়া যথেষ্ট পুরুষ গমনে বিরতা নহে; এবং বৈষ্ণব মধ্যে বাহারা যুগল মস্ত্রে দীক্ষিতা, তাহারদিগের মধ্যে গাঢ় প্রেম রসে রসিকা যাহারা তাহারা কৃষ্ণের সহিত মানসিক লীলাতে তৃপ্ত না হইয়া কোন ধৃষ্টতম গোস্বামিকে প্রতিনিধি কৃষ্ণ রূপে বোধ করিয়া বস্ত্র হরণাদি ক্রীড়াতে নিরস্তা নহে। পরমেশ্বরকে বন্যবাদ করি যে এ প্রকার অভিযুক্তা ভৈরবী, এবং রসোন্মত্তা বৈষ্ণবী অতি অস্পষ্ট। যদি তিনি স্ত্রীলোকদিগের মনে পাপের দৃঢ় প্রতিবন্ধক ঘৃণা লজ্জা ভয়কে গাঢ় রূপে স্থাপিত না করিতেন, তবে তন্ত্র মন্ত্রের কুচক্রে এবং গোস্বামিদিগের কুটিল জালে পতিত হইতে কেহ আর অবশিষ্ট থাকিত না।

স্ত্রীলোকেরা যে এই রূপ কুৎসিত ধর্ম সকলকে অবলম্বন করিয়া কুরুক্ষ্ম শালিনী হইতেছে, ইহাতে কি তাহারদিগের প্রতি দোষার্পণ করা যায়? পুরুষদিগের দোষ কি এই সকল ঘটিতেছে না? তাহারা স্ত্রীদিগকে কোন বিদ্যার উপদেশ করেন না, যদি উপ-

দেশ করেন তবে সে এমত ধর্মের, যে তদ্বারা কুকর্মেতে আশু মনের অভিনিবেশ হয়।

অতএব হে স্বদেশীয় বিদ্যাবান্ যুবক গণ, তোমরা সদ সৎ ববেচনা করিতে সমর্থ হইয়াছ, এবং তদনুসারে কি শাস্ত্র কি বৈষ্ণবের কাণ্পনিক ধর্মকে অগ্রাহ্য করিয়াছ, এবং এক অতীন্দ্রিয় পরব্রহ্মের উপাসনাকেই সত্য ধর্ম রূপে জানিয়াছ। কিন্তু কেবল আপনারা সত্যের জ্ঞান প্রাপ্ত হইলেই যে কৃতকার্য হইয়াছ, এমত বিবেচনা করা অন্যায় হয়। তোমারদিগের পরিবার অবশ্যই কোন এক প্রকার অভদ্র কাণ্পনিক ধর্মে উপদ্রষ্ট হইয়াছে, অতএব তাহারদিগকে সেই অভদ্রতা হইতে কেন না মুক্ত কর? আপনারা যে সত্যের আনন্দ লাভ করিয়াছ, স্ত্রী কন্যাদিগকে সেই আনন্দ বিতরণ কেন না কর? কিন্তু কোন্ শাস্ত্র দ্বারা তাহারদিগকে উপদেশ দিবে! অবশ্য আমারদিগের পুরাতন বেদান্ত শাস্ত্র দ্বারা, বাহাতে সকল কুকর্ম যে প্রকারে উচ্ছিন্ন হয় এমত প্রশাসন আছে, এবং অদ্বিতীয় নিরাকার আনন্দ স্বরূপ পরব্রহ্মের জ্ঞান যে প্রকারে হয় এমত উপদেশ আছে, যদ্বারা মৈত্রেয়ী প্রভৃতি মোক্ষপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন। অতএব সেই বেদান্ত শাস্ত্রকে তোমরা বিধিবৎ অবলম্বন কর, এবং সেই শাস্ত্র দ্বারা স্ত্রী পুত্র কন্যাদিগকে পরমেশ্বরের উপাসনার বিধান উপদেশ কর, বাহাতে সপরিবারে পরব্রহ্মের উপাসনা করিয়া স্থখি হইবে।



## ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

১৮ আশ্বিন ১৭৬১।

প্রথম প্রকরণ।

চতুর্থাধ্যায়।

যে প্রকার কদম্বপুষ্পের কেশর সকল তাহার গ্রন্থিকে পরিবেষ্টন করিয়া স্থিতি করে, সেই প্রকার বায়ুমণ্ডল পৃথিবীকে বেষ্টি-

ন করিয়া চতুর্দিকে স্থাপিত আছে। এই বায়ুমণ্ডল পৃথিবী হইতে প্রায় পঞ্চ যোজন উচ্চপর্যন্ত ব্যাপ্ত আছে, এবং তাহার প্রত্যেক হস্তদৈর্ঘ্য প্রস্থ স্থানে প্রায় ৬৫ মণ বায়ুর ভার রহিয়াছে। যে প্রকার সাগরের মধ্যে মৎস্যাদি জলজন্তু সকল বসতি করে, সেই প্রকার এই বায়ু সমুদ্রের মধ্যে মনুষ্য, পশু, পক্ষি, বৃক্ষ, লতাদি মগ্ন রহিয়াছে। এই বায়ু নানা বিধ গুণ দ্বারা অপৃথিবীস্থ তাবৎ বস্তুর প্রাণ হইয়াছে, এবং ইহার পরিমাণ মাত্রে জগদীশ্বরের কি আশ্চর্য্য মহিমা প্রকাশ পাইতেছে তাহা স্মরণ করিতে মন আনন্দ প্রাপ্ত হইতেছে।

সেই বায়ুমণ্ডলের উপরিস্থ বায়ুর ভার দ্বারা নিম্নস্থ বায়ুর ক্রিয়দংশ সঙ্কুচিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত থাকে, এবং তদ্বারা জলজন্তু সকল জীবন ধারণ করিতে সমর্থ হয়। যদি বায়ুমণ্ডলের পরিমাণ বর্ত্তমান অপেক্ষা অল্প হইয়া অল্প ভার প্রযুক্ত বায়ুর অংশ জল মধ্যে উপযুক্ত মত প্রবিষ্ট না হইত, তবে কোন জীব জলে জীবন ধারণ করিতে শক্তিমান হইত?

আশ্চর্য্য যে বায়ুর এই ভার না থাকিলে জল অপৃথিবীতে বাষ্পের আকৃতি গ্রহণ করিত। এক দ্রব্য অন্য দ্রব্য অপেক্ষা তরল বা কঠিন কেন হয় ইহার কারণ অনুসন্ধান দ্বারা জানা যায় যে যে দ্রব্যের পরিমাণ সকল পরস্পর অধিক নিকটবর্ত্তি বা অধিক সঙ্কুচিত সেই দ্রব্য গাঢ় বা কঠিন হয়, এবং যে দ্রব্যের পরিমাণ সকল পরস্পর অল্প সঙ্কুচিত বা দূর দূর স্থায়ি তাহা তরল বা লঘু হইয়া থাকে। কাপাস রাশির উপরে লৌহ আদি কোন গুরু বস্তু রাখিলে নিম্নস্থ কাপাস সঙ্কুচিত হইয়া ষ রূপ কঠিন হয়, তদ্রূপ জল সামান্যতঃ বাষ্প স্বরূপ লঘু হইলেও বায়ু ভারে আক্রান্ত প্রযুক্ত গাঢ় স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া জীবের তৃষ্ণা শান্তি করিতেছে। ইহাতে সিদ্ধান্ত হইল যে বায়ুমণ্ডলের ভার দ্বারা জলের জলত্ব হইয়াছে। এই রূপে বিবেচনা কর যে জগদীশ্বর কি সুক্ষম রূপে কি আশ্চর্য্য রূপে

বায়ুর পরিমাণ করিয়াছেন। এই বায়ুর পরিমাণ যদি বর্তমান অপেক্ষা অল্প হইত তবে বায়ু মণ্ডলের ভার অল্প হইয়া এপ্‌থি-বীর নদ নদী সাগরাদি সমুদয় জলাশয় বাষ্প বা কুজ্জটিকাবৎ হইত। বায়ুর পরিমাণ অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলেও তাহার বৃহৎ ভারে সঙ্কুচিত হইয়া জল সমূহ মৃত্তিকাবৎ বা প্রস্তর বৎ কঠিন হইত। ইহাতে জীবের জীবন কি প্রকারে রক্ষা পাইত ?

এই দৃষ্টান্তে বায়ুর বর্তমান পরিমাণ দ্রোণরূপে আমারদিগের জীবনের আধার হইয়াছে, কিন্তু ইহার এক মুখ্য দৃষ্টান্ত প্রবণ করুন। রাশীকৃত কার্পাস কোন স্থানে স্থাপিত হইলে তাহার উপরিস্থ কার্পাসের ভার দ্বারা নিম্ন ভাগস্থ কার্পাস ঘনীকৃত হয়, সেই রূপ বায়ু মণ্ডলের উপরি ভাগস্থ বায়ুর ভার দ্বারা পৃথিবীর নিকটস্থ বায়ু সঙ্কুচিত হইয়া ঘন হয়। এই হেতু পরীক্ষা দ্বারা প্রত্যক্ষ করা গিয়াছে যে পর্বতের অধোভাগস্থ বায়ু অপেক্ষা তাহার শিখরস্থ বায়ু অত্যন্ত লঘু হয়, এবং যে স্থান ভূমি হইতে যত উচ্চ, সেই স্থানের বায়ু তত লঘু হয়। এই রূপ উপরিস্থ বায়ুর ভার দ্বারা অবনীর নিকটস্থ বায়ু ঘনীভূত হওয়াতে আমারদিগের নিশ্বাস নিঃসরণের যোগ্য হইয়াছে ; কিন্তু বিবেচনা কর যে বায়ু মণ্ডলের পরিমাণ এইরূপকার অপেক্ষা অধিক হইলে উপরিস্থ বৃহৎ বায়ু রাশি দ্বারা ভারাক্রান্ত হইয়া নিম্নস্থ বায়ুর পরিমাণ সকল অত্যন্ত সঙ্কুচিত জন্য কুজ্জটিকাবৎ বা জলবৎ যদি ঘন হইত তবে তাহাতে আমরা ধূমাক্তন বা জলমগ্ন ব্যক্তির ন্যায় নিশ্বাস নিঃসরণে অশক্ত হইয়া জীবনকে কি প্রকারে ধারণ করিতাম ? বায়ু মণ্ডলের পরিমাণ এইরূপকার অপেক্ষা অতিশয় অল্প হইলেও কেবল অনিষ্ট ঘটনারই সম্ভাবনা থাকিত। উপরিস্থ বায়ুর অল্প ভার প্রযুক্ত নিম্নস্থ বায়ুর পরিমাণ সকল অল্প সঙ্কুচিত হইয়া এইরূপকার অপেক্ষা লঘুতর হইলে আমারদিগের জীবন রক্ষার উপযুক্ত বায়ু সেবন হইতনা। আমারদিগের শরীরের এই প্রকার স্বভাব

আছে যে হৃদয় হইতে রক্ত নিঃসৃত হইয়া আপাদ মস্তক সকল অঙ্গ পর্য্যটন করিয়া পুনর্ব্বার সেই হৃদয়ে প্রত্যাগত হয়। এই প্রত্যাগতি কালে তাহার জীবন ধারণ গুণ পরি-ত্যাগ করিয়া অতি মলিন হয়, কিন্তু সেই মলিন রক্তের সহিত বায়ুর একপ্রকার সন্মিশ্র আছে যে তাহা নিশ্বাস দ্বারা হৃদয়স্থ রক্তে সংলগ্ন হইলেই সেই রক্ত পরিষ্কৃত হইয়া পুনর্ব্বার জীবনোপযোগি গুণ ধারণ করে। শরীরের এই কার্য্য নির্ব্বাহের জন্য প্রতিপ-লে প্রায় তিন মণ বায়ু আবশ্যক হয়, এবং আমরাও যথা প্রয়োজন সেই পরিমিত বায়ু প্রাপ্ত হই। কিন্তু আমারদিগের দেহের এই অবস্থা থাকিয়া বায়ু যদি এইরূপকার অপেক্ষা সহস্র গুণ লঘু হইত, তবে উপযুক্ত বায়ু বিরহে প্রয়োজন মত রক্তের পরিপূর্ণ হইত না, সুতরাং তাহাতে রক্তের বিকৃতি হইলে আমরা এ সংসারকে দৃষ্টি করিতে আর থাকিতাম না। যে কোন ব্যক্তি অধিক উচ্চ পর্ব্বত শৃঙ্গোপরি উত্থান করিয়াছেন, তিনি জানিয়াছেন যে সে স্থানে বায়ুর কিঞ্চিৎ লঘুতাবশতঃ নিশ্বাস উপযুক্তরূপে প্রবাহিত না হওয়াতে মহা ব্যামোহ উপস্থিত হয়, এবং তাহার দ্বারা কেহ কেহ মূর্চ্ছা গতও হইয়া-ছেন। বায়ুর কিঞ্চিৎ লঘুতা দ্বারা এই সকল দুর্ঘটনা হয়, ইহাতে অধিক লঘুতা হইলে কি আর এ পৃথিবী জীবের আবাস যোগ্য হইত ?

মরুৎমণ্ডলের পরিমাণ অন্যথা হইলে বায়ুর সঞ্চালনও মহা উপদ্রবের কারণ হই-ত। মৃৎপিণ্ড এবং লৌহ পিণ্ড যদি সমান বেগে গমন করে, তবে লৌহ পিণ্ড অবশ্য অন্য দ্রব্যকে অধিক বলের সহিত আঘাত করিবে, যেহেতু মৃৎপিণ্ড অপেক্ষা লৌহ পিণ্ড অধিক পরমাণু বিশিষ্ট হওয়াতে অধিক বল ধারণ করে। যে বেগে মৃত্তিকাপিণ্ড কোন অঙ্গ-কে কেবল বেদনা প্রদ করে, সেই বেগে লৌহপিণ্ড তাহাকে ভগ্ন করে। এইরূপে বিবেচনা কর যদি উপরিস্থ বায়ুর অধিক ভার দ্বারা পৃথিবীর নিকটস্থ বায়ু গাঢ় হইত, তবে এইরূপকার বায়ু বায়ুর বৎ লঘু হইত।

দ্বারা শরীর স্নিগ্ধ হয়, শত গুণ গাঢ় বায়ু সেই গতি বিশিষ্ট হইলে এইক্ষণকার ঝড়ের ন্যায় প্রবল জ্ঞান হইত, এবং সেই কম্পিত শত গুণ গাঢ় বায়ু এইক্ষণকার ঝড়ের ন্যায় বেগবান হইলে শত গুণ বলিষ্ঠ হইয়া অরণ্য গৃহ প্রভৃতি সমুদয় উচ্ছিন্ন এবং ভূ-মিসাৎ করিত। তদ্রূপ বায়ুর লাবণ্য হইলেও এপৃথিবীর অমঙ্গলের সীমা থাকিত না। বর্তমান বায়ু মৃদু গতিতে সঞ্চালিত হইলে তাহার হিল্লোলে শরীরের স্নিগ্ধতা হয় এবং স্বচ্ছন্দতা জন্মে, কিন্তু এইক্ষণকার অপেক্ষা শত গুণ লঘু বায়ু সেই প্রকার মৃদু গতি বিশিষ্ট হইলে আমারদিগের হৃদয়বস্তুর গোচরও হইত না। এই রূপ যে প্রকারে বিবেচনা করা যায় সেই প্রকারেই বোধ হয় যে বায়ুর বর্তমান পরিমাণটী এ পৃথিবীর উপযুক্ত এবং মঙ্গলজনক হইয়াছে। অতএব যে পুরুষ বায়ুর পরিমাণ মাত্র এ প্রকার আশ্চর্য্য কৌশল ও অসাধারণ করুণা প্রকাশ করিয়াছেন যে তাহার কিঞ্চিৎ অন্যথা হইলে এ পৃথিবীর বিনাশ হইত, তিনি ধন্য — তিনিই ধন্য।

## তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা।

বক্তাবাইমানি ভূতানি জ্ঞানেন যেন জাতানি  
জীবন্তি যৎপ্রকৃতিভিসংবিশন্তি।

ব্রহ্ম হইতে জগতের উৎপত্তি ও উত্থার অধিকার  
ব্রহ্মি এবং স্মরণীয় হইয়া তাঁহাতে লগ্ন হইতেছে।

উক্ত শ্রুতিতে পরমাত্মা জগতের কারণ  
হয়েন, ইহা প্রাপ্ত হইল। অতএব বিচিত্র  
কার্য্য দৃষ্টি দ্বারা তাঁহাতে বিচিত্র এক শক্তি  
আছে, ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবেক,  
কেননা যে বস্তুতে যে বস্তুর রচনা শক্তি নাই,  
তাহা হইতে সে বস্তু রচনা কদাপি হইতে  
পারে না এবং শ্রুতিতেও প্রাপ্ত হইতেছি

বিচিত্রশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণঃ।

অতএব পরমাত্মা অনির্বচনীয় বিচিত্র  
শক্তি অবশ্য স্বীকার করিতে হইল।

দর্শনে এই শক্তিকে অবিদ্যা, মায়া, প্রকৃতি  
ইত্যাদি শব্দে কহিয়াছেন।

জীবাত্মা এই পরমাত্মাকে বিস্মৃত হইয়া অ-  
ন্যকরণের ধর্ম্ম নানাবিধ অভিজ্ঞাষে আক্রান্ত  
প্রযুক্ত অনবরত কাম্য নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠা-  
ন করেন, এবং তাহার কলভূত স্বর্ণ নরক  
ভোগ করিয়া ঐ শুভাশুভ কর্ম্মের কিঞ্চিৎ  
অবশেষ সত্ত্বে জন্মান্তর গ্রহণ করিয়া ঘটিকা  
যন্ত্রের ন্যায় অথবা কল্লোল চক্রের ন্যায় কখন  
উর্দ্ধ লোকে, কখন মধ্য লোকে, কখন অধো-  
লোকে ভ্রমণ জন্য ভ্রমিতে মুগ্ধ হইয়া আপ-  
নাকে দুঃখি ও নাচ কদাপি সুখি ও নৃত্যার্থরূপে  
অঙ্গীকার করিতেছে। কর্ম্মাধীন স্বর্গলোক  
প্রাপ্ত হইলে কর্ম্ম ক্ষয় হইয়া কখন পতন হই-  
বেক, এই ভ্রাসে ব্যাকুল, ও স্বর্গীয় শরীর  
গ্রহণ কালে কষ্ট, এবং তৎপতন কালে দুঃখ  
ভোগ করিতে হয়। মধ্যলোকে আগমন  
কালে অন্ধকারময় মাতৃগর্ভে প্রবেশ, তাহা-  
তে আয়কষ্ট, বিশেষতঃ ভ্রমিষ্ট হওন কালীন  
যাদশ কষ্ট হইয়া থাকে, তাহার কল্পব্য কি?  
পরে গতি শক্তিরহিত, পরাধীন, প্রায় সর্বদা  
রোগগ্রস্ত থাকে। পঞ্চম বর্ষ বয়ঃ প্রাপ্ত  
হইলে বিদ্যাভ্যাসে বল দ্বারা নিযুক্ত জন্য যে  
প্রকার দুঃখ তাহা কাহার না অনুভূত আছে?  
অনন্তর, যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া বহু ক্রেশে  
অর্থোপার্জন পূর্বক বিচিত্র গৃহোদ্যানাদি  
নির্মাণ করিলে ও দার পরিগ্রহ করিয়া সন্তান  
হইলে আমার বাটী, আমার উদ্যান, আমার  
স্ত্রী, আমার পুত্র, আমার কন্যা, আমার  
পৌত্র, ইত্যাদিরূপে প্রলাপ করিতে থাকেন।  
পরে কাল রূপ ব্যাঘ্র যখন ঘাড়ে ধরিয়া গ্রাস  
করে, হা! তৎকালে তাহারদিগের যে  
শোক উপস্থিত হয়, তাহার অনুভব বর্তমান  
অবস্থায় কি প্রকারে হইতে পারে? কিন্তু  
ইহা মাত্র বিবেচনা করা যায়, যে পুত্র কলত্র  
অর্থ ইত্যাদি বিশেষের মধ্যে একের বিয়োগে  
যে দারুণ শোক হইয়া থাকে, তাহা হইতে  
সেই কালে শোক অধিক হয়, যে কালে  
তাহার এমত নিশ্চয় বোধ হয়, যে এই সকল  
স্ত্রী পুত্র গৃহ উদ্যানাদির সহিত আমার এক



সমস্ত পুনর্বার হইবেক না। অতএব পুরুষের কর্তব্য, যে আত্ম বিমূর্ত না হইয়া মনোধারণ পূর্বক আত্মস্বরূপকে জানিয়া এই সকল দুঃখ হইতে উদ্ধার করেন।

### নীতিজ্ঞান।

কেবল বহিঃ সৌন্দর্য্য দর্শনের নিমিত্তে বা অন্য কোন ক্ষণিক স্বার্থের প্রাপ্তি জন্য বিদ্যার সৃষ্টি হয় নাই; কেবল নির্জনে কাল যাপনের উপায়ও বিদ্যা নহে, এসকল হইতে শ্রেষ্ঠতর তাৎপর্য্য আছে। / বিদ্যা মনের মালিন্য বিনাশ করিয়া স্বকর্মে পথ মুক্ত করে, এবং জীবনাবধি মনুষ্যের শিক্ষক স্বরূপ হইয়া স্বকর্ম গ্রহণ এবং কুকর্ম পরিত্যাগ করণের প্রবৃত্তি জন্মায়। অতএব যে বিদ্যা কথিত কালের উৎপত্তি জনক হয়, তাহা সকল প্রকার অবস্থায়িত মনুষ্যেরই সর্ব্বাঙ্গে শিক্ষা করা উচিত।

যখন আমরা হঠাৎ দর্শন বা জ্ঞান করি, যে কোন ব্যক্তি বৃদ্ধ পিতার বক্ষঃস্থল বিনীর্ণ করিতেছে, তখন ব্যগ্রতার সহিত সেই নরাধম পুত্রের প্রতি আমারদিগের মন ক্রোধ এবং ঘৃণা প্রকাশ করিয়া থাকে। পুনর্বার তদ্বিপরীত যখন শুনি, যে কোন মনুষ্য দস্যু হস্ত হইতে এক জনের জীবন রক্ষা করিয়াছেন, তখন আমারদিগের মানস প্রেমের সহিত সেই দয়ালীল মহাত্মা ব্যক্তির প্রতি স্বভাবতই ধাবমান হয়, এবং পরমেশ্বরের নিকটে তাহার মঙ্গল ইচ্ছা করিয়া থাকি। এই প্রকার হিত বা অহিত যে সমুদয় কর্ম মনুষ্য করেন, তাহার মধ্যে হিত জনক কর্ম স্বভাবতঃ আমারদিগের মনোনীত এবং অহিত জনক কর্ম অমনোনীত হয়; এবং এই হিত জনক মনোনীত কর্মকে পুণ্য এবং অহিত জনক অমনোনীত কর্মকে পাপ কহিয়া থাকি। কি জ্ঞানি কি মূর্থ, কি ভদ্র কি হিতর, সকলেই স্বভাবতঃ এই প্রকার দুষ্কর্ম সুকর্মের প্রভেদ বোধ করিয়া থাকেন। দর্শন, জ্ঞান, যোগ, স্মরণ, বিবেচনা, ঘৃণা, এবং ভিন্ন প্রভৃতি যেকোন মনের

দৃশ চিন্তের স্বভাব। এই রূপে স্বকর্ম অনুভব মাত্রই যে মনুষ্যের মনোনীত হয়, আর কুকর্ম বোধ মাত্রই যে ছেয় বোধ হয় ইহা প্রায় কেহই অস্বীকার করেন না। আমারদিগের স্বভাবতঃ এই বোধ না থাকিলে কোন কর্ম দুষ্কর্ম বা স্বকর্ম রূপে উপলব্ধ হইত না, এবং পাপ পুণ্যের প্রভেদ থাকিত না; কারণ পাপ পুণ্যের প্রভেদ সেই পর্য্যন্ত সম্ভবে, যে পর্য্যন্ত তাহার মনুষ্যের মনোমধ্যে অনুভূত হয়। পৃথিবীর এক নীমা হইতে অপর সীমা পর্য্যন্ত দৃষ্টি করিলে নীতি বিষয়ক অনুভব সকল স্থানেই সমান রূপে প্রত্যক্ষ হয়। কি সভা কি অনভ্য সকল দেশীয় সকল ধর্ম্মাবলম্বি লোকেই সামান্যতঃ দয়া সত্য, কমা, কৃতজ্ঞতা, এবং দান প্রভৃতি কর্মকে স্বকর্ম, ও মিথ্যা, ঘেব, হিংসা, অকৃতজ্ঞতা এবং চৌর্য্য প্রভৃতি কর্মকে দুষ্কর্ম বোধ করিয়া থাকেন; যেহেতু পরমেশ্বর পাপ পুণ্যের প্রভেদ জ্ঞান সকল মনুষ্যের মনে সমান রূপে স্থাপিত করিয়াছেন। পরমেশ্বর প্রদত্ত এই পাপ পুণ্যের নিয়ম আমরা স্বীয় চিন্তা মধ্যে প্রাপ্তি পূর্বক তদনুসারে কর্ম করিয়া কৃতকার্য্য হইতেছি।

মন হইতে পাপ পুণ্যের প্রভেদ জ্ঞান অভ্যাগ দ্বারাও সম্পূর্ণ রূপে লুপ্ত হয় না এবং আশ্চর্য্য যে কুকর্ম্মশালিরাও অন্যের স্বকর্মকে প্রশংসা এবং দুষ্কর্মকে ঘৃণা করিয়া থাকে। তদ্র সমীপে লম্পটেরা কি অন্য আপনারদিগের দোষ গোপন রাখিতে চেষ্টিত হয়? তাহারদিগের অবশ্য এই বিশ্বাস আছে যে পরস্পরী গমন দুষ্কর্ম এই হেতু সাধারণের নিকটে সেই পাপ কর্ম প্রচ্ছন্ন রাখিতে চাহে। কি চমৎকার যে ব্যক্তি সর্ব্বদা ব্যভিচারের পথকে আশ্রয় করে, সেই ব্যক্তিই আত্মীয় স্ত্রী পুত্র কন্যাতির তদোষ ঘোঁষিলে অত্যন্ত ক্রোধাপন্ন এবং শোকাকুল হয় এবং অপর মনুষ্যকে তৎ কর্মের রত দেখিলে তাহার অপযশ বিস্তার করিতে ক্রটি করে না।

এই আন্তরিক নীতি জ্ঞান রূপ দীপ শিখা যতক্ষণ প্রজ্বলিতা থাকে ততক্ষণ পথ প্রদর্শক হইয়া আমাদের মনকে সুপথে চালনা

করে। কিন্তু মনুষ্য অতি ক্ষুদ্র এবং ভ্রান্ত জীব, তাঁহার কোন স্বভাব দোষ হইতে মুক্ত নাই, এপ্রযুক্ত নীতিজ্ঞান বিশেষ বিশেষ স্থলে ভ্রমের সহিত মিশ্রিতও হয়। মনুষ্যের মন সকল সময়ে স্থির থাকে না, যখন রিপূর বশীভূত হয়, তখন জ্ঞান অবসন্ন হয় এবং মন অতি চঞ্চল অবস্থায় থাকে; সুতরাং তৎকালে পাপ পুণ্যের অনুভবও উদয়-হয় না। কিন্তু কাম ক্রোধাদির আক্রমণ হইতে মুক্ত হইয়া যখন মন শান্ত স্বভাব প্রাপ্ত হয় তখন নীতিজ্ঞানকে পুনর্বার আমরা লাভ করিয়া থাকি; বরঞ্চ রিপূর প্রবলতা কালীন যে সমুদয় দুষ্কর্মকে আদর করিয়াছিলাম, এবং তৎকালে যাহার অনিষ্টতা দর্শনে অন্ধ ছিলাম, সেই সকল কার্য্যকে এইক্ষণে অতিশয় ঘৃণার সহিত দৃষ্টি করি। যেকপ প্রবল বায়ু দ্বারা নদীর আন্দোলন হইলে তীরস্থ বৃক্ষাদির প্রতিবিম্ব জল মধ্যে দৃষ্ট হয় না, সেই রূপ কাম ক্রোধ ঘেষ হিংসা প্রভৃতির উপ-  
 দ্রবে মন চঞ্চল হইলে নীতিজ্ঞান প্রভৃতি অন্য অন্য মানসিক সম্ভাবের ক্ষুণ্ণ থাকে না; কিন্তু যেকপ সেই বায়ুর বল হ্রাস হইলে পুনর্বার নদীর স্থিরতা জন্মে, এবং তটস্থ সমুদয় দ্রব্যের ছায়া পরিষ্কার রূপে দর্শন হয়, তদ্রূপ রিপূর পরাক্রম ক্ষয় হইলে মন পুনর্বার নির্মল হইয়া নীতিজ্ঞান প্রভৃতির অনুভব করিতে সমর্থ হয়। মনুষ্য পীড়া গ্রস্ত হইলে সুস্বাদু দ্রব্যকেও বিস্বাদু বোধ করেন, কিন্তু তজ্জন্য কেহ তাঁহাকে স্বাদু শক্তি রহিত বলিবে না; যেহেতু রোগের ধ্বংস হইলেই তিনি দ্রব্যের যথার্থ স্বাদু গ্রহণ করিতে পারেন। এস্থলেও সেই রূপ, যদিও মনুষ্য রিপূর দ্বারা আর্জ হইলে দুষ্কর্মকে সুকর্ম জ্ঞান করিতে পারেন, কিন্তু রিপূর হস্ত হইতে মুক্ত হইলেই পুনর্বার পাপ পুণ্যের যথার্থ অনুভব করিতে শক্ত হইবেন।

### পরমেশ্বর সর্বব্যাপী নিরাকার।

পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান, তিনি তাঁহার

ইচ্ছা মাত্র এই সমুদয় জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। তিনি অনন্ত ও পরিপূর্ণ, এবং দেশ কালের পরিচ্ছেদ্য নহেন। যাহারা দেশেতে পরিচ্ছেদ করিয়া তাঁহার স্বরূপের ব্যাঘাত করিতে উদ্যুক্ত হইয়ন তাঁহারা তাঁহাকে শরীরি বলিয়া স্বীকার করেন। সমুদয় জড়পদার্থ পরমেশ্বর কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছে, ইহাতে যদি পরমেশ্বরকে শরীরি স্বীকার কর তবে যে জড়পদার্থের দ্বারা পরমেশ্বরের শরীর নির্মিত হইয়াছে তাহা সৃষ্টির পূর্বে ছিল স্বীকার করিতে হইবে, অথচ সৃষ্টি কর্তার পূর্বে সৃষ্ট কার্য্য জড়পদার্থ ছিল ইহা হইতে আর যুক্তি বিরুদ্ধ কথা কি হইতে পারে? যদি বল যে পরমেশ্বর জড়পদার্থ সৃষ্টি করিয়া তদ্বারা ইচ্ছামতে আপনার শরীর নির্মাণ করিলেন তবে তোমার এই কথার প্রমাণেই তিনি যে অশরীরী তাহার দৃঢ়তা হইল; কারণ যদি তিনি আপনার শরীর জড়পদার্থের দ্বারা স্বয়ং নির্মাণ করিলেন এমত স্বীকার কর তবে সেই জড়পদার্থের দ্বারা স্বয়ং শরীর নির্মাণ করিবার পূর্বে তিনি যে অশরীরী ছিলেন ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, অতএব পরমেশ্বর যে অশরীরী ইহা সর্ব প্রকারে যুক্ত হয়।

### শ্রীমন্তগবান্ সদাশিবোক্ত মহা- নির্বাণ তত্ত্বাস্তগত অষ্টমো- ব্রাহ্মসের সংগ্রহ।

ব্রহ্মনিষ্ঠোগৃহস্থঃ স্যাৎ তত্ত্বজ্ঞানপরায়ণঃ।  
 যদ্যৎকস্মৈ প্রকুবীত তত্ত্বজ্ঞান সমর্পয়েৎ ॥  
 শূরঃ শত্রৌ বিনীতঃ স্যাদ্ধাক্ষবে গুরুসম্মিধৌ।  
 জুগুপ্সিতান্ ন মন্যেত নাবমন্যেত মানিনঃ ॥  
 সৌহার্দ্যং ব্যবহারাংশ্চ প্রবৃত্তিং প্রকৃতিং নৃণাং।  
 সহবাসেন তর্কৈশ্চ বিদিত্বা বিশ্বসেত্ততঃ ॥  
 ত্রসেদ্দেহৈরুপিকুদ্ভাৎ সময়ং প্রাপ্য বুদ্ধিমান্।  
 প্রকাশয়েদাত্মতাব্যাসৈব ধর্ম্যং বিলজ্জয়েৎ ॥  
 স্বীয়ং যশঃ পৌরুষঞ্চ শুণ্ডয়ে কথিতঞ্চ যৎ।  
 কৃতং যদুপকারায় ধর্ম্যজ্ঞান প্রকাশয়েৎ ॥

জুগুপ্সিতপ্রবৃত্তৌ চ নিশ্চিতোপি পরাজয়ে ।  
 গুরুণা লঘুনা চাপি যশস্বী ন বিবাদয়েৎ ॥  
 বিদ্যাধনযশোধর্ম্মান যতমানউপার্জ্জয়েৎ ।  
 ব্যসনক্লান্তাতংসকং মিথ্যাদ্রোহং পরিত্যজেৎ ॥  
 অবস্থানুগতান্শেফাঃ সময়ানুগতাস্ত্রিয়াঃ ।  
 তস্মাদবস্থাং সময়ং বীক্ষ্য কস্ম সমাচরেৎ ॥  
 যোগক্ষেমরতোদক্ষো ধার্ম্মিকঃ প্রিয়বাক্তবঃ ।  
 মিতবাক্তিতক্লান্তঃ স্যান্নান্যাগ্রে তু বিশেষতঃ ॥  
 জিতে হ্রিয়ঃ প্রসমাস্ত্রা সূচিন্তঃ স্যাৎ দৃঢ়ব্রতঃ ।  
 অপ্রমত্তো দীর্ঘদর্শী মাত্রাস্পর্শান বিচারয়েৎ ॥  
 সত্যং মৃদু প্রিয়ং বাক্যং ধীরোহিতকরং বদেৎ ।  
 আত্মোৎকর্ষং তথানিন্দ্যং পরেষাম্পরিবর্জ্জয়েৎ ॥  
 জলাশয়াশ্চ বৃক্ষাশ্চ বিশ্রামগৃহমধুনি ।  
 সেতুঃ প্রাতিষ্ঠিতো যেন তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥  
 সমুদ্রকৌপিতরৌ যশ্শিম্ননুরক্তাঃ স্বহৃদ্যাগাঃ ।  
 গায়ন্তি যদ্বশোলোকান্তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥  
 সত্যমেব ব্রতং যস্য দয়া দীনেষু সর্বদা ।  
 কামক্ৰোধৌ বশে যস্য তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥  
 বিরক্তঃ পরদারেষু নিম্প্লবঃ পরবস্ত্রয় ।  
 দম্ভমাৎসর্য্যলীনো যন্তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥  
 ন বিভেতি রণাদ্যৌ বৈ সংগ্রামে প্যপরাঙ্কুখঃ ।  
 ধর্ম্মযুদ্ধে মৃতো বাপি তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥  
 জ্ঞানিনা লোকযাত্রায়ৈ সর্বত্র সমদৃষ্টিনা ।  
 ক্রিয়ন্তে যেন কস্মাণি তেন লোকত্রয়ং জিতং ॥  
 শৌচশুদ্ধিবিধং দেবি বাহ্যভ্যন্তরভেদতঃ ।  
 ব্রহ্মণ্যগ্ন্যার্পণং যত্ত্বং শৌচ মাতুরিকং স্মৃতং ॥  
 অদ্ভিবা তস্মাৎ বাপি মলানামপকর্ষণং ।  
 দেহশুদ্ধির্ভবেৎ যেন বহিঃশৌচং তদুচ্যতে ॥  
 গঙ্গানদ্যোত্রদাবাপ্যস্তথাকৃপাশ্চকুল্যকাঃ ।  
 সর্ষপং পবিত্রজননং স্বনদীক্রমতঃ প্রিয়ে ॥  
 তস্মাত্রয়া জিবৎশ্রেষ্ঠং মৃত্যু তু মলবর্জ্জিতা ।  
 বাসোহজিনত্গাদীনী মৃদুজ্জানীহি সূত্রতে ॥  
 কিমত্র বহুনোক্তেন শৌচাশৌচবিধৌ শিবে ।  
 মনঃপূতং ভবেদ্যেন গৃহস্থস্তত্তদাচরেৎ ॥  
 পরব্রহ্মোপাসকানাং গায়ত্রীজপনাং প্রিয়ে ।  
 জ্ঞানাত্মব্রহ্মেতি তদ্বাচ্যং সন্ধ্যা ভবতি বৈদিকী ॥  
 ত্যক্তা স্বাধ্যায়নং পিত্রোঃ শুক্রবাৎসর্য্যরক্ষণং ।  
 নরকায় ভবেত্তীর্থং তীর্থায় ব্রহ্মতাং নৃণাং ॥  
 ন তীর্থসেবা নারীগাং নোপবালাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।  
 নৈব ব্রতানাং নিয়মো ভর্তৃঃ শুক্রবধং বিনা ॥  
 ভর্তৃবৎ যোষিতাং তীর্থং তপোদানব্রতং গুরুঃ ॥

তস্মাত্ সর্বাঙ্গানানারী পতিসেবাং সমাচরেৎ ॥  
 পত্ন্যঃ প্রিয়ং সদা কুর্য্যাদ্ভচসাপরিচর্য্যমা ।  
 তদাজ্ঞানুচরী ভূত্বা ভৌষয়েৎ পতিবাক্তবান্ ॥  
 নেক্ষেত্ পতিং ক্রুরদৃষ্ট্যা শ্রাবয়েন্নৈব দুর্ব্বচঃ ।  
 নাপ্রিয়ং মনসা বাপি চরেৎ পত্ন্যঃ পতিব্রতা ॥  
 কায়েন মনসা বাচা সর্বদা প্রিয়কস্মভিঃ ।  
 বা শ্রীণয়তি তত্ত্বারং সৈব ব্রহ্মপদং লভেৎ ॥  
 তিষ্ঠেত্ পিত্রো বশে বাল্যে ভর্তৃঃ সংপ্রাপ্তবৌবনে ।  
 বার্ষিক্যে পতিবন্ধুনাং ন স্বতন্ত্রা ভবেত্ কুচিত্ ॥  
 অজ্ঞাতপতিমর্য্যাদামজ্ঞাতপতিসেবনাং ।  
 নোদ্বাহয়েত্ পিতা বাল্যমজ্ঞাতধর্ম্মশাসনাং ॥  
 নরমাংসং ন ভুঞ্জীত নরাকৃতিপশুংস্তথা ।  
 বহুপকারকান্ গাশ্চমাংসাদান্ রসবর্জ্জিতান্ ॥  
 কলানি গ্রাম্যবন্যানি মূলানি বিবিধানি চ ।  
 ভূমিজাতানি সর্বাণি ভোজ্যানি স্বেচ্ছয়াশিবে ॥

## বিজ্ঞাপন ।

### তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা ।

আগামি ১৬ পৌষ রবিবার দিবা দশ ঘণ্টার সময়ে বংশবাটীস্থ তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার দ্বিতীয় সাহস্রিক প্রকাশ্য পরীক্ষা হইবেক, সভা মহাশয়েরা উক্ত পাঠশালাতে উপস্থিত হইয়া পরীক্ষা কার্য সম্পন্ন করিবেন ।

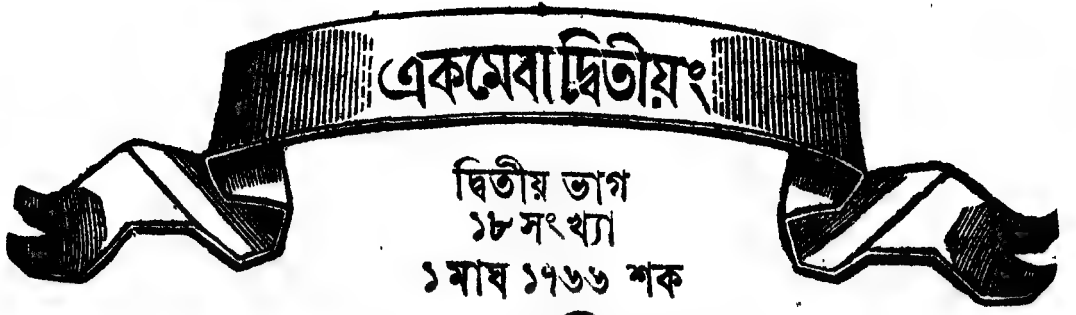
শ্রী ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ।

সম্পাদক ।

## বিজ্ঞাপন ।

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদক মহাশয়কে জানাইবেন ।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয় ॥



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

বিজ্ঞাপন।

ব্রাহ্মসমাজ।

আগামি ১১ মার্চ বৃহস্পতিবার সূর্য্যাস্ত পরে সাহেব-  
সরিক ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক ইতি।

শ্রীরামচন্দ্র শর্মা  
আচার্য্যঃ

তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার  
দ্বিতীয় সাহেবসরিক  
পরীক্ষা।

১৭৬৫ শকের ১৮ বৈশাখ রবিবারে তত্ত্ব-  
বোধিনী পাঠশালা বংশবাসী গ্রামে সংস্থা-  
পিতাহর। তাহাতে এইক্ষণে ১২৭ জন ছাত্র  
হয় শ্রেণীতে নিযুক্ত থাকিয়া তত্ত্বজ্ঞান, ব্যা-  
করণ, পদার্থবিদ্যা, ভূগোল, ইতিহাস প্রভৃ-  
তি বঙ্গ এবং ইংলণ্ডীয় ভাষাতে অধ্যয়ন  
করিতেছে, তাহার বিবরণ পশ্চাতে লেখা  
গাইতেছে।

প্রথম শ্রেণী ॥

৪ জন ছাত্র।

বাক্যলা পাঠ্য গ্রন্থ।

কঠোপনিষৎ। রাজা রামমোহন রা-  
য়ের গ্রন্থের চূর্ণক। তত্ত্ববোধিনী সভার  
বক্তব্য। বঙ্গভাষা। পদার্থবিদ্যা। ভূগোল।

ইংরাজি পাঠ্য গ্রন্থ।

English studies.

Reader NO. 4. Poetical Reader NO. 2  
Grammar. History of Bengal.

দ্বিতীয় শ্রেণী ॥

১৪ জন ছাত্র।

বাক্যলা পাঠ্য গ্রন্থ।

ব্যাকরণ। জ্ঞানার্ণব। ভূগোল। অঙ্ক।

ইংরাজি পাঠ্য গ্রন্থ।

English studies.

Reader NO. 3. Poetical Reader NO. 1.  
Grammar. History of Bengal.

তৃতীয় শ্রেণী ॥

২৪ জন ছাত্র।

বাক্যলা পাঠ্য গ্রন্থ।

বর্ণমালা ২ভাগ। মনোরঞ্জন ইতিহাস।  
ভূগোল। অঙ্ক।

ইংরাজি পাঠ্য গ্রন্থ।

English studies.

Reader NO. 2. Spelling NO. 2.

চতুর্থ শ্রেণী ॥

২০ জন ছাত্র।

বাক্যলা পাঠ্য গ্রন্থ।

ইংরাজি পাঠ্য গ্রন্থ ।

English studies.

Reader NO. 1. Spelling NO. 2.

পঞ্চম শ্রেণী ॥

২৯ জন ছাত্র ।

বাঙ্গালা পাঠ্য গ্রন্থ ।

নীতিকথা ১ ভাগ । বর্ণমালা ১ ভাগ । অঙ্ক ।

ইংরাজি পাঠ্য গ্রন্থ ।

English studies.

Easy Primer.

ষষ্ঠ শ্রেণী ॥

৩৬ জন ছাত্র ।

বাঙ্গালা পাঠ্য গ্রন্থ ।

বর্ণমালা ১ ভাগ । অঙ্ক ।

ইংরাজি পাঠ্য গ্রন্থ ।

English studies.

Easy Primer.

এই পাঠশালাতে পদার্থ বিদ্যা এবং ভূ-গোলের উপদেশ বঙ্গ ভাষাতে প্রদান করিবার তাৎপর্য এই যে বঙ্গ ভাষা স্বদেশীয় ভাষা, অতএব তাহাতে উক্ত শাস্ত্র সকল প্রচলিত হইলে ক্রমশঃ তাহার জ্ঞান সাধারণ লোকের মধ্যে বিস্তারিত হইতে পারিবেক । দ্বিতীয়তঃ ছাত্রেরা অতি অল্প বয়স্ক, অত্যাধিক ইংলণ্ডীয় ভাষাতে একপাশীকৃত হয় নাই যাহাতে উক্ত শাস্ত্র সকল উক্ত ভাষাতে অধ্যয়ন করিতে সমর্থ হয় । যখন তাহারা স্বশিক্ষিত হইবে তখন বঙ্গ ভাষাতে উক্ত শাস্ত্র সকলের প্রধান প্রধান গ্রন্থ অপ্রাপ্ত হইলে ইংলণ্ডীয় ভাষাতে অধ্যাপন করা যাইতে পারিবেক ।

গত ১৬ পৌষ রবিবার দিবা দুই প্রহরের সময়ে বংশবাটিতে উক্ত পাঠশালার পরীক্ষা হয় । তদুপলক্ষে অন্যান্য চারি শত ব্যক্তি একত্র হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত রামগোপাল ঘোষ, রমাপ্রসাদ রায়, জয়রূপ মুখোপাধ্যায়, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, গিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ব্রজনাথ ধর, মধুসূদন নন্দী, তারারাম চক্রবর্তী, নৃসিংহচন্দ্র বসু, অতঃ

শীল, নিমাইচরণ মিত্র, ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি অনেক সম্ভ্রান্ত ও বিদ্বান ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন, এবং সকলেই বালকদিগের পরীক্ষা সন্দর্শনে স্তুতপূর্ণ হইয়াছিলেন । বিশেষতঃ শ্রীযুক্ত জয়রূপ মুখোপাধ্যায় মহাশয় সম্ভ্রান্ত হইয়া দুই জন ছাত্রকে বঙ্গ ভাষাতে নিপুণ জন্য ২৫ পঞ্চবিংশতি মুদ্রা অতিরিক্ত পুরস্কার প্রদান করিলেন । ৩৯ জন ছাত্রকে পুরস্কার দেওয়া যায় তন্মধ্যে প্রথম শ্রেণীর প্রধান ছাত্র শ্রীযুক্ত দীননাথ রায় ৩১ একত্রিশ মুদ্রা এবং বঙ্গ ও ইংলণ্ডীয় ভাষার কতক গুলীন পুস্তক প্রাপ্ত হইলেন, এবং দ্বিতীয় শ্রেণীর প্রধান ছাত্র শ্রীযুক্ত বেচারাম মুখোপাধ্যায় ২২ দ্বাবিংশতি মুদ্রা ও কতক গুলীন পুস্তক প্রাপ্ত হইলেন । অধিক আঙ্কাদের বিষয় এই যে তত্ত্বজ্ঞানের অনুশীলন একপ্রকার সুন্দর হইয়াছে যাহা এত অল্প দিনে সম্ভব হওয়া সহজ নহে । প্রথম শ্রেণীর ছাত্র দীননাথ রায় উক্ত বিষয়ক প্রশ্ন সকলের যে উত্তর লিখিয়াছে তাহা পশ্চাতে প্রকাশ করা যাইতেছে ।

প্রশ্ন — পরব্রহ্মের লক্ষণ কি ?

উত্তর — জ্ঞান স্বরূপ অদ্বিতীয় ইন্দ্রিয়ের অগোচর পরব্রহ্ম হয়েন ।

অশক্যমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথারসং নিত্য-  
মগন্ধবচনং ॥

শ্রুতিঃ ॥

প্রশ্ন — তাহার আকৃতি কি প্রকার, তাহা প্রমাণ সহিত ব্যক্ত কর ।

উত্তর — তিনি জ্ঞান স্বরূপ নিরাকার হয়েন ।

সত্যং জ্ঞানমনস্তত্ত্বং ব্রহ্ম ॥

শ্রুতিঃ ॥

অরূপবদেব হি তৎ প্রধানজ্ঞাৎ ॥

বেদান্তসূত্রং ॥

প্রশ্ন — তিনি চক্ষুর্গোচর হয়েন কি না, তাহার প্রমাণ কি ?

উত্তর — তিনি চক্ষুর্গোচর হয়েন না ।

অদৃশ্যবাহ্যবাহ্যমদ্রাঘমলকরকটিকামর্যাপদেভ্যাম্ ॥

প্রশ্ন — তিনি কোন্ স্থানে থাকেন তাহা  
প্রমাণ সহিত বল ?

উত্তর — তিনি সকল স্থানেই থাকেন  
যেহেতু তিনি সর্বব্যাপী ।

নিত্যং বিভূঃ সৰ্গগতঃ সুসুখাঃ ॥  
কৃতিঃ ॥

প্রশ্ন — তাঁহাকে যে উপাসনা করিবে-  
ক, ইহার শ্রুতি সিদ্ধ প্রমাণ কি ?

উত্তর — পরমেশ্বরকে যে উপাসনা  
করিবেক তাহার প্রমাণ ।

আঁইষ্যেবোপাসিত ॥  
কৃতিঃ ॥

আত্মা বা অরে দুইব্যঃ শ্রোতব্রাহ্মণ-  
ব্যোনিদিধ্যাসিতব্যঃ ॥

কৃতিঃ ॥

প্রশ্ন — পরমেশ্বরের উপাসনাই যদি  
সত্য ধর্ম তবে পুরাণ এবং তন্ত্রে প্রতিমাদি  
সাকার বস্তুর আরাধনার বিধি কি জন্য  
আছে ?

উত্তর — তাহার কারণ এই, যে, যে ব্যক্তি  
আত্মার উপাসনা করিতে অক্ষম হইবে, সেই  
ব্যক্তি কুকর্মে প্রবৃত্ত না হইয়া সাকার উপা-  
সনার দ্বারা চিত্ত স্থির রাখিবেক, এজন্য  
সাকার উপাসনার বিধি হইয়াছে ।

এবঙ্গুণানুসারেণ রূপাদি বিবিধানি চ ।  
কল্পিতানি হিতার্থায় তত্ত্বানামপ্পমেধসাং ॥  
মহানির্জাণং ॥

চিন্ময়স্যাবিভীষ্য নিষ্কলস্যানুরীর্ণঃ ।  
উপাসতানাং কার্যার্থং ব্রহ্মণোরূপকল্পনা ॥  
রূপস্থানাং দেবতানাং পুণ্ড্রাণ্যাদিকল্পনা ॥  
যমদগ্রেষ্ঠচনং ॥

প্রশ্ন — তত্ত্বাদিতে যে সকল রূপের  
বর্ণনা আছে সে সকল সত্য কি কল্পনা তাহা  
সপ্রমাণ ব্যক্ত কর ।

উত্তর — সে সকল কল্পনা তাহার প্রমাণ ।

এবঙ্গুণানুসারেণ রূপাদি বিবিধানি চ ।  
কল্পিতানি হিতার্থায় তত্ত্বানামপ্পমেধসাং ॥  
মহানির্জাণং ॥

প্রশ্ন — মূর্ত্তিকা নির্মিত বস্তুকে যাহারা  
দেবতা জ্ঞানে পূজা করে তাহার। যে মূর্ত্ত  
ইহার প্রমাণ কি ?

উত্তর — তাহার প্রমাণ এই

। ত্রিধাতুকে

বধীঃ কলত্রাদিষু ভৌমইজ্যধীঃ ।

যজীর্থবুদ্ধিঃ সলিলে ন কহিচিৎ

জনেষুভিজেষু সএব গোথরঃ

ভাগবতং ॥

প্রশ্ন — গৃহস্থ যে পরমেশ্বরের স্বরূপ  
উপাসনাতে অধিকারী তাহার প্রমাণ কি ?

উত্তর — তাহার প্রমাণ এই ।

কৃৎস্তভাবানু গৃহিণোপসংহারঃ ॥  
বেদান্তসূত্রং ॥

প্রশ্ন — ব্রহ্ম জ্ঞান সাধনে কোন্ বিষ-  
য়ের বিশেষ অনুষ্ঠান আবশ্যিক ?

উত্তর — ব্রহ্ম জ্ঞান সাধনের এই এই বি-  
ষয় আবশ্যিক ; যথা, দশ ইন্দ্রিয় অর্থাৎ চক্ষু,  
শ্রোত্রাদি পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় আর হস্ত পাদাদি  
পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় দমন করা আর বেদান্ত বা-  
ক্যের শ্রবণ ও তাহার অর্থের মনন প্রত্যহ  
করা, আর তদনুসারে এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি  
তদ্বকে দেখিয়া এক নিত্য সর্বজ্ঞ সর্বশক্তি-  
মান কারণ বিনা এই রূপ আশ্চর্য্য রচনা হ-  
ইতে পারে না তাহা জানা, আর সত্য বাক্য  
কহা ।

এই পরীক্ষা কালীন উক্ত দীননাথ রায়  
বঙ্গভাষাতে যে রচনা করিয়া পাঠ করিয়া-  
ছিল তাহাও প্রকাশ করা যাইতেছে ।

এইক্ষেণে কলিকাতা নগর বাসি ও তত্ত্ব-  
কটস্থ ও অন্য অন্য দেশীয় মহাশয়দিগের  
অনুগ্রহ প্রযুক্ত বংশবাটী গ্রামে এই পাঠশা-  
লা সংস্থাপিত হওয়াতে আমারদিগের যে  
কি প্রকার সৌভাগ্য প্রকাশ তাহা ব্যক্ত করা  
স্বকঠিন । দেখুন এই পাঠশালা সংস্থাপিতা  
হওয়াতে আমারদিগের অজ্ঞান রূপ অন্ধকার  
দ্বারা পরিপূর্ণ যে ভারতবর্ষ তাহা এইক্ষেণে  
জ্ঞান রূপ দীপ্তি দ্বারা প্রকাশ হইতেছে । এ  
দেশহিতৈষি ও বিদ্যোৎসাহি তত্ত্ববোধিনী  
সভার অধ্যক্ষ ও তৎসভ্য মহাশয়েরা আ-  
নুকূল্য দ্বারা বংশবাটী গ্রামে এই পাঠশালা  
সংস্থাপিতা করিয়া নানা ক্রমে নানা দে-  
খের নানা পুস্তকাদি দ্বারা প্রকাশ করিয়া

বিনা বেতনে ছাত্র গণকে অনায়াসে শিক্ষা ও জ্ঞান প্রদান করাইতেছেন। আর বিশেষতঃ তত্ত্বজ্ঞান যাহা বহু দিবসাবধি লুপ্ত হইয়াছিল তাহা প্রকাশ করিতেছেন; যে জ্ঞান অতি ক্রেশে অতি দুঃখে বোধ গম্য হয়, আর যে জ্ঞান সকল হইতে অতি উপকারী, আর যাহা বোধ হইলে অনায়াসে মুক্তি রূপ যে পরম স্বর্থ তাহা লব্ধ হয়, আর যাহা জানিলে মনুষ্যের সাংসারিক কষ্ট তুচ্ছ হয়, আর যে জ্ঞান জানিবার নিমিত্ত পূর্ব কালে মুনি ঋষি প্রভৃতি সকলেই সর্বদা ব্যগ্র চিত্ত থাকিতেন, এমনত যে জ্ঞান তাহা আমরা অনায়াসে দেশহিতৈষি মহাশয়দিগের রূপায় প্রাপ্ত হইতেছি। অতএব নিয়ত পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি যে এই নভা চিরস্থায়িনী হইয়া আমাদেরিগকে জ্ঞান দান করুন।



## ১. ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

৬ অগ্রহায়ণ ১৭৬৬।

প্রথম প্রকরণ।

পঞ্চমাধ্যায়।

অগ্নির এই স্বভাব আছে যে তাবৎদ্রব্যের পরমাণু সকলকে পৃথক্ পৃথক্ করিয়া পরস্পর দূর দূর স্থায়ী করে। তাহার এই গুণ প্রযুক্ত জল উত্তপ্ত করিলে তাহার অণু সকল ভিন্ন ভিন্ন হইয়া বাষ্পরূপে পরিণত হয়। জলের সহিত তাহার এই সম্বন্ধ থাকাতে কি আশ্চর্য্য ব্যাপার সকল সম্ভব হইতেছে! সূর্য্যের তেজ সংযোগ দ্বারা সমুদ্রাদির জল বাষ্প রূপে আকাশে উদ্ভীর্ণমান হয়, এবং বায়ু মণ্ডলের যে স্থানীয় বায়ুর সহিত সেই বাষ্পের ভার সমান হয়, সেই স্থানে স্থির হয়, এবং তথাকার শীতল বায়ু দ্বারা তাহার অণু সকল পুনর্বার একত্র হইয়া মেঘের উৎপত্তি করে। নদী বা সরোবর হইতে অবিরতই বাষ্প উদ্ভিত হয়, তাহার অণু সকল পৃথক্ পৃথক্ প্রযুক্ত সকল কালে ভূত্বপেচর হয়, অর্থাৎ

কিন্তু শীতকালে সরোবরাদির উপরিস্থ শীতল বায়ুতে সংযুক্ত হইয়া মাত্র বিন্দু বিন্দু হইয়া দৃষ্টি গোচর হয়, এবং ক্রমশঃ গাঢ় হইয়া কুজ্বটিকা জন্মে। সেই রূপ আদৃশ্য বাষ্প সমূহ মরুৎ মণ্ডলের উর্দ্ধ ভাগে উপ্থান পূর্বক শীত দ্বারা ঘনীভূত হইয়া মেঘের উৎপত্তি করে।

এই রূপে উৎপন্ন মেঘ মাত্র জল এবং উদ্ভিজ্জ উভয়েরই উপকারের কারণ। পরীক্ষা দ্বারা প্রত্যক্ষ হইয়াছে যে মেঘ হীন উষ্ণকালের এক মাস অপেক্ষা মেঘচ্ছন্ন সপ্তাহ মাত্রে বৃষ্কাদি অধিক বৃদ্ধি হয়; এবং এই মেঘের অংশ সকল শীত দ্বারা সঙ্কুচিত হইয়া গাঢ় হইলে বৃষ্টি হয়, যে বৃষ্টি দ্বারা পৃথিবীর কি উপকার না হইতেছে! ইহাতে ধান্যাদি শস্য এবং আম্রাদি ফল উৎপন্ন হইয়া নানা জীবের জীবিকা দান করিতেছে, এবং বর্ষণ দ্বারা পৃথিবীর উত্তাপ হ্রাস জন্য মনুষ্যাদি সকলের শরীর শ্রিত্ত হইয়া জীবিত থাকিতেছে।

বাষ্পের দ্বারা আর এক অসাধারণ মঙ্গল উৎপন্ন হয়। বৃষ্কাদির পত্রে এই প্রকার গুণ আছে যে তাহাতে বাষ্প লব্ধ হইলে পত্র তাহাকে গ্রাস করে। এই গুণ পৃথিবী হইতে সর্বদা যে সকল বাষ্প উদ্ভূত করে তাহা বৃষ্কাদির পুষ্টি জনক হয়। বিবর্তঃ গ্রীষ্মকালে যখন তীক্ষ্ণতর রৌদ্র পৃথিবী নীরসা হওয়াতে বৃষ্ণগণ শুষ্ক হইতে থাকে, তখন সূর্য্যের অধিক উত্তাপে অধিক ভাগে বাষ্প উদ্ভিত হইয়া বৃষ্কাদিকে জীবিত রাখে। বর্ষার ন্যায় শীত ঋতুতে বৃষ্টি হয় না, কিন্তু বাষ্প অল্প দূর পর্য্যন্ত উদ্ভিত হইয়া শীত দ্বারা সঙ্কুচিত প্রযুক্ত শিশির রূপে পতিত হইয়া বৃষ্কাদিকে জীবিত রাখে, এবং শস্য সকলকে উৎপন্ন করে। এই রূপে যে কালে যে প্রকার প্রয়োজন, পরমাস্তর্য্য নিয়ম বশতঃ সেই কালে সেই পরিমিত বাষ্পের কার্য্য উৎপন্ন করিয়া পরমেশ্বর সাধারণরূপে অবদীপ্ত মঙ্গল বিধান করিতেছেন।

অন্য অন্য দ্রব্যের দ্বারা কয়েকটি এই



বতাব আছে যে শীত দ্বারা ঘন হইয়া ভারী হয়, এবং তেজ দ্বারা তরল হইয়া লঘু হয়। যে সকল শীতল দেশে অত্যন্ত শীত দ্বারা জল কঠিন হইয়া বরফ হয় তাহাতে যদি সেই বরফ জলের উক্ত সাধারণ নিয়ম দ্বারা ভারী হইয়া জল মধ্যে একবার মগ্ন হইত, তবে তাহা আর দ্রব হইবার কোন উপায় থাকিত না, যেহেতু সূর্য্যের তেজ নদী সমুদ্রাদির উপরি ভাগে সংলগ্ন হইয়া যদিও কিয়ৎংশ জলকে উত্তাপ দ্বারা দ্রব করিত, কিন্তু সেই উত্তপ্ত জল লঘুতা প্রযুক্ত নিম্নে মগ্ন না হওয়াতে নীচের বরফে গ্রীষ্ম লগ্ন হইতে পারিত না, স্বতরাং তাহা কদাপি আর দ্রব হইবার সম্ভাবনা থাকিত না। ইহা হইলে শীতল দেশের নদী বা সমুদ্র সকল বাহা শীত কালে কঠিন হইয়া বরফ হয়, তাহারা আর কদাপি দ্রব না হওয়াতে নৌকাদির গম্য হইত না, এবং জলজন্তুর আবাস যোগ্য হইত না। কিন্তু জগদীশ্বর এসকল দুর্ঘটনার শঙ্কা নিবারণ করিয়াছেন; তিনি এই মহোপকারি নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন যে জল যদিও শীত দ্বারা ঘন ও ভারী হইতে থাকে, কিন্তু যখন অত্যন্ত শীতল হইয়া বরফ হয় তখন বিস্তারিত হইয়া লঘুতা প্রাপ্ত হয়, স্বতরাং জল মধ্যে মগ্ন না হইয়া তাহার উপরি ভাগে ভাসমান থাকে। ইহাতে মৎস্যাদি জলচর গণ তাহারদিগের উপরি ভাগে অটালিকার ছাদের ন্যায় আচ্ছাদন প্রাপ্ত হইয়া বহিঃ শীত হইতে রক্ষিত হয়, এবং ইতস্ততঃ গমনাগমন করিয়া ক্রোড়া করত ক্ষুর্ত্তি যুক্ত হয়, এবং গ্রীষ্ম ঋতুর আগমনে সেই বরফ দ্রব হইলে নৌকাদি নিঃশঙ্কায় গমনাগমন করিতে শক্ত হয়।

অতএব যে পুরুষ জল এবং তেজের এই এক সম্বন্ধ মাত্র দ্বারা এপ্রকার অপূর্ব্ব কল সকল উৎপন্ন করিয়াছেন বাহার কিঞ্চিৎ অন্যথা হইলে এপৃথিবীর স্বধা দূরে থাকুক, সমুদ্র মর্ত্য জীবের উচ্ছেদ হইত, তাহাও মহিমার্কি আশ্চর্য্য এবং করুণা কি অনি-

## তত্ত্ববোধিনী সত্ভার বক্তৃতা।

নারিয়তোদুষ্করিতামাশাক্তোনাশাহিতঃ।

নাশাক্তমানসোহপি প্রজানেনৈনম্যাপুং ॥

যে ব্যক্তি দুষ্কর্ম্ম হইতে বিরত হয় নাই, আর ইন্দ্রিয়ের চাক্ষু্য নিমিত্তে শাস্ত হয় নাই, আর বাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই, আর কল কামনা প্রযুক্ত বাহার ঘন শাস্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি প্রজান দ্বারা আত্মাকে প্রাপ্ত হয় না।

ঈশ্বর এই সমুদয় বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং এই সৃষ্টি রক্ষার নিমিত্তে তাবৎ বস্তুই অন্য অন্য বস্তুর উপকারার্থে নিয়োগ করিয়াছেন। সূর্য্য সৃষ্টি করিয়া উত্তাপ দ্বারা, বৃক্ষ সৃষ্টি করিয়া ফল দ্বারা এবং নদ নদী সৃষ্টি করিয়া জল দ্বারা নানা বিধ বস্তুর নানা প্রকারে উপকার করিতেছেন। সেই প্রকার অন্যের উপকারের নিমিত্তে পরমেশ্বর মনুষ্যেরও সৃষ্টি করিয়াছেন।

মনুষ্যেরা পরস্পর উপকার না করিলে একেবারে সংসার উচ্ছিন্ন হইত। যেপ্রকার পিতা মাতা এইরূপে পুত্রদিগকে প্রতিপালন করিতেছেন, তাহা যদি না করিতেন, তবে সেই বালকদিগের ক্ষীণ শরীর রক্ষার উপায় আর কি হইত? এই বালকদিগের রক্ষার নিমিত্তে পরমেশ্বর মনুষ্যের মনে স্নেহের সৃষ্টি করিয়াছেন। এই স্নেহ না থাকিলে পুত্রদিগকে যে প্রতিপালন করা আমারদিগের কর্তব্য, তাহাও আমরা জানিতে পারিতাম না। যে প্রকার কোন মক্ষিকা বা পিপীলিকার জন্ম মৃত্যুতে আমারদিগের কোন লভ্য হানি বোধ হয় না, সেই প্রকার স্নেহ না থাকিলে পুত্রদিগের জন্ম মৃত্যুতেও কোন লভ্য হানি বোধ হইত না। স্বতরাং পুত্রদিগের রক্ষার নিমিত্তে কোন যত্ন করিতাম না, তাহাতে সংসার নির্বাহ কি প্রকারে হইত? সংসারের মঙ্গলার্থে আমরা অত্যন্ত মনোযোগ পূর্ব্বক পুত্রদিগকে প্রতিপালন করিব, ঈশ্বর এনিমিত্তে স্নেহের সৃষ্টি করিয়াছেন।

এই স্নেহ যে কেবল জীবদিগের রক্ষার

নিমিত্তে হইয়াছে, তাহা পশুদিগের দৃষ্টান্তে দৃঢ়তর বোধ হইতেছে। পশুরা বুদ্ধি বিহীন, তথাচ আপনার শাবক গণকে এই স্নেহ জন্য কি স্বন্দর রূপে প্রতিপালন করিতেছে! এই শাবকদিগের হিংসার্থে বলবন্তর জন্তু আইলেও সেই শাবকদিগের মাতা সাধ্যমত তাহাকে দূর করিতে ক্ষান্ত থাকে না, এবং প্রাণপণে আপনার শাবক গণকে রক্ষা করিতে ক্রটি করে না। কিন্তু যত দিবস মাতৃ দুগ্ধ বা মাতার অবলম্বনের আবশ্যকতা হয়, ততদিবস তাহারদিগের মাতার স্নেহ সম্পূর্ণ থাকে; কিন্তু যখন তাহারদিগের মাতার আশ্রয়ের আর আবশ্যকতা হয় না, তখন স্নেহেরও অভাব হয়।

মনুষ্যদিগের চিরজীবনই অন্যের আশ্রয়ের প্রয়োজন, এনিমিত্তে পুত্রের প্রতি স্নেহ যাবজ্জীবন থাকে। বিশেষ পরিশ্রম ও অন্যের সাহায্য ব্যতীত মনুষ্যদিগের ক্ষুধা নিবৃত্তি জন্য আহারের উপায় হয় না, পশুদিগের মত বিস্তীর্ণ তৃণ বা প্রচুর পত্রাদি ভোজন করিয়া মনুষ্যেরা কিছু ক্ষুধা নিবৃত্তি করিতে পারে না। মনুষ্যদিগের শীত নিবারণ জন্য বস্ত্রের আবশ্যকতা হয়, শীত নিবারণ নিমিত্তে পশুদিগের মত প্রচুর লোমাদি আমারদিগকে দেন নাই। নানা বিধ ক্লেশ উত্তীর্ণ জন্য মনুষ্যদিগের গৃহ আবশ্যক হয়, পশুদিগের মত আমরা গহ্বর প্রভৃতিতে বাস করিয়া জীবন ধারণ করিতে পারি না। এই প্রকার আমারদিগের অসম্ভব প্রয়োজনীয় দ্রব্যের অভাব হইয়াছে; ইহাতে যদি পশুদিগের মত আমারদিগের স্নেহ অস্পৃশ্য থাকিত, তবে এই পৃথিবীতে যন্ত্রণার আর পরিসীমা থাকিত না। এনিমিত্তে পরমেশ্বর যাবজ্জীবন আমারদিগের পুত্রের প্রতি স্নেহ করিয়া দিয়াছেন।

যে রূপ পুত্র পৌত্র দৌহিত্রাদি নিকট সম্বন্ধিকে প্রতিপালন জন্য স্নেহের সৃষ্টি করিয়াছেন, সাধারণ উপকারের নিমিত্তে সেই রূপ দয়ার সৃষ্টি হইয়াছে। যে প্রকার পুত্র পৌত্র প্রভৃতি নিকট সম্বন্ধ না হইলে স্নেহের প্রকাশ হয় না,

সে প্রকার দয়ার গতি নহে; বরং যে ব্যক্তির সঙ্গে কখন চাক্ষুষ নাই তাহাকেও দুঃখ যুক্ত দেখিলে তৎক্ষণাৎ দয়ার উদয় হয়। মনুষ্য অন্যের দুঃখ মোচন করিবে, এনিমিত্ত পরমেশ্বর এই প্রকার মনের ভাব করিয়াছেন, যে অন্যের কোন যন্ত্রণা দৃষ্টে আপনারও যন্ত্রণা হয়। আমরা যদি এপ্রকার দেখি, যে কেহ কোন ব্যক্তির হস্ত বা পদকে করপত্র দ্বারা বিদারণ করিতেছে, তৎক্ষণাৎ আমারদিগের মনে যন্ত্রণা বোধ হয়, এবং সাধ্য হইলে সেই নির্দয় ব্যক্তিকে তন্মিথুর কর্ম হইতে নিবারণ করি। এই দয়ার জন্য লোকালয়ে দুই ব্যক্তির ঠাৎ লোককে যন্ত্রণা দিতে পারে না, যন্ত্রণা দিতে উদ্যত হইলে অন্য ব্যক্তির তাহাকে সেই দুই হস্ত হইতে উদ্ধার করিতে যত্ন করে। এই দয়া না থাকিলে কোন ব্যক্তিকে দুঃখ হইতে অনায়াসে উদ্ধার করিবার ক্ষমতা সত্ত্বেও তৎকর্ম করিতে আমারদিগের প্রবৃত্তি হইত না। এই দয়া থাকাতে আপনার প্রাণ রক্ষার চিন্তা পর্যাণ্ত পরিত্যাগ করিয়া অন্য লোককে দুঃখ হইতে উদ্ধার করিতেছি। এই দয়া না থাকিলে আমারদিগের সম্মুখস্থিত কোন অন্ধকে যদি পথভ্রমে কোন কূপে পতিত হইতে দেখিতাম, তথাপি তাহাকে উদ্ধার করিবার কিছু মাত্র যত্ন করিতাম না। এই দয়া থাকাতে আপনার শরীরের তদ্রূপ বিবেচনা না করিয়াও সময়ানুসারে সমুদ্র হইতে মনুষ্যদিগকে উদ্ধার করিতেছি।

এই স্নেহ, দয়া, প্রীতি প্রভৃতি যখন ঈশ্বর আমারদিগের মনের ধর্ম করিয়াছেন, তখন স্পষ্ট বোধ হইতেছে, যে আমারদিগকে কেবল অন্যের উপকারের নিমিত্তে সৃষ্টি করিয়াছেন। এনিমিত্তে যে ব্যক্তি পরের উপকারের নিমিত্তে চেষ্টা করে, সে ব্যক্তি ঐশ্বরিক নিয়মের অনুগত জন্য স্বর্গীয় হয়।

যে কর্ম দ্বারা পরের অনিষ্ট হয়, তাহাকে কুকর্ম শব্দে কহি। এই কুকর্ম হইতে মনুষ্যকে বিরত করিবার নিমিত্তে ঈশ্বর লজ্জা, ঘৃণা, ভয় প্রভৃতির সৃষ্টি করিয়াছেন।

যে কর্মকে আপনার মনে কুকর্ম জ্ঞান

হয়, সেই কৰ্ম করিলে আমরা তাহাকে অপ্রকাশ রাখিতে চেষ্টা করি, কারণ প্রকাশ হইলে লজ্জায় যন্ত্রণা প্রস্তুত হইতে হয়। কিন্তু

ধাকে না। যদি বাইরেকদর কোন কুকৰ্ম গোপন থাকে, তথাপি সেই গোপন থাকাতেই সাহসের বৃদ্ধি জন্য পুনঃ পুনঃ সেই কৰ্ম করিতে আমরা প্রবৃত্ত হই, যতক্ষণ তাহার সমুদয় প্রকাশ না হয়। অতএব কুকৰ্ম করিলেই প্রকাশ হয়, এবং প্রকাশ হইলেই লজ্জা জন্য যন্ত্রণা পাইতে হয়, এই বিবেচনাতেও অনেকে কুকৰ্ম হইতে বিরত থাকে।

যে প্রকার কোন দুর্গন্ধ বস্তুকে দেখিলেই আমারদিগের ঘৃণা হয়, সেই প্রকার কুকৰ্ম বিশিষ্ট ব্যক্তিকেও দেখিবা মাত্র ঘৃণা হয়। তাহার সঙ্গে সহবাসে বা আলাপে কদাপি মনের তৃপ্তি হয় না। যে প্রকার হীরক, রত্ন, কাঞ্চন নির্মিত বস্তুতে কলঙ্ক হইলে কলঙ্কের অধিক প্রকাশ হয়, সেই প্রকার বিদ্যা, ধন বা উচ্চপদ বিশিষ্ট ব্যক্তি কুকৰ্মে রত হইলে কুকৰ্মের প্রকাশ অধিক হয়। এনিমিত্তে কুকৰ্মশালি ব্যক্তি নানা গুণে গুণবান্ নানা ঐশ্বর্য্যে ঐশ্বর্য্যবান্ হইলেও ঘৃণাপাত্র ব্যতীত কখন প্রিয় হইতে পারে না। হে সত্য মহাশয়েরা, বিবেচনা করুন যে এই ঘৃণা কুকৰ্মের প্রতিবন্ধক কি পর্য্যন্ত হইয়াছে।

মনুষ্যের মনে ঈশ্বর ভয়ের সৃষ্টি করিয়াছেন, এনিমিত্তে দুষ্ক ব্যক্তির সহসা কোন দুষ্কৰ্ম করিতে পারে না। যদি দুষ্কৰ্ম করে, তবে প্রকাশের ভয়ে সর্বদা অস্থির থাকে। প্রকাশ হইলে রাজ ভয়ে স্ত্রী পুত্রাদি পরিত্যাগ করিয়া আপনার আহাৰ পর্য্যন্ত চেষ্টা করিবার উপায় বিহীন হইয়া লোকালয় পরিত্যাগে বনে বনে ভ্রমণ করে। সেখানেও নির্ভয় হইতে পারে না, বৃক্ষের পল্লবের শব্দেও রাজ দূত অনুমান করিয়া সচকিত হয়।

কুকৰ্ম করিলে এই প্রকার নানাবিধ যন্ত্রণা হয়। যে কুকৰ্ম দ্বারা সৃষ্টির অনেক অপকারের সত্তাবনা, তাহা করিলে মনের ক্লেশ অধিক হয়, এবং যে কুকৰ্মের দ্বারা সৃষ্টির অঙ্গ অপকারের সত্তাবনা, তাহা

করিলে ক্লেশ অঙ্গ হয়। রূপাময় পরমেশ্বর গুরু পাপে লঘু দণ্ড বা লঘু পাপে গুরু দণ্ড করেন না, এনিমিত্তে অধিক বা অঙ্গ কুকৰ্মানুসারে ঘৃণা, লজ্জা, ভয় প্রভৃতির আধিক্য বা অঙ্গতা করিয়াছেন।

যত প্রকার কুকৰ্ম আছে, ইহার মধ্যে মনুষ্য বধ সমান আর কুকৰ্মের অনুভব হয় না, এনিমিত্তে এই কুকৰ্ম করিলে সে ব্যক্তি অত্যন্ত যন্ত্রণা প্রাপ্ত হয়। এই কুকৰ্মের প্রতিবন্ধক জন্য যদি পরমেশ্বর মনুষ্যদিগের মনে বিশেষ কোন যন্ত্রণা না করিয়া দিতেন, তবে অতি অঙ্গ ক্রোধে বা ঘৃণা বা দম্বে সমূহ মনুষ্য মনুষ্যকে বধ করিতে প্রবৃত্ত হইত, ইহাতে একেবারে সংসার রক্ষার অনুপায় হইত।

যে দুরাচার দুষ্কর্য্যাসিত ব্যক্তির সহজে অন্য অন্য দুষ্কৰ্মের যন্ত্রণা অভ্যাস বশে সহ করিতে সমর্থ হয়, তাহারাও এই মনুষ্য বধ যে কুকৰ্ম তাহার যন্ত্রণা স্বন্দর রূপে সহ করিতে অক্ষম। এই কুকৰ্ম করিবা মাত্র এ প্রকার হত বুদ্ধি হয়, যে আপনার প্রাণ পর্য্যন্ত রক্ষার উপায় বোধ করিতে পারে না। অন্য অন্য কুকৰ্মে দোষি ব্যক্তি রাজ পুরুষদিগের নিকটে আপনার কুকৰ্ম গোপন করিবার নিমিত্তে অত্যন্ত যত্ন করে, এ কুকৰ্মে দোষি ব্যক্তি কুকৰ্ম গোপন জন্য যত্ন করা দূরে থাকুক, বরং সচেষ্ট হইয়া প্রকাশ করে। যত দিন এই কুকৰ্মাশ্রিত ব্যক্তির প্রাণ দণ্ড না হয়, ততদিন আর সে ব্যক্তি সেই কুকৰ্ম জন্য ইহ কালের যন্ত্রণা হইতে মুক্ত হইতে পারে না।

যখন পরের অপকার করিতে প্রবৃত্ত হইলে এবিধ নানা প্রকার যন্ত্রণা হয়, এবং পরের উপকারার্থে যত্নবান্ হইলে মনে বিশেষ তৃপ্তি বোধ হয়, তখন স্পষ্ট বোধ হইতেছে, যে পরমেশ্বরের প্রধান নিয়ম এই, যে আমরা পরস্পর উপকার করি। ইহাতে যে ব্যক্তি পরমেশ্বরের এই প্রধান নিয়মের অন্যথাচরণ করিতে প্রবৃত্ত, সে ব্যক্তি কি প্রকারে তাহার উপাসনা করিতে সমর্থ হয়, অতএব দুষ্কৰ্ম হইতে কাত্ত না থাকিলে কেবল প্রজ্ঞান দ্বারা ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয় না।

## প্রেরিত পত্র।

অশেষ জ্ঞানাদ্বেষক শ্রীযুক্ত তত্ত্ববোধিনী  
পত্রিকা প্রকাশক সমীপেষু।

মল্লিখিত কতিপয় পংক্তি ভবদীয় পত্রৈ-  
ক পাশ্বে স্থানার্ণ করত এতৎ পত্রের প্রত্যু-  
ত্তর প্রকটনে বাধিত করিবেন।

আমরা প্রাচীন প্রবাহিত পরম্পরা অব-  
গত আছি এবং সর্বত্র ব্যবহার দৃষ্ট হইতেছে  
যে স্ত্রী শূদ্রাদির প্রতি প্রণবাদি বেদোচ্চারণ  
নিষিদ্ধ, কিন্তু এইক্ষণে তৎসভাস্থ কোন কোন  
শূদ্র অম্লান মুখে প্রণবাদি গায়ত্রী এবং দুই  
একটা ক্রটি উচ্চারণ করিয়া থাকেন, কিন্তু  
শূদ্রের বেদোচ্চারণের বিধি বাক্য তাঁহাকে  
জিজ্ঞাসা করিলে তাহার প্রমাণ প্রয়োগ কি-  
ছুই দিতে পারেন না সুতরাং ইহাতে অনে-  
কের সংশয় জন্মিয়াছে। অতএব মিবেদন  
এতৎ প্রস্থ পত্রিকাতে পূর্বপক্ষ করিয়া সমূলক  
শাস্ত্রানুসারে উত্তর প্রদানের দ্বারা সংশয়  
চ্ছেদনে সুতৃপ্ত করিবেন অলমতিবিস্তরেণ।

কস্যচিদিপ্রস্যা।

সম্পাদকের উক্তি ॥

পত্র প্রেরকের স্বীয় পত্রকেই পূর্বপক্ষ  
করিয়া যথা শাস্ত্র উত্তর দেওয়া যাইতে-  
ছে। কিন্তু কি শূদ্র ব্রহ্ম জ্ঞানে প্রবৃত্ত  
হইলে সকলেরই বেদ পাঠে অধিকার হয়,  
যেহেতু শাস্ত্রে স্ত্রী শূদ্রাদির প্রতি যে  
ক্রটি পাঠের নিষেধ আছে, তাহার সীমা  
সেই পর্য্যন্ত যে পর্য্যন্ত তাহারা ব্রহ্মজ্ঞানে  
প্রবৃত্ত না হয়। বৃহদারণ্যক উপনিষৎ  
দৃষ্টি করিলেই প্রতীতি হইবেক যে ভগবান্  
যাজ্ঞবল্ক্য তাঁহার ভাষ্য মৈত্রেয়ীকে সেই  
উপনিষদের দ্বারা উপদেশ করিয়াছিলেন,  
এক মৈত্রেয়ীও তাঁহার দ্বারা উপদিক্ত হইয়া  
উপনিষৎ শ্রবণ এবং উচ্চারণ করিয়াছিলেন।  
এই বৃহদারণ্যক উপনিষৎ অধ্যয়ন করিয়া  
ভগবান্ বেদব্যাস শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতি ব্র-  
হ্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হইয়াছেন।  
অতএব যে বর্ণোত্তর হউক, বা যে কোন  
টি হউক জ্ঞানাবলম্বন করিলে সকলেই

বেদাধিকারি হইবেন। অনুমান হয় পত্র  
প্রেরক যে যে শূদ্রের বিষয় লিখিয়াছেন,  
তাঁহারা অবশ্যই পরব্রহ্মের উপাসক হইবেন,  
সুতরাং বর্ণাভিমান পরিত্যাগ পূর্বক ক্রটি  
পাঠ দ্বারা চরিতার্থ হইতে তাঁহারা সন্দেহ  
করেন না।

সমাপ্ত

অতি কৃতজ্ঞতা পূর্বক স্বীকার করিতেছি  
যে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার গত পরীক্ষা  
কালীন ছাত্রদিগকে পুরস্কার দিবার জন্য  
শ্রীযুক্ত রামগোপাল ঘোষ মহাশয় ১৭ খান  
পুস্তক, শ্রীযুক্ত শ্রীনাথ ঘোষ ও অমৃতলালমিত্র  
মহাশয়ের ৭ খান পুস্তক, শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ  
মিত্র মহাশয় ২০ খান পুস্তক এবং শ্রীযুক্ত জয়-  
কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় মহাশয় ২৫ পঁচিশ টাকা  
প্রদান করিয়াছিলেন।

শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র পুরকৃত, প্রাণকৃষ্ণ মজুম-  
দার, গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, শিবচরণ দত্ত,  
পার্বতীচরণ রায়, রাজচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়,  
পরাণচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মার্কণ্ড সেন, এবং  
কৈলাসচন্দ্র মুখোপাধ্যায় দ্বাদশ মাসের  
মানিক দাতব্য প্রদান না করাতে সভার  
প্রচলিত নিয়মানুসারে সভা শ্রেণী হইতে  
রহিত হইলেন।



## ADVERTISEMENT.

A pamphlet containing the third and fourth  
numbers of the Brahmunical magazine, and  
a controversy between Dr. Tytler and Ram-  
doas, together with Baboo Prusunnu Coomar  
Tagore's humble suggestions to his country-  
men who believe in the one true God, to be  
had at the office of the Tuttuboadhiney Sobha.  
Price eight annas.

Members of the Tuttuboadhiney Sobha, are  
entitled to receive gratis one copy each by ap-  
plication to the secretary.

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
ঘোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয় ॥

# একমোদ্বিতীয়

দ্বিতীয় ভাগ  
১২ সংখ্যা

১ ফালগুন ১৭৬৬ শক

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

### বিজ্ঞাপন।

তিন টাকার রাজকীয় ভণ্ডি ডাক যোগে প্রাপ্ত হই-  
যাচ্ছে, কিন্তু তাহার সঙ্গে কোন পত্র প্রাপ্ত হয় নাই।  
অতএব তাহার প্রেরকের নাম ও প্রেরণের তাৎপর্য অ-  
জ্ঞাত প্রযুক্ত সে টাকাসভাতে গচ্ছিত আছে। এমাসের  
মধ্যে যদি তাহার কোন সম্বাদ না পাওয়া যায়, তবে  
আগামি মাসে তাহা দান স্বরূপ গণ্য করা যাইবেক।

তত্ত্ববোধিনীসভা }  
১ ফালগুন ১৭৬৬ }

ঐত্বজেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
সম্পাদক।

### সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ।

১৭৬৬ শক।

গত ১১ মাঘ বৃহস্পতিবার সাম্বৎসরি-  
ক ব্রাহ্মসমাজ হইয়াছিল, তাহাতে এপ্র-  
কার সমারোহ হইয়াছিল, যে আসনের  
জন্য আর তিলার্জ স্থানও ছিল না; ত-  
থাপি অনেক প্রজ্ঞাবান্ ব্যক্তি আসনা-  
ভাবে দণ্ডায়মান হইয়াও উপাসনা কার্য  
সম্পন্ন করিয়াছিলেন। কিন্তু আক্ষেপের  
বিষয় এই যে দুই তিন শত মনুষ্য স্থানাভাব  
প্রযুক্ত সমাজে প্রবেশ করিতে অশক্ত হইয়া-  
ছিলেন, এবং অত্যন্ত ক্ষুব্ধচিত্ত হইয়া তথা  
হইতে প্রতিগমন করিয়াছিলেন। পূর্বে  
এই বিষয়ে দেশস্থ লোকের অনুৎসাহ এবং  
অসহযোগিতাই কোত করিতে হইত, কিন্তু

এইক্ষণে যখন তাঁহারা স্বেচ্ছাধীন যত্ন দ্বারা  
সমাজে আগমন পূর্বক পরব্রহ্মের উপাসনা  
করিতে উদ্যত হইতেছেন, তখন যে তাঁহার-  
দিগের উপবেশনের জন্য স্থান প্রাপ্ত হয়  
না ইহা অত্যন্ত আক্ষেপের বিষয়। যাহাতে  
স্থানের প্রাপ্ত্য হয় অবিলম্বে তাহার কোন  
উপায় করা ব্রাহ্মোপাসনাতে উৎসাহি ব্যক্তি-  
দিগের আশু কর্তব্য হইয়াছে।

সমাজের উপাসনা কার্য আরম্ভ হইবার  
পূর্বে ত্রিযুক্ত ভবানীচরণ সেন বক্তৃতা করি-  
লেন যে পঞ্চদশ বৎসর গত হইল মহাত্মা  
রাজা রামমোহন রায় সর্ব জ্ঞান শ্রেষ্ঠ এবং  
ঐহিক আনন্দ ও পারত্রিক মুক্তির সোপান  
স্বরূপ ব্রহ্মবিদ্যা প্রচার জন্য শারীরিক এবং  
মানসিক পরিশ্রম দ্বারা এই ব্রাহ্মসমাজ ১৭৫১  
শকের এই ১১ মাঘ দিবসে এই স্থানে সংস্থা-  
পন করিয়াছিলেন। ঐ মহাত্মার পরিশ্রম ও  
উৎসাহ প্রকাশ করিতে চিত্ত কৃতজ্ঞতায় পূর্ণ  
হয়। তাঁহার জীবিতাবস্থায় বঙ্গভূমির এক  
দিগে বিজাতীয় ধর্ম সংস্থাপকেরা দেশের  
প্রত্যেক পল্লীতে এবং নগরস্থ প্রত্যেক পথে  
দলবদ্ধ হওত তত্ত্বৎ ধর্মপুস্তকান্তর্গত গ্রন্থ  
সকল বিতরণ এবং পাঠশালা সংস্থাপনাদি  
বিবিধ উপায়ের দ্বারা ধর্মোপদেশের জাল বি-  
কসিত হইত, অন্য দিগে এই দেশস্থ  
ধর্মোপদেশকেরা পুরাণ তত্ত্বানুযায়ী কাম্প-  
নিক পৌত্তলিক ধর্মে মত্ত থাকিয়া সংস্কার

বলে বহুকালের পুরাতন শাস্ত্রার্থের বিভাব করত দেশস্থ লোকের মন তমোবৃত্ত করিতে ছিলেন; কিন্তু সেই মহাত্মা বেদান্ত প্রতীপাদ্য সত্যধর্ম প্রচারের দ্বারা এই খ্রীষ্টধর্ম জাল ক্ষেদন করিতে এবং লোকের মনকে অন্ধকার হইতে মুক্ত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন। অতএব তাঁহাকে ধন্যবাদ অর্পণ করিতেছি যে তাঁহার উৎসাহে আনন্দ স্বরূপ অধিতীয় ঈশ্বরের উপাসনার পথ মুক্ত হইয়াছে এবং তাঁহার সহযোগি পূজ্যপাদ শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশকেও ধন্যবাদ করি যে তিনি বেদান্তশাস্ত্রের সারার্থানুগারে বিধি পূর্বক ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ করত আমারদিগকে কৃতার্থ করিতেছেন। এইক্ষণে পরমেশ্বরের নিকটে এই প্রার্থনা যে এইপুণ্য ভারত ভূমি পুণ্যবান্ ব্রাহ্ম দ্বারা আশু পরিপূর্ণ হয়।

তদনন্তর শ্রীযুক্ত শ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য বক্তৃতা করিলেন যে কোন ধর্মবিধি পূর্বক গৃহীত না হইলে তাহা চিরস্থায়ী হয় না, এবং সাধকের মনে দৃঢ়তা থাকে না; এই ব্রাহ্ম ধর্ম কোন বিধি ও নিয়ম পূর্বক গৃহীত না হওয়াতেই মুণ্ড প্রায় হইতেছিল। মহাত্মা রাজা রামমোহন রায় মহাশয় যে বিধি পূর্বক ব্রহ্মোপাসনা গ্রহণ করাইতে পারেন নাই ইহাতে তাঁহার এবিষয়ে ক্রটি বলা যায় না; কারণ যে কপ কোন বস্তু ভূমিতে স্থূল বৃক্ষ রোপণ করিবার নিমিত্তে অগ্রে তাহার বন্যবৃক্ষ ক্ষেদনাদি দ্বারা তাহাকে আধার করিয়া পশ্চাৎ মনোগত বৃক্ষের রোপণ করিতে হয়, সেইরূপ ঐ মহাত্মার এপ্রদেশকে অজ্ঞান কণ্টক হইতে মুক্ত করিয়া জ্ঞান বীজ রোপণের আধার করিতেই সময় ক্ষেপণ হইয়াছিল; বরঞ্চ তাঁহার সহযোগি পূজ্য পাদ শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট অবগতি হইয়াছে যে এই রূপে ব্রাহ্ম বিদ্যা প্রদান করিতে তিনি বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু লোক সকল মলিনান্তঃকরণে ও ব্যবহারিক ভয়ে তাহা গ্রহণ না করিতে হতব্রাহ্ম তাঁহাকে অসন্ত এবং দুঃখিত থাকিতে হইয়াছিল। এইক্ষণে পর-

মেশ্বর প্রসাদাৎ অধিক আত্মাদের বিষয় এই যে সেই রামমোহন রায়ের মৃত্যু এতকালে লোকের মনঃক্ষেত্র পরিষ্কৃত হইয়াছে যে তাঁহার সেই সহযোগী শ্রীযুক্ত বিদ্যাবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয় আচার্য্যরূপে বেদান্ত শাস্ত্রের সারার্থানুসারে বিধি পূর্বক এই ব্রাহ্ম ধর্ম লোক সকলকে উপদেশ করিতে সমর্থ হইতেছেন। তন্নিয়মে উপদিষ্ট অনেক ব্রাহ্মকে অদ্যকার সমাজে স্থানে স্থানে দেখিয়া কি আনন্দে মন মগ্ন হইতেছে! হে পরমেশ্বর যেন আগামি বৎসরের এই সাংসারিক ব্রাহ্ম সমাজ ব্রাহ্ম দ্বারা পরিপূর্ণ হয়।

তদনন্তর শ্রীযুক্ত মধুসূদন বন্দ্যোপাধ্যায় বক্তৃতা করিলেন যে নিয়ম পূর্বক বিধিবৎ ঔষধ সেবন দ্বারা যেকপ পীড়ার আশু শান্তি হয়, সেইরূপ নিয়মমত প্রতিজ্ঞার সহিত কার্য্যারম্ভ করিলে তাহার অসিদ্ধি অবিলম্বে সম্ভব হয়। অশ্বগণ দুরন্ত হইলেও যেকপ সংযত প্রতিজ্ঞাশীল স্ববোধ সারথির শাসন দ্বারা ক্রমশঃ বশীভূত হয় এবং স্থপথে গমন করে, সেইরূপ ইন্দ্রিয়গণ চাঞ্চল্যমান হইলেও যথাবিধি নিয়ম প্রতিপালনে প্রতিজ্ঞাশীল ব্যক্তির যত্ন দ্বারা অবিলম্বে তাহারা শান্ত হইতে পারে। অতএব সকল কার্য্য বিশেষতঃ ধর্মের আশ্রয় বিধিবৎ প্রতিজ্ঞার সহিত গ্রহণ করা সর্ব্বথা কর্তব্য। এই সমাজের স্থাপনকর্তা শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায় এইরূপ বিধিবৎ ব্রহ্মোপাসকের দল স্থাপন করিবার জন্য দৃঢ়তর উদ্যোগ করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎকালে অজ্ঞানের প্রাবল্য ও ঘেষের আধিক্য প্রযুক্ত সে উদ্যোগ বিফল হইল, কেহ তদ্বিষয়ে সাহসী হইল না। ঈশ্বর প্রসাদাৎ উক্ত মহাত্মা কতক রোপিত জ্ঞানাকুর বলপ্রাপ্ত হওয়াতে কালবশে এইক্ষণে সেইরূপ বিধিনির্ধেবিত প্রতিজ্ঞাশীল ব্রহ্মোপাসক অনেকে হইতেছেন যাহারা ব্রাহ্মনামে বিখ্যাত হইয়াছেন। কলতঃ অধিক আত্মাদের বিষয় এই যে মহাত্মা রামমোহন রায়ের প্রধান সহকারী যে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ বিদ্যাবাগীশ

কালে ব্রাহ্মদল স্থাপনে অধিক উৎসাহী ছিলেন, তিনিই এইরূপকার ব্রাহ্মদিগের আচার্য্য হইয়াছেন। তিনি একবার এবি-  
ষয়ে ক্ষোভ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার তাঁহার  
প্রাচীনকালে সেই প্রাচীন আশাকে পূর্ণ  
দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দগুক্ত হইয়াছেন, এবং  
সে আনন্দ তিনি ব্রাহ্মদিগের সম্মুখে যে  
প্রকারে প্রকাশ করিয়াছেন তাহা অনেক  
ব্রাহ্মই হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন। এইরূপে যে  
বিধিবাৎ ব্রাহ্মোপাসনা দ্বারা দেশ উজ্জ্বল হ-  
ইবে তাহার অতিশয় আশা হইতেছে। হে  
জগদীশ্বর এই আশা অচিরে কলবতী ক-  
রিয়া এদেশ ব্রাহ্মদিগের দ্বারা পূর্ণ কর।

## ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

৫ পৌষ ১৭৩৩ বঙ্গ।

প্রথম প্রকরণ।

ষষ্ঠাধ্যায়।

পরমেশ্বর দ্রব্য মাত্রের সহিত আমার-  
দিগের কর্ণের এপ্রকার সম্বন্ধ করিয়াছেন যে  
পরম্পর দ্রব্যের প্রতিঘাত দ্বারা স্পন্দিত বায়ু  
কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইলে শব্দের জ্ঞান হয়।  
বাগ্‌যন্ত্র সকলকে এপ্রকার বিচিত্ররূপে রচনা  
করিয়াছেন যে তাহারদিগের স্বকৌশলযুক্ত  
প্রতিঘাতে হৃদয় বাক্যের উৎপত্তি হই-  
তেছে যে বাক্যের দ্বারা আমরা সুখ,  
দুঃখ, বাসনা প্রভৃতি মনের ভাব অন্যের  
নিকটে অনায়াসে ব্যক্ত করিতেছি। এই  
জড়পদার্থ জিহ্বাদি বাগ্‌যন্ত্রের সহিত নিরা-  
কার মনের কি আশ্চর্য্য সম্বন্ধ যে তাহাতে  
কোন ভাবের উদয় মাত্র বাক্যযন্ত্র দ্বারা  
তাহা ব্যক্ত করিতেছি, এবং সেই জিহ্বাদির  
প্রতিঘাতের সহিত পুনর্বার কর্ণের কি অ-  
পূর্ব্ব সম্বন্ধ যে তদ্বারা এক ব্যক্তি বাক্য উচ্চা-  
রণ করিবামাত্র অন্য কত ব্যক্তি তাহা অনা-  
য়াসে শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হইতেছে। এই  
বাক্য থাকিতে রোগ বা যন্ত্রণা অন্যের নি-  
কটে প্রকাশ করিয়া তাহা হইতে মুক্ত হই-

তেছি। আত্মীয়তা, সন্মানাপ, নংপরামর্শ,  
জ্ঞানোপদেশ, ইত্যাদি সুখের হেতু সকল  
এই বাক্য বিনা কোথায় থাকিত? কিন্তু  
বর্তমান এই কিঞ্চিৎ উপকার মাত্র কি বা-  
ক্যের কল! ইহার দ্বারা পৃথিবীর অসাধারণ  
মঙ্গল উৎপন্ন হইতেছে। বায়ুর সহিত পুষ্পের  
গৌরভ যে প্রকার সঞ্চাতিত হয়, তাহার  
স্রোতে মনুষ্যের জ্ঞানও সেই প্রকার পরম্পরা  
আবহমান হইয়া আসিতেছে, এবং তদ্বারা  
জ্ঞানের উন্নতি ক্রমশঃ অধিক হইতেছে।  
মনুষ্য পূর্ণ শতাব্দী হইলেও কেবল আপন  
চেহঁতা দ্বারা যে জ্ঞান লাভ করিতে শক্ত  
হয়েন, তদ্বারা তাঁহার আপন জীবন পালন  
করাই দুঃসাধ্য হয়। ইহাতে পদার্থ বিচার  
জ্যোতিরাদি নানা শাস্ত্র কি প্রকারে কেবল  
এক ব্যক্তির যত্ন দ্বারা লব্ধ হইত? এক  
ব্যক্তি জলের গুণ শিক্ষা করিয়াছেন, অন্য  
ব্যক্তি বায়ুর স্বভাব প্রকাশ করিয়াছেন,  
অপর কোন ব্যক্তি মৃত্তিকার গুণ অবগত  
হইয়াছেন; এইরূপে পদার্থ বিচারের সৃষ্টি  
হইয়াছে। কোন ব্যক্তি সূর্য্যের দূর নি-  
র্দেশ করিয়াছেন, কেহ বা গ্রহচন্দ্রাদির  
গতিবিধি নির্ণয় করিয়াছেন, অপর কেহ  
গ্রহণ গণনা স্থির করিয়াছেন; এইরূপে  
জ্যোতিষ শাস্ত্র প্রস্তুত হইয়াছে। এবম্ব-  
কারে পরম্পরা সাহায্য দ্বারা সমুদয় বিদ্যা  
প্রকাশ হইয়া তাহার সহিত প্রবাহিত হইয়া  
আসিতেছে, ইহাতে জ্যোতিরাদি নানা শা-  
স্ত্রের উপদেশ আমরা গ্রন্থ অধ্যয়নাদি দ্বারা  
অনায়াসে প্রাপ্ত হইয়া কৃতার্থ হইতেছি, এবং  
পরম্পরা শ্রুতির প্রবাহ প্রচলিত জন্য ত-  
দ্বারা ব্রহ্ম লাভও করিতেছি। বিবেচনা  
করিলে ভাষা তুচ্ছকালকে বর্তমান করি-  
য়াছে, এবং বর্তমানকে ভবিষ্যৎ করিতেছে;  
দূরকে নিকট করিতেছে, বিদেশকেও স্বদেশ  
করিতেছে। অতি প্রাচীনকালে অতি দূর  
দেশীয় মনুষ্যের চিন্তে যে অভিপ্রায় উপ-  
স্থিত হইয়াছিল, তাহা তাহার দ্বারা এই-  
রূপে আমাদের মনে স্থাপিত হইতেছে।  
এই তাহার অভাব হইলে কোন গ্রন্থ প্রস-  
্তুত হইত না, কোন বিষয়ের চর্চাই থাকিত



না, স্বতরাং বিদ্যার অভাবপ্রযুক্ত মনুষ্যের আর কি মনুষ্যত্ব থাকিত ?

শব্দের বিচিত্রতা দ্বারাও অনেক মঙ্গল সম্ভব হয়। বৃক্ষের দুইপত্র যেকপ সমান নাই, এবং দুই মনুষ্যের মুখত্রি যে প্রকার সমান নহে, দুই জন্তুর স্বর সেইরূপ সমান হয় না। শব্দের এই বিচিত্রতা সামান্যতই স্বথের কারণ; এক শব্দ অতি স্ফূর্ত্য হইলেও তাহার ক্রমাগত শ্রবণ বিরক্তিজনক হইত। পরস্পর সকল মনুষ্যের পৃথক স্বর প্রযুক্ত কোন ব্যক্তির শরীর দৃষ্ট না হইলেও বাক্যের দ্বারা তাহার পরিচয় প্রাপ্ত হয়। মাতা দূর হইতে সন্তানের ক্রন্দন শুনিয়া তাহাকে দুগ্ধপান করাইতে গমন করেন, এবং গাভী সহস্রবৎসরের মধ্য হইতেও তাহার আপন শাবকের চীৎকার শুনিয়া তাহার প্রতি খাবিত হয়।

কিন্তু বাহ্যতে আমারদিগের কেবল আশু প্রয়োজন সিদ্ধ হয় তাহাই কি পরমেশ্বর আমারদিগকে প্রদান করিয়া ক্ষান্ত আছেন? যত ক্ষণ আমরা বিশেষ স্বার্থী না হই তত ক্ষণ তাহার করুণা আমারদিগের প্রতি নিরস্তা নহে। তিনি বিহঙ্গ সকলকে সেই প্রকার স্বস্থর প্রদান করিয়াছেন, যাহা শ্রবণে চিত্ত উদাস হয়; তিনি বাক্যযন্ত্রে সেই গুণ স্থাপন করিয়াছেন, যাহাতে মনোহর সঙ্গীত উৎপন্ন হইয়া হৃদয়ে উল্লাস জন্মে। এসকল আমারদিগের জীবনপালনের জন্য আবশ্যক নহে, আমারদিগের জ্ঞানোন্নতির নিমিত্তেও সম্যক আবশ্যক হয় না,—আমরা যে বিশেষরূপে স্বার্থী হই এই নিমিত্তেই করুণাপূর্ণ পরমেশ্বর আমারদিগের সমক্ষে স্বরকে বিশেষ আমোদের কারণ করিয়াছেন। হে পরমেশ্বর তুমি কোন বিষয়ে স্বর্থ বিস্তার করিতে আমারদিগকে বিস্মৃত হও নাই, আমরা যেন তোমাকে বিস্মৃত না হই।



কঠোপনিষৎ ।

প্রথমা বঙ্গী ।

ব্রহ্মবিদ্যা অতিসূক্ষ্মতম, হৃদয়রূপে তাহা

বোধগম্য করিবার নিমিত্তে এই উপনিষদে এই আখ্যায়িকা সূচনা হইয়াছে এবং গুরু শিষ্যের প্রশ্নোত্তর ঘটিত আখ্যায়িকাঙ্কুলে ক্রমতি ইচ্ছিতে জানাইতেছেন যে ব্রহ্মবিদ্যা জানিবার নিমিত্তে গুরুর উপদেশ আবশ্যক হইয়াছে, অতএব গুরুবেদান্ত বাক্যকে যুক্তি দ্বারা হৃদয়ে বন্ধন করি অতি কর্তব্য ॥ ১ ॥

উশন্ হ ইব বাজশ্রবসঃ সৰ্বদেদমন্দমদো ।

তস্য হ নচিকেতানাম পুত্রাসাম ॥ ১ ॥

বাক্যমঃ তদাননিমিত্তং প্রবোয়শোয়স্য মহাজ্ঞ-  
প্রবাস্তস্যাপত্যং 'বাজশ্রবসঃ' বিশ্বজিতা ইজে 'উশন্'  
তৎফলং কাময়মানঃ 'হ ইব' ইতিবৃত্তার্থস্বরূপার্থো নি-  
পাতো সচ তন্নিমিত্তং ক্রতো 'সৰ্বদেদমঃ' সৰ্বদেদমঃ 'মদো'  
মদমান । 'তস্য' যজ্ঞমানস্য 'নচিকেতাঃ' নাম পুত্রঃ  
'হ' কিল 'আস' বভূব ॥ ১ ॥

যজ্ঞ কলের কামনা বিশিষ্ট বাজশ্রবস  
যজ্ঞ করিয়া সর্বস্ব দান করিলেন। তাহার  
নচিকেতা নামে পুত্র ছিল ॥ ১ ॥

তৎ হ কুমারং সন্তং দক্ষিণাসু নীয়মানাসু

অজ্ঞাবিবেশ সোহমন্যত ॥ ২ ॥

'তৎ' নচিকেতমঃ 'ত' 'কুমারং' প্রথমদেবসঃ  
'সন্তং' 'অজ্ঞা' পিতৃহিতকামপ্রযুক্তা 'আবিবেশ' প্রবি-  
ষ্টবতী । কন্নিম কালে ইত্যাহ। শ্রজিগ্ধ্যঃ সন্ন্যাসোক্ত্যং  
'দক্ষিণাসু' দক্ষিণাথাসু গোবু নীয়মানাসু বিভাগে-  
নোপনীয়মানাসু । 'সঃ' আবিষ্টপ্রজ্ঞানচিকেতাঃ  
'অমন্যত' আলোচিতবান ॥ ২ ॥

যে কালে ঐ বাজশ্রবস ঋত্বিক্ আর  
সদস্যদিগকে দক্ষিণার গো সকল বিভাগ ক-  
রিয়া দিতেছিলেন, সেইকালে অতিবালক  
যে ঐ নচিকেতা তাহাতে পিতার হিতের নি-  
মিত্তে অজ্ঞা উপস্থিত হইল। ইহাতে সেই  
নচিকেতা বিচার করিতে লাগিলেন ॥ ২ ॥

তাৎপর্য ।

পিতার হিতের নিমিত্তে নচিকেতাতে  
প্রথমতঃ অজ্ঞা উপস্থিত হইল এই অজ্ঞা  
উপস্থিত না হইলে পিতার হিত কার্যে তাঁ-  
হার প্রবৃত্তি হইত না; এইরূপ অজ্ঞা সমু-  
দয় শুভকর্মের হেতু হইয়াছে। অতএব  
ব্রহ্মবিদ্যার উদ্দেশে বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যয়নের  
পূর্বে অজ্ঞাকে আশ্রয় করা কর্তব্য। অজ্ঞা  
তিনি ব্রহ্মবিদ্যা গ্রহণে ইচ্ছা হয় না, ইচ্ছা  
ব্যতীত স্বপ্ন হয় না, যদ্ব্যতীত ব্রহ্ম লাভ হয়

ন। অতএব শ্রদ্ধা ব্রহ্মবিদ্যার প্রারম্ভিকা  
হইয়াছে ॥ ২ ॥



VAIDANTIC DOCTRINES VINDICATED.

In a preceding number of this Periodical, we took occasion to publish some strictures on certain observations contained in a late eloquent work of the Revd. Dr. Duff, entitled "India and India Missions." Since the publication of our remarks, three articles on the same subject have successively appeared, in the Calcutta Review, the Christian Herald and in a recent number of the Friend of India. In argumentative discussions on subjects of a strictly public nature, it would be superfluous, and probably unbecoming, to impute the publication of any sentiment or opinion to particular individuals. But as the Revd. writer in the Herald has been the first to depart from this golden rule, we shall be excused when we state that there can be no mistake as to the authors of the articles in question. In our preceding number we established, in vindication of our religious opinions, on the strength of connected excerpts from the original text of the Vaidant, that the Vaidantic Doctrines are founded on the most obvious and irrefragable principles of natural reason. We proved, from a literal interpretation of the same text, that the early religion of India, was a pure, consistent, and unadulterated form of unitarianism. We naturally expected at least something like an attempt to refute our arguments, and show that our explanations of the subject were fallacious. We thought that the Revd. Gentleman, or some of his co-religionists would have met our objections on our own grounds, by combating our quotations with overwhelming authorities, derived from the same unimpeachable source. But in these anticipations we have been grievously disappointed. Instead of meeting us openly and fairly on the legitimate and only rational ground of debate, a fresh volley of vituperations has been opened upon us, and surmises indulged in, under the borrowed garb of a Reviewer, apparently criticising the native periodicals, and discourses delivered at the Hindoo Theophilanthropic Society. But for the undeniable and the high reputation of the writers, we should be almost tempted at once to claim a complete victory. A spirit of reckless misrepresentation pervades, as usual, the whole text of the three specimens of criticism now before us; and we could well have afforded to remain content under their reiterated attacks, had not our anxiety for the weal of our countrymen, who might be led, in their ignorance, to mistake groundless assumptions for incontrovertible truths, induced us to offer some passing remarks on a few of the most important points at issue. At the outset, how-

ever, we may be permitted to observe, that a considerable portion of the rising generation of our countrymen, is obliged, under the influence of various circumstances, to come in contact with the Christian Missionaries, either for the purpose of educational improvement, or as enquirers after truth, seeking information respecting the religious views and doctrines professed by different sects of believers. It is much to be regretted, that the major part of these inquisitive young men are lamentably ignorant of the doctrines and principles really inculcated in the Shastras. We doubt whether two out of a hundred could be found capable of satisfactorily explaining any sentence indiscriminately taken from any work in the Sanscrit language, which contains the great body of Hindoo Theology. To make proselytes of such inexperienced and untutored minds, accustomed to entertain reverential regard for, and sympathise with the feelings and opinions of, their teachers, by taking advantage of their want of information, and induce them to adopt a new creed by addressing the passions of youths so incapable of exercising freedom of thought, and so deficient in judgement, is, in our humble opinion, any thing but ingenuous or commendable; it is, on the contrary, we think, highly unbecoming the professors of any religious tenets whatsoever, far less of those of Christianity, a creed, which has been embraced by the most enlightened nations of the world. Whatever our Revd. Friends may say, we have enough of charity not to impute to them any unworthy motives. All we desire is fair play for both creeds. Let a knowledge of the principles of Christianity and of true Hindooism be equally spread; and if the merits of the two systems, be not found to balance each other, let the preference of the one over the other be a matter of choice, without any attempts to bias the judgment; and we shall have no fear for the result. Misrepresentation and calumnies may sometimes serve the cause of sectarian proselytism, but can never bring any man a single step nearer the portals of divine knowledge and wisdom. It is, in our humble opinion, a most narrow view of the science of divinity to suppose, that the Lord of all nations can prefer a particular tribe and a particular form of religion to the simpler belief which constitutes the eternal foundation of religion and piety.

The Reverend Reviewer has been pleased, in the course of his strictures, to assimilate the Doctrines we endeavor to inculcate to the "Alexandrian Platonism" or "Neo-Platonism" as he terms it, in as much as we have, in his opinion, simplified and spiritualized the original grossness and impurity of the Vaidantic precepts, and obtruded ourselves on the notice of the world, in all the "pride, pomp, and circumstance" of religious Reformers. The writer in the Herald has carried the idea farther, and given it a finishing stroke, by adding that what we do not find "in native notions,"

"oes (which abound in misty metaphysics, but put forth little really deserving the name of "strictly moral or religious matter") we "borrow "without acknowledgment from Christianity." We repudiate the idea of having claimed the credit of reformation. Our humble object is merely to revive and propagate an existing system of truths. We are really at a loss to make out, wherein we have obtruded ourselves on the notice of the world, as reformers, or borrowed any doctrine without acknowledgment, from Christianity. The Vaidas are now what they were centuries ago: they declare that the sole regulator of the universe is but One, Omnipresent, Omniscient, far surpassing our powers of comprehension, beyond external sense, and whose spiritual worship is the chief duty of mankind and the sole cause of eternal beatitude. † In this brief sentence is contained the essence of our belief. It is the doctrine which was inculcated by the ancient sages, and we entertain too strong a sense of propriety—to encroach a regard for truth—to attempt to pass off any peculiar or extraneous views of our own, for the genuine precepts of the ancient and venerated Vaidas.

Will the Revd. Gentlemen do us the favor to show, without indulging in dogmatical assertions, wherein we have committed ourselves? With reference to the other part of the charge of borrowing from Christianity, we are equally at a loss, in the absence of explanation, or positive proof of any kind, to find out wherein we have dressed ourselves out in the borrowed plumes of Christianity. It may, however, be reasonably supposed, that allusion is made to our explanations of the Vaidantic doctrines, upon the principles of natural theology. It is nevertheless clear that all such illustrations must be founded on some knowledge, however circumscribed, of natural and moral philosophy. Indeed, all writings on religious subjects, whether from a Christian, a Mahomedan or a Hindoo pen, do, and must deal, more or less, in examples derived from the records of human science. Christian writers, although their religion owed its parentage to the bearded Rabbins of Jerusalem, are indebted to the Philosophical School of Bacon and his followers for the greater part of their illustrations; and we see no reason why we should be debarred of the privilege of borrowing from the same source, or why we should be confined to the researches of Goutum and Kumad for our similes and explanations. Has the Baconian Philosophy a more natural connection with Christianity than with Hindooism? Would it not have been received in all Christendom as the means of discovering the hidden paths and ways of nature, even though the illustrious Bacon had been born in Thibet or

Kamschatka? We do not clearly see, therefore, how we can, on such grounds, be fairly stigmatized with religious or literary larceny, or with pilfering our illustrations from Christianity. As to the "misty metaphysics" with which the Vaidas are said to abound, we can say but little, at present; because our Friends have not ventured to specify the passages they refer to. We will merely remark, that any thing may appear dim and cloudy, which, by an increase of light, may soon become as transparently clear, as the broad day light; and if the Revd. Gentlemen will excuse us the liberty, we will venture to affirm, that there are many things even in the Bible itself to which not merely a Hindoo but even a Christian may prefer the charge of obscurity, although it is not held by Christians to detract from the credibility which attaches to that work. Thus for instances, the first few verses of John are perfectly mysterious, though they, nevertheless, form part of the Gospel.

We are charged, in the next place, by our friend of the Herald with advocating "Rammohun Roy's one-sided view of the Vaidant system of Hindoo Philosophy," ‡ as our contemporary is pleased to term it. What the writer means by such one-sided view of the Vaidant, we confess our utter inability to comprehend. If our Missionary friend intends to insinuate that Rammohun Roy's views of the Vaidant are one-sided, in as much as they were set forth before the world to the best advantage, by ushering into the notice of the public, the excellencies of a few singular features of that system, without entering into those parts of it which refer to the performance of rites and ceremonies, we thank our friend for the opportunity thus afforded us of redeeming the sacred memory of the deceased Philosopher from the obloquy which has thus been cast upon it. We shall meet our friend with Rām Mohun Roy's own words. After showing in the most unequivocal terms, the purely monotheistical system of the Vaidas, he proceed thus: "These as well as several other texts of the "same nature," (meaning such precepts as relate to the practice of rites and ceremonies,) "are not real commands, but only direct those "who are unfortunately incapable of adoring the "invisible Supreme Being, to apply their minds to "any visible thing, rather than allow them to remain idle." "that the worship of the Sun and Fire, together with the whole allegorical system, were only inculcated for the sake of those "whose limited understandings rendered them "incapable of comprehending and adoring the invisible Supreme Being; so that such persons might not remain in a brutified state, destitute of all religious principles." and again, "The Vaidas, not only call the celestial representations,

† একোবশী ॥ সর্গতঃ ॥ সর্গতঃ সর্গবিতঃ ॥

যকোবোচোনিবর্জিত্তে অপ্রাপ্য যনসা বহ ॥ ন চক্ষুঃ গৃ-  
ভতে নাপি বাচ্য নাত্মবোধৈঃ ॥ আত্মনিবোধোপাখ্যাতঃ ॥  
কমারবৎ বেদুপশান্তিঃ দীকরকরঃ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ

‡ We consider ourselves bound to protest against this heterogeneous mixture of the idea of a more system of philosophical and human doctrines with the religious and sacred belief professed by

"deities, but also in many instances give this "divine epithet to the mind, diet, void space, "quadrupeds, animals and slaves, but neither "any of the celestial gods, nor any existing creature can be considered the Lord of the universe; because the third chapter of the Vaidant Durshun explains that by all other appellations "of the Vaid, which denote the diffusive spirit "of the Supreme being, equally over all creatures, by means of extension, his omnipresence "is established. "Because the Vaid declares the "performance of these rules to be the cause of "the mind's purification and its faith in God." "If notwithstanding these explanations offered "by the Vaidant Durshun, the Querist persist "in his attempt to stigmatise the Vaid, and "thus argue, that any being declared by the "Vaid to be God, though figuratively, should "be considered as God in reality, by the followers of the system; I would refer him to "his own Bible, which in the same figurative "sense applies the term God to the prophets "and chiefs of Israel; and identifies God with "abstract properties, such as love, &c." Here Rammohun Roy takes into consideration those passages of the Vaid which allude to the worship of God through matter, as, in other places, they treat of the spiritual adoration of the Supreme Being. It is totally gratuitous, therefore to maintain that he has taken a one-sided view of the Vaidantic doctrines. It is an undoubted fact, that the performance of religious rites of various denominations, is found inculcated in the Vaid, but it is an error, to suppose, that, as our Serampore contemporary would have his readers believe, the Vaidant, or the learned propounders of its tenets ever permitted or tolerated that gross system of idolatry, that same "wicked brutalizing Hindooism" which the dark ages of India have introduced amongst us. The rites and ceremonies inculcated in the Vaid are intended to be preparatory to the spiritual worship of God and expressly declared to be useful to men, who cannot raise their minds from nature up to nature's God, and who were enjoined, through the performance of those religious duties, as well as by restraint over the passions—by charity to the needy—honour to others—friendship and equal regard to all—to bring their minds to a state fitted for the perception of the first principles of divine science. We are utterly at a loss to understand how the Vaid can be impartially taxed with fostering a system of rites and ceremonies, by persons whose own sacred scriptures originally enjoined, and have been in later ages, productive of, similar practices. For our own part we see but little difference between Jyemune and Moses, when the one expatiates on the oblations through fire in his learned commentaries of the Vaid, or the other commands the substitution of two turtle-doves or two pigeons in lieu of a lamb; one for a sin-offering, and the other for a burnt-offering: the sprinkling of the blood of the sin-offering upon the side of the altar, as stated in the Levitical.

points adduced by our friends. The learned Reviewer characterises Hindoo Theology, as a system of "gross" and "spiritual Pantheism," and the object of its worship, as possessing "in "no intelligible sense any moral attributes;" and our friend of the Herald falls into the same strain and stigmatizes it, as a system of "materializing pantheism, as really intangible, impracticable and deficient in moral truth or "power." In our preceding article, we dwelt at considerable length on these features of this controversy, supporting our conclusions by copious extracts from the Vaid. We are loath to tax the patience of our readers, by any further allusion to the subject, and take leave of it, therefore with the following brief quotations from the Vaidant Durshun.

ন হানতোপি পরলোভয়লিঙ্গং নররূপং হি ॥

বেদান্তসূত্রং ॥

"That being, which is distinct from matter, "and from those which are contained in matter, "is not various because he is declared by all "Vaid to be one beyond description;" and again, "the Vaid has declared the Supreme "Being to be mere intelligence."¶

Further more, however uncongenial the idea may be to the views of our friends, we have shown that "the Vaidant does not ascribe to "God any power or attribute, according to the "human notion of properties or modes being attached or subordinate to their substance, "and that in consideration of the incompatibility of such defects with the perfection of "the Divine nature, the Vaidant declares the "very identity of God to be the substitute "of the perfection of all the attributes, necessary for the creation and support of the universe and for introducing revelation among "men, without representing these attributes as "separate properties depended upon by the "deity, in creating and ruling the world." Nevertheless the Friend would insist, on a more sensible appreciation of the divine attributes, as though nature herself sufficed not to afford us a "sense of benefit received, or of obligation due, or of favor to be enjoyed." We however quote the following, from the Vaidant by way of illustration, and for the satisfaction of our readers:

ভাদ্রশ্যগ্রিকপতি ভয়াতপতি সূর্য্যঃ ।

ভয়াদিক্রমঃ বায়ুশ্চ বৃত্তার্থাবতি পঞ্চমঃ ॥

ঋতিঃ ॥

"Through his fear fire supplies us with heat; "and the sun, through his fear, shines regularly; "and also Indra and air, and, fifthly, death, are, "through his fear, constantly in motion."

কোহেবান্যং কঃপ্রাণ্যং বদেহআকাশআনন্দোন্নয়নং ।

এবহেবানন্দরাতিঃ ॥

ঋতিঃ ॥

"What creature on earth could enjoy life or "motion, if this God, who is Felicity itself did

"not exist. It is God that imparts happiness to all."

The Friend of India states that "according to the Vaidantic doctrine the deity is not a Living Being, but an all pervading principle or power, after the notion we form of heat, light, or gravity."

Here lies the chief source of error, on the part of the Friend. When, alluding to the action of the Deity on the creation, we resort, for the purpose of illustration, to a comparison drawn from the diffusive power of light or heat, we cannot be reasonably understood to intend thereby that God is, therefore, material, since, moreover, in a thousand instances, the Vaidant inculcates the absolutely spirituality of the creator. With regard to the expression of Living Being which the Friend is pleased to apply to God, if he thereby means a Being endowed with life and organization, we must again enter our protest against so degrading a notion of the eternal God. For our parts we regard the Deity as omniscient, omnipresent and the supreme Regulator of the universe.

He moreover asserts, that in the notion of God, as inculcated in the Vaidant, there is "nothing that can amend the heart, or regulate the life, or cast light on the eternal future." We have in our former number adduced the most decisive, excerpts from the Vaidant clearly establishing moral rules of human conduct deducible from our notion of the deity. But the Friend and his religious associates, are predetermined neither to read nor understand us. "They have eyes, and will not see:—they have ears, and will not hear."

শমদমাদ্যপেচঃ স্যাৎ তথাপি তু ত্বিহিপেক্ষদজতয়া  
তৎসাম্যবশ্যানুচ্ছেদ্যজাৎ ॥

বেদান্তসূত্রং ॥

"A command over our passions, and over the external senses of the body, and good acts, are declared by the Vaid to be indispensable, in the mind's approximation to god."

নিজানসারগির্ধিকৃ মনঃ প্রগুহবায়নঃ ।  
সোমেনঃপারমাপোতি হি ব্রহ্মোঃপরমং পদং ॥  
ঋতিঃ ॥

"The man who has intellent as a prudent driver, and a steady mind as his rein, passing over the path of mortality, arrives at the high glory of the omnipresent God."

How can then the Friend, after this, still maintain that there is nothing in the Vaidant "that can amend the heart, or regulate the life, or cast light on the eternal future."

He crowns the whole by adding, that the Vaidantic theology is "in truth a denial not an acknowledgement of God" We shall not attempt to say a word on this subject at present, but shall leave it to our Christian readers to judge, whether it be fair or candid to scandalize the cause of religion by such unfounded assertions as the above, and we trust they will not fail to appreciate our sense of propriety and moderation in abstaining from all retaliatory denunciation.

that we have failed, in our limited sagacity to find out wherein lies the consistency of supposing, that the Vaidas after tolerating polytheism "as the antidote to the vulgar against the evils of utter atheism" should foster the very atheism, whose eradication they aim at. We reiterate our hope that our Missionary friends will, if possible do, us the justice to adduce positive proof of this absolutely groundless, precipitate and wholly untenable assertion.

We freely confess, it affords us an undescribable feeling of pleasure, to be thus called upon to enter into an explanation of our views and hopes. At the same time, we are not a little amused, to see persons who could reconcile with their belief of the doctrine of the Triune God-head, that of redemption, and sanctification—the manifestation of God in flesh, looking unblushingly, with scorn and contempt, at the absurdities of Hindoo Idolatry; nor are we a little surprised to find persons, endowed with the highest genius and transcendent talents, subscribing apparently with cold indifference to religious creeds and opinions at once absurd and futile.

In bringing these remarks to a close, we beg we may be permitted to observe, that humble believers as we are of the Monotheistical doctrines inculcated in the Vaidas, we profess hostility to no creed, under the sun, for "he, who worships, be it whomsoever or whatever it may, considers that object as the Supreme Being, or as an object containing him," and we sincerely hope our missionary friends will be induced to entertain the same Catholic view in all religious controversies, involving as they do the temporal and spiritual welfares of mankind.

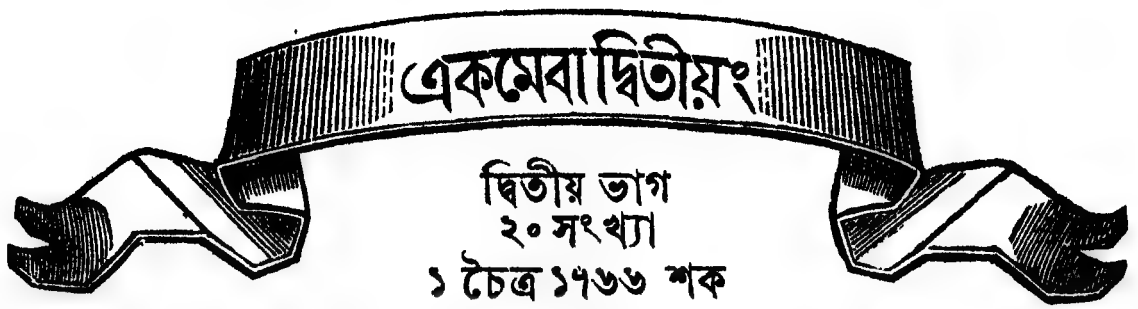
## বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদক মহাশয়কে জানাইবেন।

## বিজ্ঞাপন।

যে কোন সভ্য তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা প্রাপ্ত না হইবেন, তিনি অনুগ্রহ পূর্বক সম্পাদক মহাশয়কে জানাইলে তদ্রূপ ঘটনা আর না হইবার উপায় হইবেক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়াসাঁকোহিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

এদেশের সনাতন ধর্ম যে বেদ বিহিত উপাসনা, তাহার প্রতি কত অত্যাচার অপ-  
 র্ঘাস্ত সংঘটিত হইয়াছে, তথাপি এধর্মের  
 সত্যতা প্রযুক্ত তাহার সম্পূর্ণ বিশ্ব করিতে  
 কেহ সন্মত হয় নাই। মুসলমানেরা ইহার  
 উচ্ছেদ করিবার জন্য কি চেষ্টা না করিয়া-  
 ছিল! বৈদিক ধর্ম হইতে পরিত্যাগ ক-  
 রাইবার নিমিত্তে তাহারা ভারতবর্ষস্থ স-  
 মূহ লোকের ধন, মান, ও প্রাণ পর্য্যন্ত  
 নষ্ট করিয়াছিল। কিন্তু বিশ্বাস ও আস্থা  
 কদাপি বলের অধীন নহে, এপ্রযুক্ত তা-  
 হারদিগের বাঞ্ছা পূর্ণ হয় নাই। পরে এ  
 দেশ তাহারদিগের রাজত্ব হইতে মুক্ত হইয়া  
 ইংলণ্ডীয় লোকের অধীন হইলে বোধ হই-  
 য়াছিল, যে এধর্মের বিশ্ব সকল নিরাকরণ  
 হইল। কিন্তু ইহার বিপরীত এইক্ষণে দেখা  
 যাইতেছে; ইহাঁরদিগের মধ্যেও অনেকে  
 হিন্দুধর্মের বিপক্ষ হইয়াছেন। মুসলমানেরা  
 বলের দ্বারা আমারদিগের ধর্ম নাশে প্রবৃত্ত  
 ছিলেন, ইহাঁরা তজ্জন্য নানা প্রকার কৌশল  
 জাল বিস্তার করিতেছেন। দরিদ্র ব্যক্তিদি-  
 গকে ধন দ্বারা, কর্মার্থী ব্যক্তিদিগকে বিষয়  
 কর্মে নিয়োগ দ্বারা, বিদ্যাকাজিক ব্যক্তিদি-  
 গকে অধ্যাপন দ্বারা, খ্রীষ্টান ধর্মে প্রবৃত্তি  
 দিতে মহোদ্যোগি হইয়াছেন। দরিদ্র লোক

সকল কর্ম প্রাপ্তি হেতু খ্রীষ্টান মতাবলম্বি  
 হইলেও হইতে পারে, কিন্তু জ্ঞান দান দ্বারা  
 জ্ঞানার্থীদিগকে তৎধর্মে প্রবৃত্ত করিতে যে  
 কৌশল স্থির করিয়াছেন তাহা কদাপি স-  
 ফল হইবার নহে। স্থানে স্থানে পাঠশালা  
 স্থাপন দ্বারা যে বিদ্যা শিক্ষা দিতেছেন,  
 তাহাতে আমারদিগের একপ শঙ্কা কদাপি  
 হয় না, যে তথাকার ছাত্রেরা জ্ঞানি হ-  
 ইয়া খ্রীষ্টান ধর্ম অবলম্বন করিবেন।  
 যেহেতু যাহার কিঞ্চিৎ মাত্র জ্ঞান আছে তা-  
 হার কদাপি ইহা বিশ্বাস যোগ্য হয় না, যে  
 বাক্য কৌশল দ্বারা কোন এক সর্প কোন  
 স্ত্রীকে নিষিদ্ধ ফল ভোজন করাইতে পারে;  
 এবং এক জনের দোষে সকল মনুষ্য ঈশ্বর  
 সমীপে দণ্ডি হইতে পারে। ইহাও তাহার  
 বুদ্ধিতে সম্ভব হয় না, যে সংসারির ন্যায় পর-  
 মেশ্বরের বিশেষ একটি পুত্র আছে, অথচ সেই  
 পুত্র তাঁহার পিতার পরে জন্ম গ্রহণ করেন  
 নাই, কিন্তু তাঁহার পিতার সহিত সমকালীন  
 বর্তমান এবং নিত্য, এবং মনুষ্যের পাপের  
 প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ তাঁহার সেই অমর পুত্রের  
 প্রাণ বলি গ্রহণ করিবার জন্য ঈশ্বর তাঁহাকে  
 মেরির গর্ভে জন্ম দিয়াছিলেন। ইহাই বা  
 তাহার কি প্রকারে বুদ্ধি গম্য হইতে পারে,  
 যে এক ঈশ্বর পিতা, দ্বিতীয় ঈশ্বর তাঁহার  
 পুত্র, এবং তৃতীয় ঈশ্বর ত্রীলোকোত্তর নামক



এক পুরুষ, এই তিন পুরুষ পৃথক পৃথক ঈশ্বর হইয়াও স্বরূপতঃ স্বভাবতঃ এবং সম্ব্যাতঃ এক হয়েন। সে শাস্ত্রই বা কি প্রকারে তাহার প্রত্যয় যোগ্য হইতে পারে, বাহ্যতে একপ লেখা আছে, যে ঈশ্বরের প্রতি অজ্ঞা করিলেও পরিভ্রাণ পাওয়া যায় না,—তাহার নিরুমানুসারে পুণ্য কর্ম করিলেও তাহার রূপা প্রাপ্ত হয় না,—যদিমেরিপুত্র ত্রিশুখী-  
ক্টের জন্ম মরণ ও শরীরে স্বর্গারোহণ বৃত্তান্তে বিশ্বাস না করা যায়, বরঞ্চ এমনত অপরাধি ব্যক্তির ঘোরতর নরক যাতনা চিরকাল ভোগ করিতে হয়।



### বিদ্যামোদিনী সভা।

অতি আত্মাদের সহিত শ্রবণ করিলাম, যে ব্রহ্মজ্ঞানের আলোচনা জন্য এতন্নগরের সিমুলিয়া অঞ্চলে বিদ্যামোদিনী নামী এক সভা সংস্থাপিত হইয়াছে; তথায় সভ্যেরা প্রতি রবিবারে একত্র হইয়া বক্তৃতা দ্বারা জ্ঞানের আবৃত্তি করেন। তাহার এক বক্তৃতা প্রকাশ করিতেছি।

পরমেশ্বরের অসংখ্য সৃষ্ট দ্রব্যের মধ্যে যে স্থানে আমরা দৃষ্টিপাত করি, সেই স্থানেই তাঁহার অসীম জ্ঞান ও জীবের প্রতি অনিচ্ছনীয় দয়া স্পষ্টরূপে দেখা যায়। মহা বীৰ্য্যবান তেজস্কর জগদুজ্জলকারী সূর্য্য হইতে অতি সামান্য প্রদীপ পর্য্যন্ত, বিপুল পর্য্যন্ত হইতে সূক্ষ্ম পরমাণু পর্য্যন্ত, মহাবলবান সমুদ্র হইতে এক বিন্দু শিশির পর্য্যন্ত, প্রকাণ্ড বৃন্দাকার গাছ হইতে অতি ক্ষুদ্র কীট পতঙ্গ পর্য্যন্ত, সকলেই ঈশ্বরের শক্তি, জ্ঞান এবং মহিমাকে উদ্ভাস্তরে প্রকাশ করিতেছে। মনুষ্যের জীবন রক্ষার নিমিত্তে ও তাঁহার সুখভোগার্থে জল কি প্রয়োজনীয় হইয়াছে, তাহা আবালবৃদ্ধ্য তাবতেই উত্তমরূপে জ্ঞাত আছেন; অতএব একপ সর্বভোতাৰে উপকারী দ্রব্য যে জল, তাহার অভাবে অতি অল্প কালে জীবন ধ্বংস হয়, তাহার বিস্তরণে

কিভাবে প্রকাশ পায়, তাহা বিবেচনার উপযোগ্য বটে। এই জলের মহা আকর স্থান সমুদ্র হইয়াছে; এই সমুদ্র সলিল দ্বারা তম্নিকটস্থ বৃক্ষাদি কলশালী হইয়া সেই দেশস্থ ব্যক্তিদিগকে জল প্রদান করে, ভূম্যাদি উর্বরা হইয়া সস্যাশালিনী হয়, এবং যে সকল কার্য্যে জল আবশ্যিক, সমুদ্র তীরস্থ লোকদিগের সে সকল কার্য্যই প্রায় উক্ত বারি দ্বারা নির্বাহ হইতে পারে। কিন্তু সমুদ্র তীর হইতে দূরবর্ত্তি দেশস্থ বাহারা, তাহারদিগের প্রাণ কি জল বিহীন হইয়া অবশ্যই পরিত্যক্ত হইবে? এই সমূহ দুর্ঘটনা নিবারণার্থে পরম কারুণিক ঈশ্বর সস্র সস্র নদ নদীকে দেশ বিদেশে স্থানে স্থানে প্রবাহিত করিয়াছেন। কিন্তু বাহারা নদী তীরে বাস না করে তাহারদিগের উপায় কি? তাহারা কি এই অমৃতভাবে এমনত সুন্দর পৃথিবী হইতে বহিস্কৃত হইবে? সর্ব শক্তিমান, সর্বজ্ঞ, অপার দয়ালু পরমাত্মা সমুদ্র নদ নদী তটস্থ, কি তাহা হইতে দূরস্থ ব্যক্তি, সকলেরই নিমিত্ত জলকে একপ গুণযুক্ত করিয়াছেন, যে তাহা উত্তাপ দ্বারা বাষ্পরূপে পরিণত হইয়া মেঘাকারে বায়ুপরি উপ্তিত হইতে পারে, এবং অবশেষে বৃষ্টিরূপে ভূমিতে পতিত হইয়া প্রাণি গণের তৃষ্ণা নিবারণের চেষ্টা হয়। বঙ্গদেশের উর্বরা ভূমি হইতে উৎলংগুর প্রস্তরময় কাঠন স্থল পর্য্যন্ত, ইটাদির উদ্যান প্রায় দেশ হইতে লিবিয়ার বালুকাময় ঈরিণ পর্য্যন্ত, সর্বত্রই এই জলধর জীবদিগকে জল প্রদান করে। কিন্তু বৃষ্টি সর্বদা হইতে পারে না, অথচ পশু পক্ষি মনুষ্যাদির জীবনের জন্য জলের প্রয়োজন সর্বদা হয়, এনিমিত্তে পৃথিবীর অন্তর্দেশে সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম জলপথ দ্বারা তিনি ব্যাপ্ত করিয়াছেন; অতএব পৃথিবীর উপরিভাগ কিঞ্চিৎমাত্র ধ্বনন করিলেই আমরা সর্ব কালে প্রচুর জল লাভ করি। যাদৃশ আমরাগিগের সর্বোচ্চ রক্ত প্রবাহিত হইবার নিমিত্ত শিরা ও নাড়ী প্রভৃতি নির্মিত হইয়াছে, যাদৃশ বৃক্ষলতাদির মধ্যে রস চালনার জন্য ধমনী সৃষ্ট হইয়াছে, তাদৃশ পৃথিবীর মধ্যে জল সরণ নিমিত্তে অগণ্য



সমুদ্র নদী প্রভৃতি হইতে ক্রমে জল নিঃসরণ হওয়াতে পুষ্করিণী কূপ তড়াগাদি পূর্ণ থাকে।

হে সত্য মহাশয়ের। কেবল জল বিতরণ বিষয়ে পরমেশ্বরের কি অনন্ত জ্ঞান, অতুল্য দয়া, এবং অনির্বচনীয় মহিমা, প্রকাশ পাইতেছে।

ঐ চ ন।

## ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা ।

১৯ পৌষ ১৭৬৬ শক ।

প্রথম প্রকরণ ।

সপ্তমাধ্যায় ।

পরমেশ্বর আলোকের সহিত আমারদিগের চক্ষুর এপ্রকার সম্বন্ধ করিয়াছেন, এবং চক্ষুর সহিত মনকে এপ্রকার সম্বন্ধ যুক্ত করিয়াছেন, যে কোন দ্রব্যস্থিত আলোক চক্ষুতে প্রতিভাত হইলে কপের দৃষ্টি হয়। চক্ষু অপেক্ষা উৎকৃষ্ট শিল্প কার্য আর কি আছে, যে চক্ষু একপ অতি ক্ষুদ্র হইয়াও এক কটাক্ষে অর্ধ জগৎকে দর্শন করিতেছে? চক্ষু অতি কোমল বস্তু, কি জানি কোন অঙ্গ আঘাত দ্বারা তাহার উচ্ছেদ হয়, এই আশঙ্কায় করুণাপূর্ণ পুরুষ দুই কবাট সেই চক্ষু-দ্বারে নির্মাণ করিয়াছেন, বাহারা নিমেষে নিমেষে রুদ্ধ হইয়া নানা বিপদে রক্ষা করিতেছে। কি জানি এক চক্ষু কোন এক দুর্ঘটনা দ্বারা অকস্মাৎ নষ্ট হয়, এবিবেচনার মনুষ্যকে তিনি দুই নেত্র প্রদান করিয়াছেন। কি জানি ময়ন ক্রমে ক্রমে তেজোহীন হইয়া অন্ধ হয়, এজন্য তাহাতে এমনত কোশল তিনি প্রকাশ করিয়াছেন, যে তদ্বারা জল আপনা হইতে নিঃসৃত হইয়া চক্ষুকে সিক্ত রাখে। নানা দিগে নানা বিষয় ক্ষণে ক্ষণে দর্শন করিবার প্রয়োজন, এনিমিত্তে তিনি চক্ষুর একপ স্বন্দর রচনা করিয়াছেন, যে তাহাকে ইচ্ছা মাত্র নানা দিগে চালনা করা যায়। স্থান বিশেষে আলোকের ন্যূনাধিক্য হয়, এনিমিত্তে তিনি চক্ষুর পুত্তলিকা একপ

যোগে তাহা বিস্তৃত হয়, এবং অধিক আলোক সংযোগে সঙ্কুচিত হয়। এই অপরূপ নিয়ম বশতঃ ছায়াতে বা অঙ্গ আলোক বিশিষ্ট স্থানে বিস্তৃত চক্ষুর পুত্তলিকা দ্বারা অধিক ভাগে আলোক গৃহীত হয়, এবং পূর্ণালোক যুক্ত স্থানে সঙ্কুচিত পুত্তলিকা দ্বারা অঙ্গ ভাগে আলোক গৃহীত হয়। এই জন্য অঙ্গ আলোকে সম্পূর্ণরূপে বস্তুর অদর্শন হয় না, এবং প্রচণ্ড মধ্যাহ্ন কালের পূর্ণালোকেও চক্ষুর পীড়া জন্মে না।

এই আশ্চর্য্য চক্ষু দান দ্বারা পরমেশ্বর আমারদিগের প্রতি যে কি প্রকার করুণা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা অন্ধ ব্যক্তির অবস্থাকে আলোচনা করিলেই উপলব্ধি হইবেক। সে দুর্ভাগ্য ব্যক্তি কত হৃদ্য বস্তুর দৃষ্টি হুখে বঞ্চিত রহিয়াছে, কত বিষয়ের জ্ঞান লাভে অক্ষম হইয়াছে এবং ঈশ্বরের কত মহিমা সন্দর্শনে অসমর্থ হইয়াছে। সে পরের সাহায্য বিনা পাদ মাত্রও বিক্ষেপ করিতে পারে না, এবং ক্ষুধা নিবৃত্তির জন্য ভিক্ষা আহরণ করিতেও সমর্থ হয় না। তাহার অপেক্ষা বুদ্ধি শূন্য পশু জগৎকে প্রেষ্ঠ বলিতে হয়। কিন্তু জগদীশ্বর চক্ষু দান দ্বারা আমারদিগকে এ সকল যন্ত্রণা হইতে মুক্ত করিয়াছেন, এবং তদ্বারা সহস্র প্রকারে জ্ঞান ও স্বর্ষের উপায় নির্মাণ করিয়াছেন। যদি একপ কোন স্থান থাকে, যে স্থানের লোকেরা আমারদিগের মায় সকল ইন্দ্রিয় বিশিষ্ট হইয়া স্বভাবতঃ কেবল দৃষ্টি মাত্র বিহীন হয়, এবং যদি তাহারদিগকে জ্ঞাপন করা যায়, যে চক্ষু নামক এক ক্ষুদ্র ইন্দ্রিয় দ্বারা আমরা অর্ধ জগৎকে এককালীন দর্শন করিতেছি, মনোহর গম্পাদ্যান দৃষ্টি করিয়া প্রকুল হইতেছি, নির্ভয়ে মদ নদী সমুদ্র পার হইতেছি, মহোচ্চ পর্বত সকলকে পরিমাণ করিতেছি, পৃথিবীর আকৃতি ও পরিমাণ নির্ধারণ করিতে শক্ত হইতেছি, এবং সূর্য্য, চন্দ্র, ধুমকেতু প্রভৃতির দূর এবং গতি নিগম করিতেছি, ইহা শুনিয়া কি তাহারা বিস্ময়াপন্ন হয় না? অপরূপ সূর্য্যোদয়ের, ব্যতিক্রমের, বা সন্ধ্যাকালের পূর্ণ চিহ্ন

দৃষ্টি করিয়া যদি তাহারদিগের নিকটে ব্যক্ত করা যায়, যে আর এক দণ্ড পরে সূর্যোদয় হইবে, বারিবর্ষণ হইবে, বা সন্ধ্যাকাল আগত হইবে; অথবা শরীরের ভাব দেখিয়া তাহারদিগের অন্তঃকরণের ক্রোধ, ভয়, আশ্চর্য প্রভৃতি যদি ব্যক্ত করা যায়, তবে তাহারা আমারদিগকে ভবিষ্যদ্বক্তা বলিয়া কি অপ্রাকৃত মনুষ্যরূপে উপলব্ধি করে না? আমরা যে সকল হিংস্র জন্তু দ্বারা বেষ্টিত আছি, এবং শরীরের অনিষ্টকারি যে নানা বিধ দ্রব্যের দ্বারা আবৃত রহিয়াছি, তাহাতে চক্ষুর অভাব হইলে কারাগার হইতেও এ অন্ধকার সংসার কি ক্লেশাগার হইত না? তখন জ্ঞানের বৃদ্ধি কি প্রকারে হইত, যখন কেবলকোন এক অট্টালিকার আকৃতি ও পরিমাণ বিশেষরূপে নির্ণয় করিতে সমস্ত জীবন ক্রয়ের সম্ভাবনা। ইহাতে বিদ্যার প্রকাশ, বাণিজ্য বিস্তার, রাজ্যের রক্ষণ কি প্রকার সম্ভব হইত? “যস্যৈষমহিমা ভুবি দিব্যে” ঋতুর এই উপদেশানুসারে পরমেশ্বরের মহিমাকে কি প্রকারে উপলব্ধি করিতাম, যদি তাঁহার মহিমা প্রকাশক জগৎকে দর্শন করিবারই সামর্থ্য না থাকিত?

অতএব যিনি ভূমিকে সর্বকালে শ্যামবর্ণ তৃণদ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া, এবং বসন্তকালে নব পল্লবযুক্ত পুষ্পগুচ্ছে অলঙ্কৃত করিয়া দর্শনেন্দ্রিয়ের স্বস্থতা সম্পাদন করিতেছেন, যিনি আকাশকে বিচিত্র বর্ণে চিত্রিত করিয়া আমাদেরদিগের মনোরম্য করিয়াছেন, যিনি দিবা রাত্রির পরিবর্তনে সূর্যের উদয়াস্ত কালের সৌন্দর্য্য সৃষ্টি করিয়া আমাদেরদিগকে আনন্দ প্রদান করিতেছেন, তাঁহাকে যেন আমরা বিস্মৃত না হই।

## কঠোপনিষৎ ১১

### প্রথমা বঙ্গী ১১

পীতাম্বকাজ্ঞত্বাদুদ্যোহানিরিদ্ভিয়াঃ।

অনন্দানাম তে লোকান্তান্ সগচ্ছতি তাদমং ১১ ৩১

কথমিত্যুচ্যতে। পীতমুদকং ব্যতিষ্ঠাঃ ‘পীতাম্বকায়’  
জ্ঞত্বাদুদ্যোহানিরিদ্ভিয়াঃ ‘অনন্দানাম’

কীরাতোয়ানামাঃ ‘দুগ্ধদোহাঃ’ ‘নিরিদ্ভিয়াঃ’ অপ্রজননসমার্থাঃ জীর্ণানিষ্ফলাগাবৈত্যর্থঃ। ‘তাঃ’ এবমুত্যাগাঃ ঋজিগ্লেণ্যাদক্ষিণাবৃত্তা ‘দমং’ প্রয়চ্ছন্ত ‘অনন্দাঃ’ অনানন্দাঃ ‘নাম’ ‘তে লোকাঃ’ ‘তান্’ ‘সঃ’ যজমানঃ ‘গচ্ছতি’ ১১ ৩১

যে সকল গো পিতা দিতেছেন, তাহারা এমত রূপ বৃদ্ধ, যে পূর্বে জল পান এবং তৃণ আহার যাহা করিয়াছে, সেইমাত্র, পুনর্ব্বার যে তাহারা জল পান এবং তৃণ আহার করে এমত শক্তি নাই; আর পূর্বে তাহারদিগের যে দুগ্ধ দোহন হইয়াছে, সেইমাত্র, পুনর্ব্বার যে তাহারদিগের দুগ্ধ দোহন হয়, এমত সম্ভাবনা নাই; এবং তাহারদিগের ইন্দ্রিয় সকলেরও অবসান হইয়াছে। এমত রূপ গো সকল যে ব্যক্তি দক্ষিণাতে দান করে, সে আনন্দ শূন্য যে লোক, তাহাতে যায় ১১ ৩ ১১

ভাঃপর্ধ্য।

এ দরিদ্র যজমানের কেবল কতক গুলীন কুশা দুগ্ধহীনানিষ্ফলা গাভি ছিল, তাহা তিনি ঋত্বিকদিগকে দক্ষিণার স্বরূপ বিভাগ করিয়া দিতে উদ্যত হইলে তাহার পুত্র নচিকেতা মনে করিলেন, যে এতদ্রূপ নিষ্ফলা গাভি সকলকে দক্ষিণা দিলে আমার পিতার অত্যন্ত অনিষ্ট হইবেক। যদিও আমার পিতার দান যোগ্য অন্য ধন নাই, তথাপি আমি আছি, সমর্থ আর উপকারী, ইহাতে পিতা যদি আমাকে ঐ নিষ্ফল গাভি সকলের সঙ্গে দান করেন, তবে সম্যক মঙ্গলের সম্ভাবনা। এই স্থলে নিতান্ত নিম্পয়োজনীয় দ্রব্য দক্ষিণা স্বরূপে বা অন্যরূপে দান করিতে ঋতি নিষেধ করিতেছেন, এবং আরও জানাইতেছেন, যে পিতার হিতের নিমিত্তে সৎপুত্রের সর্ব্বথা যত্ন করা উচিত ১১ ৩ ১১

সহোবাচ পিতরং তত কঠৈ মাং দাস্যামীতি।

দ্বিতীয় তৃতীয় তৎসহোবাচ মৃত্যবে জা দদামীতি ১১৪

তদেবং ক্রজসম্পত্তিনিমিত্তং পিতরুনিষ্টকলমজয়া পুত্রেণ সত্য নিবারণীয়মাক্রমদানেনাপি ক্রতুসম্পত্তি-  
জ্ঞাত্বা এবমজয়া পিতরমুপগম্য ‘সঃ’ হ উবাচ পিতরং  
হে ‘তত’ তাত ‘কঠৈ’ ঋজিগ্লেণ্যাদক্ষিণাং  
‘মাং’ ‘দাস্যসি’ প্রয়চ্ছসি ‘ইতি’ এতৎ। এবমুক্তে-  
নাপি পিত্রেণোপেক্ষ্যমাপোহপি ‘দ্বিতীয়ং তৃতীয়ং’  
অপুবাচ কঠৈ দাস্যামীতি। মাতৃস্বাম্যভ্যর্থনং

প্রত্যেকজন মনপেক্ষের ক্রোধবশাদুকবান পিতা ও  
 বাপি ও পিতৃকটোম্বা হানুনিভেবং বজা পরিমে-  
 বনাশীলকরাহ পিতরং শোকাবিতং বিজরোক্তবিত্তি।



কঠোরতঃ ॥

তমাস্বপ্নং যেনুপশ্যতি ধীরা  
স্বেদাৎ সুখং শান্তং নেতরেমাৎ ॥

কঠোরতঃ ॥

সর্গগতং সুসূক্ষ্মং ॥

মুণ্ডকশ্রুতিঃ ॥

প্রশ্ন—পরমেশ্বরের সৃষ্টি রচনার কি প্রয়োজন ছিল?

উত্তর—তিনি যে কি কারণে সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা কোন প্রকারে বুদ্ধিগম্য হয় না, এবং ইহাতে বুদ্ধির চালনা করাও বৃথা, যেহেতু তাহা জানিলেও বিশেষ ফল নাই; এনিমিত্তে শাস্ত্রেও ইহার কোন নির্দেশ নাই।

প্রশ্ন—তাহার স্বরূপ জানা যায় কি না?

উত্তর—বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি তৎকে দেখিয়া প্রতীতি হয় যে এক জন কারণ স্বরূপ পরমেশ্বর আছেন, এবং তিনি অনন্ত জ্ঞান স্বরূপ, যেহেতু জ্ঞান বিনা একপক্ষাচ্ছন্ন জগতের রচনা সম্ভব হয় না। ইহার প্রমাণ যথা

মৃত্যুঃ স ইমানি ভূতানি জায়তে যেন জাতানি  
জীবন্তি যৎ প্রযত্যান্তিসং বিশন্তি তদ্বিজ্ঞানস্ব তদ্ব্য-  
জ্ঞেতি ॥

তৈত্তিরীয়াপনিষৎ ॥

সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম ॥

তৈত্তিরীয়াশ্রুতিঃ ॥

কিন্তু সে অনন্ত জ্ঞান স্বরূপতঃ কি প্রকার তাহা বুদ্ধিতে ধারণা করা যায় না, এনিমিত্তে ঋতিতে আছে, যে

যতোবাচো নিবর্তন্তে অপ্ৰাপ্য মনসা সহ ॥

প্রশ্ন—পুরাণ তন্ত্রে শিব প্রভৃতিকে কি নিমিত্তে ঈশ্বর বলিয়াছেন?

উত্তর—ভিন্নাকার পরমেশ্বরের উপাসনাস্থে অনাম্য অসম্পূর্ণ বস্তুসিদ্ধির ধ্যানের ফলতঃ স্মিত্তিতেই কল্পনা করিয়া বলিয়াছেন; বরঞ্চ তাহাতে সমর্থ-কৃষ্টি-সিদ্ধির প্রতি স্বাকার উপাসনা করিতে নিষেধ আছে।

অথবা সূক্ষ্মতমঃ স্পর্শমিহি বিধর্মসি চ।  
কল্পিতানি হিতার্থাৎ জগদ্রাজ্যং কল্পয়স্ব ॥

জ্যোতির্বুদ্ধিঃ কৃষ্ণং ত্রিগুণভূকে  
মখীঃ কল্পজাদিষু জ্যোত ইচ্ছাধীঃ।  
যতীর্থবুদ্ধিঃ মলিলে ন কহিচিৎ  
জনেষু ভিজেষু স এব গোখরঃ ॥  
জাগরতং ॥

প্রশ্ন—পরমেশ্বরকে বেদে জ্যোতির্ভূত বলিয়াছেন কেন?

উত্তর—বেদে যে পরমেশ্বরকে জ্যোতির্ভূত বলিয়াছেন, তাহার তাৎপর্য্য এই, যে জড়পদার্থ জ্যোতি দ্বারা যে প্রকার জ্যোতিহীন অন্য দ্রব্য সকল প্রকাশ পায়, সেইরূপ জ্যোতি পর্য্যন্ত সমুদয় পদার্থ পরমেশ্বর দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে। যথা

তমেব ভাস্তমনুভাতি স্বরূপঃ।  
তস্য ভাসা সর্গমিদং বিভ্রাজিৎ ॥  
মুণ্ডকশ্রুতিঃ ॥

জ্যোতির্ভূতঃ জ্যোতিঃ ॥

মুণ্ডকশ্রুতিঃ ॥

প্রশ্ন—ইন্দ্রিয়ের অগোচর পরমেশ্বরের প্রতিমূর্তি কি প্রকারে হইতে পারে?

উত্তর—তাহার প্রতিমূর্তি হইতে পারে না, যেহেতু

ন তস্য প্রতিমা অস্তি ॥

খোতাস্তরশ্রুতিঃ ॥

ন বিদ্যেত-তর্পণীয়েয়মনুষ্যঃ।

বিত্তং দ্বারঃ মনুষ্যঃ তৃপ্তং হয়েন না ॥

যে প্রকার অজ্ঞ ব্যক্তির দূর হইতে কোন পক্ষতকে দেখিয়া সূর্য্য আভাতে তাহাতে নানাবিধ মনোরম রত্ন প্রভৃতি বোধ করেন, সেই প্রকার বিষয়াবৃত্ত ব্যক্তির দূর হইতে অপ্ৰাপ্ত বিস্তকে দেখিয়া তাহাতে অপূর্ব্ব অসম্ভব স্বর্থ সমূহ কল্পনা করেন। কিন্তু নানা ক্রেশে সেই বিস্ত হস্তগত হইবা মাত্র তাহাতে অসম্ভব হইয়া পুনরবার স্বার্থস্থানে ততোধিক বিস্তের উপার্জন অন্য ব্যগ্রচিত্ত করেন। এই প্রকার বিষয়ত্বকে কোনমতে বিস্ত দ্বারা নিকৃতি হয় না।

এই বিষয় ত্বকে নিরূপিত না হওয়ায়  
জ্যোতির্ভূতঃ জ্যোতিঃ ॥  
জ্যোতির্ভূতঃ জ্যোতিঃ ॥

স্থানে প্রচুর উত্তম উত্তম স্থাধ্য কলাদি উৎ-  
পন্ন করিয়া এবং নানাবিধ উত্তম শোভাস্বিত  
বস্ত্রাদি নির্মাণ করিয়া অধিকতর ঐশ্বর্য্যোচ্চ  
বণিকের দ্বারা উচিত মত দেশ দেশান্তরে  
প্রেরণ করাতে আমরা এই এক স্থানে বসিয়া  
কত দেশের কত প্রকার দ্রব্যাদি দ্বারা পরি-  
তুষ্ট হইতেছি। অধিকতর উচ্চপদাভিলাষি  
রাজপুরুষেরা স্ব স্ব কর্ম নিয়মানুসারে সাব-  
ধান পূর্ব্বক নির্বাহ করাতে আমরা দুর্জয়  
তত্ত্ববাদি হইতে নিভয়ে কাল যাপন করিতে-  
ছি। অধিকতর বশ আকাজিক পণ্ডিতে-  
রা বহু প্রয়াসে দেশের উপকার জনক নানা  
বিধ প্রস্থাদি প্রস্তুত করাতে তদ্বারা জ্ঞান  
প্রাপ্ত হইয়া চরিতার্থ হইতেছি।

এই প্রকার যে ব্যক্তিরা ধন, ঐশ্বর্য্য, যশঃ  
প্রভৃতি প্রাপ্তির নিমিত্তে দেশের উপকার  
করেন, তাঁহাদেরই হইতে তাঁহারা জ্ঞানি  
ও হুধি, যাঁহারা কেবল দেশের উপকার  
করিবার নিমিত্তে ধন ঐশ্বর্য্যের প্রার্থনা ক-  
রেন।

তত্ত্ববোধিনী সভার বক্তৃতা ॥

### সংবাদ।

অতিশয় দুঃখে মগ্ন হইয়া প্রকাশ করি-  
তেছি, যে ব্রাহ্মসমাজের আচার্য্য মহাত্মা  
শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ ইহ লোক হ-  
ইতে অবসৃত হইয়াছেন।

### ব্রহ্মসঙ্গীত।

তৎ পরং পরমেশ্বরং অমৃতানন্দরূপং  
পরাত্পরং পরমজ্ঞানং বয়ং স্মরামহে বয়ং  
তজ্জামহে কারণং জনগণ মানস পরিনি-  
হিতং পরং পরমেশ্বরং।

অন্য নিয়মে দিনকর আভাতি, হুধাংগুঃ  
লক্ষরতি ধে, মহতোহস্য তরে পবনশলন  
সঙ্গীতবরতি। বয়ং স্মরামহে বয়ং তজ্জামহে  
পরমং জনগণ মানস পরিমিতং পরং পর-  
মেশ্বরং।

### বিজ্ঞাপন।

বিনা বেতনে ডাক দ্বারা কোন পত্র  
তত্ত্ববোধিনী সভাতে প্রেরিত হইলে তাহা  
গৃহীত হইবেক না।

### বিজ্ঞাপন।

যে কোন সভা তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা  
প্রাপ্ত না হইবেন, তিনি অনুগ্রহ পূর্ব্বক স-  
ম্পাদক মহাশয়কে জানাইলে তদ্রূপ ঘটনা  
আর না হইবার উপায় হইবেক।

### বিজ্ঞাপন।

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার  
মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদক  
মহাশয়কে জানাইবেন।

### বিজ্ঞাপন।

শ্রীকালীকুমার রায়, হরচন্দ্র মুখোপা-  
ধ্যায়, প্যারীমোহন ঘোষ, কালীতারণ সেন,  
এবং হরিশ্চন্দ্র ঘোষাল মাসিক দাতব্য না  
দেওয়াতে সভ্যশ্রেণী হইতে রহিত হই-  
লেন।

### পত্রপ্রেরকের প্রতি।

ব্রাহ্মসমাজের অধ্যক্ষ “কস্যচিৎ সভ্যস্য”  
এই স্বাক্ষরিত এক পত্র আমারদিগের নি-  
কটে উত্তর দিবার জন্য প্রেরণ করিয়াছি-  
লেন। অতি আনন্দ পূর্ব্বক তাহার উত্তর  
দেওয়া যাইত, কিন্তু সে পত্রের অর্থের ক্ষুর্তি  
হইল না, অতএব তৎপত্র প্রেরক অনু-  
গ্রহ পূর্ব্বক স্পষ্টরূপে তাঁহার মনের ভাব  
লিখিয়া পাঠাইলে যথা সাধ্য উত্তর দেওয়া  
যাইবেক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহাসমরে  
যোড়ানাকোহিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।

একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ  
২১ সংখ্যা

১ বৈশাখ ১৭৬৭ শক

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

## মহাত্মা শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বি- দ্যাবাগীশের জীবন বৃত্তান্ত।

মহাত্মা শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ ১৭০৭  
শকের ২৯ মাঘ বুধবারে পালপাড়া নামক  
গ্রামে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার  
পিতা শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ তর্কভূষণের চারি  
পুত্র; জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম নন্দকুমার বিদ্যাল-  
কার, তিনি গার্হস্থ্য আশ্রম পরিত্যাগ পূর্বক  
সন্ন্যাসাশ্রম গ্রহণ করিলে হরিহরানন্দনাথ  
তীর্থস্বামী কুলাবধৌত নামে খ্যাত ছিলেন;  
মধ্যম পুত্রের নাম রামধন বিদ্যালকার, তিনি  
স্মৃতি শাস্ত্রে উৎকৃষ্ট রূপে ব্যুৎপন্ন ছিলেন,  
এবং আপন গৃহেতেই অব্যাপনা করিতেন;  
তৃতীয় পুত্রের নাম রামপ্রসাদ ভট্টাচার্য্য;  
এবং শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ মহাশয়  
সর্ব কনিষ্ঠ ছিলেন।

বিদ্যাবাগীশ মহাশয় ব্যাকরণাদি ব্যুৎ-  
পত্তি শাস্ত্রে স্বীয় গ্রামেই অধ্যয়ন পূর্বক  
কানী প্রভৃতি পশ্চিমাঞ্চলের নানা স্থানে  
ভ্রমণ করেন। পরন্তু প্রত্যাগমনান্তর জ্ঞান  
পত্রবিশিষ্ট বৎসর বয়সকালে শান্তিপুরস্থ  
রামমোহন বিদ্যাবাগীশের প্রভাব  
স্বারা বিদ্যাবাগীশ মহাশয় শান্তিপুরে

পরন্তু হরিহরানন্দনাথ তীর্থস্বামী দেশ  
পর্যটন করত রঙ্গপুরে উপস্থিত হইয়া তত্রস্থ  
কালেক্টরির দেওয়ান রাজা রামমোহন রা-  
য়ের সহিত সাক্ষাৎ করিলে রাজা তাঁহার শা-  
স্ত্র চর্চা বিষয়ে অত্যন্ত আশ্রয় প্রদত্ত তীর্থ-  
স্বামিকে মহা সমাদর পূর্বক আশ্রয় করি-  
লেন। স্বভাবতঃ গাঢ় জ্ঞানবগা ও স্বদেশের  
মঙ্গলাভিলাষ প্রযুক্ত রামমোহন রায় বিষয়  
কর্মে জড়িত থাকিতে অসম্মত হইয়া রঙ্গপু-  
রের কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক তীর্থস্বামিকে সম-  
তিবাহারি করিয়া ১৭৩৪ শকে কলিকাতা ন-  
গরে আগমন করিলেন। এই কালে বিদ্যাবা-  
গীশ মহাশয়ের অন্য অন্য ভ্রাতারা তাঁহার  
প্রতি অনেক প্রকার বিরাগ প্রকাশ করাতে,  
এবং তাঁহাকে পৃথক করিয়া দেওয়াতে, তিনি  
অত্যন্ত বিপদগ্স্ত হইলেন, এ প্রযুক্ত তাঁহার  
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা উক্ত তীর্থস্বামী রাজার নিকটে  
তাঁহাকে আনয়ন পূর্বক সাক্ষাৎ করাইয়া  
দিলেন। বিদ্যাবাগীশ মহাশয় অতিশয়  
বুদ্ধিমান, এবং সংস্কৃত ভাষাতে শরৎকলা-  
রাদি ব্যুৎপত্তি শাস্ত্রে ও ধর্ম শাস্ত্রে অত্যন্ত  
ব্যুৎপন্ন প্রযুক্ত রাজা তাঁহাকে মহা সন্তুষ্টি  
পূর্বক গ্রহণ করিলেন। তিনি এই রাজার  
ইচ্ছানুসারে তাঁহার সমতিবাহারি শিবপ্র-  
সাদ শিব নামক এক জন ব্যুৎপন্ন পাণ্ডিত্য



প্রয়োজক শাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং তাঁহার স্বাভাবিক উজ্জ্বল মেধা বশতঃ অত্যল্প কাল মধ্যে উক্ত শাস্ত্রে অসাধারণ সংস্কারাপন্ন হইলেন। প্রথমতঃ তিনি বঙ্গভাষাতে এক অভিধান ও জ্যোতিঃ শাস্ত্রের একখণ্ড প্রকাশ করেন, এবং তাহা বিক্রয় দ্বারা কিঞ্চিৎ ধন সংগ্রহ পূর্বক পরিবারের স্বাস্থ্যের জন্য শিমুলিয়ায় হেদুয়া পুষ্করিণীর উত্তরে এক বাটী ক্রয় করেন। পরন্তু তিনি রাজার নিকটে ক্রমশঃ অতিশয় প্রতিপন্ন হইয়া তাঁহার বিশেষ আনুকূল্য দ্বারা হেদুয়া পুষ্করিণীর দক্ষিণে এক চতুষ্পাঠী সংস্থাপন পূর্বক কয়েক জন ছাত্রকে বেদান্ত শাস্ত্র অধ্যাপনা করিতে লাগিলেন। এইরূপে তাঁহার শাস্ত্র জ্ঞান প্রকার উজ্জ্বল হইল, যে সাকার উপাসকদিগের সহিত রাজার যে সকল শাস্ত্রীয় বিচার উপস্থিত হইয়াছিল, তাহাতে তিনিই প্রধান সহযোগী ছিলেন—রাজা তাঁহার পরামর্শ ব্যতীত কোন বিষয়ের সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিতেন না। এবম্প্রকার ধর্ম চর্চা জন্য তিনি ক্রমশঃ অত্যন্ত মান্য ও বিখ্যাত হইয়া উঠিলেন।

তদনন্তর শ্রীযুক্ত রাজা রামমোহন রায়ের বিশেষ যত্ন দ্বারা মার্গিকতলাতে ব্রহ্মোপাসনা জন্য ক্ষুদ্র আকারে আত্মীয় সভা নামা এক সভা সংস্থাপিত হয়, তাহাতে বিদ্যাবাগীশ মহাশয় ব্রহ্ম জ্ঞান বিষয়ক ব্যাখ্যান করিতেন। পরে যখন ১৭৫১ শকের ১১ মাঘ দিবসে ব্রাহ্মসমাজ যোড়াসাঁকোয় বর্তমান গৃহে স্থাপিত হইল, তখন তিনি তাহার এক জন অধ্যক্ষ হইলেন, এবং তত্ত্ববিদ্যা বিষয়ক ব্যাখ্যান দ্বারা স্বদেশস্থ লোকদিগকে ব্রহ্মোপাসনার উপদেশ প্রদান করিতে নিযুক্ত হইলেন।

ইতিমধ্যে কলিকাতার সংস্কৃত কালোজে স্মৃতি শাস্ত্রাধ্যাপকের পদ শূন্য হইলে তিনি তাহাপ্রাপ্তির নিমিত্তে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, এবং অন্য যে যে পণ্ডিত তৎকাল্য প্রার্থী হইলেন, তন্মধ্যে তিনিই পরীক্ষা দ্বারা প্রথমতঃ উত্তীর্ণ হইয়া তৎপরে অভিযুক্ত হইয়াছিলেন। এবং তৎকালে তিনিই প্রথমতঃ

নিযুক্ত থাকিয়া বহুছাত্রকে স্মৃতিশাস্ত্রে প্রশিক্ষিত করিয়াছিলেন। পরন্তু রাজা রামমোহন রায়ের সহিত কোন ইংরাজের অগ্রণয় থাকিতে তিনি এক ব্যবস্থা উপলক্ষে রাজার সহযোগি বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের প্রতি অনর্থক অপবাদ প্রদান করিয়া তাঁহাকে কর্মচ্যুত করাইলেন। কিন্তু বিদ্যাবাগীশ মহাশয় আপনাকে সম্পূর্ণ নির্দোষি জানিয়া সেই ব্যবস্থা পরে অন্য অন্য মহোপাধ্যায় পণ্ডিতদিগের নাম স্বাক্ষরিত করাইয়া তাহা ইংলণ্ড দেশস্থ কার্ট আব ডিরেক্টর নামক বিচারালয়ে প্রোগ পূর্বক বিচার প্রার্থনা করিলেন। তত্রস্থ ন্যায়বান অধ্যক্ষেরা তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিরপরাধি করিলেন, এবং তাঁহাকে তৎপরে পুনর্ব্বার নিযুক্ত করণার্থ অত্রস্থ রাজকর্মচারিদিগের প্রতি অনুমতি দিলেন। বিদ্যাবাগীশ মহাশয় কোর্ট আব ডিরেক্টর হইতে নিষ্কৃতি পত্র প্রাপ্ত হইয়া অত্রস্থ রাজকর্মচারিদিগের নিকটে উপস্থিত করিলেন, কিন্তু তৎকালে সে কর্মে অন্য লোক নিযুক্ত থাকিতে তাঁহারা তাঁহাকে সে পদে অভিযুক্ত করিতে না পারিয়া আশ্বাস করিলেন যে তাঁহারদিগের অধীনে তাঁহার উপযুক্ত প্রথম যে পদ শূন্য হইবে তাহাতেই নিযুক্ত করিবেন। কলতঃ বিদ্যাবাগীশ মহাশয় শাস্ত্রালোচন জন্য এবং ব্রাহ্মসমাজের ব্যাখ্যাভূত্ব কর্ম সম্পাদন জন্য অন্যত্র গমনে অসম্মত হইয়া এই মগরস্থ সংস্কৃত কালোজের সম্পাদকীয় কর্ম গ্রহণ করিলেন।

বিদ্যাবাগীশ মহাশয় যদিও তাঁহার ভাব ও জীবন পর্য্যন্ত সাধারণ রূপে ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারের জন্য যত্নশীল ছিলেন, কিন্তু তাঁহার চিন্তে ইহা সর্ব্বদা জাগ্রৎ ছিল, যে বিধিবৎ প্রতিজ্ঞা সহিত ধর্মের স্মরণ গ্রহণ না করিলে সে ধর্মের সৈর্য্য হইতে পারে না, এবং তদনুসারে পূর্ব্ব একবার রাজা রামমোহন রায়ের সহযোগী হইয়া এই রূপ বিধিবৎ ব্রহ্মোপাসনা লোকদিগকে উপদেশ করিবার জন্য উদ্যোগ করিয়াছিলেন। কিন্তু তৎকালে অজ্ঞানের আবল্য ও ঘোরের আধিক্য প্রভৃতি কারণে তাহা সম্ভব হইতে পারেনি।

সম্প্রতি যখন জ্ঞান বলে লোকের মন সত্য ধর্ম গ্রহণের উপযুক্ত হইতেছে, তখন তিনি তাঁহার মানস সকল হইবার সত্তাবনা দেখিয়া আচার্য্য রূপে বেদান্ত শাস্ত্রের সারার্থানুসারে বিধি পূর্বক এই ব্রাহ্মধর্ম এদেশে প্রচার করিবার জন্য ১৭৬৫ শকের ৭ পৌষ বৃহস্পতিবার দিবা দুই প্রহর তিন ঘণ্টার সময়ে প্রথমতঃ একবিংশতি ব্যক্তিকে উক্ত ধর্মে প্রবর্ত্ত করিলেন, এবং তজ্জন্য ব্রাহ্মদিগের সম্মুখে যে মহানন্দ ব্যক্ত করিয়াছিলেন তাহা অনেক ব্রাহ্মেরই হৃদয়ঙ্গম আছে।

তদনন্তর তিনি ১৭৬৫ শকের মাঘ মাসে পক্ষাঘাত রোগে পীড়িত হইলেন। তদবধি ইংরাজ ও বাঙ্গালি চিকিৎসক দ্বারা অনেক প্রকার চিকিৎসা হইয়াছিল, কিন্তু তাহাতে উপশম না হইয়া শরীর ক্রমশঃ অবসন্ন হইতে লাগিল। ইহাতে তিনি অনুভব করিলেন, যে কাশী অঞ্চলের জল বায়ু স্বাস্থ্যদায়ক, এবং তথায় উত্তম-উত্তম মোসলমান চিকিৎসক দ্বারা চিকিৎসা হইবারও সত্তাবনা, অতএব তিনি ১৭৬৬ শকের ৯ ফাল্গুন বুধবার দিবা নয় ঘণ্টার সময়ে কাশী যাত্রা করিলেন। কিন্তু তথায় উত্তীর্ণ হইবার পূর্বে পরমেশ্বর তাঁহাকে পীড়ার যন্ত্রণা হইতে মুক্ত করিলেন, এবং তিনি ছয় কন্যা মাত্র বর্ত্তমান রাখিয়া গত ২০ ফাল্গুন রবিবার দিবা অষ্ট ঘণ্টার সময়ে মুরশিদাবাদে ৫৯ বৎসর ২১ দিন বয়ঃক্রমে ইহ লোক হইতে অবসৃত হইলেন।

বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের শাস্ত্রজ্ঞান ও বিচার শক্তি যে প্রকার প্রধান ছিল, এবং বঙ্গ ভাষাতে রচনা ও বক্তৃতা বিষয়ে তাঁহার যেকোন নৈপুণ্য ছিল তাহা তাঁহার ব্রাহ্মসমাজের অনেক ব্যাখ্যানেই ব্যক্ত আছে। যে জ্ঞান স্বয়ং লাভ করিয়াছিলেন, তাহা স্বদেশস্থ লোকদিগের প্রতি বিতরণ করিবার জন্য মহোৎসাহী ছিলেন, এবং তাঁহার তাবৎ জীবন সেই ব্রাহ্মজ্ঞান প্রচারের নিমিত্তে ক্ষেপণ করিয়াছিলেন। জ্ঞানমন্ডপে পরমেশ্বরের উপাসনা প্রকাশ করিবার জন্য তাঁহার এ প্রকার দুই উদ্দেশ্য ও গাঢ় যত্ন ছিল, যে অধিকাংশ ব্রাহ্মেরই প্রতিজ্ঞা

সকল উপহিত হওয়াতেও তিনি কণ কালের নিমিত্তে তাহা হইতে নিরন্তর হয়েন নাই। পরন্তু সচরিত্র তাঁহার এই সকল গুণের অলঙ্কার ছিল। জিভেন্দ্রিয়, প্রেম চিত্ত, পরহিতৈষী এবং শীলতা দ্বারা সকলের সন্তোষ জনক ছিলেন। বিশেষতঃ তাঁহার তিতিক্ষা অতি অসাধারণ ছিল; জীবৎমানে তাঁহার দুই পুত্র ও তিন কন্যার মৃত্যু হয়, কিন্তু সে সকল ঘটনাকে তিনি পরমেশ্বরের ইচ্ছাধীন জানিয়া তাঁহার অত্যন্ত সহিষ্ণুতা প্রযুক্ত এক দিনের নিমিত্তেও বিশেষ রূপে চঞ্চল চিত্ত হয়েন নাই।



## ব্রাহ্ম সমাজের বক্তৃতা।

৭ মাঘ ১৭৬৬ শক।

প্রথম প্রকরণ।

অষ্টমাধ্যায়।

রসেন্দ্রিয় জিহ্বাদির সহিত রসবান্দ্ৰব্যের সংযোগ হইলে যে প্রকার স্বাদু জ্ঞান হয়, ষ্ঠাণেন্দ্রিয় নাসিকাতে আঘ্রের দ্রব্যের পরমাণু সকল লগ্ন হইলে সেই প্রকার গন্ধের অনুভব হয়। এই উভয় ইন্দ্রিয়ের রচনাতে জগদীশ্বর কি স্বয়ং বিধায়ক কৌশল সকল প্রকাশ করিয়াছেন! তাহারদিগকে পরম্পর নিকটবর্ত্তি করিয়াছেন, যে তদ্বারা স্বাদু গ্রহণ কালে পীড়াজনক গলিত দ্রব্যের দুর্গন্ধ জানিয়া তাহাকে পরিত্যাগ করিতেছি, এবং স্বগন্ধ দ্রব্যের ঘ্রাণ দ্বারা আশ্বাদন স্বয়ং দ্বিগুণ হইতেছে; ক্ষুধার সহিত তাহারদিগের এ প্রকার আশ্রয় সম্বন্ধ করিয়াছেন, যে ক্ষুধাকালে যে দ্রব্যকে অমৃত তুল্য স্বাদু জ্ঞান হয়, ক্ষুধা নিবৃত্তি পরে যখন অতিরিক্ত আহার দ্বারা পীড়ার সত্তাবনা হয়, তখন সেই দ্রব্যকে বিষাদু বোধ হয়, এবং তাহার ঘ্রাণ পর্যন্ত শ্রানিজনক হয়, এই সঙ্কেত দ্বারা আমরা পান ভোজনের পরিমাণ অনায়াসে জানিয়া শরীরের স্বস্থতা বিধান করিতেছি। অন্য অন্য প্রয়োজন অনেক। কিন্তু কণে স্বয়ং বিচারের জন্যই পরমেশ্বর এই

দুই ইন্দ্রিয়কে সৃষ্টি করিয়াছেন। ঘ্রাণ বিনা পশ্চের নাম কি মনোহর হইত? স্বাদু বিনা আম্র ফল কি এই রূপ আচ্ছাদের কারণ হইত? এবং উদ্যানের স্মরণে চিন্তে কি এই প্রকার প্রকল্পতার উদয় হইত? বিশেষতঃ এই সকল স্নগন্ধি ও স্নস্বাদু দ্রব্য এক প্রকার নহে — শত প্রকারও নহে; দেশ বিশেষে, স্থান বিশেষে বিচিত্র রচনা দ্বারা অগণ্য প্রকার স্বথ সেব্য বস্তুতে জগদীশ্বর পৃথিবীকে পরিপূর্ণ করিয়াছেন। বসন্ত কালের নানা বিধ কুসুম সৌরভ, এবং গ্রীষ্ম শরদাদি কালের বিচিত্রস্বাদু সম্যকলোৎপত্তি স্মরণ করিলে পরমেশ্বরের অপার দয়া কাহার না হৃদয়ঙ্গম হয়?

ইহা সত্য যে এ পৃথিবীতে দুর্গন্ধ ও বিস্বাদু বস্তুও আছে, কিন্তু তাহাতেও ঈশ্বরের করুণারই প্রকাশ দেখিতেছি। অপরিষ্কৃত দ্রব্য লিপ্ত বায়ু সেবন দ্বারা পীড়ার সত্তাবনা হয়, অতএব রূপাবান পরমেশ্বর সেই দ্রব্যকে দুর্গন্ধ যুক্ত করিয়াছেন, যে আমরা তদ্বারা সাবধান হইয়া সেই পীড়াদায়ক বস্তু পরিত্যাগ পূর্বক স্বস্থ থাকি। গলিত দ্রব্যের ভক্ষণ দ্বারাও রোগোৎপত্তি হয়, অতএব তিনি তাহাতে বিস্বাদু প্রদান করিয়াছেন, যে তৎ প্রযুক্ত তাহাকে ত্যাগ করিয়া আমরা শরীরের স্বচ্ছন্দতা রক্ষা করি। অতএব ঈশ্বরের সৃষ্টিতে কোন দ্রব্য কি অহিতকারী আছে?

জগদীশ্বর কি সূক্ষ্মরূপে—কি আশ্চর্য্য রূপে এই উভয় ইন্দ্রিয়ের শক্তিকে পরিমাণ করিয়াছেন। যদি ঘ্রাণেন্দ্রিয় এইক্ষণকার অপেক্ষা সহস্র গুণ অধিক বল ধারণ করিত, তবে যে সকল দুর্গন্ধ দ্রব্য দূরস্থ প্রযুক্ত তাহার অম্পমাত্র পরমাণু নাসিকাতে লগ্ন হওয়াতে এইক্ষণকার অম্প ঘ্রাণ শক্তি দ্বারা তাহার গন্ধ অনুভূত হইতেছে না, ঘ্রাণ শক্তি অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে তাহার সেই অম্প পরমাণুই সর্বদা দুর্গন্ধ দায়ক হইত; এবং যে সকল অম্প দুর্গন্ধ লোকালয়ের সকল স্থান হইতে পরিত্যাগ করা অসাধ্য, তাহাও সহস্র গুণ হইয়া সর্বক্ষণ মহা বিরক্তির কা-

রণ হইত। এই রূপ ঘ্রাণ শক্তি যদি সহস্র গুণ অম্প হইত, তবে যে সকল নিকটস্থ দুর্গন্ধি বস্তু মিশ্রিত বায়ু সেবন দ্বারা সহসা পীড়ার উৎপত্তি হইতে পারে, তাহার দুর্গন্ধ অনুভূত হইত না, স্বতরাং অসাবধান প্রযুক্ত সেই পীড়াদায়ক দ্রব্যের অণু সকল দেহ মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া অবিলম্বে শরীরের অস্বস্থতা জন্মাইত; এবং যে সকল দ্রব্যের মনোহর সৌরভ দ্বারা যথেষ্ট রূপে চিত্ত আমোদিত হইতেছে, ঘ্রাণ শক্তির হ্রাসতা প্রযুক্ত এইক্ষণকার ন্যায় তাহার প্রচুর স্নগন্ধ অনুভব করিতে অসমর্থ হইলে পৃথিবীর কত স্বথ হইতে বঞ্চিতা হইতাম। এই প্রকার রসেন্দ্রিয়ের শক্তিও অন্যথা হইলে মহা দুঃখের কারণ হইত; যে সকল উপকারি বস্তুর স্বাদু এইক্ষণে কিঞ্চিৎ কটু বোধ হয়, আমারদিগের রস গ্রহণ শক্তি শত গুণ বৃদ্ধি হইয়া তাহা শত গুণ কটু হইলে রসনাতে কি স্পর্শ করিতে পারিতাম? অনেক বিধ ভক্ষ্য পেষ্য বস্তুতে কিয়ৎ পরিমাণে লবণ মিশ্রিত হইলে তদ্বারা স্বস্থতা জন্মে, কিন্তু রসেন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত বল দ্বারা লবণ রসের অত্যন্ত তীক্ষ্ণতা হইলে তাহাকে জিহ্বাতে সংলগ্ন করিতেও অশক্তি হইতাম, স্বতরাং তাহাতে শরীরের স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইতে পারিত। এইরূপ স্বাদু শক্তি হ্রাস হইলেও অনেক অমঙ্গলের সংঘটনা হইত; বিস্বাদু প্রযুক্ত যে সকল পীড়া জনক গলিত দ্রব্য এইক্ষণে ভক্ষণ না করি, স্বাদু শক্তি শত গুণ অম্প হইলে তাহার বিস্বাদু সম্যকরূপে অনুভূত হইত না, স্বতরাং তাহা ভক্ষণ করিয়া পীড়াগ্রস্ত হইতাম; এবং যে সকল স্নস্বাদু দ্রব্যের আশ্বাদ দ্বারা এইক্ষণে প্রচুর রূপে পরিতোষ প্রাপ্ত হইতেছি, তাহারদিগেরও উপযুক্ত স্বাদু গ্রহণে অসমর্থ হইয়া কত আশ্বাদন স্বথে বঞ্চিত থাকিতাম।

অতএব যে পুরুষ এই উভয় ইন্দ্রিয়ের সৃষ্টি করিয়া আমারদিগের প্রতি প্রচুর আনন্দ বিতরণ করিতেছেন, এবং যিনি ইহারদিগের পরিমাণ মাত্রে এ প্রকার অপার করুণা প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাকে যেন নিমেষের নিমিষ্টেও বিস্মৃত না হই।

‡ মন ৩ অধ্যায় । ১০৪ শ্লোক ॥



৭ প্রশ্ন — উক্ত মুক্তির প্রতি সংশয় আছে কি না ?

উত্তর—বেদ স্পষ্ট রূপে ভূয়োভয়ঃ বলিয়াছেন, যে তত্ত্ব জ্ঞান ব্যতীত কোন প্রকারে মুক্তির সম্ভাবনা নাই।

তমাস্বপ্নং যেনু পশ্যন্তি পীরাঃ  
তেরাং সুখং শাস্তং নেতরেনাং ॥  
শ্রুতিঃ ॥

তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি  
নানাঃ পন্থা বিদ্যতে অয়নায় ॥  
শ্রুতিঃ ॥  
নানাঃ পন্থা বিমুক্তয়ে ॥  
শ্রুতিঃ ॥

অতএব শ্রুতিতে স্পষ্ট রূপে প্রতিপন্ন হইল, যে কেবল তত্ত্ব জ্ঞানেই মুক্তি হয়, তন্নিম্ন কোন প্রকারেই মুক্তি হইতে পারে না। ইহাতে যদি কোন স্মৃতি পুরাণ তন্ত্রে এমত বাক্য প্রাপ্ত হয় যে কাশ্যাদি স্থানে মৃত্যু হইলেও মুক্তি হয়, তবে তাহার এই বাক্যের সহিত শ্রুতি বাক্যের বিরোধ হেতু শ্রুতি বাক্যই গ্রাহ্য।

শ্রুতিস্মৃতিবিরোধে তু শ্রুতিরৈব গুরীক্ষসী ॥  
জাবালঃ ॥

যা বেদবাহ্যঃ স্মৃতয়ো দ্ব্যপ্য কাশ্য কুদৃষ্টয়ঃ  
সংস্কাভা নিষ্কলাঃ প্রেতা তমোনিষ্ঠাঃ তাঃ স্মৃতাঃ ॥  
মনুঃ ১২।১৫ ॥

উৎপদ্যন্তে চ্যবন্তে চ যান্যতোহন্যানি কানিচিৎ ।  
তান্যত্রাকালিকতয়া নিষ্কলান্যনুতানি চ ॥  
মনুঃ ১২।১৬ ॥

বিশেষতঃ পুরাণ ভঙ্গাদির যদিও কোন স্থানে এমত বাক্য থাকে যে কাশ্যাদি স্থানে মৃত্যু হইলেও মুক্তি হয়, তাহাও অবশ্য স্থান বিশেষের মাহাত্ম্য প্রকাশক স্তুতিবাদই হইবেক। যেহেতু তত্ত্ব জ্ঞান ব্যতীত কেবল কাশ্যাদি স্থানে মৃত্যুর ফল মুক্তি যদি সে সকল বাক্যের তাৎপর্য্য হইত, তবে তাহাতে পুনর্বার একপ বচন সকল থাকিত না।

ভোয়ঃ বিনা যথা নান্তি পিপাসানাসকারণং  
তমোহঙ্কা যথা নান্তি ভাঙ্করণে বিনা প্রিয়ে ॥  
বিনা বহিঃপ্রয়োগেন যথা জিহ্বা পচ্যতে ।  
বিনা চন্দ্রেণ মেঘেনি সূর্য্যবৃত্তিঃ ক জায়তে ॥  
মাতৃগর্ভং বিনা কাস্তে উৎপত্তিঃ ক যথা ভ্রূয়েৎ ॥

৮ প্রশ্ন — কাশ্যাদিতে মৃত্যু, গঙ্গামৃত্যু জন্য মুক্তির অভাব; জ্ঞান জন্য মুক্তি, কাশ্যাদি মরণ জন্য মুক্তির অভাব দর্শে কি না ?

উত্তর—প্রশ্ন কর্তার এই অভিপ্রায় বোধ হইতেছে, যে তত্ত্ব জ্ঞান, এবং গঙ্গামৃত্যু, কাশীমৃত্যু, ইত্যাদি মুক্তির পৃথক পৃথক কারণ যদি শাস্ত্রে প্রাপ্ত হয়, তবে এক কারণ দ্বারা মুক্তির সম্ভাবনা প্রযুক্ত অন্য কারণ দ্বারা মুক্তির অভাব হয় কি না ? ইহা কদাপি সম্ভব নহে; যেহেতু যদিও দুই তিন পৃথক উপায় দ্বারা মুক্তির সম্ভাবনা থাকিত, তথাপি এক উপায় দ্বারা মুক্তি হইলে অন্য অন্য উপায় দ্বারা মুক্তির অভাব হইত না। যে ব্যক্তি যে উপায়কে অবলম্বন করিত, সে ব্যক্তি সেই উপায় দ্বারাই কৃতার্থ হইত। কিন্তু যখন শাস্ত্রের তাৎপর্য্য তাহার বিপরীত এই দৃষ্ট হইতেছে, যে তত্ত্ব জ্ঞান ভিন্ন অন্য কোন উপায় দ্বারা মুক্তি হইতে পারে না, তখন জ্ঞান ব্যতীত মুক্তির অন্য সকল উপায় অবশ্য নিষ্ফল হইবে।

## বিজ্ঞাপন।

আগামি ৩০ বৈশাখ রবিবার বৈকালে পাঁচ ঘণ্টার সময়ে সাংসারিক সভা হইবেক, তাহাতে ১৭৬৬ শকের নিয়ম পত্রের ৩২ নিয়মানুসারে গত বৎসরের সমুদয় কর্ম সাধারণ রূপে সভ্যদিগকে অবগত করা যাইবেক, এবং অধ্যক্ষ শ্রীযুক্ত নিমাইচরণ মিত্র মহাশয়ের পদ শূন্য হইবেক, অতএব অন্য এক জন নূতন অধ্যক্ষ নিযুক্ত জন্য বিবেচনা হইবেক।

দশ জন সভ্য দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়া বিজ্ঞাপন করিতেছি, যে আগামি সাংসারিক সভাতে সহকারি সম্পাদকের বেতন বৃদ্ধি বিষয়ে বিবেচনা হইবেক, এবং ১৭৬৬ শকের

১৭। ১৭। ১৩ সংখ্যক নিয়ম সকল বিচারিত  
হইবেক।

শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
তত্ত্ববোধিনী সভা সম্পাদক।

মান্যবর শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর  
তত্ত্ববোধিনী সভা সম্পাদক  
মহাশয় সমীপেষু।

যথা সম্মান পুরস্কার নিবেদন মিদং।  
আপনি যথা নিয়ম সভাগণকে বিজ্ঞাপন  
করিবেন, যে আগামি সাপ্তাহিক সভাতে  
সহকারি সম্পাদকের বেতন বৃদ্ধি বিষয়ে  
বিবেচনা হয়, এবং ১৭৬৬ শকের নিয়ম প-  
ত্রের পশ্চাৎলিখিত ২।৪।৮।১৩।১৪।১৭।  
৩৩ সংখ্যক নিয়ম সকল বিচারিত হয়।

২। তত্ত্ববিদ্যা বিস্তার নিমিত্ত পাঠশালা  
স্থাপন হইবেক।

৪। পোষক ভিন্ন কোন প্রস্তাব গ্রাহ্য হই-  
বেক না।

৮। এক মাসের অনধিক দিবসের নিমিত্তে  
প্রতিনিধি কর্মস্বাক্ষর ও প্রতিনিধি সম্পা-  
দক অধ্যক্ষদিগের মতে নিযুক্ত হইতে  
পারিবেন।

১০। কর্মচারি মাত্রকে অধ্যক্ষেরা কর্মচ্যুত  
করিতে পারিবেন।

১৪। সম্পাদকের অনুমতি ব্যতীত সভা ভিন্ন  
কোন ব্যক্তির নিকট দানস্বাক্ষর পুস্তক  
প্রেরিত হইবেক না।

১৭। পাঠশালা নিমিত্তক পুস্তক ভিন্ন যে  
কোন পুস্তক সভা হইতে মুদ্রিত হইবে  
তাহা প্রত্যেক সভা একখান প্রাপ্ত হই-  
বেন, কিন্তু যে সভ্যের মত যত দিন প-  
র্যাস্ত গ্রহণ যোগ্য না হইবে, তত দিনের  
বা পূর্বের মুদ্রিত পুস্তক তিনি প্রাপ্ত হই-  
বেন না।

৩৩। সাপ্তাহিক সভাতে সভ্যেরা প্রয়োজন  
মতে সকল প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

বিজ্ঞাপনমিতি ২২ চৈত্র ১৭৬৬।

শ্রীভবানীচরণ সেন প্রভৃতি দশ জন সভা

## বিজ্ঞাপন।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম ভাগ এবং  
দ্বিতীয় ভাগ পুস্তক বদ্ধ হইয়া তত্ত্ববোধিনী  
সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে। এক ভাগ  
ক্রয় করিলে তাহার মূল্য পাঁচ টাকা দিতে  
হইবেক, এবং এক কালীন দুই ভাগ ক্রয়  
করিলে সমুদয় দুই ভাগের মূল্য ৮ টাকা  
হইবেক।

## বিজ্ঞাপন।

নবম সংখ্যক তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা আব-  
শ্যক হইয়াছে। যদি কেহ তত্ত্ববোধিনী  
সভার কার্যালয়ে তাহা প্রেরণ করেন, তবে  
তাহার মূল্য এক টাকা তাঁহাকে প্রদান করা  
যাইবেক।

## বিজ্ঞাপন।

বাংলার তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার  
মানস করেন তাঁহার পত্র দ্বারা সম্পাদক  
মহাশয়কে জানাইবেন।

## বিজ্ঞাপন।

শ্রীযুক্ত বেণীমাধব ঘোষ তত্ত্ববোধিনী  
সভার সভ্য শ্রেণী মধ্যে পুনর্ভুক্ত হইলেন।

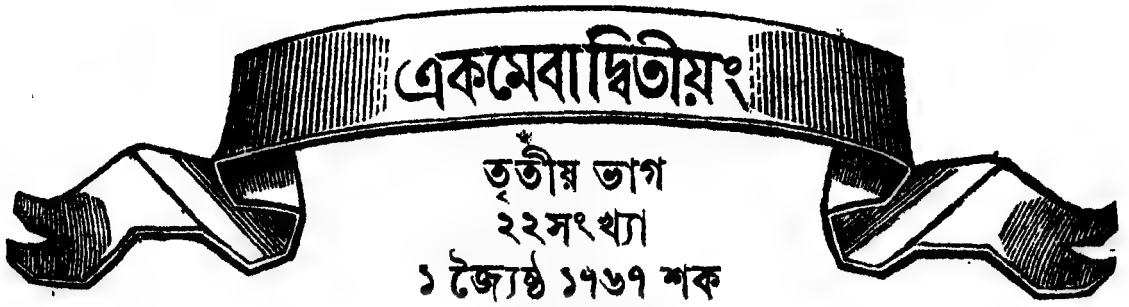


## পত্রপ্রেরকের প্রতি।

“কস্যাচিৎ হিন্দু যুবকগণের সভার সভ্য”  
এই স্বাক্ষর বিশিষ্ট কতিপয় প্রশ্ন আমার  
দিগের নিকটে প্রেরিত হইয়াছে, কিন্তু অতি  
বিলম্বে প্রাপ্ত হওয়াতে স্থানান্তর প্রযুক্ত  
অদ্যকার পত্রিকাতে তাহার উত্তর দিতে  
পারিলাম না, আগামিতে তাহার যথা সাধ্য  
উত্তর দেওয়া যাইবেক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
ঘোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।





# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

যদিও পূর্বাবধি মিশনরীদিগের দ্বারা এ দেশ মধ্যে অনেক উপদ্রব হইতেছে, কিন্তু সম্প্রতি যে তাহার এক দূকান্ত সংঘটিত হইরাছে, এ প্রকার কদাপি প্রত্যক্ষ হয় নাই। উমেশচন্দ্র সরকার নামক এক বালক তাহার স্ত্রীর সহিত খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম অবলম্বন করিয়াছে। বিশেষ আশ্চর্য্য এই, যে সে বালকের বয়ঃক্রম ১৪ বৎসর এবং স্ত্রীর বয়ঃক্রম ১১ বৎসর মাত্র। যদিও পূর্বে কোন কোন ব্যক্তি আপনি খ্রীষ্টিয়ান ধর্মে অভিষিক্ত হইয়া কৌশল বা বল দ্বারা পরে তাহার স্ত্রীকেও সেই বিজাতীয় ধর্মে আনয়ন করিয়াছে, কিন্তু কেহ কোন কালে ঐ উমেশের ন্যায় আপনার স্ত্রীর সহিত এককালীন গৃহ হইতে বহির্গত হয় নাই। উমেশের বৃত্তান্ত শ্রবণ করিলে বিস্ময়াপন্ন হইতে হয়। উমেশ প্রায় ৬ বৎসরাবধি ডক সাহেবের পাঠশালাতে অধ্যয়ন করিতেছে, কিন্তু এ পর্য্যন্ত তাহার খ্রীষ্টিয়ান ধর্মের প্রতি বিশেষ প্রজ্ঞা উপলব্ধ হয় নাই। গত ৯ বৈশাখ রবিবারে তাহার স্ত্রী ও তাহার ভ্রাতৃজায়া একত্র নিমন্ত্রণে গিয়াছিলেন, পথমধ্যে উমেশচন্দ্র তাহার স্ত্রীকে যান হইতে গ্রহণ করিয়া সঙ্গীক খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম অবলম্বন করিবার নিমিত্ত ডক সাহেবের বাড়ীতে গমন করিলেন। উমেশচন্দ্রের পিতা শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর সরকার এই

সংবাদ শ্রবণ পূর্বক তথায় গমন করিয়া উমেশকে আপন বাড়ীতে আনয়ন করিবার জন্য আকাজ্ঞা করিলেন, কিন্তু কোন প্রকারে তাহাকে আনিতে পারিলেন না। তদনন্তর তিনি রাজ নিয়মানুসারে স্থপ্রীমকোর্টে আবেদন করিলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য! স্থপ্রীমকোর্ট হইতেও তিনি বিচার প্রাপ্ত হইলেন না,\* স্বতরাং তাঁহার সকল চেষ্টা বিফল হইল। এই প্রকার উমেশচন্দ্রকে মুক্ত করিবার অন্য কোন উপায় কলদায়ক না হওয়াতে ১৬ বৈশাখ রবিবারে তাঁহার ভ্রাতা শ্রীযুক্ত রাজেন্দ্রনাথ সরকার ডক সাহেবের নিকটে গিয়া বিনয় পূর্বক কহিলেন যে “স্থপ্রীমকোর্টে উমেশচন্দ্রের বিষয়ে যে বিচার হইয়াছিল তাহাতে স্বশৃঙ্খলা হয় নাই. এক্ষণে পুনর্বার বিচার প্রার্থনা করিব, অতএব অনুগ্রহ পূর্বক উমেশকে অদ্য খ্রীষ্টিয়ান ধর্মে অভিষিক্ত না করিয়া আর এক দিন মাত্র গোণ করিলে ভাল হয়।” কিন্তু ডক সাহেব তাঁহার সমুদয় বিনয় বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া কহি-

\* কিয়ৎ কাল হইল ব্রজমোহন ঘোষ নামক এক ব্যক্তি বয়ঃপ্রাপ্ত না হইয়া খ্রীষ্টিয়ান হইতে প্রবৃত্ত হইলে তৎকালে স্থপ্রীমকোর্টের উপযুক্ত বিচারপতি শ্রীযুক্ত ফ্রান্স ও এন্টওয়ার্ড রায়েণ সাহেব সকল বিরুদ্ধ বাক্যকে অগ্রাহ্য করিয়া তাহাকে পাদ্রিদিগের নিকট হইতে তাহার পিতার হস্তে অর্পণ করিলেন। কিন্তু উমেশচন্দ্রের পক্ষে সে বিচারের অন্যথা সম্যক রূপে হইল।

লেন, যে “আমার কর্ম আমি আপনি উত্তম রূপে জানি, এবং তদনুসারে করিব”। তদনন্তর রাজেন্দ্র তাঁহার ভ্রাতার সহিত কথোপকথন করিবার জন্য প্রার্থনা করিলেন, তাহাতে অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম বিষয়ে তাঁহার যে অভিপ্রায় তাহা উমেশের নিকটে ব্যক্ত করিলেন, এবং কহিলেন, যে “তুমি সপ্তাহের জন্য অন্য কাহারও নিকটে অবস্থিতি কর, যিনি ধর্ম বিষয়ে তোমাকে যথার্থ উপদেশ প্রদান করিতে পারেন। যে পর্য্যন্ত তুমি এবিষয়ের চর্চা করিবে সে পর্য্যন্ত তুমি ভিন্ন স্থানে থাক, আমি তোমার ব্যয়ের আনুকূল্য করিব।” উমেশচন্দ্র ইহাতে সন্মত হইলেন, এবং কহিলেন, যে “আমি অতি বিপদাশ্রিত হইয়াছি, আমি যে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি না, যে কর্ম করিয়াছি তাহার জন্য অতিশয় শোকাবুল হইতেছি, এবং এ প্রযুক্ত গত সমস্ত রাত্রি ক্রন্দন করিয়াছি। ডক সাহেবের অভিপ্রায় আছে, যে অদ্য সন্ধ্যার সময়ে পেরেণ্টেল একেডেমি নামক বিদ্যালয়ে আমাকে ও আমার স্ত্রীকে অভিযুক্ত করিবেন; যদিও তিনি অন্য খ্রীষ্টিয়ান হইবার জন্য আমাকে আদেশ করেন, তথাপি আমি অস্বীকার করিব।” এই প্রকার কথোপকথনানন্তর স্থির হইল, যে পর দিবস রাজেন্দ্র সরকার এক জন উকালের সমাভিব্যাহারে ডক সাহেবের বাটীতে আসিবেন, এবং উকাল যখন উমেশকে লইবার জন্য আঁকাডক্স প্রকাশ করিবেন, তখন তিনি সন্মত হইয়া তাঁহার সঙ্গে বাটী হইতে বাহির হইয়া আসিবেন। উমেশচন্দ্র তাঁহার ভ্রাতার সহিত ন্যূনাধিক অর্ধ দণ্ড আলাপ করিয়াছিলেন, ইতিমধ্যে প্রায় ছয় বার ডক সাহেব তাঁহারদিগের নিকটস্থ হইয়া, এবং শীঘ্র কর্ম সমাধা করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিবার জন্য রাজেন্দ্র সরকারকে পুনঃ পুনঃ ব্যগ্রতার সহিত কহিতে লাগিলেন, ইহাতে স্তবরাং তিনি সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া আপন বাটীতে আগ-

মন করিলেন। সেই দিবসেই তাঁহার পিতা উক্ত স্থানে গমন পূর্বক তাঁহার পুত্র বধূকে দর্শন করিবার প্রার্থনা করিলেন, তাহাতে সে স্থানে কয়জন এদেশস্থ খ্রীষ্টিয়ান ছিল, তাহারা অনেক সংশয়ের পরে সেই বালিকাকে উপস্থিত করিলেক; কিন্তু স্মরণ করিতে হৃদয় ব্যাকুল হয়, যে সেই স্ত্রী তাহার স্বশুরকে দর্শন মাত্র চীৎকার ধ্বনিতে ক্রন্দন করিতে লাগিল, এবং তাহার ভাব দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইল, যে তাহার স্বশুরের সহিত আপন বাটীতে ফিরিয়া আইসে। কিন্তু তত্রস্থ পাবাণ চিত্ত খ্রীষ্টিয়ানেরা উমেশের পিতাকে তাঁহার পুত্রবধূ ত্যাগ করিয়া বাটীতে গমন করিতে কহিলেক, স্তবরাং তিনি দুঃখে মগ্ন হইয়া গৃহে পুনরাগমন করিলেন।

অনন্তর খ্রীষ্টিয়ান ধর্মে উমেশচন্দ্রের কি পর্য্যন্ত বিশ্বাস হইয়াছে, ইহা জানিবার জন্য রাজেন্দ্র সরকার তাঁহার দুই জন বন্ধুকে উমেশের নিকটে প্রেরণ করেন। তাঁহারা উক্ত দিবসে দিবা দুই প্রহর দুই ঘণ্টার সময়ে তথায় গমন করিলেন। প্রথমতঃ তাঁহারা দ্বারে প্রবিষ্ট হইতে নিবারিত হইলেন, তথাপি অনেক ক্রোশে প্রবিষ্ট হইয়া উমেশচন্দ্রকে গৃহ মধ্যে দৃষ্টি করিলেন, এবং দেখিলেন, যে তিনি অতি মলিন, ক্ষুধার্ত, রহিত, নিরানন্দ, এবং দুঃখে মগ্ন রহিয়াছেন। উমেশচন্দ্র তাঁহারদিগকে দর্শন করিবার জন্য অতি ব্যগ্র, এবং তাঁহারদিগের সহিত কথোপকথন করিতেও অভিলাষী হইয়াছিলেন। সে স্থানে অন্য এক জন বাঙ্গালি খ্রীষ্টিয়ান ছিল, সে পুনঃ পুনঃ বারণ করিতে লাগিল। তাঁহারা সেখানে পাঁচ মিনিট কাল মাত্র ছিলেন, ইহাতে ডক সাহেব তিন বার সেখানে আসিয়া তাঁহারদিগকে বাটী পরিত্যাগ করাইবার জন্য পুনঃ পুনঃ উক্ত খ্রীষ্টানকে অনুমতি করিতে লাগিলেন। উমেশচন্দ্র তাঁহার ভ্রাতার প্রেরিত বাঙ্গালদিগের সহিত আলাপ করিবার জন্য বারবার প্রার্থনা করিলেক, তথাপি ডক সাহেবের মন্ত্রণা ক্রমে তাঁহার লোক সন্মত হইলেক না, বরঞ্চ উমেশের নন্দুখের কপাট

রুদ্ধ করিলেক। পরন্তু পূর্বোক্ত বাঙ্গালি খ্রীষ্টিয়ান তাঁহারদিগকে স্পষ্ট রূপে তথা হইতে প্রস্থান করিতে কহিলেক, এ প্রকার ব্যবহারে স্বতরাং তাঁহারদিগকে সম্মত হইতে হইল। কিন্তু উমেশচন্দ্র পুনর্ব্বার কপাট উদঘাটন করিলেক, এবং যে পর্য্যন্ত তাঁহারা দৃষ্টির বহির্ভূত না হইলেন, সে পর্য্যন্ত তাঁহারদিগের প্রতি এক দৃষ্টিতে অবলোকন করিতে লাগিল। তাঁহারা সকলের সম্মুখে স্পষ্ট রূপে ব্যক্ত করিয়াছেন, যে যদি উমেশচন্দ্র কারাবন্ধের ন্যায় বন্ধ না থাকিত, তবে অতি আত্মলাদ পূর্ব্বক তাঁহারদিগের সহিত আপন গৃহে প্রত্যাগমন করিত। কিন্তু কি দুঃখের বিষয়! রাজেন্দ্র সরকার যে ডক সাহেবের নিকটে এ প্রকার মিনতি প্রকাশ করিলেন, তাঁহার জাতাকে যে সুপরামর্শ দিলেন, এবং উমেশচন্দ্রের পিতা তাঁহার পুত্র ও পুত্রবধূর নিষ্কৃতি জন্য যে এত চেষ্টা করিলেন, সে সমুদয়ই বিফল হইল। উক্ত দিবসেই সন্ধ্যা হইবার পূর্বে দিবা চারি ঘটীর সময়ে ডক সাহেব তন্ত হইয়া পূর্ব্ব নিরূপিত স্থান পেরেন্টেল একেডেমির পরিবর্তে আপন বাটীতেই ঐ বালক বালিকাকে অভিষিক্ত করিলেন। এইক্ষণে তাহারা স্বধর্ম্ম হইতে ত্রুট হইয়া মাতৃ কুল, পিতৃ কুল, স্বশুর কুল, বান্ধব, প্রতিবাসি, দেশস্থ লোক সমুদয় হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া এবং সমুদয়কে যাতনাগ্রস্ত করিয়া ডক সাহেবের নিকেতনে অবস্থান করিতেছে।

অন্তঃপুরস্থ স্ত্রী পর্য্যন্ত স্বধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া পরধর্ম্মকে অবলম্বন করিতে লাগিল! এই সকল সাংঘাতিক ঘটনাকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াও কি আমারদিগের চৈতন্য হয় না? আর কত কাল আমরা অনুৎসাহ নিদ্রাতে অভিভূত থাকিব? ধর্ম্ম যে এক কালীন নষ্ট হইল, এ দেশ যে উচ্ছিন্ন হইবার উপক্রম হইল, এবং আমারদিগের হিন্দুনাম যে চিরকালের মত লুপ্ত হইবার সম্ভাবনা হইল! মিশনারীদিগের দৌরাত্ম্য এ পর্য্যন্ত সহ হইয়াছিল, কিন্তু এইক্ষণে সহিষ্ণুতার লী

মার বহির্ভূত হইতেছে। পূর্ব্বাবধি তাহারা কেবল কৌশল জাল বিস্তার করিয়াছিল, কিন্তু এইক্ষণে তাহার সহিত প্রবল অন্যায় আচরণ সকলকে মিশ্রিত করিতেছে। ১৪ বৎসর বয়স্ক বালক, এবং ১১ বৎসর বয়স্ক বালিকা ধর্ম্ম বিষয়ে কি বিবেচনা করিতে সমর্থ হয়? ইহারদিগকে ধর্ম্মচ্যুত করা কি ন্যায় যুক্ত ব্যবহার হইতে পারে? অন্য বিষয়ে কেহ উপদ্রব করিলে রাজ নিয়ম দ্বারা তাহার শাসন হয়, কিন্তু এ উপদ্রবের সম্যক শাসন নাই! পূর্বে বালকের পিতা এবিষয়ে রাজ বিচারালয়ে আবেদন করিলে বিচারকেরা ন্যায়যুক্ত বিচার করিতেন, তজ্জন্য অনেক বালক স্বধর্ম্ম ত্যাগে উদ্যোগি হইলেও রাজ নিয়ম দ্বারা রহিত হইয়াছে। কিন্তু এইক্ষণে উমেশচন্দ্রের দৃষ্টান্ত তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত দেখিতেছি। সে বয়ঃপ্রাপ্ত হয় নাই, অথচ কি প্রকার নিয়ম দ্বারা পিতার শাসন হইতে বহির্ভূত হইল? ইহাতে কি বিচারের অন্যথা দৃষ্ট হইতেছে না? বিশেষতঃ রাজার অবিচার তখন অধিক স্পষ্ট রূপে প্রত্যক্ষ হয়, যখন স্মরণ করি, যে খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্মের উৎসাহকারী এবং হিন্দু ধর্ম্মের পূর্ণ বিরোধী এ প্রকার নিয়ম প্রচার হইবার উপক্রম হইতেছে, যে লোক সকল খ্রীষ্টিয়ান হইলেও পৈতৃক ধনের অধিকারি হইবেক। এই নিয়ম দ্বারা এ দেশের সমুদয় দুর্ভাগ্য সংঘটিত হইবার সম্ভাবনা! যিনি নানা ক্রেশে কিঞ্চিন্মাত্র ধন উপার্জন করিয়া পরিবার পোষণ করিতেছেন, তাঁহার কোন পুত্র খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্মকে অবলম্বন করিলে অন্য সকল পুত্র যদিও অনাহারে প্রাণ পরিত্যাগ করে, তথাপি পৃথক রূপে সেই বিধর্ম্মি কাল স্বরূপ পুত্রের আহাঙ্কারাদন রাজ বলদ্বারা অবশ্যই প্রদান করিতে হইবেক। সেই খ্রীষ্টিয়ান পুত্রের সহিত এক গৃহে বাস করিবার ভয়ে যদি সমুদয় পরিবার গৃহ পরিত্যাগ করিতেও বাধ্য হইয়েন, তথাপি তাহাকে সেই বাটীর ভাগ অবশ্য প্রদান করিতে হইবেক। ইহাতে পিতার সহিত সম্ভানের বিবাদ, জাতার সহিত বিরোধ, স্ত্রীর সহিত আশ্রিত

এবং জ্ঞাতির সহিত জ্ঞাতির বিপরীততা অশেষ রূপে বৃদ্ধি হইবেক। যে সকল বালকের পিতা এই আশাতে মুগ্ধ হইয়া আপনার সন্তানদিগকে মিশনরী পাঠশালাতে প্রবিষ্ট করাইয়াছেন, যে তাহারা তথায় বিদ্যা শিক্ষা করিয়া ধনোপার্জন দ্বারা তাঁহারদিগের প্রাচীনাবস্থাতে তাঁহারদিগকে প্রতিপালন করিবেক, তাঁহারা ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত দেখিবেন,— উপবাস করিয়াও তাঁহারা সেই সন্তানদিগকে রাজ্য বল দ্বারা পোষণ করিতে বাধ্য হইবেন। যখন রাজার এই প্রকার নির্দয় ব্যবহার এবং অবিচার হইল, তখন স্বার্থপর মিশনরীগণ অত্যাচারী না হইবে কেন? রাজার আশ্রয় দ্বারা দিন দিন তাহারা বল প্রাপ্ত হইতেছে, এবং সকল দয়াকে বিসর্জন করিয়া পিতা মাতার ক্রোড়ের ধন সন্তানদিগকে হরণ করিতেছে। তাহারদিগের কেবল এই প্রতিজ্ঞা হইয়াছে, যে যে উপায় দ্বারা হউক হিন্দু ধর্মের উচ্ছেদ করিবেক। ইহাতে আর নিশ্চিন্ত থাকি কি মনুষ্যের কর্ম? আমরা পুনঃ পুনঃ সাবধান করিয়াছি, এবং এখনও অনুরোধ করিতেছি, যে ইহার প্রতিকারের জন্য আপামর সাধারণ সকলে যত্নবন্ত হও। দাবাগ্রি চতুর্দিক্ বেষ্টন করিয়াছে, এখনও যদি না নির্বাণ করিতে চেষ্টা করা যায়, তবে অবিলম্বে সমুদয় দক্ষ হইয়া ভস্মমাংস হইবে। বিবেচনা করিলে আমারদিগের সম্পূর্ণ দোষ। মিশনরীরা তাহারদিগের কৌশল সকল গোপনে রাখে নাই, তাহারা আমারদিগের চক্ষুর সম্মুখে স্পষ্টরূপে জাল বিস্তার করিতেছে; আমরা যদি তাহাকে প্রত্যক্ষ দৃষ্টি করিয়াও অন্ধের ন্যায় তাহাতে পতিত হইব, তবে আর উপায় কি? আমারদিগেরই যদি উৎসাহ ও যত্ন থাকিবে, তবে কি নিমিত্তে তাহারা পাঠশালা নির্মাণের জন্য এদেশ মধ্যে স্থান প্রাপ্ত হয়? কি নিমিত্তে তাহারা আপনারদিগের কুচক্ষে নিঃক্ষেপ করিবার জন্য ছাত্র প্রাপ্ত হয়? আমরা যদি ইংলণ্ড দেশে স্বধর্ম প্রচারের জন্য গমন করি, তবে কি তথায় দণ্ডায়মান হইবার জন্য স্থান মাত্র প্রাপ্ত

হই! আমারদিগের উপদেশ অবগের জন্য কি প্রোতা প্রাপ্ত হই? আমরা প্রাণ নইয়া কি দেশে পুনরাগমন করিতে পারি? কিন্তু কি আশ্চর্য! খ্রীষ্টানেরা আমারদিগের দেশের বন্ধঃস্থলে প্রবিষ্ট হইয়া আমারদিগের ধর্মনাশের জন্য বিবিধ চেষ্টা করিতেছে, ইহাতে তাহার নিবারণের যত্ন করা দূরে থাকুক, স্বেচ্ছা পূর্বক আমরা আপন সন্তানদিগকে তাহারদিগের ব্যাঘ্র মুখে নিঃক্ষেপ করিতেছি। অনুৎসাহ, অস্প প্রতিজ্ঞা, কলহ, বিচ্ছেদ আমারদিগের দেশের মহা শত্রু হইয়াছে। পরস্পর অপ্রীতি প্রযুক্ত যে কর্ম্মেতে আপনার সম্যক্ আশু লাভ নাই এমত কর্ম্মকে কর্ম্মই জ্ঞান হয় না; কিন্তু কিঞ্চিৎ দূর দৃষ্টি করিলে প্রত্যেক ব্যক্তি জানিতে পারেন, যে যাহাতে স্বদেশের মঙ্গল হয় তাহা তাঁহারও হিতকারী, এবং যাহাতে স্বদেশের অমঙ্গল তাহা তাঁহারও অহিতকারী, যেহেতু সমুদয় স্বদেশস্থ লোকের মধ্যে তিনিও এক ব্যক্তি। এক জনের পুত্র খ্রীষ্টিয়ান ধর্মকে অবলম্বন করিলেও অন্য সকলে চিন্তা করেন যে “আমার সন্তান কি খ্রীষ্টিয়ান হইবে?” কিন্তু বিবেচনা করেননা, যে পল্লী মধ্যে গৃহ দাহ আরম্ভ হইলে ক্রমে অগ্নির স্রোত প্রবল হইয়া সমুদয় দক্ষ করিতে পারে। বিশেষতঃ আপনার অনিষ্ট সম্ভব না হইলেও বন্ধু ব্যক্তিকে বিপদ হইতে রক্ষা করা কি উচিত হয় না? ভ্রাতৃ তুল্য স্বদেশীয় ব্যক্তির পরিবার হইতে স্ত্রী লোককে বহির্গত করিয়া খ্রীষ্টান ধর্মে প্রবৃত্ত করাইতেছে, ইহাতে নিরুৎসাহী থাকি কি আমারদিগের উচিত?— ইহাতে নিশ্চিন্ত থাকি কি মনুষ্যের ব্যবহার?— ইহা অপেক্ষা মৃত্যুও মঙ্গল।

অতএব যদি আপনার মঙ্গল প্রার্থনা কর, পরিবারের হিত অভিলাষ কর, দেশের উন্নতি প্রতীক্ষা কর, এবং সত্যের প্রতি প্রীতি কর, তবে মিশনরীদিগের সংশ্রব হইতে বালক গণকে দূরস্থ রাখ, তাহারদিগের পাঠশালাতে পুস্ত্যাদিকে প্রেরণ করিতে নিবৃত্ত হও, এবং যাহাতে স্বর্গের সহিত তাহারা বুদ্ধিকে

চালনা করিতে পারে এমন উদ্যোগ শীঘ্র কর। যদি বল, পাণ্ডিদিগের পাঠশালা ব্যতীত দরিদ্র সন্তানদিগের অধ্যয়ন জন্য অন্য স্থান কোথায়? কিন্তু ইহাই বা কি লজ্জার বিষয়! খ্রীষ্টানেরা অতলস্পর্শ সমুদ্র তরঙ্গে তুচ্ছ করত আপনারদিগের ধর্ম প্রচার জন্য ভারতবর্ষ মধ্যে প্রবেশ করিয়া নগরে নগরে, গ্রামে গ্রামে, পাঠশালা সকল স্থাপন করিতেছে, আর আমারদিগের দেশের দরিদ্র সন্তানদিগকে অধ্যাপন করিবার নিমিত্তে একটিও উত্তম পাঠশালা নাই। সকলে একত্র হইলে তাহারদিগের পাঠশালা তুল্য বা তাহার অপেক্ষা দশ গুণ উৎকৃষ্ট বিদ্যালয় কি স্থাপিত হইতে পারে না? এক্ষণে থাকিলে কোন্ কর্ম সিদ্ধ না হয়? যদিও স্বদেশস্থ লোকের মধ্যে কোন বিষয়ে পরস্পর অনৈক্য থাকে, তথাপি এসাধারণ বিষয়ে কাহার না একা হইবে! পরস্পর ভ্রাতার মধ্যে কোন অংশে অপ্রণয় থাকিলেও ভিন্ন গ্রামস্থ লোক যখন পরিবারের প্রতি অত্যাচার করে, তখন সে শত্রুর দমন জন্য একত্র হওয়া কি উচিত হয় না? বিশেষতঃ ইহাতে ব্যয়ও তাদৃশ নহে, যদি এই কলিকাতা নগরের প্রত্যেক ভদ্র হিন্দু এক টাকা করিয়া প্রদান করেন, তথাপি দুই লক্ষ টাকার অধিকও সংগ্রহ অনায়াসে হইতে পারে। এক মাসে মুক্তিভিক্ষা দানে এই নগরস্থ লোকের যে ব্যয় হয়, সেই টাকা প্রতি মাসে প্রদান করিলেও বহু পাঠশালার কর্ম স্বন্দর রূপে নির্বাহ হইতে পারে। অতএব হে স্বদেশস্থ বান্ধবগণ! হিন্দু মধ্যে যিনি যে মতাবলম্বী হউন, এ বিষয়ে সকলের একতা অত্যন্ত আবশ্যক হইয়াছে। সকলের আশ্রয় দ্বারা যখন নগর মধ্যে এবং তদূর্ফাতে ভারতবর্ষের স্থানে স্থানে উত্তম উত্তম বিদ্যালয় হিন্দু মতানুসারে প্রতিষ্ঠিত হইবেক, তখন খ্রীষ্টানদিগের দুর্দোষল যুক্ত পাঠশালাতে আর কোন ছাত্র অধ্যয়ন করিবেন না, তখন আর ভদ্র সন্তানদিগের কাম্পনিক খ্রীষ্টান ধর্ম তুচ্ছ হইবার সম্ভাবনাও থাকিবেক না, স্বতরাং তখন আর জীবিত

পুরুষের নিচ্ছেদ জন্য পিতা মাতা রোদন করিবেন না, এবং তখন ধর্ম বিষয়ে কলহ সন্ধারের মূলচ্ছেদ হইয়া ভ্রাতার চিত্ত সন্তুষ্ট হইবেক না। অতএব এ মঙ্গল কর্মে আন্তরিক যত্নশীল হও। যত্নশীল হইলেই মানস স্থিতি হইবে তাহার সংশয় কি? ইহা সত্য যে অনেক দেশ হিতকারি বিষয়ের সূচনা হইয়াও তাহা নিষ্ফল হইয়াছে; কিন্তু এ বিষয় সে রূপ নহে, এ যত্নগা সকলের সমান রূপ অনুভব হইতেছে। কাল সর্প দংশন করিলে তাহার আনাতে কাহার চিত্ত না অস্থির হয়? এবং তাহার প্রতিকার জন্য কে না ব্যগ্র হয়? যদিও কাহারও অঙ্গ এপর্যন্ত দংশিত না হইয়া থাকে, তাহাতেই বা কি? গৃহ মধ্যে কাল সর্পিণীকে পোষণ করিয়া কে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে? অন্য প্রতিবাসির প্রাণকে যে নষ্ট করিয়াছে, কল্য যে তদ্বারা আপন প্রাণ ধ্বংস হইবে ইহার অসম্ভাবনা কি? অতএব এবিপত্তি মোচক মহোপকারি কর্মে সকলে উদ্যোগি হইবেন, তাহার সংশয় নাই। শঙ্কাকে দূর কর, সাহসকে আশ্রয় কর, উৎসাহকে প্রজ্জ্বলিত কর, এবং দ্বেষ মৎসরতাকে বিনশ্জ্বল করিয়া ভারতবর্ষকে বক্ষা কর।



## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা ॥

৪ চৈত্র ১৭৬৬

দ্বিতীয় প্রকরণ।

প্রথমাধ্যায়।

বিচিত্রশক্তি: পুরুষ: পুণ্য: ॥

মতায় জ্ঞানমনস্কং ব্রহ্ম ॥

এহমহেবানন্দরূপি ॥

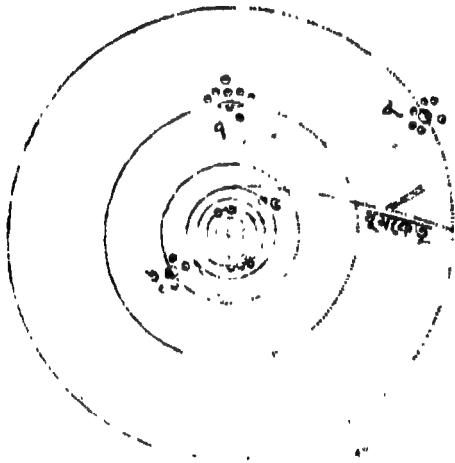
জগতঃ ॥

পরমেশ্বর বিচিত্র শক্তি, অনন্ত জ্ঞান, এবং সকল আনন্দের কারণ করুণা পূর্ণ হয়েন।

মনুষ্য নানা ক্রেশে নানা উপায় দ্বারা প্রস্তুতময় কোন উচ্চ অট্টালিকা বা বৃহদাকৃতি কোন সমুদ্রপোত নির্মাণ করিলে তাহার শক্তিকে আমরা প্রশংসা করি; কিন্তু সে পুরুষের শক্তি কি আশ্চর্য্য ঘটান চক্ষু সত্য

অন্যাসনে মহোচ্চ পর্বত, মিবিড় অরণ্য, এবং প্রসারিত দেশ সমুদয় সৃষ্ট হইয়াছে, মহা সমুদ্র সকল বিস্তারিত হইয়াছে, নদী সকল বেগবতী হইতেছে, বায়ু অবিরত প্রবাহিত হইতেছে, এবং মদ মত্ত প্রকাণ্ড হস্তি প্রভৃতি কোটি কোটি বিচিত্র জন্তু উৎপন্ন হইতেছে। কিন্তু ব্রহ্মাও মধ্যে এই সমুদয়ের আধার পৃথিবীও এক বিন্দু মাত্র। সর্বা এই পৃথিবী অপেক্ষা কত লক্ষ গুণে ক্ষুদ্র, এবং কত গ্রহ, উপগ্রহ,

সৌর জগৎ।



ধূমকেতু এই প্রভাকরকে পৃথিবীর ন্যায় মনোবোধ্য প্রদক্ষিণ করিতেছে— হর্শেল নামক এক গ্রন্থ সূর্য্য হইতে এ প্রকার দূরে স্থাপিত আছে, যে সে স্থান হইতে সূর্য্যকে

১। সূর্য্য ইহা পৃথিবী অপেক্ষা ১০৮০০০০ এক নিম্নত্ব তিন লক্ষ অর্শাতি সহস্র গুণ বৃহৎ। ২। সূর্য্য ইহা পৃথিবীর ১৫ ভাগের এক ভাগ বৃহৎ। ৩। শক্র ইহা পৃথিবীর নয় ভাগের আট ভাগ বৃহৎ। ৪। পৃথিবী এবং তাহার এক চন্দ্র, এই পৃথিবীর পরিধি প্রায় ১৭৫০ দুই সহস্র সপ্ত শত পঞ্চাশৎ সোজান, এবং ইহার বৃত্ত অপ্রায় ৩৫১১১০৮০০ তিন অর্ধশত পঞ্চ কোটি দ্বাদশ লক্ষ নয় অশ্বত অষ্ট শত ঘন যোজন। এক সোজান দীর্ঘ, এক সোজান প্রস্থ, এবং এক সোজান উচ্চ হইলে এক ঘন সোজান হয়। ৫। যজ্ঞল ইহা পৃথিবীর ১৪ ভাগের সাত ভাগ। ৬। বৃহস্পতি এবং তাহার চারি চন্দ্র, এই বৃহস্পতি পৃথিবী অপেক্ষা (১৫) অর্থাৎ প্রায় ১৫ গুণ বৃহৎ। ৭। শনি এবং তাহার সাত চন্দ্র, এই শনি পৃথিবী অপেক্ষা ১০০০ সহস্র গুণ বৃহৎ। ৮। হর্শেল এবং তাহার ছয় চন্দ্র, এই হর্শেল পৃথিবী অপেক্ষা ২০ নবতি গুণ বৃহৎ।

এতব্যতীত আর চারি গ্রহ অল্প দিন হইল দৃষ্ট হইয়াছে। তাহারদিগের নাম শিরিশ, পলাশ, বেস্টা, এবং কুনো। তাহার অন্য সকল গ্রহ অপেক্ষা ক্ষুদ্র এবং

এক প্রকাশ্যমান নক্ষত্র মাত্র জ্ঞান হয়। কিন্তু ধূমকেতু সূর্য্য হইতে যে প্রকার দূরে গমন করে, তাহার তুলনায় এই গ্রহ সকলের দূর পরিমাণই বা কোথায় থাকে? ১৬৮৪ শকে যে ধূমকেতু উদয় হইয়াছিল তাহা সূর্য্য হইতে ১৭০৫০০০০০ এক বিন্দু সপ্ত অর্ধশত পঞ্চাশৎ লক্ষ যোজন\* দূর পর্য্যন্ত ভ্রমণ করে, এবং ১৬০১ শকের ধূমকেতু এ প্রকার অচিন্ত্য দূরে ধাবমান হয়, যে প্রতি ঘণ্টাতে ৯৬৮০০ নয় অশ্বত ছয় সহস্র অর্শত যোজন ধাবিত হইয়াও সূর্য্যকে একবার বেষ্টিত করিতে ৫৭৫ পঞ্চশত পঞ্চসপ্ততি বৎসর গত হয়, — এমত সকল ধূমকেতুও আছে যাহারা উক্ত প্রকার প্রবল বেগে ভ্রমণ করিয়াও কত সহস্র বৎসর পরে এক বার আবারদিগের দৃষ্টিতে উদয় হয়! কিন্তু এসকল পরিমাণ তখন কি ক্ষুদ্র জ্ঞান হয়, যখন স্মরণ করি, যে এমত সকল ধূমকেতুও প্রত্যক্ষ হইয়াছে যাহারা গ্রহ চন্দ্রের ন্যায় গতির পরিবর্ত না করিয়া ক্রমাগত অসীম আকাশ মধ্যে সম্মুখ বেগে চিরকাল ধাবমান হইতেছে! তাহার এক বার আবারদিগের দৃষ্টিতে উদয় হইয়াছিল, কিন্তু সম্ভবতঃ আর কোন কালে পুনরাগমন করিবেক না!!

এই এক সৌর জগতের কিঞ্চিৎ বৃত্তান্ত, কিন্তু ইহারও পরিমাণ সমুদয় ব্রহ্মাও মধ্যে এক কণা মাত্র! দৃষ্টি যন্ত্র বিনা কেবল চক্ষু দ্বারা যে সকল নক্ষত্র দর্শন করি, তাহারই সংখ্যা করা দুষ্কর, ইহাতে যন্ত্র দ্বারা যে অগণ্য নক্ষত্রের দৃষ্টি হয় তাহার নিকটে সে সংখ্যাই বা কোথায় থাকে? দৃশ্যমান আকাশের এক হস্ত দীর্ঘ প্রস্থ স্থানে প্রায় ৪০০০ চারি সহস্র নক্ষত্রের দর্শন হইয়াছে! অধিক কি কহিব আকাশের সীমা এবং

\* চারি ক্রোশে এক সোজান হয়।

৭। পৃথিবী সূর্য্য হইতে ১০৫০০০০০ এক কোটি পঞ্চ লক্ষ সোজান দূরে স্থাপিত আছে, এবং প্রতি ঘণ্টাতে ৭৫০০ সপ্ত সহস্র পঞ্চশত যোজন গমন করিয়া সূর্য্যকে এক বৎসরে একবার প্রদক্ষিণ করে; ইহাতে যে ধূমকেতু প্রতি ঘণ্টাতে ৯৬৮০০ নয় অশ্বত ছয় সহস্র অষ্ট শত যোজন গমন করিয়াও সূর্য্যকে একবার প্রদক্ষিণ করিতে ৫৭৫ পঞ্চশত পঞ্চসপ্ততি বৎসর গত হয়, সে ধূমকেতু

নক্ষত্রের গণনা হইবার সম্ভাবনাও নাই, যেহেতু যে পরিমাণে দৃষ্টি যন্ত্র উৎকৃষ্ট ও পরিষ্কৃত হইতেছে, সেই পরিমাণে নক্ষত্রের সংখ্যাও ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া আসিতেছে। বিশেষতঃ তাহারদিগের দূর স্মরণ করিলে বিশ্বয়াপন্ন হইতে হয়। যদিও তাহা নির্ণয় করিবার কোন উপায় নাই, তথাপি সিদ্ধান্ত দ্বারা ইহা নিশ্চয় হইয়াছে যে অতি নিকটস্থ নক্ষত্র ৮৩০৮..... অষ্টান্ত ছয় সাগর এক শত্ৰু অষ্ট নিখর্য যোজন অপেক্ষাও অধিক দূরে আছে, এবং সকল নক্ষত্র পরস্পর ইহা অপেক্ষাও অধিকতর দূরদেশে স্থাপিত আছে। ইহাতে যখন চিন্তা করি, যে এই অপরিমেয় আকাশ ব্যাপি অগণ্য নক্ষত্র সকল প্রত্যেকে এক এক প্রকাণ্ড সূর্য্য, কেবল অত্যন্ত দূর প্রযুক্ত এপ্রকার ক্ষুদ্র রূপে দৃষ্ট হয়, এবং আমারদিগের এই সূর্য্যের ন্যায় তাহারা বৃহৎ বৃহৎ গ্রহ শ্রেণী দ্বারা বেষ্টিত রহিয়াছে, যে সকল গ্রহ সম্ভবতঃ জন্তুদিগের আবাস এবং বিচিত্র দ্রব্যের আধার হইয়াছে, তখন ব্রহ্মাণ্ডের সীমা ও মহত্ত্ব কি প্রকারে পরিমাণ করিবার সম্ভাবনা থাকে? বিবেচনা কর, যে যে পুরুষের দ্বারা এই অসীম প্রায় ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে, যাহার দ্বারা এই বৃহৎ পৃথিবী মণ্ডলাদি মহা প্রবল বেগে ভ্রাম্যমান হইতেছে, তাহার শক্তি কি বিচিত্র এবং অদ্ভুত! সেই অচিন্ত্য শক্তিকে ভাবনা কবিত্তে চিন্তা বিস্মিত ও বিভ্রান্ত হইতেছে — আশ্চর্য্য সাগরে মগ্ন হইতেছে!!

পরমেশ্বরের জ্ঞানও পরমাশ্চর্য্য। মনুষ্য কৃত ঘটিকা যন্ত্র বা বাষ্পীয় নৌকা দৃষ্টি করিয়া যদি তাহার কর্তার জ্ঞানকে প্রশংসা করিতে হয়, তবে অসংখ্য প্রকার অদ্ভুত কার্য্য বিশিষ্ট এই জগৎকে দৃষ্টি করিলে তাহার রচনা কর্তা পরমেশ্বরকে কত ধন্যবাদ করিতে হয়। যে পরিমাণে সৃষ্টির পদার্থ জ্ঞান বৃদ্ধি হইতেছে, সেই পরিমাণে আমারদিগের নিকটে ঈশ্বরের অসীম জ্ঞান প্রকাশ পাইতেছে। ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে এমনতর জন্তু নাই, — এমন তৃণও নাই, যাহাতে

পরমেশ্বরের বিশেষ কৌশল দৃষ্ট না হয়। সৌর জগতের রচনা যে অচিন্ত্য জ্ঞান দ্বারা সম্পন্ন হইয়াছে, সেই মহৎ জ্ঞানের চিহ্ন এক ক্ষুদ্র পিপীলিকার রচনাতেও প্রত্যক্ষ হইতেছে। বীৰ্য্যবান্ সূর্য্য হইতে দুর্বল খদ্যোতিকা পর্য্যন্ত, বিস্তীর্ণ মহা সমুদ্র হইতে সস্কীর্ণ শিশির বিন্দু পর্য্যন্ত, মহোচ্চ পর্ব্বত হইতে নীচতম গহ্বর পর্য্যন্ত, বৃহদাকার কুটুবক্ষ হইতে সূক্ষ্ম সৈবালক পর্য্যন্ত, এবং প্রকাণ্ড হস্তি হইতে ক্ষুদ্রতম কীট পর্য্যন্ত, সকল বস্তুতে তাহার অনন্ত জ্ঞান সমান রূপে দেদীপ্যমান রহিয়াছে।

বিচিত্রতা পরমেশ্বরের সৃষ্টির এক প্রধান অলঙ্কার। গমনের জন্য ভূতর জন্তুদিগকে পদ প্রদান করিয়াছেন যে সেই স্তম্ভ স্বরূপ পদ তাহারদিগের গুরুতর শরীরকে অনায়াসে বহন করিতেছে। কিন্তু দুর্বল পদাতিক পক্ষি সকল যদি কেবল পদ মাত্র বিশিষ্ট হইয়া ভূমিতেই বদ্ধ থাকিত, তবে অনায়াসে হিংস্র জন্তুদিগের গ্রাস মধ্যে পতিত হইত। এনিমিত্তে তাহারদিগকে অতি লঘু পক্ষ প্রদান করিয়াছেন, যদ্বারা তাহারা অবলীলা ক্রমে বায়ু সাগরে সন্তরণ করিতেছে, এবং একপ কৌশল যুক্ত পুচ্ছ দিয়াছেন যদ্বারা তাহারা আপনাদিগের গতি ক্রিয়া স্বন্দর রূপে বিধান করিতেছে। জল ও মৎস্যদিগের ভার প্রায় সমান প্রযুক্ত তাহারদিগের সন্তরণ জন্য বিজ্ঞের ন্যায় বিস্তৃত পক্ষের প্রয়োজন নাই, অতএব তাহারদিগকে পক্ষের ন্যায় এক প্রকার ক্ষুদ্র প্রত্যঙ্গ দিয়াছেন যদ্বারা তাহারা জল মধ্যে গমনাগমন করিতেছে, এবং শরীর মধ্যে একপ এক বায়ুপাত্র রচনা করিয়াছেন যাহার শৈথিল্য ও সঙ্কোচন দ্বারা উর্দ্ধ অধঃ গমন করিতে সমর্থ হইতেছে। কিন্তু সর্প, কিঞ্চুলুকা প্রভৃতি যে সকল কীট বিবর মধ্যে লুক্কায়িত থাকে, তাহারদিগের গমন ক্রিয়া এক আশ্চর্য্য ব্যাপার। পদ বা পক্ষযুক্ত হইলে বিবর মধ্যে যাতায়াত করা দুঃসাধ্য হইত, এনিমিত্তে পূর্ণ জ্ঞান পরমেশ্বর তাহারদিগের দেহ মধ্যে এমনতর শিরা প্রভৃতি নির্মাণ



করিয়াছেন বাহাতে তাহারা বিনা ক্রেশে দেহ সঞ্চালন করিতেছে। অতএব এক গমন ক্রিয়া সম্পন্ন করিবার নিমিত্তে জগদীশ্বর বিচিত্র উপায় প্রস্তুত করিয়া কি বিচিত্র নৈপুণ্য প্রকাশ করিয়াছেন!

কোন শিল্পকার অতি অল্প স্থানে যদি অধিক কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারেন, ঘটিকা কার যদি একপ ক্ষুদ্র ঘটিকা যন্ত্র নির্মাণ করিতে পারেন, যে তাহা অজুলিতে ধারণ করা যায়, তবে তাহার নৈপুণ্যকে আমরা প্রতিষ্ঠা করিতে প্রবৃত্ত হই। ইহাতে যিনি মহাকায় হস্তিতে যে সকল হস্ত, পদ, কণ্ঠ, মুখ, রক্ত, শিরা, মাংস, প্রভৃতি নির্মাণ করিয়াছেন, অতি ক্ষুদ্র পিপীলিকা ও তদপেক্ষা সহস্র গুণ সূক্ষ্ম জীবের শরীরেও সেই সমুদয় অঙ্গ প্রত্যঙ্গ অতি পরিপাটি রূপে অর্পণ করিয়াছেন, তাহাকে কত ধন্যবাদ করা যায়!

মনুষ্য অদ্য কোন কার্য্য করিলে কল্যাণ তাহাতে ভ্রম দৃষ্টি করেন, রাজা এক দিবস যে নিয়ম স্থাপন করেন, তৎপর দিবসে তাহা রহিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়েন, প্রমুখর্ত্তা প্রত্যয়ে যে বিষয় লিপিবদ্ধ করেন, সন্ধ্যাকালে তাহা'শোধন করিতে বাধ্য হইয়েন; কিন্তু কি আশ্চর্য্য! জগদীশ্বর সৃষ্টির প্রথম কালে তাবৎ ভবিষ্যৎ সময়কে দর্শন করিয়া সংসারের সৃষ্টি স্থিতি ভঙ্গের জন্য বাহাকে যে স্বভাববদ্ধ ও যে নিয়মগত করিয়াছিলেন, সে সেই স্বভাব যুক্ত থাকিয়া সেই নিয়মানুসারে অদ্যপি জগতের কার্য্য সম্পন্ন করিতেছে, এবং তাবৎ ভবিষ্যৎ কালেও তাহার অন্যথা হইবার সম্ভাবনা নাই। সেই প্রথম দিনের নিয়মানুসারে অদ্যপি সূর্য্য ঘটি দণ্ডান্তরে উদয় হইতেছে, ঋতু সকল পরস্পর একাদিক্রমে পরিবর্ত্ত হইতেছে, এবং যথাক্রমে সমুৎসরের কার্য্য সম্পন্ন হইয়া আসিতেছে। সেই প্রথম কালের স্বভাবানুসারে অদ্যপি বায়ু জীবন রক্ষা করিতেছে, জল সকল জন্তুর তৃষ্ণা শাস্তি করিতেছে, এবং পৃথিবী শস্য ফলাদি উৎপন্ন করিয়া লক্ষদিককে আহ্বার দান করি-

তেছে। এমত পূর্ণ জ্ঞানের তুলনা আর কোথায় আছে? অনন্ত তুল্য ব্রহ্মাও মধ্যে যত দূর পর্য্যন্ত আমারদিগের বুদ্ধি বিস্তার হয়, তত দূরে যখন সেই অখণ্ড জ্ঞানকে দেদীপ্যমান দেখি, তখন কি প্রকারে তাহার সীমা সম্ভব হইবেক? অতএব পরমেশ্বর যিনি তিনি অনন্ত জ্ঞান স্বরূপ!

পরমেশ্বরের করুণারও পার নাই। আমারদিগের জীবন রক্ষার জন্য বাহাতে কোন প্রয়োজন নাই এমত প্রচুর স্বর্থ যখন তিনি আমারদিগের প্রতি অর্পণ করিয়াছেন, তখন কেবল তাহার করুণার প্রকাশ ব্যতীত অন্য কোন তাৎপর্য্য দৃষ্ট হয় না। পরমেশ্বর যথেষ্ট খাদ্য সামগ্রী সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, যে আমরা তদ্বারা শরীরকে পোষণ করি, ক্ষুধার সৃষ্টি করিয়াছেন যে আপনা হইতে উপযুক্ত কালে ভোজন করিতে প্রবৃত্ত হই, দেহ মধ্যে এমত যন্ত্র নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, যে অল্প পরিপাক পূর্ব্বক বস্ত্র মাংসে পরিণত হইয়া শরীরের পুষ্টি হয়। কেবল এই সমুদয় দ্বারা আমারদিগের শরীরের প্রতিপালন ও স্বস্থতা অনায়াসে হইতে পারে, কিন্তু অঙ্গের রসাস্বাদনে স্বথের অনুভব কি নিমিত্তে হয়? স্বগন্ধ ঘ্রাণে, মধুর স্বর শ্রবণে, সৌন্দর্য্য দর্শনে চিত্ত কি নিমিত্তে প্রকুল হয়? সংসার নির্ব্বাহ জন্য বুদ্ধি চালনা আবশ্যক বটে, কিন্তু পরে তদ্বারা স্বথের উৎপত্তি কি নিমিত্তে হয়? পদার্থ বিচারে পণ্ডিত ব্যক্তি নদী প্রবাহ ও বারিবর্ষণের নিয়ম জানিয়া কি নিমিত্ত আচ্ছাদে পূর্ণ হইয়েন? জ্যোতির্বেত্তা চন্দ্র সূর্য্যের গ্রহণ গণনা ও ধূমকেতুর উদয় নির্ণয় করিয়া কি নিমিত্তে আনন্দে মগ্ন হইয়েন? শিল্প শাস্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি ঘটিকা যন্ত্রের নির্মাণ ও বাষ্প যন্ত্রের রচনা করিয়া কি নিমিত্তে পুলকে পরিপূর্ণ হইয়েন? সম্যকপ্রকারে সাধারণ দুঃখ শাস্তির জন্য দয়া ও পরোপকার আবশ্যক বটে, কিন্তু অন্যের মঙ্গল চেষ্টা করিয়া দয়া ও পরোপকারী ব্যক্তি কি নিমিত্তে নির্ম্মলানন্দ সম্ভোগ করেন? এবং উপযুক্ত ব্যক্তি কৃতজ্ঞতা স্বীকার কালেই বা কি নিমিত্তে

তে বিমল সন্তোষ অনুভব করেন? পরমেশ্বরের প্রতি সমাধান করিলে মন কুকর্ম হইতে নিরস্ত হয় বটে, কিন্তু কি নিমিত্তে পরম স্বখে মগ্ন হয়? এই সমুদয় প্রশ্নের এক সিদ্ধান্ত এই জানি, যে আমারদিগের শরীর ও মন তাঁহার দ্বারা নির্মিত হইয়াছে, যাঁহার করুণার পরিসীমা নাই। এই রূপ অতিরিক্ত স্বখের প্রাচুর্য কেবল মনুষ্যেতেই যে বিস্তৃত রহিয়াছে এমত নহে — প্রতি প্রকার জন্তু স্বখরসে সিক্ত রহিয়াছে। পশু, পক্ষী, পতঙ্গ প্রভৃতি সকলেই আহার বিহার ক্রীড়া করত অবিভ্রান্ত স্বখ সন্তোগ করিতেছে। বসন্ত কালে যখন নানা বিধ পশু গণ প্রসন্ন মনে ক্ষেত্র মধ্যে আশ্লাদের সহিত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করত নৃত্য করে, বিহঙ্গ সকল ক্ষুধিত্তে পূর্ণ হইয়া বায়ু সাগরে ক্রীড়া করত মধুর স্বরের দ্বারা মনের আশ্লাদ প্রকাশ করে, এবং মধুমক্ষিকা সকল বিচিত্র স্বগন্ধি পুষ্পের সহিত মিশ্রিত হইয়া মধুপানে নিয়ত নিমগ্ন থাকে, তখন এই ধরণীকে স্বখের ধাম ব্যতীত আর কি শব্দে ব্যক্ত করা যায়? বিশেষতঃ ইহ লোকে প্রার্থনা দ্বারা বঞ্ছ হইতে কোন উপকার প্রাপ্ত হইলে তাঁহার নিকটে কৃতজ্ঞতা স্বীকার করি, কিন্তু যে পরমেশ্বর বিনা প্রার্থনাতে এই সমুদয় নানা প্রকার আনন্দ বিতরণ করিতেছেন, তাঁহাকে বিস্মৃত হওয়া ও তাঁহার প্রতি প্রীতি না করা কি অপরাধের হেতু!

এমত অনন্ত স্বরূপ পরমেশ্বরকে যিনি আশ্রয় করিয়া তাঁহার নিয়মানুগত সংসারের কার্য্য নির্বাহ করেন, তাঁহার আনন্দের সীমা কি! মনুষ্যকে সহায় করিলে নানা সংশয় উপস্থিত হয়; প্রথমতঃ তিনি দয়াবান্ কি না, যদি দয়াবান্ হইতেন, তথাপি তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ করিবার উপায় জ্ঞান আছে কি না, যদিও জ্ঞান থাকে, তথাপি সেই জ্ঞানানুসারে কার্য্য সাধনের সামর্থ্য আছে কি না, ইহার একের ক্রটি হইলে বিষয় নিরাকরণ হয় না। অতএব মনুষ্য সহায় দ্বারা বিপদ উদ্ধার বা সম্পদ প্রাপ্তি না হইতেও পারে, বরঞ্চ অবিজ্ঞ সহায় দ্বারা ক্রেশের সম্ভাবনা।

কিন্তু অনন্ত শক্তি, অনন্ত জ্ঞান, এবং অনন্ত করুণাতে পরিপূর্ণ পুরুষকে যিনি আশ্রয় করেন, তিনি ইহ লোকে কি পরলোকে কাহা হইতেও ভীত হইবেন না। দুঃখ্মানস্ত ব্যক্তি যে সর্ব্বান্তর্য়্যামি, অনন্ত জ্ঞান, ও অনন্ত শক্তির নিকটে শাস্তি ভয়ে কম্পিতবান্ হয়, তাঁহার নিকটে পরব্রহ্মের উপাসক আপনার চিত্তকে বিশুদ্ধ ও সদাচারি জানিয়া নির্ভয় ও আনন্দ প্রাপ্ত হইবেন।

আনন্দং ব্রহ্মগোবিদ্যান ন বিভেতি কৃতশ্চন।



## কঠোপনিষৎ

### প্রথমা বल्ली।

তিসৌরাত্রীর্যদবাসীগৃতে মে২নমস্ ব্রহ্ম২নতি-  
থিনমস্যাঃ। নমস্তেহংস ব্রহ্মন বন্তি মেহংস তস্মাৎ  
প্রতি ত্রীন বরান্ ব্রীণীস্ব ॥ ১ ॥

এবমুক্তোমৃত্যুরূপাৎ নচিকেতসমুপগম্য পূজাপুরঃ  
স২২। 'তিসুঃ' রাত্রীঃ 'হং' সস্মাৎ 'অবাসীঃ' উষিত-  
বাসিনি 'গৃহে' 'মে' মম 'অনমস্' হে 'ব্রহ্মন' 'অ-  
ভিগিঃ' সন্ 'নমস্যাঃ' নমস্কারার্থঃ। তস্মাৎ 'নমঃ'  
'তে' তুভ্যং 'অসু' ভবতু তে 'ব্রহ্মন' বন্তি 'ভদ্রং'  
'মে অসু' 'তস্মাৎ' ভবতোহনশনেন মঙ্গলবাসিনি-  
মিত্তাদোমাৎ। সমাপি তদ ভাবদনুগৃহেণ সঙ্গম্য বন্তি  
স্যাৎ তথাপি অদধিকসম্প্রসাদনার্থমনশনেনোপোহি-  
তান্তিসৌরাত্রীঃ 'প্রতি' 'ত্রীন' 'বরান্' অভিপ্রেতার্থ-  
বিশেষান্ 'ব্রীণীস্ব' প্রার্থনাম্ ॥ ১ ॥

যম আপন পরিজনের স্থানে এই সম্বাদ শুনিয়া নচিকেতার নিকটে যাইয়া পূজা পূর্ব্বক তাঁহাকে কহিতেছেন। হে ব্রাহ্মণ, অতিথি নমস্যা হইয়া তিন রাত্রি যে আমার গৃহেতে অনাহারে বাস করিয়াছ, এতন্নিমিত্তে তোমাকে নমস্কার করিতেছি। আর প্রার্থনা করিতেছি, যে তোমার উপবাস জন্য যে দোষ, তাহার নিবৃত্তি দ্বারা আমার মঙ্গল হউক, আর তুমি অধিক প্রসন্ন হইবে এতন্নিমিত্তে কহিতেছি, যে যে তিন রাত্রি আমার গৃহেতে উপবাসী ছিলে, তাহার এক এক রাত্রির প্রতি এক এক বর প্রার্থনা কর ॥ ১ ॥

তাৎপর্য্য ॥

নচিকেতা অনাহারে ত্রিরাত্রি কাল ধাপন জন্য যম কর্তৃক অতিথি রূপে গ্রাহ্য হই-

রাছেন। যদি প্রথম রাজেই যম তাঁহাকে  
অন্নাদি দ্বারা তৃপ্ত করিতে পারিতেন, তবে  
আর দ্বিতীয় রাজিতে তাঁহার প্রতি অতিথি  
শব্দ প্রয়োগ করিতেন না ॥ ৯ ॥

শাস্ত্রসংকল্পঃ সূর্যমণিমা স্যাদীতমন্যুগৌত-  
মোমণ্ডি মৃত্যো। অংপ্রসূতং মণ্ডিবনে প্রতী-  
তএতৎ ত্রয়ং প্রথমং বরং ॥ ১০ ॥

নচিসেকান্দ্রাচ। যদি দ্বিতীয়রান। উপশাস্ত্রঃ সংক-  
ল্পোমস। মণ্ডিতি বরং প্রাপ্য। কিম্ করিষ্যতি যম পুত্র-  
ইতি নঃ। 'শাস্ত্রং কল্পঃ'। 'সূর্যমণিঃ'। 'প্রসন্নমণ্ডি' যথা-  
স্যাৎ। 'বীতমন্যুঃ'। 'বিগতরোহক'। 'গৌতমঃ'। 'যম পিতা'  
'মা অন্ডি'। 'মণ্ডিতি' তে 'মৃত্যো'। 'কিম্'। 'অংপ্রসূতং'  
অম্মা বিনিমুক্তং প্রেরিতং গৃহস্পৃতি 'মা অন্ডিবনে'  
মাম্ভিবনে। 'প্রতীতঃ'। 'লক্ষ্মীতি'। 'সত্ত্বানস্পৃজোমমা-  
গতইত্যেবং'। 'প্রত্যভিজ্ঞানাস্তিতার্থঃ'। 'এতৎ'। 'প্রয়ো-  
জনং'। 'ত্রয়ং'। 'বরাণ্যং'। 'প্রথমং'। 'আদ্যং'। 'বরং'। 'বৃণে'  
প্রার্থয়েমং যৎ সং পিতুঃ পরিতোষণং ॥ ১০ ॥

ইহা শুনিয়া নচিকেতা কহিতেছেন, হে  
যম, যদি তোমার বর দিবার ইচ্ছা থাকে,  
তবে তিন বরের প্রথম বর এই আমি প্রার্থনা  
করি, যে তোমার নিকটে আসিয়া আমি কি  
করিতেছি, এইকপ যে আমার পিতা গৌতম  
চিন্তা করিতেছেন, তাহা নিবৃত্তি হউক, আর  
আমার প্রতি তাঁহার ক্রোধ দূর হউক, আর  
তোমার হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া গৃহে গমন  
করিলে আমার পিতার যেন এইকপ স্মৃতি  
হয়, যে সেই সাক্ষাৎ আমার পুত্র বসীলয়  
হইতে দিগিয়া আইছেন ॥ ১০ ॥

তৎ পরঃ।

তিন বরের মধ্যে যাহা হইবে পিতার বরের  
বাটী গমন জন্য পিতার শোকের শাস্তি হয়,  
এমত বর নচিকেতা প্রথমই প্রার্থনা করিতে  
তাঁহার পিতৃতত্ত্ব কি স্বন্দর বাপে প্রকাশ  
পাইতেছে ॥ ১০ ॥

যথা পুরস্তাৎ ভবিতা প্রতীতউদালকিরাহু-  
মংপ্রসূতঃ। সুখংরাত্রীঃ শরিতা বীতমন্যুদ্বা-  
নদশিবান্ মৃত্যুমুখাং প্রমুক্তং ॥ ১১ ॥

মৃত্যুরূপ। 'যথা'। 'অগ্নি'। 'পুরস্তাৎ'। 'পূর্জমামীৎ'। 'দেহ'  
সমাস্তঃ'। 'পিতা'। 'তব'। 'ভবিতা'। 'প্রতীতমস্মিতস্তব'। 'পিতা'  
তথৈব'। 'প্রতীতঃ'। 'প্রতীতবান্'। 'নন'। 'উদালকএব'। 'উদা-  
লকিঃ'। 'অরুণস্যাপত্যং'। 'আরুণিঃ'। 'মংপ্রসূতঃ'। 'মমা-  
নুজাতঃ'। 'নন'। 'রাত্রীঃ'। 'সুখং'। 'প্রসন্নমণ্ডি'। 'শরিতা'  
'বীতমন্যুঃ'। 'বিগতমন্যুঃ'। 'আং'। 'পুত্রং'। 'নদশিবান্'  
দুস্তবান্'। 'মৃত্যুমুখাং'। 'মৃত্যোগোচরাং'। 'প্রমুক্তং'। 'সত্ত্বং' ॥ ১১ ॥

যম কহিতেছেন, পূর্বে যেকপ পুত্ররূপে  
তোমার প্রতি তোমার পিতার প্রতিভা ছিল,

তদ্রূপ হইবে। আর তোমার পিতা, যাহার  
নাম উদালকি এবং আরুণি, তিনি আমার  
অনুগৃহীত হইয়া রাজিতে স্থখে শয়ন করি-  
বেন, আর তোমাকে মৃত্যুর হস্ত হইতে মুক্ত  
দেখিয়া অক্ৰোধ হইবেন।

#### GUNGADHUR SIRCAR v. DR. DUFF.

No little excitement has been created by the conversion of Womesh Chunder Sircar, a Hindoo Youth about fourteen years of age, the son of Gungadhur Sircar, of Jorasonko in Calcutta. We have been very obligingly favoured with a copy of the affidavit made by the father,—from which we are enabled to glean the following particulars.

It appears, that Gungadhur is a native of some respectability and moderate fortune, who like many of our countrymen, who seldom like to pay for their education, if it can be procured gratis, placed his son in the free Church institution which is superintended by the Reverend Dr. Duff. Our readers need hardly be informed, that the avowed object of that institution is to convert Hindoo Youths to Christianity, albeit that the public is ostensibly given to understand that the sciences and the arts form no mean portion of its studies: not that we say, that these studies are wholly neglected; what we mean is, that they are held in secondary estimation. No sooner a boy has gone through the Spelling Book than he is initiated in the intricate doctrines and dogmas of Christianity. In that institution Womeshchunder was receiving his education, when on a sudden, without the least cause of complaint or dissatisfaction, and without any previous intimation, the lad felt his paternal roof, and with his wife a girl of 11 years of age, whom he contrived to elude away while returning home from an engagement with his sister, he took shelter in Dr. Duff's house. To Dr. Duff's residence, therefore, the father of course repaired. At an interview with his son, which was allowed him, he suggested to the lad the propriety of his returning home, but finding the child disinclined to accompany him, and this untoward circumstance arising out of Dr. Duff's influence over the boy, the father as he believed in the legal exercise of his parental right, attempted to rescue him, in which he was resisted by the Reverend Doctor. In consequence of this, the father filed an affidavit, and applied to the Supreme Court for a writ of Habeas Corpus against the Reverend Doctor for the production of the boy in this Court, and his eventual delivery into the hands of his natural guardians. From the reports of the case which have been given in the public papers, it would appear, that the Court refused to interfere with the matter, as no case of restraint had been made out on the face of the affidavit. This decision of the Supreme Court has been welcomed with great exultation by our missionary friends.

Their triumph on the occasion has been proportioned to the father's deep and sensible mortification, while the native community generally has received it as a dangerous encroachment with reference to the Hindoo parent's right over his children, and a deep sensation has, in consequence, been created in the native population, from one end of the town to the other. With a view to open the question anew for further discussion, the father, we are given to understand, was advised by his friends to renew his application to the Supreme Court, but before this could possibly be effected, it appears from the published statement of the brother of the child, that the Reverend Doctor administered the ordinance of Baptism to him, although an intimation was given to the Doctor, that further legal proceedings would be taken, and a request made to him to postpone the baptism of the child to the next day. We have been induced to allude to the subject from a conviction of its importance, as affecting alike the interests of the community, and the sacred cause of religion.

We yield to none, in our estimation of the transcendent talents of the Reverend Doctor, or in our regard for his personal character, but howsoever we may respect the man or admire his talents; yet nothing would deter us, in our humble endeavours for the welfare of our countrymen, from raising our feeble but earnest voice against the acts of any person, which might, in our opinion, endanger the public weal, or from upholding any measure which we may sincerely believe conducive thereto.

Let us examine then to what extent a Hindoo can legally exercise his parental right over his children. No one can deny, that the British nation is bound by the most solemn pledges to respect the religious and social opinions of the people of this country and to decide all questions arising from those, according to the established usages of the land. The Act. 21st Geo. 3rd, 79. 28 specifically provides, that all children of natives in this country shall be under the controul of their parents, until they are 16 years of age. The civil Law disqualifies one under that age from acting for himself as incapable of exercising any freedom of thought in consequence of the immature development of his faculties.

The courts of law have practically recognized this principle, and we find, that the Supreme Court in its decision in the case of Nucor Byrak versus Gopal chund Set, laid it down as a rule that the 16th year should be considered as the age of discretion. It is evident, therefore, that in the same sense and for the same reason that a minor is disqualified to manage his temporal affairs, he should be considered incompetent and perhaps to a greater extent to look after his spiritual concerns. Hence a right is vested in the Hindoo parents of exercising a controul over their children and of rearing them up in the manner they may think best. Although no lawyers ourselves, we are still inclined to think

it is on this construction of the Law, that a little more than ten years ago those eminently learned Judges, Sir John Franks and Sir Edward Ryan ordered the body of Brojonauth Ghose who was produced in court under exactly similar circumstances, to be restored to his natural guardians. The case of Brojonauth Ghose, and the one which is the subject of the present discussion, are so analogous, and the decisions of the court in the two cases so strikingly different, that we are tempted to offer a detailed statement of them to our readers.

Brojonauth Ghose a youth of 14 years of age, son of Rammohun Ghose was a pupil in the Church missionary English school at Mirzapore (in Calcutta). He after a few months' attendance began to disclaim against Hindooism and express himself favourably towards christianity. Ultimately he took shelter at Mr. Sandys' the resident missionary at Mirzapore in whose house he was provided for. On the application of the father, a writ of Habeas Corpus was issued by the acting Chief Justice against Kristno Mohun Bannerjee calling upon him to produce the body of Brojonauth Ghose. An affidavit in answer to the writ was returned, declaring that the body was not in the custody of Kristnomohun. The boy, however, of his own free will, appeared at court, where he was ordered to be delivered up to the custody of his father on the ground, that he was not of age, altho he expressed before the court his unwillingness to accompany his father\*.

MR. JUSTICE FRANKS:—The first question for the consideration of the Court is one of age. The parent on whose behalf the present application is made, states that the boy is fourteen or thereabouts. To words of ordinary use we are bound to give an ordinary interpretation; therefore, I take it that in common parlance the boy is fourteen, he may be a little under or a little over. With reference to the statute cited by Mr. Clarke, it is the duty of the Court to look to the right a father has over his child as recognized by law. The Court is bound to observe that statute, and so long as I have the honour to sit here, the Court will respect it as much as any of her betters, it is my duty to treat the natives with as much respect as the law authorizes me to observe.

It has been observed, that a father has no more authority in this country over his child than he has at home. Mr. Clarke has stated the law correctly to be in this country that the parent has the guardianship of the child until he is of 16. In the case of Rex v. Delane, when the child was a female and of eighteen years, Lord Mansfield decided, that the party should be discharged on being asked where he wished to go. But in that case the party was at a more advanced age than the boy now before the Court. In my opinion he has come here constructively in the possession of the person to whom the writ was directed, and

the Court ought to order him to be given up to his father.

**MR. JUSTICE RYAN.**—This is an application of some importance both from the arguments used and the nature of the return. From the return it appears, that the boy informed Kristinohun Banerjee, that he had been confined in the house of his father, and that his relations had endeavoured to prevent him becoming a Christian. It appears that Banerjee advised the boy to return to his father's house, and that afterwards on being informed that the boy wished to speak with him, he went to the Barrackpore road, where the boy joined him and accompanied him to the house of the Reverend Wm. Dealtry. It appears to me that there is on the face of this return something like a contrivance. I think the child is an infant, and that he has got away from his father's house for the purpose of being a Christian. The next question is what is to be done with him? The Advocate General says, that we are not to interfere but to allow the child to go where he pleases. I think the advocate general is mistaken: the Court has the power to interfere, but it has the discretion whether it will exercise it or not. In this case, the child has been allured from his parent's house for the purpose of converting him to christianity, contrary to the usages of the country and the statute cited by Mr. Clark. I therefore say, that to order him to be delivered to his father, is a sound, proper, and good decision.

We are bound to protect the usages of the natives of this country, and if the Court do not come to this decision, it would be acting contrary to law."

Womeshchunder Sircar, a youth of 14 years of age's son of Gungadhu Sircar, was a pupil in the free Church institution at Nimtollah. Ultimately, he took shelter at Dr. Duff's the missionary superintendent of the institution, where he was provided for. The father made application for a writ of Habeas Corpus against Dr. Duff, for the production of the body of Womesh Chunder, which was refused on the ground that the Court cannot interfere. The boy was willing to remain with Dr. Duff.

**The Chief Justice** :—It does not appear that the child was detained against his will. He might have gone away with his father if he had wished, although the affidavit states, that he was detained, yet the father says, he believes that the son consented to staying. No obstruction has been offered to the father in visiting his child, and there is nothing to shew Dr. Duff has prevented any interviews between them. The child is under no illegal restraint, on the contrary he is consenting to remain where he is. In moving for a Habeas Corpus a prima facie case of restraint should be made out. The court cannot act merely on the belief of the parties. Here is a species of moral restraint with which the court

cannot interfere. If any obstruction had been offered in preventing the father from seeing his child, we should have granted the application.†

If the court had the power to interfere then, why has it not the same power now? If it was thought a contrivance of the missionaries in the one, why was it not thought so in the other case. It was as much a moral restraint in the one as in the other instance, and Brojo-nauth was as willing to remain with the Missionaries as Womeshchunder was said to be with Dr. Duff.

It is worthy of remark that, in both cases, the young converts were under age, and equally unwilling to return to their paternal homes. Should the first part of the proposition be disputed, we are prepared to provide the horoscope of Womesh Chunder Sircar which clearly proves his being under age. From that document, he was born on the 23rd of Ugrahn 1237 B. E. corresponding to the 7th of December 1830—and therefore when advised by Dr. Duff or any other to fail in the respect due to his father against all divine laws, Womesh Chunder absconded in the Reverend's house on the 20th of April last, he was only 14 Ys. 4 Ms. and 13 days. We are, therefore, wholly at a loss to account for so striking a discrepancy in the decisions of the same Supreme Court in two cases, the exact similarity of which is beyond possibility of all question or controversy. If uniformity of decision constitutes one feature of the chief usefulness of a court of justice, we are sorry to be compelled to record, that the Supreme Court has departed in this instance from the principle which would have governed it.

† Vide the Bengal Hurkaru April 25, 1845.

## পত্রপ্রেসকের প্রতি ।

গত মাস পর্যন্ত যে সকল প্রশ্ন আমার-  
দিগের নিকটে প্রেরিত হইয়াছে, স্থানান্তর  
প্রযুক্ত অদ্যকার পত্রিকাতে তাহার উত্তর  
প্রদান করিতে অসমর্থ হইলাম ।

## বিজ্ঞাপন ।

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার  
মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদক  
মহাশয়কে জানাইবেন ।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
ঘোড়ালীকোছিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয় ।

# একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ  
২৩ সংখ্যা

১ আষাঢ় ১৭৬৭ শক

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

আমরা গত মাসের পত্রিকাতে এদেশীয় নরিত্র বালকদিগের বিদ্যা অধ্যয়নার্থ এক পাঠশালা সংস্থাপনের প্রস্তাব উত্থাপন করাতে এতন্নগরস্থ সাধারণ হিন্দুবর্গের তাহাতে পূর্ণ উৎসাহ ও সমাক্ষ প্রযত্ন যেহইয়াছে, ইহাতে পরম সন্তোষ লাভ করিয়াছি। এবিষয়ের বিবেচনা জন্য গত ১৩ জ্যৈষ্ঠ রবিবারে শিমুলিয়াতে এক প্রকাশ্য সভা হইয়াছিল, তাহাতে এই নগরস্থ ধনি, নির্ধন, মধ্যবর্ত্তি প্রায় সহস্র ব্যক্তি একত্র হইয়াছিলেন। এই সভাতে নিশ্চিত হইল, যে হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয় নামে এক পাঠশালা প্রতিষ্ঠিত হইবেক, এবং তাহার কর্ম সম্পাদন জন্য শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর সভাপতি হইলেন; শ্রীযুক্ত রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর, অপূর্বকৃষ্ণ বাহাদুর, সত্যচরণ বাহাদুর, বাবু আশুতোষ দেব, প্রমথনাথ দেব, ব্রজনাথ ধর, মতিলাল শীল, রমানাথ ঠাকুর, রাজচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, নীলরত্ন হালদার, বীরনৃসিংহ মল্লিক, রমাশ্রসাদ রায়, নন্দলাল সিংহ, দুর্গাচরণ দত্ত, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, তারারাম চক্রবর্ত্তী, কাশীনাথ বসু, হরিমোহন সেন, ভগবতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়, কাশীপ্রসাদ ঘোষ, ও রাজকৃষ্ণ মিত্র অধ্যক্ষ হইলেন; শ্রীযুক্ত বাবু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও হরিমোহন সেন সম্পাদক হইলেন;

এবং শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ দেব, ও প্রমথনাথ দেব ধনাধ্যক্ষ হইলেন। এই পাঠশালার ব্যয় নির্বাহ জন্য মাসিক সহস্র টাকা নির্দ্ধারিত হইয়াছে, এবং এককালীন দান ও মাসিক দাতব্য এই উভয় উপায় দ্বারা তাহাতে মাসিক উক্ত সহস্র টাকা আয় হইতে পারে এমন ধন সংগৃহীত হইলেই বিদ্যালয়ের কাব্যারম্ভ হইবেক। এপর্যন্ত প্রায় চল্লিশ সহস্র টাকা মূলধন, এবং চারিশত টাকা মাসিক দাতব্য স্বাক্ষরিত হইয়াছে, তন্মধ্যে প্রচুর ধন্যবাদ যোগ্য শ্রীযুক্ত বাবু আশুতোষ দেব ও প্রমথনাথ দেব দশ সহস্র টাকা দান এবং পঞ্চাশ টাকা মাসিক দাতব্য স্বাক্ষর করিয়াছেন, এবং প্রতীক্ষা করি, যে সাধারণের উৎসাহ ও যত্ন ক্রমে মূলধনের উপস্থাপন ও মাসিক দাতব্য দ্বারা মাসিক সহস্র টাকা অবিলম্বে সংগৃহীত হইবেক। বিশেষতঃ সভাপতি শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর পক্ষপাত শূন্য হইয়া এবিষয়ের সুসিদ্ধি জন্য যে প্রকার যত্নবান হইয়াছেন, ইহাতে কৃতকাৰ্য্য হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা দেখিতেছি।

আমাদেরিগের আশা অনেক ভাগে পূর্ণ হইয়াছে, কিন্তু ইহার মধ্যেই যে উক্ত বিদ্যালয়ের ব্যয় নির্বাহার্থে সমুদয় প্রয়োজনীয় ধন স্বাক্ষরিত হয় নাই, এনিমিত্ত খিল্লি নহি; এই অর্দ্ধ মাসের মধ্যে যে মূলধন



চল্লিশ সহস্র টাকা এবং মাসিক দাতব্য চারি-  
শত টাকা স্বাক্ষরিত হইয়াছে, ইহাই আমার-  
দিগের পরম লাভ। এদেশে একাল পর্য্যন্ত  
কেবল হিন্দুদিগের মধ্যে কোন্ সাধারণ  
বিষয়ে এতশীঘ্র এত ধন স্বাক্ষরিত হইয়াছে ?  
অনুঃপরস্ত্রী পর্য্যন্ত এতরূপ কোন্ সাধারণ  
বিষয়ে স্বেচ্ছাধীন শত মুদ্রা দান করিয়াছেন ?  
কিন্তু শুভকর্মের সূচনা শীঘ্র সকল হইলেই  
মঙ্গল, অতএব এই বিদ্যালয়ের অধ্যক্ষদিগকে  
বিশেষরূপে অনুরোধ করি, যে তাঁহারা ইহার  
সদুপায় আশু নির্দ্ধারিত করেন। কোন্  
সময়ে কি প্রতিবন্ধক উপস্থিত হয় তাহার  
নিশ্চয় নাই, অতএব বিলম্ব করা উচিত হয়  
না। আমারদিগের অনুঃসাহ অপবাদ খ-  
ণ্ডন হইয়াছে, এইক্ষণে যেন যত্নের ক্রটি  
না হয়— পন্থার যেন আর সে অপবাদ  
গ্রহণ করিতে না হয়। একতার বীজ বপন  
মাত্র হইয়াছে, এইক্ষণে সাবধান, কীট সকল  
যেন তাহা ভক্ষণ না করে,—উৎসাহ বারি  
সেচন বিনা যেন তাহা শুষ্ক না হয়। পরস্পর  
প্রণয় দ্বারা প্রত্যেকে আপনার সাধ্যমত যত্ন  
করিলেই মানস পূর্ণ হইবে। বিন্দু বিন্দু  
বারি পতন হইয়াও সরোবর পূর্ণ হইতেছে,  
নদ নদী বৃদ্ধি হইতেছে, এবং ক্ষেত্র সকল  
প্লাবিত হইতেছে। অতএব যাঁহারা এক  
মুদ্রা পর্য্যন্তও দান করিতে সমর্থ হইবেন,  
তাঁহারা ধনিদিগের প্রচুর ধন দান দর্শ-  
নে আপনারদিগের যৎকিঞ্চিৎ সহায়তাকে  
যেন অঙ্গ বোধ না করেন। সমূহ ব্যক্তির  
সঙ্গীত এক প্রকার ইচ্ছা, বা এক প্রকার  
অভিপ্রায়, বা এক প্রকার স্বভাব প্রাপ্ত  
হওয়া দুষ্কর, অতএব সাধারণ পরামর্শের  
অনুগামি হইতেই সকলে আক্লাদিত হও।  
এ সাধারণ বিষয়ে আপনার গৌরব, বা  
আপনার সম্পদ, বা আপনার স্বার্থ, মানস  
হইতে পরিত্যাগ কর। আপনার মান বিস-  
র্জন করিয়াও স্বদেশের গৌরব সন্ধান কর।  
কলতঃ স্বখ্যাতির জন্যই বা চিন্তা কি ?  
পদ্ম পুষ্প প্রস্ফুটিত হইলে তাহার সৌগন্ধ  
কি গোপন থাকে ? পূর্ণিমার চন্দ্র উদয়  
হইলে সে শোভা কি অপ্রকাশ থাকে ?

অতএব উপযুক্ত কার্য সাধন করিলেই যশঃ  
সৌরভ আপনা হইতেই বিস্তৃত হইবে।

যদিও সহসা কোন প্রতিবন্ধক সংঘটিত  
হয়, তাহাতেই কি ভীত হইবে? নদী স্রোত  
প্রতিবন্ধ হইলে তাহার পরাক্রম কি হ্রাস  
হয় ? বরঞ্চ পূর্বাপেক্ষা ক্রমশঃ অধিক বল-  
বান হইয়া সকল প্রতিবন্ধক ভগ্ন করে।  
অবিলম্বে মানস পূর্ণ করিবার যত্ন কর, কিন্তু  
বিলম্ব হইলেও মিয়মান হওয়া উচিত নহে।  
এক দিবসে অযোধ্যা নগরী নির্মিতা হয় নাই,  
এবং এক দিনের মধ্যে ভারত রাজ্য বিস্তার  
হয় নাই। বিবেচনা কর, তোমারদিগের প্রতি-  
কত লোকের দৃষ্টি রহিয়াছে, শর্যপ মাত্র  
দোষ প্রাপ্ত হইলেও তাহারা উপহাস করি-  
তে বিলম্ব করে না। অত্যাচারি মিশনরী-  
গণ প্রতিক্ষণ তোমারদিগের পরাজয়কে  
প্রতীক্ষা করিতেছে, ইহাতে কৃতকার্য না  
হইলে কি নিস্তার আছে ? শত্রু যদি বিপ-  
ক্ষের দুর্বলতা জানিতে পারে তবে আর কি  
রক্ষা থাকে ? তাহারা এত কাল আমার-  
দিগের পরাক্রমকে পরীক্ষা করিতে পারে  
নাই,—অদ্যাপি আমারদিগের প্রতি তাহার-  
দিগের শঙ্কা দূর হয় নাই, কিন্তু এই বার  
সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া জয়ি হইলে তাহারা  
ভবিষ্যতে আমারদিগের প্রতি অত্যাচার ক-  
রিতে কোন সংশয় করিবেন না। সর্প শিরে  
আঘাত করিয়া তাহাকে সজীব পরিত্যাগ ক-  
রিলে প্রতিহিংসা করিতে কি সে বিলম্ব করে ?  
কাল স্বরূপ মিশনরীদিগকে দমন না করিলে  
তাহারা ভবিষ্যতে বল বা ছল পূর্বক আ-  
মারদিগের সন্তানদিগকে খ্রীষ্ট ধর্মের বিষ-  
পান করাইতে নিমেষ মাত্র কি গোণ করি-  
বেন ? অতএব বিপক্ষের ক্রোধ প্রজ্বলিত  
করিয়া নিরস্ত হওয়া অপেক্ষা এ কর্মের  
উদ্যোগ না করাও মঙ্গল ছিল। কলতঃ  
এ সকল আশঙ্কারই প্রয়োজন কি ? আ-  
মারদিগের যুক্তি সমুদয় স্থির হইয়াছে—  
উপায় সকল ধার্য হইয়াছে, এইক্ষণে  
দৃঢ়তার সহিত কার্য করিলেই অভিনাশ  
সম্পূর্ণ হইবেক।

কেহ কেহ ভারতবর্ষের বঙ্গু নাম গ্রহণ



করিয়া আমারদিগের মধ্যে কলহের অঙ্কুর  
রোপণ করিতে চেষ্টিত আছেন, অতএব  
সাবধান, তাঁহারদিগের বাক্য কৌশলে যেন  
কাহারও চিন্তে মালিন্য না হয়। বিপক্ষের  
সহিত বৃথা বিতর্কের ও প্রয়োজন নাই। শত্রুর  
ক্রোধ ধৈর্য্য দ্বারা শাস্ত কর, এবং বাক্যের  
বিবাদ কার্যের দ্বারা খণ্ডন কর। যত ক্ষণ  
অভীষ্ট সিদ্ধি না হয়, তত ক্ষণ পর্য্যন্ত যেন  
যত্নের বিশ্রাম হয় না। নাবিক তাহার নির্দিষ্ট  
দেশে উত্তীর্ণ না হইয়া কি ক্ষান্ত হয়? রুষক  
তাহার সন্ধ্যা সকল পরিপক্ব না দেখিয়া কি  
গত্ব করিতে নিরন্তর হয়? অতএব প্রতিজ্ঞাকে  
আশ্রয় করিয়া কার্য্য কর। কি জানি তো-  
মারদিগের প্রতিজ্ঞা রক্ষা না হয় এ নিমিত্তে  
কেহ কেহ এ বিষয়ের উদ্দেশ্য হইতে দূর-  
স্থ থাকিতে পারে, এবং তোমারদিগকে  
অসম সাহসিক কর্ম্মে যত্নবান্ দেখিয়া উপহা-  
স করিতে পারে, কিন্তু পরের দ্বেষ্টে, কুৎ-  
সাতে, বা বিক্রমে উচিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান  
হইতে কি নিবৃত্ত হইবে? তাহারদিগের  
দ্বেষ্টের ফলে তাহারাই যন্ত্রণা পাইবে।  
তোমারদিগের কর্তব্য, যে এক্যাকে বন্ধন কর,  
কর্ম্মের সোপান নিবন্ধ কর, এবং নিন্দা প্র-  
শংসাকে তুচ্ছ করিয়া কার্য্য সাধনে অনুরক্ত  
থাক। এইরূপে যখন কৃতকার্য্য হইবে,  
তখন সকল পরিহাস নিরন্তর হইবে, বিপক্ষের  
বল জীর্ণ হইবে, জয়ধ্বনি বিস্তৃত হইবে,  
বান্ধবমণ্ডলী বৃদ্ধি হইবে, এবং এইক্ষণে  
যাঁহারা দূর হইতে কটাক্ষ করিতেছেন, তখন  
তাঁহারা মিশ্রিত হইতে ব্যগ্র হইবেন।

### শীলবাবুর অবৈতনিক বিদ্যালয়।

পরমাত্মাদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি,  
যেগত ২১ জ্যৈষ্ঠ সোমবারে শ্রীযুক্ত বাব ম-  
তিলাল শীল শিমুলিয়াতে এক অবৈতনিক বি-  
দ্যালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই বিদ্যালয়ে

সহস্র বালক অধ্যয়ন করিবেন। শীলবাবুকে  
এবিষয়ে অত্যন্ত ধন্যবাদ করিতে হয়। সাধা-  
রণের আনুকূল্য দ্বারা হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়  
স্থাপনের বিলম্ব আছে, এজন্য তিনি স্বীয় উ-  
দ্দেশ্যে স্বীয় ব্যয় দ্বারা উক্ত বিদ্যালয় স্থাপন  
করিলেন—হিন্দুদিগের লজ্জারক্ষা করিলেন।  
এমত নিঃস্বার্থ বিষয়ে এমত দাতব্যতা এদেশ  
মধ্যে অতি অস্পষ্ট হইয়াছে। প্রতি মাসে  
প্রায় সহস্র মুদ্রা দান! এদেশের অধিক লোক  
এইক্ষণে প্রায় দুই কারণে সাধারণ বিষয়ে  
দান করেন: এক, দান্য আমোদাদি ইন্দ্রিয়  
স্বখ, দ্বিতীয়, রাজবংশ ইংলণ্ডীয় লোকের  
নিকটে স্বখ্যাতির অভিলাষ। কিন্তু এই  
উপস্থিত কার্য্য ইন্দ্রিয় স্বখের কারণ নহে,  
এবং ইহাতে ইংরাজদিগের নিকটে প্রতি-  
পত্তির সম্ভাবনা দূরে থাকুক, বরঞ্চ এবিষয়  
খ্রীষ্টধর্ম্ম বিস্তারের প্রতিবন্ধক প্রযুক্ত তাঁহারা  
বিরক্তই থাকিতে পারেন। এইক্ষণে আ-  
মরা তাঁহার নিকটে এই প্রার্থনা করি,  
যে তিনি যেক্রপ উৎসাহ দ্বারা তাঁহার  
বিদ্যালয়ের অঙ্কুর রোপণ করিলেন, সেই  
রূপ তাহার বৃদ্ধি এবং স্থায়িত্বের প্রতি সংশয়  
দূর করিবার জন্য ব্যয় নির্বাহ যোগ্য মূল-  
ধন তদধাক্ষদিগের হস্তে সমর্পণ করুন। ইহা  
হইলে তাঁহার পুণ্য প্রচুর হইবেক, এবং তাঁ-  
হার কীর্ত্তি চিরকাল দেদীপ্যমান থাকিবেক।  
যেমন ধনের সংস্থান করিবেন, সেইরূপ অন্য  
এক বিষয়ে তাঁহার সাবধান হওয়া আব-  
শ্যক। যে সকল বালক বেতন প্রদান ক-  
রিতে সমর্থ হয়, তাহারদিগকে তাঁহার বিদ্যা-  
লয়ে যেন গ্রহণ না করেন, যেহেতু যদি তা-  
হারদিগের দ্বারাই পাঠশালা পূর্ণ হইবে,  
তবে দরিদ্র সন্তানেরা কোথায় স্থান প্রাপ্ত  
হইবে, এবং তবে মতিলাল বাবুর অভি-  
লাষই কি প্রকারে সিদ্ধ হইবে? বিশেষতঃ  
পুঞ্জের বিদ্যা শিক্ষার জন্য যাঁহারা বেতন  
দিতে সমর্থ হয়েন, তাঁহারা ঐ দুঃখিদিগের  
হিতার্থি পাঠশালাতে আপন পুঞ্জদিগকে  
প্রেরণ করিতে কি লজ্জিত হয়েন না? দরিদ্র  
পথিকের হিতার্থি অতিথিশালাতে ভোজন  
করিতে খনি ব্যক্তি কি ঘৃণা বোধ করেন না?

দরিদ্র বালকদিগের বিদ্যা অধ্যয়নের জন্য যে সঞ্চিত ধন, সমর্থ হইয়া তাহার ভাগ গ্রহণে কি আপনাকে নীচ বোধ করেন না? — আপন সন্তানদিগের বিদ্যা শিক্ষা জন্য প্রতি মাসে যৎ কিঞ্চিৎ ব্যয় করিতে কি সম্মত হইতে পারেন না? অতএব ইহারদিগের ক্ষমতা আছে, তাঁহারা পরের সাহায্য পরিত্যাগ করিয়া স্বীয় ব্যয় দ্বারা স্বীয় পুত্রদিগকে অধ্যাপন করুন, এবং ভিক্ষার ধন ভিক্ষাপাত্র দরিদ্রদিগের হিতের জন্যই রক্ষিত হউক।

এইক্ষেণে দৃষ্টি কর, মতিলাল বাবু এই বিষয়ে কি মহত্ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। দৃষ্টি কর, যে হিতৈষি এক ব্যক্তির দ্বারা কি উপকার হইতে পারে, এবং এক ব্যক্তির প্রতিজ্ঞা দ্বারা কত দুঃসাধ্য কার্য সুসাধ্য হইতে পারে! হে স্বদেশস্থ বান্ধবগণ! এই কলিকাতা মধ্যে ন্যূনাধিক দুই সহস্র বালক বেতন প্রদান দ্বারা বিদ্যাভ্যাস করিতে অসমর্থ। মতিবাবু একাকী তোমারদিগের আক্ষেপ ভার মোচন করিয়াছেন, ইহাতেও এ কার্য সাধনে অসমর্থ হইলে আক্ষেপের নামা থাকিবেক না। অধিক কি বলিব, দেশের হিতকে অনুসন্ধান কর, লজ্জাকে স্মরণ কর, অপমানকে শঙ্কা কর, এবং উপস্থিত সমূহ বিপদ হইতে বঙ্গদেশকে উদ্ধার কর।



## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

১ বৈশাখ ১৭৬৭ ॥

দ্বিতীয় প্রকরণ।

দ্বিতীয়াধ্যায়।

একোশ্লী সর্বভূতাত্ত্ববাস্তব ॥

সকল ভূতের অন্তরাত্ম। সকলের নিয়ন্তা পরমেশ্বর যিনি তিনি এক মাত্র হয়েন ॥

যখন বায়ু সেবন ব্যতীত নিঃশ্বাস প্রশ্বাস সম্পন্ন হয় না, যখন জল ব্যতীত আমারদিগের তৃষ্ণা নিবারণ হয় না, যখন অগ্নি

ব্যতীত এই মর্ত্যালোকে উত্তাপের প্রাপ্তি হয় না, এবং যখন ইহারদিগের এক কার্যের অন্যথা হইলে আমারদিগের শরীর রক্ষা পায় না, তখন আমারদিগের জীবনদাতা যিনি তিনিই অবশ্য আমারদিগের প্রয়োজন অনুসারে জল বায়ু অগ্নির সৃষ্টি করিয়াছেন। পরন্তু যখন পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ, বৃক্ষ, লতা, এই সমুদয় বায়ু ব্যতিরেকে এক নিমেষ কালও স্থায়ি হইতে পারে না, যখন সেই বৃক্ষাদি মৃত্তিকা ব্যতীত উৎপন্ন হইতে পারে না, এবং যখন জল বিনা মৎস্যাদি জলজন্তু প্রাণ ধারণ করিতে সমর্থ হয় না, তখন বায়ু জনাদি জড়পদার্থে এবং পশু, পক্ষি, মৎস্য, বৃক্ষ, লতাদি প্রাণি পদার্থে এক পুরুষের রচনা শক্তি প্রত্যক্ষ হয় কি না?

বায়ুর দ্বারা কেবল আমরা প্রাণ ধারণ করিতেছি এমত নহে — তদ্বারা আমারদিগের বাক্যের উৎপত্তি হইতেছে। কিন্তু যদি দন্ত রসনাদি বাক্য যন্ত্র না থাকিত, তবে কি বায়ুর সে শক্তি ফলদায়ক হইত? কিন্তু বাগ্‌যন্ত্র থাকিলেও স্মরণ, চিন্তা, উদ্বোধ, কল্পনা প্রভৃতি মনের ধর্ম ব্যতীত ভাষার উৎপত্তিই বা কি প্রকারে সম্ভব হইত? অতএব ইহার অপেক্ষা কি প্রকারে আর অধিক স্পষ্ট রূপে সিদ্ধান্ত হইতে পারে, যে বায়ু প্রভৃতি জড় পদার্থের কারণ যিনি, তিনিই আমারদিগের শরীরের নির্মাণ কর্তা ও মনেরও রচনা কর্তা! ইহার প্রমাণ জন্য অধিক দূরে দৃষ্টি করিবার কি প্রয়োজন? যখন জন্তুদিগের মনের সহিত শরীরের এ প্রকার সংযোগ দেখিতেছি, যে মনের প্রবৃত্তি মাত্র অঙ্গ সকল তদনুসারে কাব্য করিতে নিযুক্ত হয়, ক্রোধের উদয় হইলে যখন তাহারা আঘাত করিতে প্রবৃত্ত হয়, স্নেহের উদ্বেগ হইলেই যখন অঙ্গ স্পর্শাদি দ্বারা সন্তানকে লালন করিতে অনুরক্ত হয়, এবং যখন শব্দের সহিত কর্ণের, রূপের সহিত চক্ষুর, গন্ধের সহিত নাসিকার, স্পর্শের সহিত ত্বগিন্দ্రిয়ের, এবং রসের সহিত জিহ্বাদির এ প্রকার সম্বন্ধ দেখিতেছি, যে বিষয় বা ইন্দ্রিয় ইহার একের অভাবে অন্যের বিক-

লতা হয়, তখন কাহার মনে এ সিদ্ধান্ত উপস্থিত না হয়, যে চরাচর সমুদয় জগৎ এক আশ্চর্য্য যন্ত্র, এবং তাহার যন্ত্রী এক মাত্র পরম পুরুষ? যিনি দেখিয়াছেন, যে পক্ষিগণ কি প্রকারে বাসস্থান নির্মাণ করে, ডিম্ব সকল প্রসব করিয়া কিকপ যন্ত্রে স্থাপন করে, তাহা স্ফোটন করিবার জন্য কি প্রকারে উদ্ভাপ প্রদান করে, ডিম্ব স্ফোটিত হইলে শাবকদিগের প্রতি কিকপ স্নেহ প্রকাশ করে, সেই স্নেহ অনুসারে কিকপে তাহারদিগকে আহাৰাদি প্রদান করে, এবং কিকপে তাহারদিগকে সকল বিপদ হইতে রক্ষা করে, তিনি তাহারদিগের মনের বৃত্তি ও শরীরের স্বভাব এক মাত্র অদ্বিতীয় পুরুষের রূত জানিয়া কৃতার্থ হইলেন।

এই পৃথিবীর প্রত্যেক অংশে এক জগৎ কর্তারই কার্যের চিহ্ন দৃষ্ট হয়। কালে কালে নূতন দেশ সকল প্রকাশ হইয়াছে, নূতন জন্তু সকল দৃষ্ট হইয়াছে, নূতন বৃক্ষ সকল প্রাপ্ত হইয়াছে, কিন্তু কোন বস্তুতে এ প্রকার নূতন স্বভাব, নূতন নিয়ম, বা নূতন কৌশল প্রত্যক্ষ হয় নাই যাহাতে বোধ হইতে পারে যে আমরা দ্বিতীয় এক ঈশ্বরের অধিকারে আগমন করিয়াছি। এক বায়ু সকল স্থানের জীবকে স্নিগ্ধ করিতেছে, এক জল সকল দেশের জন্তুর তৃষ্ণা শান্তি করিতেছে, এক সূর্য্য সকল রাজ্যের শীত উষ্ণতা বিধান করিতেছে। সকল স্থানের জন্তু এক প্রকার নিয়মের অধীন রহিয়াছে: আহাৰ দ্বারা প্রাণ ধারণ করে, নিদ্রা দ্বারা বিশ্রাম করে, এবং কামভোগ দ্বারা স্বজাতির সংখ্যা বৃদ্ধি করে। পরিপাকের নিয়ম, রক্ত সঞ্চালনের নিয়ম, শরীর পুষ্টির নিয়ম, দর্শন শ্রবণাদির নিয়ম সর্বত্র তুল্য রূপে দৃষ্ট হইতেছে। সকল স্থানে মৃত্তিকার সেই রূপ গুণ দেখিতেছি যাহাতে বৃক্ষ, লতা, সম্য সকল উৎপন্ন হইয়া জীবদিগের যথোপযুক্ত উপকার করিতেছে। বীজ হইতে অঙ্কুর প্রকাশ, মৃত্তিকা হইতে রস আকর্ষণ, সেই রসের প্রতি শাখা পর্য্যন্ত সঞ্চালন ইত্যাদি উদ্ভিজ্জ নিয়মের অন্যথা কুত্রাপি দৃষ্ট হয় না। কিন্তু পরমে-

শ্বর কেবল আমারদিগের এই এক পৃথিবীরই ঈশ্বর নহেন— গ্রহ, চন্দ্র, নক্ষত্র পর্য্যন্ত সমুদয় জগতের ঈশ্বর। ঘাণেন্দ্রিয় নাসিকার সহিত পুষ্প পরমাণুর সম্বন্ধ থাকাতে যেকপ তাহার গন্ধের অনুভব হইতেছে, সেই রূপ চক্ষুর সহিত আলোকের সম্বন্ধ প্রযুক্ত সূর্য্য নক্ষত্র প্রভৃতি সমুদয় দৃষ্টি করিতেছি। এই মর্ত্যালোকে দীপশিখার আলোক যে প্রকার স্বভাবযুক্ত ও যে প্রকার নিয়মাবীন, তাহার সত্তিত অতি দূরন্ত গ্রহ, চন্দ্র, তারকাতির আলোকের কোন বিভিন্নতা নাই। অতএব আমারদিগের ঘাণ শক্তির অফা যিনি, তিনিই যে গন্ধবান পুষ্পাদির সৃজন কর্তা ইহার প্রতি যেকপ কোন সংশয় হয় না, সেই রূপ আমারদিগের দৃষ্টি শক্তির কারণ যিনি, তিনিই যে সমুদয় দৃশ্য সূর্য্য চন্দ্রাদির সৃষ্টিকর্তা ইহার প্রতি কি প্রকারে সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে? বিশেষতঃ যখন সিদ্ধান্ত হইয়াছে, যে এই পৃথিবীতে হস্ত হইতে প্রসূর খণ্ড শ্মলিত হইলে যে আকর্ষণ দ্বারা ভূমিতে পতিত হয়, সেই আকর্ষণ শক্তি দ্বারা গ্রহ, চন্দ্র, বৃক্ষকেতু সমুদয় আকাশ পথে ধাবমান হইতেছে, এবং অসীম প্রায় দূরবর্ত্তি নক্ষত্র সকল পর্য্যন্ত যখন সেই নিয়মের অনুগামি দৃষ্ট হইয়াছে, তখন কি প্রকারে এ চিন্তা না করিয়া ক্ষান্ত থাকা যায়, যে এই ব্রহ্মাণ্ডের রচনাকর্তা এক পুরুষ, এবং সেই এক মাত্র পুরুষের নিয়ম দ্বারা সমুদয় বিশ্বরাজ্য পরিপালিত হইতেছে। অতএব ভাবনা করিতে কি আশ্চর্য্য হইবে, যে যিনি আমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনি সমুদয় জগতের সৃষ্টিকর্তা “একমেবাদ্বিতীয়ঃ”।

কঠোপনিষৎ

প্রথমা বল্লী।

স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চনশক্তি ম তত্র অং ন  
জরয়া বিভেতি। উভে তীর্জ্ঞাশনায়াপিপাসে  
শোকাতিগোমোদতে স্বর্গলোকে ॥ ১২ ॥  
নটিকেডাউবাচ। ‘স্বর্গে লোকে’ যোগাদিনিমিত্তং

‘ভয়ং’ ‘কিঞ্চন’ ‘কিঞ্চিনপি’ ‘ন’ ‘অস্তি’ ‘ন’ ‘উ’  
‘তত্র’ ‘অং’ ‘ত’ ‘মৃত্যো’ সহসা প্রভবম্যতই হলোক-  
১৫ অং: ‘ন’ জরয়া বিভেতি’। ‘কিঞ্চ’ ‘উভে’ ‘অশনা-  
সাপিপালে’ ‘ভীজ্ঞা’ অতিক্রম্য শোকমতীভ্য গচ্ছতীতি  
‘শোকাহিগঃ’ ‘জন্মানসেন দুঃশ্চেন বজিতঃ’ ‘মোদতে’  
‘হর্যতি’ ‘স্বর্গলোকে’ ‘দিত্যে’ ॥ ১২ ॥

নচিকেতা কহিতেছেন, হে যম! স্বর্গ-  
লোকে কোন ভয় নাই, আর তুমিও সে  
খানে সহসা প্রভু করিতে পারনা, আর  
জরায়ুক্ত মর্ত্যালোকের ন্যায় কেহ স্বর্গেতে  
ভয় প্রাপ্ত হয় না, আর ক্ষুধা তৃষ্ণা এই দুই  
হইতে উত্তীর্ণ হইয়া আর শোক হইতে রহিত  
হইয়া স্থখেতে স্বর্গলোকে বাস করে ॥ ১২ ॥

তাৎপর্য।

আনন্দ স্থানকে স্বর্গলোক শব্দে কহা  
যায়, যেখানে জীব ক্ষুধা তৃষ্ণা হইতে উত্তীর্ণ  
হয়, এবং রোগ শোকের অভাব হেতু তাহা  
হইতে নিভয় হয়। আনন্দের তারতম্য রূপে  
বিবিধ প্রকার স্বর্গলোক পরমেশ্বর কর্তৃক  
সৃষ্ট হইয়াছে, শুভ কর্মের তারতম্যানুসারে  
এই শরীর পাত হইলে সেই অপকৃষ্ট উৎ-  
কৃষ্ট আনন্দ লোকে জীবের বসতি হয়। এই  
লোকে যেকোন পুণ্য নষ্ট হয়, তদ্রূপ স্বর্গ-  
লোককে জীব প্রাপ্ত হয়, সেখানে পুনর্ব্বার  
ব্রহ্মোপাসনার দ্বারা জ্ঞানের বৃদ্ধি হইলে,  
এবং তাঁহার নিয়ম সকল উত্তম রূপে প্রতি-  
পালিত হইলে তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট স্বর্গ  
লাভ করে; যদি স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়া  
ব্রহ্মজ্ঞানানুশীলনা না করিয়া কেবল সাংসা-  
রিক স্থখে রত থাকে, তবে সে ব্যক্তির সেই  
সঞ্চিত পুণ্য ক্ষয় হইলে এই পৃথিবীতে পুন-  
রাবৃতি হয়। এ নিমিত্তে এখানে শ্রুতি কহি-  
য়াছেন, যে স্বর্গলোকে যম সহসা প্রভু  
করিতে পারেন না, অর্থাৎ বহুকাল স্বর্গভোগ  
পরে তন্নিবাসিদিগের জ্ঞান কর্ম্মানুসারে উদ্ধ  
বা অধোগতি হয়। সর্ব্বোৎকৃষ্ট স্বর্গ যে  
ব্রহ্মলোক তাহাতে গমন করিলে ব্রহ্ম স্বরূপ-  
কে জানিয়া জীব ব্রহ্মানন্দে পরিপূর্ণ হয়,  
এবং সমুদয় সংসার বন্ধন হইতে প্রমুক্ত হয়,  
তাহার আর পুনরাবৃতি হয় না। ব্রহ্মলোকে  
যমের কিছু মাত্র প্রভু নাই ॥ ১২ ॥

সজয়সিঃ স্বর্গমধ্যোহি মৃত্যো প্রজাহি তং অঙ্গ-

ধানায় যমঃ। স্বর্গলোকাঅমৃতজং তজ্জহএতং  
দ্বিতীয়েন বৃণে বরেন ॥ ১৩ ॥

এবমুণবিশিষ্টস্য স্বর্গলোকস্য প্রাপ্তিসাধনমুতং  
‘স্বর্গং’ ‘অগ্নিঃ’ ‘সঃ’ ‘অং’ ‘মৃত্যুঃ’ ‘অধ্যোহি’ ‘অরসি’ হে  
‘মৃত্যো’ ‘প্রজাহি’ ‘কথং’ ‘তং’ ‘শ্রদ্ধাধানায়’ ‘অঙ্গা-  
বতে’ ‘মলং’ ‘স্বর্গার্থিনে’। যেনাগ্নিনা চিতেন স্বর্গলো-  
কোযেযাত্তে ‘স্বর্গলোকাঃ’ যজমানাঃ ‘অমৃতজং’ ‘অম-  
রভান্দেবজং’ ‘তজ্জহে’ ‘প্রাপ্তবন্তি’ তং ‘এতং’ ‘অগ্নি-  
বিজ্ঞানং’ ‘দ্বিতীয়েন’ ‘বরেন’ ‘বৃণে’ ॥ ১৩ ॥

এইরূপ স্বর্গের প্রাপ্তি যে অগ্নিতে হয়,  
সেই অগ্নিকে তুমি জান, অতএব হে যম!  
শ্রদ্ধায়ুক্ত যে আমি আমাকে সেই অগ্নির  
স্বরূপকে কহ, যে অগ্নির সেবার দ্বারা যজমা-  
নেরা দেবতাকে প্রাপ্ত করেন। এই দ্বিতীয়  
বর আমি প্রার্থনা করিতেছি ॥ ১৩ ॥

তাৎপর্য।

যাগ যজ্ঞ কর্ম্মানুষ্ঠায় ব্যক্তি অগ্নিচয়-  
নের সহিত অথবা যাগ যজ্ঞ কর্ম্ম ত্যাগী পরম  
ব্রহ্মজ্ঞানাত্ম্যানের সহিত যে অনুসারে ঈশ্ব-  
রের নিয়ম প্রতিপালন করেন, তদনুসারে উৎ-  
কৃষ্ট স্বর্গলোক প্রাপ্ত করেন। এখানে বেদ যাগ  
যজ্ঞ কর্ম্মকাণ্ড বলিবার অভিপ্রায়ে কেবল  
অগ্নিকে স্বর্গ প্রাপ্তির হেতু করিয়া কহিয়া-  
ছেন; কলতঃ স্বর্গ প্রাপ্তির হেতু দুই প্রকার,  
এক, যাগ যজ্ঞ কর্ম্মানুষ্ঠান, দ্বিতীয়, তত্ত্ব-  
জ্ঞানের অভ্যাস, কিন্তু ঈশ্বরের নিয়ম প্রতি-  
পালনে যত্নবান না হইলে কেবল অগ্নির অনু-  
ষ্ঠানে বা কেবল তত্ত্বজ্ঞানের অভ্যাসে জীবের  
অধোগতি ব্যতীত উত্তম গতি কদাপি হইতে  
পারে না। ঈশ্বরের নিয়ম প্রতিপালন করত  
যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান দ্বারা যখন সেই যজমা-  
নের ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়, তখন তথায় ব্রহ্ম  
স্বরূপকে নিশ্চয় রূপে জানিয়া মুক্তি লাভ  
করেন। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান লাভের নিমিত্তে  
ব্রহ্মোপাসকদিগের ব্রহ্মলোকে যাইবার নি-  
তান্ত অপেক্ষা নাই, কারণ তাঁহারা যে লোকে  
বিশেষ রূপে যত্ন করেন, সেই লোক হইতেই  
ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হইয়া মুক্ত করেন ॥ ১৩ ॥

প্র তে ব্রহ্মীমি তন্মৈ নিবোধ স্বর্গমগ্নিচিতেতঃ  
প্রজানন। অনস্বলোকাগ্নিমথোপ্রতিষ্ঠাহি অ-  
মেনমিহিতং গুহ্যমং ॥ ১৪ ॥

‘তে’ ‘ভূত্যাং’ ‘প্র’ ‘ব্রহ্মীমি’ ‘তং’ ‘প্রার্থিতং’ ‘উ’ ‘মে’  
‘যম’ ‘বচসঃ’ ‘নিলেধ’ ‘বৃধ্যতৈজাগ্রমনাঃ’ ‘সন্’ ‘স্বর্গং’ ‘স্বর্গ-  
সাধনং’ ‘অগ্নিঃ’ হে ‘নচিকেতা’ ‘প্রজানন’ ‘বিজ্ঞাতঃ’

বানহং । অধুনাগ্নিঃ স্তোতি । ‘অনন্তলোকাগ্নিঃ’  
‘অনন্তস্বর্গলোককলপ্রাপ্তিসাধনমিত্যেতৎ । ‘অথো’  
‘অপি’ ‘প্রতিষ্ঠা’ ‘আশ্রয়’ জগতঃ ‘এনং’ ‘অগ্নিঃ’ ‘ময়ো-  
‘চ্যমানং’ ‘বুদ্ধি’ ‘সিদ্ধানীহি’ ‘অং’ ‘নিহিতং’ ‘হিতং’  
‘প্তহায়াং’ ‘বিদুষাস্তুজ্ঞৌ ॥ ১৪ ॥

যম কহিতেছেন। হে নচিকেতা! স্বর্গের  
প্রাপ্তির কারণ যে অগ্নি তাহাকে আমি স্ব-  
ন্দর রূপে জানি, সেই অগ্নি তোমাকে কহি-  
তেছি, তুমি সাবধান হইয়া বোধ কর ।  
অনন্ত স্বর্গলোকের প্রাপ্তির কারণ, আর  
সকল জগতের আশ্রয় এই অগ্নি হয়েন, আর  
তুমি জান যে বুদ্ধিমান ব্যক্তির বুদ্ধিতে ইনি  
স্থিতি করেন ॥ ১৪ ॥

তাৎপর্য্য।

অনন্ত লোক বৈদিকলোক তাহা প্রাপ্তির  
কারণ অগ্নি হইয়াছেন। যিনি ঈশ্বরের নিয়ম  
প্রতিপালনে যত্নবান হইয়া অগ্নিচয়ন করেন,  
তিনি ব্রহ্মলোক পর্য্যন্তও প্রাপ্ত হনেন ।  
আর এই অগ্নি জগতের আশ্রয় হনেন, এই  
অগ্নি ব্যতীত জগতের লৌকিক কি বৈদিক  
কোন কার্য্য নির্বাহ হইতে পারে না। বুদ্ধি-  
মান ব্যক্তির এই অগ্নির গুণ জ্ঞাত আছেন,  
এবং বেদার্থ অবগত হইয়া অগ্নিকে কি প্র-  
কারে চয়ন করিতে হয় তাহাও তাহারদি-  
গের বুদ্ধিতে স্থির আছে ॥ ১৪ ॥

লোকাদিমগ্নিঃ তম্বাঃ তস্মৈ যাইষ্টকা যাব-  
তীক্সা যথা বা । সর্চাপি তৎ প্রত্যবদং যথোক্ত-  
মখান্য মৃত্যুঃ পুনরেবাহ তুষ্ঠঃ ॥ ১৫ ॥

‘লোকাদিগ্নিঃ’ ‘লোকানামাগ্নিঃ’ ‘অগ্নিঃ’ ‘তং’ প্রকৃত-  
নচিকেতলা প্রার্থিতং ‘উবাচ’ উক্তান মৃত্যুঃ ‘তস্মৈ’  
নচিকেতসে । কিঞ্চ ‘যাঃ ইষ্টকাঃ’ চেতব্যঃ স্বরূ-  
পেণ ‘যাবতীঃ বা’ সৎশাস্তা ‘যথা বা’ চীযতেহগ্নির্গেণ  
প্রকারেণ সর্গয়েতদুক্তবানিত্যর্থঃ । ‘সঃ চ’ অপি  
নচিকেতাঃ ‘তৎ’ মৃত্যুনা ‘উক্তং’ ‘যথা’ যথার্থং  
‘প্রত্যবদং’ প্রত্যুচ্চারিতবান । ‘অথ’ অনন্তরং  
‘অন্য’ প্রত্যুচ্চারণেন ‘তুষ্ঠঃ’ সন্ ‘মৃত্যুঃ’ ‘পুনঃ’  
এবং ‘বরজয়ব্যতিরিক্তেণান্যদ্বয়ং’ দিৎসুঃ ॥ ১৫ ॥

সকল লোকের আদি যে অগ্নি, তাহার  
স্বরূপ যম সেই নচিকেতাকে কহিলেন । আর  
অগ্নির চয়নের নিমিত্তে যেকূপ ইষ্টক সকল  
যোগ্য, আর যত ইষ্টকের প্রয়োজন, আর  
যেকূপে অগ্নি চয়ন করিতে হয়, তাহা সকল  
কহিলেন । যমের কথিত বাক্য নচিকেতা  
সম্যক্ প্রকারে বুঝিয়াছেন, যমের এমনত  
প্রতীতি কথ্যাইবার জন্য নচিকেতা এই সকল

বাক্য যমকে পুনর্ব্বার কহিলেন । নচিকে-  
তার এই প্রতিবাক্যের দ্বারা তুষ্ট হইয়া যম  
কহিতেছেন ॥ ১৫ ॥

তাৎপর্য্য।

পঞ্চভূত প্রথমতঃ সৃষ্ট হইয়া পরে পু-  
থিবী, চন্দ্র, গ্রহ, নক্ষত্রাদি লোক সকল তদ্বারা  
নির্ম্মিত হয়, অতএব লোক সকলের আদি  
পঞ্চভূত, স্বতরাং সেই পঞ্চভূতের মধ্যে যে  
অগ্নি তিনিও লোকের আদি হয়েন । এবং  
বিধি পূর্ব্বক অগ্নিচয়ন দ্বারা উপযুক্ত পর-  
লোকের প্রাপ্তি হয়, এ নিমিত্তেও লোকের  
আদি অগ্নি হয়েন ॥ ১৫ ॥

তমব্রবীৎপ্রিয়মাদোমহাত্মা বরজঃ হোতা স দদামি  
ভূমঃ । তদৈব নাচা ভণিতারমগ্নিঃ সৃষ্টাঃ সোমঃ-  
নেকরূপাং গৃহাণ ॥ ১৬ ॥

‘১৬’ নচিকেতসং ‘অব্রবীৎ’ শিষ্যসোপাভাস্পশ্যান  
‘প্রিয়মানঃ’ ‘প্রীতিমুদয়ন’ ‘মহাত্মা’ ‘অকুদুবুদ্ধিঃ’ ‘বর-  
জঃ’ ‘চতুর্থঃ’ ‘ইত’ ‘প্রীতিনিমিত্তং’ ‘অদ্য’ ‘ইদানীং’ ‘ন  
দামি’ ‘প্রিয়মাদামি’ ‘ভূমঃ’ ‘পুনঃ’ । ‘তব এব’ ‘নচিকেতসঃ’  
‘নাম’ ‘অভিপানেন’ ‘প্রসিদ্ধঃ’ ‘ভণিতা’ ‘ময়োচ্যমানঃ’  
‘অয়ং’ ‘অগ্নিঃ’ । ‘কিঞ্চ’ ‘সৃষ্টাং চ’ ‘রজনয়ীমালংগ-  
ইমাঃ’ ‘অনেকরূপাং’ ‘বিচিত্রাং’ ‘গৃহাণ’ ‘স্বীকুরু’ ॥ ১৬ ॥

শিষ্য যোগ্য দেখিয়া মহাত্মা যম প্রীতি  
পূর্ব্বক সেই নচিকেতাকে কহিতেছেন, তো-  
মার প্রতি তুষ্ট হইয়াছি, এ নিমিত্তে তো-  
মাকে এখন পুনর্ব্বার এই বর দিতেছি যে  
এই পূর্ব্বোক্ত অগ্নি তোমার নামে প্রসিদ্ধ  
হইবে । আর এই নানা রূপ বিশিষ্ট রত্ন-  
ময়ী মালা তোমাকে দিতেছি, তুমি গ্রহণ  
কর ॥ ১৬ ॥

ত্রিগাটিকে তত্রিভিরেত্য সন্ধিং ত্রিকর্ম্মকং তর-  
তি জ্ঞানমৃত্যু । ব্রহ্মজজ্ঞেবদীভ্যদ্বিদিজা নিচা  
যোমাং শাস্তিমত্যমমেতি ॥ ১৭ ॥

পুনরপি কর্ম্মস্ততিমাহ । ত্রিকুজোনাচিকেতোহগ্নি  
শিতোয়েন সঃ ‘ত্রিগাটিকতঃ’ ‘ত্রিভিঃ’ ‘মাতৃপিতা-  
চাঠীয়াঃ’ ‘এতা’ ‘প্রাপ্য’ ‘সন্ধিং’ ‘সন্ধানং’ ‘সম্বন্ধং’ ‘মাতৃ-  
দানুশাসনং’ ‘ত্রিকর্ম্মকং’ ‘ইজ্যাপায়নদানান্য’ ‘কর্তা’  
‘তরতি’ ‘অতিক্রামতি’ ‘জ্ঞা চ’ ‘মৃত্যুশ্চ’ ‘জ্ঞানমৃত্যু’ ।  
কিঞ্চ ‘ব্রহ্মণোজাতোব্রহ্মজঃ’ ‘ব্রহ্মজশ্চাসৌ’ ‘জ্ঞেচতি’ ‘ব্রহ্ম-  
জঃ’ ‘কর্ম্মজোজ্ঞসৌ’ ‘তৎ’ ‘ব্রহ্মজজ্ঞং’ ‘দেবং’ ‘ইত্যং’  
‘স্বত্যাং’ ‘বিনিজা’ ‘শাস্ততঃ’ ‘নিচায়া’ ‘দুর্দ্বা’ ‘ইমাং’  
‘শাস্তিঃ’ ‘অহান্তং’ ‘এতি’ ‘অভিশয়েনৈতি’ ॥ ১৭ ॥

মাতা পিতা আচার্য্য তিনের অনুশাসনে  
যে ব্যক্তি তিন বার নাচিকেত অগ্নির চয়ন  
করেন, আর যিনি যাগ, বেদাধ্যয়ন, এবং  
দান এই তিন কর্ম্ম করেন তিনি ব্রহ্ম মত্যা

হইতে উত্তীর্ণ হইয়েন, আর ব্রহ্ম হইতে উৎ-  
পন্ন হইয়াছেন, এবং কর্মজ্ঞ, দীপ্তি বিশিষ্ট,  
এবং স্তুতি যোগা যে অগ্নি তাহাকে সেই  
বাল্লি শব্দে জানিয়া এবং দৃষ্টি করিয়া  
অত্যন্ত শান্তি প্রাপ্ত হইয়েন ॥ ১৭ ॥

তাহা পর্যা।

বিধি পূরক তিন বার নাচিকেত অগ্নির  
চয়ন করিলে জন্ম মৃত্যু হইতে জীব উত্তীর্ণ  
হয় অর্থাৎ ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয়। স্বাভাবিক  
জড় স্বরূপ অগ্নিতে এস্থলে জ্ঞানের উপচার  
হইয়াছে, যেন অগ্নি যজমানের কর্ম সকল  
জানিয়া তাহাকে তদনুরূপ ফলপ্রদান করেন।  
বাস্তবিক তাবৎ শুভাশুভ কর্মের সাক্ষী এবং  
তদনুরূপ ফল প্রদাতা কেবল এক মাত্র পর-  
মেশ্বর হইয়েন। অশুভ কর্ম হইতে নির্লিপ্ত  
এবং শুভকর্মে প্রবৃত্ত থাকিবার জন্য অগ্নি-  
চয়ন কনিষ্ঠাধিকারিদিগের এক অবলম্বন মাত্র  
হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

ত্রিণাচিকেতঃ স্রবশ্চৈব হিদিজ্ঞাঃ স এবহিষ্ণাৎ শিনু-  
তে নাচিকেতঃ। সমুদ্রাপাশান পুরতঃ প্রদোদা  
শোক্যতিগোহোমরতে স্বর্গলোকে ॥ ১৮ ॥

ঈদানীমগ্নিবিজ্ঞানচয়নফলমুপসংহৃতিঃ। ত্রিণা-  
চিকেতঃ। এতৎ যথোক্তং যাইটিকাশানতীকামখাসা-  
কৃতি এতৎ। নিদিজ্ঞাঃ অগ্নয়ঃ। স এবহিষ্ণাৎ  
শিনুতে নিকটযতি ন্যাসকেতঃ অগ্নয়ঃ। সমুদ্র-  
পাশান অপর্যায়জানরাগ্নেহাদিলক্ষণান পুরতঃ।  
অগ্নয়ঃ পৃথগ্জেত শরীরপাণ্ডাদিত্যঃ। প্রদোদা অ-  
পহংস শোক্যতিগঃ। মানসৈদুঃকৈবল্যজিতইত্যেতৎ  
যোহনাতঃ স্বর্গলোকে ॥ ১৮ ॥

যেকপ ইষ্টক সকল যোগ্য, আর যত  
ইষ্টকের প্রয়োজন, আর যে প্রকার অগ্নি  
চয়ন করিতে হয়, এই তিনকে বিশেষ রূপে  
জানিয়া যে ত্রিণাচিকেত পুরুষ নাচিকেত  
অগ্নিকে চয়ন করেন, তিনি ব্রাহ্ম ছেদাদি রূপ  
সে মৃত্যু পাশ, তাহাকে মরণের পূর্বে ত্যাগ  
করিয়া এবং শোক হইতে রহিত হইয়া স্ব-  
খেতে স্বর্গলোকে বাস করেন ॥ ১৮ ॥

এতৎহিগ্নিচিকেতঃ সর্গোদয়বর্ণীথাদিতীয়েন  
সংবেদ্য। এতৎহিগ্নি তদৈব প্রবক্ষ্যামি জনাসমুদীয়-  
ময়ং নচিকেতঃবর্ণীষ্য ॥ ১৯ ॥

এসং। এতৎ তুভ্যং অগ্নিঃ বরং চে নচিকেতঃ।  
যগ্যঃ স্বর্গমাধনঃ। যৎ অগ্নিহরং অরণীথঃ। প্রা-  
র্থিতবানসি দ্বিতীয়েন বরেষু। সোহগ্নিকরোদকটুভা-  
কোপসংহারঃ। কিন্তু এতৎ অগ্নিঃ। তব এব

নান্না। প্রবক্ষ্যামি। জনাসঃ। জনাঃ ইত্যোহরোদমন্তো-  
ময়া চতুর্থস্ত্যেতেন। তৃতীয়ং বরং নচিকেতঃ বর্ণীষ্য।  
তস্মিন জন্মন্তে স্বর্গবানেবাহমিত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ১৯ ॥

হে নচিকেতা! তুমি দ্বিতীয় বর দ্বারা  
স্বর্গের সাধন যে অগ্নির বর প্রার্থনা করিয়া-  
ছিলে, তাহা তোমাকে এই দিলাম। আর  
লোক সকল এই অগ্নিকে তোমার নামে বি-  
খ্যাত করিবেন। হে নচিকেতা, এখন তৃতীয়  
বর তুমি প্রার্থনা কর ॥ ১৯ ॥



## প্রেরিত প্রশ্ন।

৯ প্রশ্ন—বেদ বাক্য তর্কাত্মক কি না?

উত্তর—তক প্রতি নির্ভর করিয়া বেদকে  
অমান্য করিবেক না।

সোহসমনোভুক্তমুলে হেতুশাস্ত্রাভিপ্রায়ঃ।

সমাপ্তভিক্বেদিকার্যোনার্যিকাবৈবদ্যনিবন্ধঃ ॥

যনুঃ ॥

কিন্তু বেদ বাক্যের অর্থ তর্কের দ্বারা অনু-  
সন্ধান করিবেক।

আইৎ। প্রমোদনেশক্বেদশাস্ত্রাবিকোর্পনঃ।

বসন্তকোপানুসঙ্গঃ সৎসং। সেন নেতরং।

যনুঃ ॥

১০ প্রশ্ন—তর্কের দ্বারা যে বেদবাক্য যুক্তি  
সিদ্ধ হইবেক, ঐ বেদ বাক্য সত্য অন্য অ-  
সত্য কি না?

উত্তর—বেদ বাক্য মাত্রই সত্য, তাহার  
কোন অংশই অসত্য হইতে পারে না।

ধর্ম্য জিজ্ঞাসমানানাং

প্রমাণং পরমং কৃতিঃ ॥

যনুঃ ॥

কৃতিপ্রমাণ্যতোনিজ্ঞান

স্বর্গ্যে নিশিষেত ইব ॥

যনুঃ ॥

শ্রুতিই যখন সকল ধর্মের প্রমাণ হইলেন,  
তখন সে শ্রুতির প্রতি সংশয় করিলে কি  
প্রকারে ধর্ম রক্ষা হয়?

১১ প্রশ্ন—সত্যাসত্য প্রবঞ্চনা রূপে উক্ত হই-  
য়াছে যে শাস্ত্রে, তাহা রচনা করা কি না?

১২ প্রশ্ন—সত্যাসত্য প্রবঞ্চনা রূপে উক্ত হই-  
য়াছে যে শাস্ত্রে, তাহার বচন প্রমাণ গ্রাহ্য  
কি না?

১৩ প্রশ্ন— সত্যাসত্য প্রবঞ্চনা রূপে উক্ত হই-  
য়াছে যে শাস্ত্রে তত্ত্বতাবলম্বী হওয়া কর্তব্য  
কি না ?

১৪ প্রশ্ন— বেদ শাস্ত্রে দুর্ব্বলাধিকারির প্রতি  
প্রবঞ্চনা রূপে উক্তি আছে কি না ?

উত্তর— এই চারি প্রশ্ন দ্বারা বেদের সত্যতার  
প্রতি যে প্রশ্নকর্তার সংশয় প্রকাশ হই-  
য়াছে, ইহা অতি অমূলক ও অযোগ্য,  
এবং বেদকে প্রবঞ্চক রূপে যে বোধ হই-  
য়াছে, ইহা অতি অনর্থের হেতু। চতু-  
র্দশ প্রশ্ন দ্বারা প্রশ্নকর্তার এই তাৎ-  
পর্য্য বোধ হইতেছে, যে বেদ প্রতিপাদ্য  
ব্রহ্মজ্ঞানই যদি মনুষ্যের পরম পরমার্থ  
সিদ্ধির হেতু হইল, তবে তাহাতে দুর্ব্বলা-  
ধিকারি (অর্থাৎ ব্রহ্মোপাসনাতে অসমর্থ)  
ব্যক্তিদিগের নিমিত্তে যে কর্মকাণ্ড উক্ত  
হইয়াছে, তাহা কি প্রবঞ্চনা ? বিবেচনা  
করিলে ইহার উত্তর আপনা হইতেই উপ-  
স্থিত হয়। পরমেশ্বরের সৃষ্টিতে দুই বস্তু  
সমান নাই। ন্যূনাধিক ক্রমে মনুষ্যের  
বুদ্ধিও নানা প্রকার; কোন কোন স্বর্গীয়  
ব্যক্তি জ্ঞানের প্রথরতা দ্বারা চন্দ্র সূর্য্যের দূর  
নির্ণয় করিতেছেন, এবং গ্রহাদির গতি বিধি  
স্থির করিতেছেন, কেহ বা আপনার স্বাভা-  
বিক অল্প বুদ্ধি এবং মন্দ অবস্থা প্রযুক্ত  
এমত জ্ঞান উপার্জনেও সমর্থ হয় নাই,  
যে সহস্র হস্ত রজ্জুকে পরিমাণ করিতে  
পারে। অতএব কেবল বুদ্ধিমানের  
উপযুক্ত যে পরম ধর্ম ব্রহ্মজ্ঞান, যদি  
তন্মাত্রেরই উপদেশ বেদে উক্ত থাকিত,  
তবে তাহাতে অসমর্থ ব্যক্তিদিগের কি ক-  
র্তব্য হইত ? নিরাকার জ্ঞান স্বরূপ পর-  
মেশ্বরের উপাসনাই যদি তাহারদিগের  
বুদ্ধি গত না হইত, এবং স্বাভাবিক প্রবল  
রিপু সকল শাস্ত্র করিবারই যদি কোন  
উপায় না থাকিত, তবে তাহারা নাস্তিক  
এবং দুষ্কর্মাসক্ত হইয়া পৃথিবীর কি উপ-  
দ্রবের কারণ না হইত ? এই নিমিত্তে  
করুণাকর শ্রুতি বুদ্ধিমানের জন্য যেরূপ  
পরব্রহ্মের উপাসনার উপদেশ দিয়াছেন,  
তদসমর্থ ব্যক্তিদিগের মনঃ স্থিরের জন্য

শাস্ত্রকারি কর্মকাণ্ডের বিধান করিয়াছেন।  
শ্রুতির এই তাৎপর্য্যে তখন আরও বিশ্বাস  
জন্মে, যখন দেখা যায় যে কর্মকাণ্ডের  
বিধান সেই প্রকার কৌশলে হইয়াছে যে  
প্রকারে মনের দুষ্পূর্ব্বস্তি সকল শাস্ত্র হয়,  
রিপু সকল জীর্ণ হয়, এবং জ্ঞানের পথ ক্র-  
মশঃ মুক্ত হয়। যদি শাস্ত্রে কর্মদিগের  
প্রতি জ্ঞানাত্যাসের নিষেধ থাকিত, তা-  
খাপি সংশয় হইতে পারিত যে বেদ কর্ম-  
বলম্বিদিগকে জ্ঞান হইতে বহিষ্কৃত রাখি-  
তেছেন, বরঞ্চ তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত,  
কর্মদিগের প্রতি জ্ঞানাত্যাসে যত্ববান হই-  
বার অনুমতি দেখিতেছি।

তন্মধ্যে বেদান্তসূত্রের ব্রাহ্মণ্যাদিদিগের  
প্রদত্ত দ্বন্দ্বের উপাসনাসংক্রান্ত  
শ্রুতিঃ ॥

অতএব যখন বেদের এই স্পষ্ট তাৎপর্য্য  
দেখা যাইতেছে, যে পরব্রহ্মের উপাসনাই  
শ্রেষ্ঠ কর্ম, এবং পরম পরমার্থ সাধনের  
হেতু, এবং তদসমর্থ দুর্ব্বল ব্যক্তিদিগের  
প্রতি কর্মকাণ্ডের বিধি এই নিমিত্তে আছে,  
যে তাহারা আপন আপন কর্মানুসারে উত্ত-  
মাদম লোক প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানেও যদি  
পরব্রহ্মের উপাসনাতে সমর্থ এবং প্রবৃত্ত  
হয়েন, তবে তথা হইতেও মুক্ত হইতে পারেন,  
তখন বেদকে প্রবঞ্চক বলিয়া অপবাদ দেওয়া  
কি প্রকারে যোগ্য হয় ? যদি বল, যে এই  
রূপে অনেক লোক জ্ঞানের প্রার্থ্য্য বশতঃ  
পরব্রহ্মের উপাসনায় প্রবৃত্ত হইতেছেন,  
এবং ক্রমশঃ জ্ঞানের বৃদ্ধি এ প্রকার হইবা-  
রও সম্ভাবনা আছে, যে তখন কর্মকে আর  
কেহ অবলম্বন করিবেন না, স্ততরাং তখন  
বেদের কর্মকাণ্ডীয় ভাগ বিফল হইবার  
সম্ভাবনা। ইহা অত্যন্ত সম্ভব, এবং পর-  
মেশ্বরের নিয়মাধীনও বটে। যেহেতু ক্ষে-  
ত্রকে যে পরিমাণে কর্ষণ করা যায়, সেই  
পরিমাণে কালক্রমে তাহাতে প্রচুর ও উৎ-  
কৃষ্ট সম্য জন্মে, সেই প্রকার বিদ্যার অনু-  
শীলন দ্বারা ক্রমশঃ লোকের চিত্ত বিশুদ্ধ ও  
জ্ঞানাবলম্বনের উপযুক্ত হইতেছে— কাল  
বশতঃ এমত দিনও উপস্থিত হইতে পারে  
যখন ব্রহ্মজ্ঞানের আলোক দ্বারা পৃথিবী



উজ্জ্বলা হইবে। কিন্তু তন্নিমিত্তে কি বেদকে নিষ্ফল ও প্রবঞ্চক বলা যায়? জন্মের আদি কাল অবধি এপর্যন্ত কৰ্ম্মকাণ্ড বিনা লোকেরা কি উপায় দ্বারা শান্ত থাকিত? যে কালে যাহার প্রয়োজন, জগদীশ্বর সেই কালে তাহাই বিধান করিয়াছেন। মাতা তাঁহার বয়স্ক পুত্রকে অন্ন প্রদান করিয়া তাহার শিশু পুত্র অম্মাহারে অশক্ত প্রযুক্ত তাহাকে দুগ্ধ পান করান, ইহাতে সেই মাতা কি তাঁহার শিশু পুত্রের প্রতি প্রবঞ্চনা করেন! কি তদ্বারা তাঁহার পুত্রের প্রতি স্নেহ প্রকাশই হয়? অতএব প্রশ্ন-কর্ত্তা কিঞ্চিৎ বিবেচনা করিলে জানিতে পারিবেন, যে পরব্রহ্মের উপাসনাতে অশক্ত দুৰ্বল ব্যক্তিদিগের প্রতি দুষ্কৰ্ম্ম দমনের উপযুক্ত এবং তত্ত্বজ্ঞানের প্রয়োজক কৰ্ম্মকাণ্ডের বিধান করাতে শ্রুতি করুণা প্রকাশই করিয়াছেন।

মানাবর শ্রীযুক্ত তত্ত্ববোধিনী সভা সম্পাদক মহাশয়েবু।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা তাঁহার জন্ম দিবসাবধি বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত এতদেশের যে কি পর্য্যন্ত উপকারিণী বোধ হইতেছেন, তাহা অম্মাদি লেখনী ধারণ করণে অশক্ত হেতুক প্রকাশ করিঃ অক্ষম। উক্ত পত্রিকা দ্বারা বঙ্গভাষার যেকোন উন্নতি হইতেছে, তদ্ব্যক্টে কোন্ দেশহিতৈষী ও বিজ্ঞ ব্যক্তি তাঁহার প্রশংসা করিতে অগ্রসর না হইবেন? কোন্ ব্যক্তি তাঁহার উন্নতি জন্য উদ্বেগী না হইবেন? এবং কোন্ ব্যক্তি তাঁহার চিরস্থায়িত্ব হেতু পরম করুণাময় জগদীশ্বরের আরাধনা করণে সর্বদা প্রবৃত্ত না থাকিবেন? বিশেষতঃ আপনকারদিগের ১৭৬৬ শকের ১ চৈত্রের তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার প্রথম পৃষ্ঠায় খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্মের বিরুদ্ধে যে বক্তৃতা প্রকাশ হইয়াছে, তাহা পাঠ করত পরম পুলকিত হইলাম, ও তাহাতে আমারদিগের এমতভরসা জন্মিয়াছে, যে এতদেশীয় কি অজ্ঞ কি বিজ্ঞ ব্যক্তি যাহারা খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম্ম

পরায়ণ হইয়াছেন, তাঁহারাও অবিলম্বে সনাতন বেদান্ত প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মোপাসক হইবেন। কিন্তু উক্ত বক্তৃতার প্রান্ত ভাগে লিখিত আছে যে “যাহার কিঞ্চিৎ মাত্র জ্ঞান আছে তাহার কদাপি ইহা বিশ্বাস যোগ্য হয় না, যে বাক্য কৌশল দ্বারা কোন এক সৰ্প কোন স্ত্রীকে নিষিদ্ধ ফল ভোজন করাইতে পারে, এবং এক জনের দোষে সকল মনুষ্য ঈশ্বর সমীপে দণ্ডিত হইতে পারে?” এই কয়েক পংক্তির তাৎপর্য্য জ্ঞাত হইয়া আমারদিগের মনে কিঞ্চিৎ সন্দেহ জন্মিয়াছে, যাহা পশ্চাতে কতিপয় প্রশ্ন দ্বারা প্রকাশ করিতেছি, অনুগ্রহ পূর্বক এই কয়েক পংক্তি উত্তর সম্বলিত আপনাদিগের অমূল্য পত্রিকার একাংশে উদিত করিয়া বাধিত করিবেন।

হিন্দু যুবকগণের সভার সভ্য।

১ প্রশ্ন—বাক্য কৌশল দ্বারা কোন এক সৰ্প কোন স্ত্রীকে নিষিদ্ধ ফল ভোজন করাইতে পারে ইহা যে বিজ্ঞ লোকের বিশ্বাসের অযোগ্য ইহার প্রমাণ কি?

উত্তর—পরমেশ্বর এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি ভঙ্গের জন্য যে কোন কার্য্য উৎপন্ন করিতেছেন, তাহার নিমিত্তে উপযুক্ত উপায় সকল নিযুক্ত করিয়াছেন। উপযুক্ত উপায় ব্যতীত কোন কার্য্যের উৎপত্তি সম্ভব হয় না। দৃষ্টি জন্য আমারদিগকে চক্ষুঃ প্রদান করিয়াছেন, এবং শ্রবণের জন্য শ্রবণযন্ত্র কর্ণের সৃষ্টি করিয়াছেন, এই চক্ষুঃ ও কর্ণের কোন অংশে ব্যাঘাত হইলে আমরা তৎক্ষণাৎ অন্ধ এবং বধীর হই। এইরূপ অর্ধপ্রকাশক বাক্য উচ্চারণের জন্য আমারদিগকে জিহ্বাদি বাগ্‌যন্ত্র এবং শ্রবণ বিবেচনাপ্রভৃতি মনের শক্তি দান করিয়াছেন। সর্পাদি জন্তুকে সে সকল উপায় প্রদান করেন নাই, অতএব কি প্রকারে তাহারা বাক্য কহিতে পারিবেন? অগ্নি ব্যতীত যেকোন কাষ্ঠ দগ্ধ হয় না, মেঘ ব্যতীত যেকোন বারি বর্ষণ হয় না, মনুষ্যের ন্যায় উপযুক্ত বাগ্‌যন্ত্র ও মনের শক্তি ব্যতীত সেইরূপ কেহ ভাষা উচ্চারণ করিতে সমর্থ হয়

না। বিশেষতঃ সর্পের কি একপ বুদ্ধি আছে যে সে মনুষ্যকে প্ররোচন বাক্য দ্বারা কলাহারে লুপ্ত করিবেক? অতএব সর্প মনুষ্যের সহিত কথোপকথন করিতে পারে ইহা অপেক্ষা অপ্রমাণ ও অলীক বাক্য কি হইতে পারে!

২ প্রশ্ন— এক জনের পাপে মনুষ্য মাঝেই ঈশ্বর সমীপে যে অপরাধী হইতে পারে না, ইহার প্রমাণ কি?

উত্তর— ইহার প্রমাণ এই, যে এক জনের পাপে অন্য ব্যক্তি অপরাধী হইলে পরমেশ্বরকে বিচার শূন্য বলিতে হয়? রাজা যদি দোষি ব্যক্তির শাস্তি না করিয়া অন্য আর এক নির্দোষি ব্যক্তির প্রাণ দণ্ড করেন, তবে এ প্রকার অবিচার ও অত্যাচার নিমিত্তে পরমেশ্বর নিকটে কি সেই রাজা দণ্ড প্রাপ্ত হইবেন না? অবিচারির উপযুক্ত দণ্ড প্রদাতা যে সর্বজ্ঞ পুরুষ, ইহার পূর্ণ বিচারের অন্যথা কদাপি হইতে পারে না, তাঁহাকে অবিচারি বলিয়া অপবাদ দেওয়া অপেক্ষা আমারদিগের আর অধিক কি অপরাধ হইতে পারে? অতএব এক ব্যক্তির পাপ দ্বারা অন্য ব্যক্তি ঈশ্বর সমীপে কদাপি দোষী হইতে পারে না।

৩ প্রশ্ন— যদি সকল মনুষ্য পাপি এমত বোধ হইতেছে, তবে তাহারদিগের পাপি হওনের মূলভূত কারণ কি?

উত্তর— সকল মনুষ্য পাপি কি না এ সিদ্ধান্ত করিতে আমরা উদ্বিগ্ন নহি, যেহেতু তাহা কেবল সেই সর্বাস্তর্যামী ঈশ্বরই জানেন। কিন্তু পাপের কারণ মোহ ইহার প্রতি সংশয় কি?



হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের জন্য স্বীকৃত দান।

মাসিক, এককালীন

শ্রীযুক্ত আশুতোষ দেব	৫০০০	১০০০০
,, রাজা সত্যচরণ বাহাদুর	২৫	৩০০০
,, ব্রজনাথ ধর	২৫	২০০০
,, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	৩০	২০০০

১৩০ ১৭০০০

মাসিক, এককালীন

১৩০ ১৭০০০

শ্রীযুক্ত রাজা রাধাকান্ত বাহাদুর	১০০০	১০০০
,, হরচন্দ্র নাহড়ি	১০	১০০০
,, মতিলাল শীল	১০০০	১০০০
,, বীরনৃসিংহ মল্লিক	১০	৫০০
,, প্রাণকৃষ্ণ মল্লিক	১০	৫০০
,, নৃসিংহচন্দ্র বসু	১০	৫০০
,, রাজচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৫	৫০০
,, লোকনাথ মল্লিক	৫০০	৫০০
,, রমানাথ ঠাকুর	১০	৫০০
,, রাজা যাদবকৃষ্ণ বাহাদুর	১০	৫০০
,, হরিশোহন সেন	১০	৫০০
,, রামরত্ন রায়	১০	৫০০
,, রামসেবক মল্লিক	৫	৫০০
,, রাজা বরদাকান্ত রায়	৫০০	৫০০
,, জয়চাঁদ পাল চৌধুরি	৫	৫০০
,, গুরুচরণ সেন	৫০০	৫০০
,, গোপাললাল ঠাকুর	১০	৫০০
,, প্রাণকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়	৫	৪০০
,, সুর্যকুমার দেব	৫	৪০০
,, শিবনারায়ণ ঘোষ	৫	৩০০
,, কুমার সত্যভক্ত ঘোষাল	৫	৩০০
,, দেবীপ্রসাদ রায়	৫	৩০০
,, প্যারীমোহন দে	৩০০	৩০০
,, কৃষ্ণকিশোর নেউগী	৩০০	৩০০
,, শিবচন্দ্র গুহ	৫	২৫০
,, বিদ্যামাধব বসু	৫	২৫০
,, মদনমোহন চট্টোপাধ্যায়	৫	২৫০
,, মথুরানাথ ঠাকুর	৫	২৫০
,, গঙ্গাধর শীল	২৫০	২৫০
,, রাজেন্দ্রনাথ মল্লিক	২৫০	২৫০
,, আনন্দচন্দ্র সেন গুপ্ত	২৫০	২৫০
,, গুরুপ্রসাদ বসু	২৫০	২৫০
,, কাশীনাথ বসু	২৫০	২৫০
,, রাজা কমলকৃষ্ণ বাহাদুর	৫	২০০
,, রাজা অপরূপকৃষ্ণ বাহাদুর	৫	২০০
,, বীরচাঁদ সাহা	৫	২০০
,, কাশীপ্রসাদ ঘোষ	২০০	২০০
,, উমেশচন্দ্র রায়	২০০	২০০

৩০৫ ৩২৫০০

মাসিক, এককালীন

৩০৫ ৩২৫৫০

মাসিক, এককালীন

৩৩৭ ৩৬২৭৫

শ্রীযুক্ত কৃষ্ণমোহন মল্লিক.....২	.....১৫০
রাজনারায়ণ রায়	.....৪.....১৫০
রাজা কালীকৃষ্ণ বাহাদুর.....২	.....১০০
কানাইলাল ঠাকুর	.....১০০
রাধাকান্ত সেট	.....২.....১০০
রামতনু শীল	.....২.....১০০
নীলমণি মল্লিক	.....১০০
ভবানীপ্রসাদ দত্ত	.....২.....১০০
তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়	.....১০০
কুন্দস লালতি	.....১০০
অবিনাশচন্দ্রগঙ্গোপাধ্যায়.....২	.....১০০
হেরম্বনাথ ঠাকুর	.....১.....১৫০
হরিচরণ দেব	.....১.....১০০
রাধাপ্রসাদ রায়	.....৪.....১০০
চন্দ্রশেখর দেব	.....১.....১০০
গোবর্দ্ধন মল্লিক	.....২.....১০০
তাঁচাঁদ চক্রবর্তী	.....১.....১০০
ঠাকুরলাল মল্লিক	.....২.....১০০
প্রসন্ননারায়ণ দেব	.....২.....১০০
ধরনোহন দত্ত	.....১০০
বৈদ্যনাথ শীল	.....১০০
জগন্নাথ দাস বাবু	.....১০০
শ্রীমতী রামমণি দাসী	.....১০০
শ্রীযুক্ত হরনাথ মল্লিক	.....১০০
বংশীধর মল্লিক	.....১০০
লোকনাথ বসু	.....১০০
সনাতন কুণ্ড	.....১০০
শম্ভুচন্দ্র মিত্র	.....১০০
বৈদ্যনাথ বসু	.....১০০
মথুরানাথ মুখোপাধ্যায়	.....১০০
রামচাঁদ মুখোপাধ্যায়	.....১০০
ভগবতীচরণ গঙ্গোপাধ্যায়	.....১০০
কালীপ্রসন্ন গঙ্গোপাধ্যায়	.....১০০
নীলরত্ন হালদার	.....১০০
রামচন্দ্র মৈত্রী	.....৭৫
দুর্গাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়.....২	.....৫০
চিহ্নামণি দে	.....১.....৫০
রামচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায়	.....৫০

শ্রীযুক্ত নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায় ১	.....৫০
রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায়	.....৫০
রাধানাথ মিত্র	.....৫০
গোকুলচাঁদ দাঁ	.....৫০
বৃন্দাবনচন্দ্র ঘোষ	.....৫০
পঞ্চানন বশাক	.....১.....৫০
হিন্দু বসু	.....২.....৫০
শ্রীকৃষ্ণ লাহা	.....২.....৫০
প্যারীমোহন বসু	.....২.....৫০
রামরত্ন দেব	.....৫০
গোপীমোহন দাস	.....৫০
রামহরি ভদ্র	.....১.....৫০
প্রাণনাথ বসু	.....৫.....৫০
রামগোপাল ঘোষ	.....৩.....৫০
গোবিন্দচন্দ্র সেন	.....৩.....৫০
দুর্গাগতি মুখোপাধ্যায়	.....৫.....২৫
ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	.....২.....২৫
রাজেন্দ্রনাথ সেন	.....১.....২৫
সীতানাথ মল্লিক	.....১.....৮
রামচন্দ্র মিত্র	.....১.....১৫
রামকুমার মিত্র	.....১.....১৫
পতিতপাবন সেন	.....১.....৩২
অমৃতলাল মিত্র	.....২.....২৫
হরিদাস বসু	.....১.....৫৫
হাজারিলাল লাল	.....১১.....৫১৫
রাজনারায়ণ রায়	.....১.....১০
শ্যামাচরণ বসু	.....১.....৫
ঈশ্বরচন্দ্র মিত্র	.....১১.....৫৫
রামধন বসু	.....২.....১০
বৈদ্যনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	.....১.....৫
কালীশঙ্কর দত্ত	.....৩.....০
গৌরমোহন মুখোপাধ্যায়	.....১.....০

অগ্ণি দানের সমষ্টি ৩৩৭৪১৫

৪৩৬ ৩২৪৯৭

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
ঘোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয় ॥

# একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ

২৪ সংখ্যা

১ শ্রাবণ ১৭৬৭ শক

## তত্ত্ববোধিনী প্রবন্ধিকা

Warning to Drinkards.

মনুষ্য যদি বস্তুর যথার্থ স্বভাব জানিয়া নিয়মিত রূপে তাহাকে ব্যবহার করে, তবে অনেক ভাগে এ সংসারে দুঃখের হ্রাস হয়। এ পৃথিবীর তাবৎ বস্তুতে ভদ্রাতন্ত্র রূপ অমৃত এবং বিষ মিশ্রিত হইয়া আছে। সাধু ব্যক্তি প্রত্যেক বস্তু হইতে স্বীয় যত্নে নিষ্কৃতি স্বধাকে লাভ করিয়া এবং অসাধু ব্যক্তি অনায়াস লভ্য বিষ ভাগকে গ্রহণ করিয়া আনন্দিত এবং মূমূর্ষু হইয়েন। দুঃখ স্বভাবতঃ সুপের এবং আমু স্বভাবতঃ দুঃখ-রাও দূরিত হইলে যে রূপ তাহার সেবন দ্বারা শরীরের স্বস্থতা তন্ন হয়, সেই রূপ ইক্ষু ও দ্রাক্ষা এবং তণুল প্রভৃতি স্বাভাবিক অন্ন রস স্বস্থতা এবং প্রাণহার্যের প্রতি কারণ হইলেও পাক দ্বারা যখন মদ্য নাম প্রাপ্ত হয়, তখন সর্প বিষ তদপেক্ষা কত অপকারী হইতে পারে? কিন্তু লৈঙ্গর যে স্বরা রসের সৃষ্টি করিয়াছেন সে কি নিরর্থক, অথবা কেবলই কি অপকারক? নিরর্থক নহে, সে কেবল অপকারকও নহে, কিন্তু তাহার উপযুক্ত প্রয়োগ দ্বারা অনেক সঙ্কট রোগের আশু শান্তি হয়। কিন্তু ঔষধের প্রয়োজন না থাকিলেও তাহার ব্যর্থ সেবন করা কি মঙ্গল জনক? যে বিষ প্রয়োগ দ্বারা বিকারের সমতা হয়, স্বস্থ ব্যক্তি তদ্বারা কি ক্ষিপ্ত হয় না?—সত্যকে কি প্রমাণ কর

না? বিশেষতঃ সকলেরই নীমা নির্দিষ্ট আছে; অনেক প্রকার তন্ময় পের বস্তুতে উপযুক্ত লবণ মিশ্রিত করিলে তাহার আনন্দন উত্তম হয়, এবং তদ্বারা শরীরের স্বস্থতাও জন্মে, কিন্তু তাহা অপরিমিত লবণাক্ত হইলে উৎকট রোগের কারণ, বরঞ্চ দ্রুত বিনাশের হেতু হয়। অতএব যাহাতে কোন অনিষ্টের সম্ভাবনা না থাকে এমনত অল্প পরিমাণে ঔষধ স্বরূপ স্বরা পান যদিও দোষের কারণ না হয়, কিন্তু সে কি প্রকার ঔষধ বাহা অযোগ্যরূপে সেবন করিয়া লোক ক্ষিপ্ত হইয়া উপদ্রব করে, বা বিমোহিত হইয়া শবের ন্যায় পড়িয়া থাকে? এই অপরিমিত স্বরা পান দ্বারা কি প্রকার অমঙ্গল না ঘটতে পারে? ইহার প্রবল শক্তি দ্বারা সন্তোষের লালসা দীর্ঘ হয়, রিপু সকল প্রবল হয়, অঙ্গ সমুদয় শিথিল হয়, বিষয় কার্যে আগ্রহ হয়, ভদ্রাতন্ত্র বিবেচনা ক্ষীণ হয়, এবং পান স্বস্থ অতাবে জীবনের অন্য তাবৎ স্বস্থ পানাসক্ত ব্যক্তির নিকটে ব্যর্থ হয়। এই সমূহ অমঙ্গলের নিবারণ নিমিত্তে আমারদিগের বেদ শাস্ত্রে অযোগ্য স্বরাপানের নিষেধ আছে। পূর্বে যখন এদেশীয় লোক ধর্ম ভয়ে ভীত ছিল, এবং বৈদিক শাসনের অধীন থাকিয়া নিয়ম পরিচালনা করিত, তখন এই অমঙ্গল

মদিরা পানের উপদ্রব কিছু মাত্র ছিল না। এইক্ষণে দুর্ভিক্ষ লোক সকল অনাদি বেদ শাস্ত্রকে অনাদর করিয়া তত্ত্বোক্ত মদ্যপানের বাহ্যিক বিধি প্রতি স্বখান্বাসে নির্ভর করাতে এই মহা পাপ বিশেষতঃ বঙ্গদেশকে সম্যক রূপে আশ্রয় করিয়াছে। যে নবদ্বীপ এই বঙ্গ দেশের মধ্যে বিদ্বান্ ও স্বশীল এবং সাধু ব্যক্তিদিগের প্রধান স্থান ছিল, যে স্থানে অদ্যাপি ব্রাহ্মণ কায়স্থ প্রভৃতি বহু তত্ত্ব সন্তানের বসতি, কি আশ্চর্য্য! সেই স্থানও এই পান রোগে বিশেষ জীর্ণ হইয়াছে। বিংশতি বৎসরের পূর্বে উক্ত গ্রামে তত্ত্ব লোকের মধ্যে মদ্যপায়ী কেবল এক ব্যক্তি প্রাপ্ত হওয়াও দুষ্কর হইত, কিন্তু এইক্ষণে তথায় শত শত ব্যক্তিকে প্রতিদিন সুরা পানে ক্ষিপ্ত দেখা যায়। তাহার কিঞ্চিৎ উত্তরে মেড়তলা নামক এক ক্ষুদ্র গ্রাম এই পাপে যে প্রকার মগ্ন হইয়াছে, তাহা সর্বত্র বিখ্যাতই আছে। এই রূপ মুর্শিদাবাদ, মেটেরী, কুসনগর, গোয়াড়ি, শান্তিপুর, গুপ্তিপাড়া, কাঁচরাপাড়া, হালিসহর, মন্থনপুর, খড়দহ, কোণনগর, টাকী, শিবহাটী, বশোহর প্রভৃতি কি ক্ষুদ্র কি গণ্ড গ্রামস্থ অনেক ব্যক্তিই মদ্য রসে এ প্রকার মগ্ন হইয়াছে, যে তাহা হইতে অম্প চেষ্টায় তাহারদিগের উদ্ধৃত হইবার সম্ভাবনা নাই। এই মদ্য পানের প্রবলতা জন্য কলহ, বিবাদ, ব্যভিচার, চৌর্য্য, হত্যা প্রভৃতি নানা দৌরাণ্য প্রতিদিন শত শত স্থানে সংঘটিত হইতেছে। কোন কোন গ্রামের এমত অপবাদ কি শ্রবণ করা যায় নাই, যে তত্ত্ব লোকেরা পান রসে মুগ্ধ হইয়া ব্যভিচার বিষয়ে সম্পর্কও বিবেচনা করে নাই। ইহা কি ভূয়োভূয় শ্রবণ করা যায় নাই, যে গ্রামস্থ কোন কোন পরিবার সুরার পরাক্রমে পরাভূত হইয়া বলিদানের উপলক্ষে গুরু পুরোহিতকে ছেদন করিতে প্রস্তুত হইয়াছিল। ইহা কি বিখ্যাত নাই, যে প্রায় তিন বৎসর হইল শান্তিপুরের নিকটস্থ মালিপোতা নামক গ্রামে কয়েক জন তত্ত্ব কুলোদ্ভব

দেশে তাহারদিগের মধ্যে এক জনকে ছাগ বা মেষ জ্ঞানে প্রকৃত বলিদান করিয়াছিল। এই দুর্ঘটনার পর কি আরও সংবাদ পাওয়া যায় নাই, যে ইহার ন্যায় মদ্য চক্রে অনেক লোক হত হইয়াছে। যখন পল্লীগ্রামের মধ্যে এ প্রকার দুষ্করিত্বের প্রাদুর্ভাব, তখন সকল কুকর্মের আকর স্থান যে রাজধানী তাহাতে এ পাপের বৃদ্ধি কি পর্য্যন্ত না হইতে পারে। অন্য অন্য স্থানের ন্যায় এই কলিকাতা নগরেও পূর্বে মদ্য পানের ব্যবহার প্রায় ছিল না, সম্প্রতি প্রায় ত্রিশ বৎসর অবধি ব্রাহ্মণ বৈদ্য কায়স্থ সকল শ্রেণী মধ্যে ইহার ক্রমাগত প্রবলতা হইতেছে। এই কলিকাতার স্থানে স্থানে প্রায় এক শত মদ্যের বিপণী স্থাপিত হইয়াছে, এবং তদ্ব্যতীত রাধাবাজার প্রভৃতি অন্য অন্য নানা স্থানে প্রতিদিন কত মদ্য বিক্রয় হয় তাহার নিয়ম নাই। স্মরণ করিতে ঘৃণা হয়, যে উক্ত বিপণীর মধ্যে দিবা রাত্রি ১০।১৫ জন ক্রমাগত সুরা পানে মত্ত হইয়া পরস্পর কলহ করিতে থাকে। সন্ধ্যার পর কলিকাতার অবস্থার প্রতি নেত্রপাত করিলে কি দৃষ্ট হয়? কোন স্থানে বহু ব্যক্তি একত্র হইয়া মদ্য রসে প্রমত্ত হইতেছে, কেহ বা অভিভূত হইয়া পথের মধ্যে স্তম্ভ রহিয়াছে, কোন স্থানে ভূরি ভূরি মনুষ্য ক্ষিপ্ত হইয়া পথিকদিগের প্রতি উপদ্রব করিতেছে, এবং অধিকাংশ গণিকালয় কেবল মদিরা মত্তের কোলাহলে ধ্বনিত হইতেছে। বিশেষতঃ রাজ্য মধ্যে কোন পাপ প্রবিক্ত হইলে বিদ্বান্ লোকের দ্বারা তাহার দমন হইবার সম্ভাবনা থাকে, কিন্তু আশ্চর্য্য যে এইক্ষণে যাঁহারা আপনাদিগকে বিদ্যাবান্ বলিয়া অভিমান করেন, তাঁহারা ইউরোপীয় জাতির আদর্শক্রমে এই মোহকারি দুষ্কর্ম পাশে অধিক বদ্ধ হইতেছেন। বিশেষ আক্ষেপের বিষয় এই, যে তাঁহারা উক্ত জাতির ব্যবহার মাত্র শিক্ষা করিতেছেন, কিন্তু স্বদেশের হিত চেষ্টা প্রভৃতি তাহারদিগের সঙ্গুণের দৃষ্টান্ত কেহ গ্রহণ করেন

মদ্য পানে আসক্ত নহেন; তাঁহারা অপরি-  
মিত মদ্যপায়ির সংসর্গ পর্যান্ত ঘৃণা করেন।  
তাঁহারা এইরূপে স্বদেশস্থ ইতর নাবিক প্রভৃ-  
তিকে এই দুষ্কর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবার জন্য  
যথোচিত চেষ্টা করিতেছেন; তদ্বিপরীত  
বঙ্গদেশস্থ ভদ্র এবং বিদ্বান লোকের মধ্যে  
এ পাপের ক্রমাগত প্রাদুর্ভাব হইতেছে।  
দূরবস্থার কেবল বর্ণনা করা বিফল, এই-  
রূপে তাহার শাস্তির উপায় কি? অতি  
শাসন ও সূতির নিয়ম কালবশে বিফল হই-  
য়াছে, এইরূপে বর্তমান রাজার শাসন ব্য-  
তীত কি প্রকারে ইহার দমন হইতে পারে?  
কিন্তু আশ্চর্য্য যে এমত সভ্য বিচক্ষণ জাতি  
হইয়াও রাজপুরুষেরা ইহার নিবারণ জন্য  
কোন নিয়ম প্রণয়ন স্থাপন করেন নাই।  
ইহা সভ্য যে কোন ব্যক্তি স্বরা পানে অভি-  
ভূত হইয়া পথ মধ্যে পতিত থাকিলে পুলি-  
সের কর্মচারিরা তাহাকে গ্রহণ পূর্ব্বক রুদ্ধ  
করিয়া রাখেন, এবং তাহার চৈতন্য হইলে  
পরে নিদ্রুতি প্রদান করেন। ইহাতে কি  
মদ্যপায়িদিগের শাসন হইবার সম্ভাবনা?  
বরঞ্চ তাহারা শকট প্রভৃতির আঘাত প্রা-  
প্তির আশঙ্কা হইতে মুক্ত হইয়া মদ্য পানে  
অধিক সাহস প্রাপ্ত হয়। অতএব এককর্মের  
শাস্তি জন্য বিশেষ রাজ নিয়ম অতি আব-  
শ্যক হইয়াছে। সুইডন রাজ্যে মদিরা মত্ত  
ব্যক্তির প্রতি প্রথম দোষে ৬৮০ টাকা দণ্ড  
হয়, দ্বিতীয় দোষে ১৩১০ টাকা, এই প্রকার  
প্রতি বারে দ্বিগুণ দণ্ড হইতে থাকে। ইংলও  
দেশেও এই দুষ্কর্মের শাসন জন্য এই নিয়ম  
প্রচার আছে, যে কোন ব্যক্তি মদিরা মত্ত  
প্রমাণ হইলে তাহার ২১১০ টাকা দণ্ড হইবে,  
এবং দ্বিতীয় বার উক্ত দোষগ্রস্ত হইলে ১০০  
টাকার জন্য দুই প্রতিভূ এই প্রতিজ্ঞাতে  
প্রদান করিতে হইবে, যে তাহার সে প্রকার  
কদাচরণ পুনর্ব্বার না হয়। এবম্প্রকার  
নিয়ম দ্বারা সমূহ দেশে এককর্মের অনেক  
নিবারণ হইয়াছে। স্বদেশের আদর্শক্রমে  
এই প্রকার কোন নিয়ম এদেশ মধ্যে সং-  
স্থাপন করিতে রাজপুরুষেরা কেন বিলম্ব  
করেন? এ দেশের বিদ্যা ও সভ্যতার বৃদ্ধি

জন্য যে তাঁহারা এত যত্ন করিতেছেন, জ্ঞান  
নাশের এই কদর্য্য হেতুর প্রাবল্য থাকিলে  
সে সমুদয় কি প্রকারে সকল হইতে পারে?  
মাদক সেবনে প্রজারা কন্মাক্ষম হইবে এই  
আশঙ্কায় চীনের রাজা অহিকেন বাণিজ্য  
নিবারণের নিমিত্তে সংগ্রামেও প্রবৃত্ত হই-  
য়াছিলেন। অতএব রাজ্যের মঙ্গল যিনি  
অভিলাষ করেন, এবং প্রজার প্রতি বাঁহার  
স্নেহ আছে, এমত রাজা স্বরাজ্য মধ্যে এ  
প্রকার দুষ্কর্মের শাসন না করিয়া কি ক্রান্ত  
থাকিতে পারেন? যখন প্রথম এই রাজ্য  
বর্তমান রাজার অধীন হইল, তখন এ দেশে  
মদ্যের ব্যবহার ছিল না, সতরাং তৎকালে  
এ নিয়মের প্রয়োজন ছিল না। একাল  
পর্য্যন্তও যে এমত কোন নিয়ম প্রচার হয়  
নাই, তাহার কারণও এই, যে এ অত্যাচার  
রাজপুরুষদিগের কর্ণগোচর হয় নাই। কিন্তু  
এইরূপে যখন আমরা এই সকল বিষয় বি-  
শেষ রূপে প্রচার করিতেছি, তখন তাঁহার-  
দিগের কর্তব্য যে তাহার প্রতি আশু মনো-  
যোগ করেন, এবং ইহার দমন জন্য কোন  
নিয়ম শীঘ্র প্রচার করেন।



## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা।

৬ ইয়াং ১৭৩৭ ॥

দ্বিতীয় প্রকরণ।

তৃতীয়াধ্যায়।

যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ।

তদন্তরঙ্গ্য সর্বস্যা তদু সর্বস্যাস্য বাজতঃ ॥

জতিঃ ॥

সর্বজ্ঞ পরমেশ্বর সকলের অন্তরে এবং  
সকলের বাহিরে স্থিতি করিতেছেন।

অনন্ত জ্ঞান পরমেশ্বরের অপার করু-  
ণাতে সর্ব কালে বেষ্টিত থাকিয়াও কত ব্যক্তি  
দিবা রাত্রিতে একবারও তাঁহাকে স্মরণ করে  
না! তাহারা কেবল এই সাংসারিক বিষয়  
ভোগেই হত জ্ঞান হইয়াছে, এবং এই পৃথি-  
বীর নিরর্থক বা অপবিদ্র আমোদেই মগ্ন  
রহিয়াছে; এই সংসারের কারণ এবং বিধাতা

যে করুণা পূর্ণ পুরুষ তাঁহাকে ক্ষণমাত্রও আলোচনা করে না। কিন্তু যিনি বেদান্ত বাহ্য দ্বারা জানিয়াছেন, যে কোন্ পরম কারণ হইতে তিনি উৎপন্ন হইয়াছেন, কাহার আশ্রয় দ্বারা অদ্যাপি জীবিত রহিয়াছেন, এবং যাহা কিছু সম্ভোগ করিতেছেন তাহা কাহার প্রসাদাৎ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তিনি সেই পাপের শাস্তা ও পুণ্যের পুরস্কর্তা সর্বজ্ঞ পরমেশ্বরকে সর্বদা সাক্ষাৎ জানিয়া কুর্কর্ম ত্যাগে ও স্বকর্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত থাকেন।

ইহ লোকে পিতা মাতা ভ্রাতা বা অন্য সম্ভ্রান্ত শিষ্ট ব্যক্তির নিকটে লজ্জা ভরে কত কুর্কর্ম হইতে লোক ক্ষান্ত হইতেছে! সাধারণের নিকটে কলঙ্ক ভরে কত দুর্ব্যবহার হইতে নিরন্তর হইতেছে! ইহাতে সমুদয় বিশ্বের যিনি পরম পিতা, যাহার সমান আরাম্য বস্তু আর দ্বিতীয় নাই, তাঁহার সাক্ষাতে পাপ হ্রদে কি প্রকারে লোক মগ্ন হইতে পারে! পিতা মাতা প্রভৃতির নিকটে অমেক কুর্কর্ম গোপন করা যাইতে পারে, কিন্তু যিনি সকলের বাহিরে এবং অন্তরে এককালে বসতি করিতেছেন, এবং যিনি আমারদিগের চিত্তপটের প্রতি বৃত্তান্ত প্রতিফল পাঠ করিতেছেন, সেই সর্বসাক্ষি পরম পুরুষের নিকটে কোন্ বিষয় গোপন রাখা যাইতে পারে! বরঞ্চ ধীর ব্যক্তি তাঁহাকে অন্তঃস্থ জানিয়া মনোমধ্যে কুর্কর্মের আলোচনা করিতেও লজ্জিত হয়েন।

পরমেশ্বরকে সর্বত্র বর্তমান জানিয়া সাধু ব্যক্তি যেক্ষণ পাপ হইতে উদ্ভীর্ণ হয়েন, সেই রূপ সৎ কর্মের অনুষ্ঠানেও উৎসাহী থাকেন। মনুষ্য যে প্রকার পক্ষপাতের অধীন, তাহাতে এ সংসারে লোকের বধার্থ গুণ গৃহীত হওয়া অত্যন্ত দুষ্কর; যদিও কেহ পক্ষপাত শূন্য হয়েন, তথাপি তাঁহার ভ্রম দ্বারা অনেক কণ্টকবিশী অকপটের ন্যায় গণ্য হইতে পারে। বহু মূল্য হীরক এ সংসারের কাচের ন্যায়ও অনাদৃত হইতে পারে, এবং হীরকের ন্যায় কাচও মান্য হইতে পারে। এই প্রকার লোকের ভ্রম প্রভুত্ব কত

অযোগ্য ব্যক্তি মহা সমাদর লাভ করিতেছে, যোগ্য ব্যক্তিও তত্ত্বল্য সম্মান প্রাপ্ত হয় না! অল্প কূপস্থ মণির ন্যায় বা সমুদ্র তলস্থ রত্নের ন্যায় কত নিংহাসনের যোগ্য ব্যক্তি মধ্যে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে— সেই ভূষণ স্বরূপ রত্ন সকল মনুষ্যের নিকটে গোচরও হয় না! কিন্তু যিনি সর্বজ্ঞ সম্পূর্ণ ন্যায়বান্ পুরুষ, যিনি আমারদিগের মনেরও অন্তরাঙ্গা হয়েন, অণু প্রমাণ দোষ গুণ পর্য্যন্ত তাঁহার নিকটে অপ্রকাশ থাকে না,—কোন হস্ত ব্যবহারও তাঁহাকে প্রবঞ্চনা করিতে শক্ত হয় না! তিনি মনুষ্যের ন্যায় এক দেশ দর্শী নহেন, তিনি আমারদিগের আজন্ম স্বভাবে জ্ঞানেন, আমারদিগের সমুদয় অবস্থাকে দৃষ্টি করেন, এবং মনোগত তাবৎ অভিপ্রায়কে গ্রহণ করেন। সৎকর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা মানস পূর্ণ করিতে অসমর্থ হইলেও তিনি আমারদিগের সাধু ইচ্ছাকে দেখেন, এবং তদনুসারে তাহার পুরস্কার স্বরূপ আনন্দ প্রদান করেন। অতএব সৎ কর্মের কল স্বর্থ লাভের প্রতি নিঃশঙ্ক হইয়া ত্রয়োপাসক স্বকর্মের অনুষ্ঠানেই আনন্দিত থাকেন। জগদীশ্বর জানেন, যে ধূলীকণা দ্বারা আমারদিগের শরীর নির্মিত হইয়াছে, এবং ভ্রমের সহিত আমারদিগের চিত্ত জড়িত রহিয়াছে, অতএব মোহাচ্ছন্ন হইয়া দৈবাৎ কোন অপরাধ করিলেও তজ্জন্য যদি তাঁহার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিয়া সাবধান হই, তবে তিনি অবশ্যই আমারদিগকে ক্ষমা করেন। সর্বজ্ঞ সর্বত্র ব্যাপি এবম্প্রকার করুণা পূর্ণ পরমাত্মাকে জানিয়া সাধু ব্যক্তির কদাপি নৈরাশ পক্ষে পতিত হয়েন না।

যিনি বেদান্ত দ্বারা এই পরমেশ্বরকে সর্বত্র বর্তমান জানেন, তিনি সাংসারিক নানা দুঃখ মধ্যেও আকুল হয়েন না— গুরু বিপ্লবকেও বিপদ জ্ঞান করেন না। তিনি যদি মহা দুঃখে মগ্ন হয়েন, পিতা মাতা ভ্রাতৃ বন্ধু হইতে পরিত্যক্ত হয়েন, স্বদেশ হইতে বিচ্ছিন্ন হয়েন, অরণ্য মধ্যে প্রবিষ্ট হইতেও কাহা করেন, তথাপি তিনি এককথায় নিরাশ



হয়েন না। তিনি নিশ্চিত রূপে জানেন, যে যে স্থানে থাকুন, তাঁহার পরম পিতা পরমেশ্বর, যিনি ক্ষুদ্র বৃহৎ সকলের প্রতি সমান স্নেহ করেন, এবং সর্বত্র প্রকাশক সূর্যের ন্যায় ধনি নির্জন সকলকেই উপযুক্ত রূপে প্রতিপালন করেন, তিনি এক নিমেষের নিমিত্তেও তাঁহার সঙ্গ পরিত্যাগ করিবেন না, এবং করুণা প্রকাশেও বিরত হইবেন না। দান্তিক ব্যক্তি যদি তাঁহাকে অবজ্ঞা করে, বিপক্ষ যদি গ্লানি করে, শত্রু যদি অত্যাচার করে, বন্ধু যদি প্রতারণা করে, তথাপি তিনি বিশেষ ক্ষুব্ধ হয়েন না। তাঁহার এই দৃঢ় বিশ্বাস আছে, যে পরম ন্যায়বান্ ঈশ্বর যথা উপযুক্ত রূপে পাপ পুণ্যের দণ্ড পুরস্কার করিবেন। অশ্রুপাত হইবার পূর্বে যিনি আমারদিগের আন্তরিক যাতনা জানিতেছেন, তাঁহার স্নেহের প্রতি বিশ্বাস থাকিলে হৃদয়ে সে দুঃখ কতক্ষণ বাস করিতে পারে? শীত বসন্ত তাঁহারই নিয়মে পরিবর্ত হইতেছে, সুখ দুঃখ তাঁহারই নিয়মাধীন যাতায়াত করিতেছে, জন্ম মৃত্যু তাঁহারই বিধান দ্বারা সঞ্চালিত হইতেছে, — তিনি যাহা করিতেছেন তাহাই মঙ্গলের হেতু হইয়াছে, এই বিশ্বাসের দৃঢ়তা থাকিলে পুত্র শোক মনুষ্যকে কত ক্ষণ যন্ত্রণাগ্রস্ত করিতে পারে? এবং সাংসারিক মোহ তাঁহাকে কত ক্ষণ আচ্ছন্ন রাখিতে পারে?

তত্র কোমোহঃ কঃ শোকএকজন্মপুশ্যাতঃ ॥



### হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়।

পরমাপ্যায়িত হইয়া প্রকাশ করিতেছি, যে হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের আনুকূল্য জন্য মেদিনীপুরে কতক গুলীন স্ববিচক্ষণ ভদ্র লোক গত ৯ আষাঢ় রবিবারে এক সভা করিয়াছিলেন, এবং তজ্জন্য ইতো মধ্যে তথায় ১০৫৪ টাকা স্বাক্ষরিত হইয়াছে। পল্লীগ্রাম মধ্যে তাঁহারাই প্রথমতঃ এ প্রকার সংকল্পের পথ প্রদর্শক

হইয়াছেন, অতএব তাঁহারদিগকে মহামহা ধন্যবাদ প্রদান করি, এবং প্রার্থনা করি যে অন্য অন্য গ্রামস্থ লোক তাঁহারদিগের এই দৃষ্টান্তের শীঘ্র অনুগামি হয়েন, তাহা হইলে উপস্থিত বিষয় অবিলম্বে সম্পন্ন হইবে। এই সভাতে যে সকল কল্প স্থির হইয়াছে তাহা নিম্ন ভাগে প্রকাশ করি তেছি।

### প্রথম কল্প।

অদ্যকার সভার বিবেচনার এই কর্তব্য হইল যে কলিকাতা মহানগরে হিন্দু হিতার্থি অবৈতনিক পাঠশালা সংস্থাপন জন্য যে সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে তৎ সাহায্যার্থ এতন্নগরস্থ হিন্দু জনগণের যথাভিলাষ অর্থ প্রদানার্থ স্বাক্ষর জন্য পত্র এ সভাস্থ ব্যক্তিদিগের সম্মুখে উপস্থিত ও অনুপস্থিত ব্যক্তিগণের নিকট প্রেরণ করা যায়।

### দ্বিতীয় কল্প।

প্রথম কল্পের কার্য সম্পাদনার্থ পশ্চাৎলিখিত ব্যক্তিগণ নিযুক্ত হইলেন, এবং আর অধিক লোক নিযুক্ত করণের আবশ্যক হইলে তাঁহারাই করিবেন।

### অধ্যক্ষ গণ।

- শ্রীযুক্ত বাবু রামমোহন রায়।
- শ্রীযুক্ত শ্রীরাম তর্কালঙ্কার।
- শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র মিত্র।
- শ্রীযুক্ত বাবু জগদ্বন্ধু বন্দ্যোপাধ্যায়।
- শ্রীযুক্ত বাবু জয়শঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়।
- শ্রীযুক্ত বাবু কালীপ্রসাদ মল্লিক।
- শ্রীযুক্ত বাবু কালিকানন্দ রায়।
- শ্রীযুক্ত বাবু গদাধর ঘোষ।
- শ্রীযুক্ত বাবু পদ্মলোচন মণ্ডল।

### সম্পাদক।

- শ্রীযুক্ত বাবু শিবচন্দ্র দেব।

### ধনাধ্যক্ষ।

- শ্রীযুক্ত বাবু দুর্গাচরণ চৌধুরী।

## তৃতীয় কল্প।

যৎকালীন সমুদয় স্বাক্ষরিত ধন সংগ্রহ  
হইবেক, তৎকালীন কলিকাতাস্থ মহাসভা-  
ধ্যক্ষদিগের সমীপে ভাবি পাঠশালার ব্যা-  
য়ার্থ প্রেরণ করা যাইবেক।

## চতুর্থ কল্প।

অদ্যকার এই সভায় যে কার্য্য হইল তা-  
হার বিবরণ কলিকাতাস্থ মহাসভা সম্পাদ-  
কের নিকট জ্ঞাপন করা যায় যে এতদ্বিষয়  
উচিত মতে প্রকাশ করেন।

হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের জন্য স্বীকৃত  
ধনের মধ্যে এপর্য্যন্ত ২৫৭৫২ টাকা সংগৃ-  
হীত হইয়াছে। প্রবণ করিতেছি যে যত  
টাকা স্বাক্ষরিত হইয়াছে, তাহা সমুদয়  
আদায় হইলেই তাহার উপস্থিত ও মা-  
নিক দাতব্য দ্বারা বিদ্যালয়ের কার্য্য আ-  
রম্ভ হইতে পারিবেক। অতএব যাঁহা-  
রা আপনারদিগের স্বীকৃত ধন অদ্যাবধি  
প্রদান করেন নাই, তাঁহারা অবিলম্বে পরি-  
শোধ করুন এবং এদেশীয় লোকেরা দান  
স্বাক্ষর করিয়া যে পরিশোধ করেন না, কিম্বা  
পরিশোধ করিতে যে অধিক বিলম্ব করেন, এ  
অপবাদ শীঘ্র খণ্ডন করুন। যে সকল সাধু  
ব্যক্তি তাঁহারদিগের স্বীকৃত ধন দান করি-  
য়াছেন তাঁহারদিগকে ধন্যবাদ করিতেছি  
এবং তদ্বিবরণ পশ্চাতে প্রকাশ করিতেছি।

## হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের সংগৃহীত টাকা।

শ্রীযুক্ত আশুতোষ দেব ও প্রমথনাথ দেব	১০০০
শ্রীযুক্ত রাজা সত্যচরণ ঘোষাল	৩০০
শ্রীযুক্ত ব্রজনাথ ধর	২০০
শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০০
শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ শীল	১০০

১৮০০

আগত	১৮০০
শ্রীযুক্ত বীরনৃসিংহ মল্লিক	৫০০
শ্রীযুক্ত নৃসিংহচন্দ্র বসু	৫০০
শ্রীযুক্ত রাজচন্দ্র মুখোপাধ্যায়	৫০০
শ্রীযুক্ত রমানাথ ঠাকুর	৫০০
শ্রীযুক্ত হরিমোহন সেন	৫০০
শ্রীযুক্ত রামসেবক মল্লিক	৫০০
শ্রীযুক্ত প্রব্রটচরণ সেন	৫০০
শ্রীযুক্ত মদনমোহন আচ্য	৫০০
শ্রীযুক্ত চন্দ্রমোহন চট্টোপাধ্যায়	৫০০
শ্রীযুক্ত কুমার সত্যভক্ত ঘোষাল	৩০০
শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকিশোর নেউগী	৩০০
শ্রীযুক্ত বিদ্যামাধব বসু	১৫০
শ্রীযুক্ত গঙ্গাধর শীল	১৫০
শ্রীযুক্ত আনন্দচন্দ্র সেন	১৫০
শ্রীযুক্ত প্রব্রটসদ বসু	২৫০
শ্রীযুক্ত কালীপ্রসাদ ঘোষ	১০০
শ্রীযুক্ত হরিশচন্দ্র বসু	২০০
শ্রীযুক্ত কালীদাস বসু	১৫০
শ্রীযুক্ত প্রসন্ননারায়ণ দেব	১০০
শ্রীযুক্ত যথুরানাথ মুখোপাধ্যায়	১০০
শ্রীযুক্ত রামচাঁদ মুখোপাধ্যায়	১০০
শ্রীযুক্ত গোবিন্দচন্দ্র শীল	১০০
শ্রীযুক্ত গিরীশচন্দ্র বসু	১০০
শ্রীযুক্ত জয়গোপাল মল্লিক	১০০
শ্রীযুক্ত রামমণি দাসী	১০০
শ্রীযুক্ত রামরত্ন দেব	৫০
শ্রীযুক্ত তারাচাঁদ বন্দ্যোপাধ্যায়	৫০
শ্রীযুক্ত ধর্মদাস বন্দ্যোপাধ্যায়	৫০
শ্রীযুক্ত ভুবনমোহন মিত্র	৫০
শ্রীযুক্ত লক্ষ্মীনারায়ণ দত্ত	৫০
শ্রীযুক্ত প্রাণনাথ বসু	৫০
শ্রীযুক্ত রামকমল রায়	৩০
অল্প দানের সমষ্টি	৭০

২৫৭৫২

We received the sixth number of the Calcutta Review, at a time, when most of our papers had been sent to the press. We can therefore offer our readers only a few cursory remarks in our present number, on an article, which has appeared in that periodical, purporting to be a Review of some "recent publications on the subject of Vaidantism." Whether it is a Review in the generally approved sense of that word, containing as all reviews ought to do, a calm, dispassionate and impartial examination of the works, it professes to review, or whether the solemn trust of a Reviewer has been adopted from interested motives, merely to impart a degree of plausibility to a series of uncharitable and unhallowed invectives

and wholesale declamation in the sacred cause of religion, our readers will be able to judge for themselves, from the few specimens, we shall presently lay before them. In the limited space of a little more than five pages, which may be said to be exclusively devoted to an investigation of the doctrines and sentiments avowed by the followers of the Vaidis, we are not a little astonished to find, no less than fifty abusive expressions levelled against us. In one place, the works revealed are denounced in one sweeping assertion as "drivelling" "worthless" and "utterly beneath contempt." They are said to be replete with fancies and fallacies, with erroneous and incongruous textures, with impious misstatements and gross and horrible perversion of fact and truth. They are, in short, sweepingly stigmatized as "wretched stuff—wretched in every respect,—wretched in sense and sentiment, in spirit and manner, object and end." In another place, it is very charitably insinuated, that we have no character or respectability to lose, and that in our humble endeavours to disseminate the knowledge of One True and Living God, we have adopted a cause which in the opinion of the Reviewer, is "philosophically, morally and religiously a bad one." But we need not multiply instances. Let the curious reader but peruse the article to satisfy himself of the spirit, in which it is written. Considering how far enthusiasm and over-zealousness, especially in matters of religion, go to mistify the most shining and lucid understandings, we do not wonder, that such an article has been penned; nor, from the general tone of several contributions which have appeared in some of the recent numbers of the Calcutta Review, and the character which that periodical has latterly obtained with the public, can we be at all surprized, that such a contribution should have found a place in its columns. But we may be permitted to lament, as we sincerely do, that truth and decency should be so sacrificed at the shrine of bigotry, as they are, in the production, under consideration. Our readers will not deem it strange, that the article has failed to provoke us into a recriminatory defence, as we are sure they will fully recognize the general rule, that in all philosophical and religious controversies, the party that has the least pretension to truth, is always the first to break through the rules of propriety. It would have been well for the Reviewer, had he remembered, ere he indited the article, that the same scurrility of language and opprobriousness of expressions, which have rendered the writings of Thomas Paine, however memorable in other respects, disreputable, cannot fail to be equally fatal to the cause, which he deems it his duty to espouse.

After these preliminary remarks on the general character of the production, let us examine whether it possesses any of those redeeming features, which constitute the chief beauty of a Review, any sound and philosophi-

cal handling of a given question, any impartial criticism of the works, which are ostensibly the subjects of the writer's review. In this also we are sadly disappointed. Without examining any of the positions advanced in those tracts, without contesting on fair and logical grounds the arguments brought forward in them in defence of Hindoo Theism, without even attempting to controvert the objections raised in them against the prevailing doctrines of Christianity, the learned Reviewer expresses at the outset his "sincerest grief and sorrow" in being called upon to notice these productions, and in the next sentence all at once condemns them as "drivelling" and "utterly beneath contempt." If they are worthless because they inculcate the pure unmixed spiritual worship of god, they may well afford to be so stigmatized. But when it is generally known, that these productions were given to the world, at a time, when a warm controversy was maintained in this city between the Vaidantists and some of the most learned missionary gentlemen, that the former were induced to resort to the publications from considerations arising out of these discussions, and that some of these tracts have remained unanswered up to this time, we naturally expected a far different course of procedure from a person of the learned Reviewer's established reputation. We had thought, that the Reviewer whose success in evangelical career is generally believed to have been surpassed by none of his fellow labourers, would furnish the world with a complete refutation of the arguments and positions which confounded the late Dr. Tytler, and were left unrefuted by some of the most eminent persons. After what has just appeared from the pen of the learned Reviewer, may we not confidently and safely assert, that our positions are invincible and our arguments uncontroversial?

A little further on, the Reviewer seems to think, that the Editor of the Brahminical Magazine was unsincere, when he wrote, that the political strength of the English was, "through the grace of god," gradually increasing. Great stress has been laid on the words under quotation, which, when proceeding from the lips of a Vaidantist, are said to exhibit the "reckless audacity of the blasphemer" or "the unthinking levity of the scoffer." We freely confess, we do not comprehend the drift of the reasoning, or the soundness of the conclusion. We have carefully looked over several of our other works, in none of which have we been able to trace the least dissatisfaction with the increasing power of the British Government. In some, the dissolution of the Mehomedan power and the establishment of the British rule in its place, have been deemed a source of blessing to the people of this country, and consequently, of gratitude towards the Supreme disposer of events. Even in one of the tracts under review where the sense cannot possibly be misinterpreted, allusion is made to

the "enjoyment of local comfort" by the people "under the peaceful sway of the British nation."

A broad line of distinction has ever been maintained between the persons composing the government of this country, and those represented by the name of missionaries. The former have invariably been guided in their movements by sound and general principles of toleration, while the latter have as pertinaciously been desirous of infusing a spirit of intolerance and narrow-mindedness in the departments of legislation and government. It is pre-eminent folly to confound the one with the other. Whatever influence our missionary friends are able to exert with our rulers, people of this country have gradually acquired too much confidence in the good sense and acknowledged character of the British nation for equity, to fear of any arbitrary and untoward encroachment on their rights and privileges, and we cannot, therefore, easily perceive, wherein the Editor of the Brahminical Magazine is liable to a charge of insincerity or audacious blasphemy, when he states, that the "possessions" of the English "in Hindoostan and their political strength have through the grace of god "gradually increased."

The question of "interference" or "non-interference" is next discussed, at some length, by the Reviewer, with which he has needlessly occupied more than two pages. We regret to find, that in discussing this topic, the Reviewer has directly charged us with having resorted to the "unhallowed weapons of brute force" in rescuing one of the recent converts from the custody of the missionaries. We thank the Reviewer for affording us an opportunity of publicly disavowing the remotest participation in the alleged diabolical measures. We repudiate the idea of having ever countenanced directly or indirectly any such coercive and ignominious proceedings, calculated to restrain freedom of conscience; and we have only to regret, that the learned Reviewer should have been so lamentably deceived by his informers on this affair. On the main point of interference, the Reviewer is evidently mistaken. We do not recollect to have ever objected to a moral and rational interference. We have always shown partiality for, and shall ever feel partial to universal toleration and free discussion. The very preface, and the preface is the only portion of the works that has passed under the Reviewer's notice contains the following passage. "It by the force of argument they (the missionaries) can prove the truth of their own religion and the falsity of that of Hindoos, many would, of course, embrace the doctrines, and in case they fail to prove this, they should not undergo such useless trouble, nor tease Hindoos any longer by their attempt at conversion. In consideration of the small huts in which Brahmans of learning generally reside, and the simple food such as vegetables &c. which

"missionary gentlemen may not, I hope, abstain "from controversy from contempt of them" Is this not fairly and publicly courting enquiry? Is it not an invitation for a free and candid discussion of religious subjects and religious truths? Is it not a virtual recognition of the principle of moral interference in the broad and catholic sense of that term? It may then reasonably be enquired what sort of interference with the religion of a country was meant and protested against, by the Editor of the Brahminical Magazine? The answer is plain. The attempt to convert unsophisticated and unexperienced youths, hardly capable of thinking or acting for themselves, by systematically instilling into their minds from infancy, the excellency of one's own religion and the debasedness of others', to make proselytes of those whose circumstances in life, scarcely permit them to resist the temptations of worldly gain and honour; to apostatize others by taking an unfair advantage of the influence which one possesses from his relative position and rank in society, are interferences that were evidently within the meaning of the Editor. We have not the least doubt, our readers will cordially join us in deprecating such unnatural and unjustifiable proceedings—such unworthy modes of conversion. While on this point, we will merely beg to remind the learned Reviewer, that even in England, which enjoys the highest state of civilization, the publication and propagation of any sentiments against the prevailing religion of the land, would render their author liable to legal prosecution. Will the Revd. gentlemen allow a Vaidantist or a Mehomedan, to preach his respective doctrines in England with impunity? We need not pause to a reply. Of the several tracts on Hindoo Theism under review these are the only points noticed by the learned Reviewer, and on which we have thought it necessary to offer some elucidation. We cannot take leave of the article we have been discussing, without pointing out the bad taste which has been displayed in the admission into it of heterogenous elements connected with the discussion on Vaidantism. Some remarks have been introduced on a recently published translation of the Bhagavad-geeta by some native gentleman. We had not looked over the Book until we perused the article from the learned Reviewer's pen. We have only to add that the disingenuousness of introducing such a production in connection with the tracts published by the Tutubodhinee Society, with a view to throw discredit on the latter, and expose them before the world in the most disadvantageous light, will not fail to be properly appreciated by the enlightened public. The artifice is very unworthy of a respectable writer.

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
হোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের

# একমেবাদ্বিতীয়ঃ

তৃতীয় ভাগ

২৫ সংখ্যা

১ ভাদ্র ১৭৬৭ শক

## তত্ত্ববোধিনী প্রবন্ধিকা

### বিজ্ঞাপন

যাঁহারা তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইবার মানস করেন তাঁহারা পত্র দ্বারা সম্পাদককে জানাইবেন।

যনেতঃ স্তময়ঃ তব তদন্তঃ স্তময়ঃ মম ॥

সদিসঃ স্তময়ঃ মম তদন্তঃ স্তময়ঃ তব ॥

ত্রিয়ম্প্রতি স্বামিবাচ্যোদাহরয়ঃ ॥

এ দেশের যে প্রকার পৃথা ও ব্যবহার হইয়া আসিতেছে, তাহাতে স্ত্রীদিগের শৈশব কালাবধি দুঃখেরই সোপান নির্মিত হইতে থাকে। বাল্য কালে তাহারা কোন বিদ্যার উপদেশ প্রাপ্ত হয় না, যাহাতে ভবিষ্যতে ক্রেশের ভ্রাস হইতে পারে, বরঞ্চ অজ্ঞান প্রযুক্ত সর্বকালে তাহারদিগের প্রাপ্ত দুঃখের আধিক্যই হয়। এই শৈশব কাল গত না হইতেই পিতা মাতা কন্যা দানের উদ্দেশ্য করেন। বিবেচনা কর, যাহার সহিত চিরকাল এক শরীরের ন্যায় একত্র থাকিতে হয়, যাহার চরিত্র কিঞ্চিৎত্রা দুষ্ক হইলে জীবনের সকল সুখ অবসন্ন হয়, এবং যাহার দুঃখেই দুঃখ ও যাহার সুখেই সুখ, সেই স্বামি শব্দের অর্থ না জানিতেই যখন বিবাহ হয়, তখন পাত্রের বিদ্যা ও চরিত্র

বিষয়ে বিবেচনা কর। পিতা মাতার কি পর্যান্ত কর্তব্য! কিন্তু সকলেই জামাতার ঐশ্বর্য্য মাত্রের, কেহ বা কুলের প্রতিই দৃষ্টি রাখেন, ইহাতে উৎকৃষ্ট সচ্চরিত্রের সহিত জঘন্য দুষ্চরিত্রেরও সংঘটন হয়, স্বতরাং দম্পতির বয়োবৃদ্ধির সহিত কলহেরও অঙ্গুর বৃদ্ধি হয়। বিশেষতঃ বল্লাল সেনীর মুখা কুলীনেরা কুল তন্ত্র আশঙ্কায় এবং মৌলিকেরা কুলক্রিয়ার কল্পিত মর্যাদার আশ্বাসে পঞ্চাশৎ বৎসরের বৃদ্ধের সহিত পঞ্চম বর্ষীয় বালিকারও বিবাহ দেন, এবং জঘন্য দুষ্চরিত্র ব্যক্তিকেও পরমা স্বন্দরী স্বশীলা কন্যা সম্প্রদান করেন। কোলিনা মর্যাদা বিষয়ে উপযুক্ত পাত্রের অভাব প্রযুক্ত কেহ কেহ আপনার কন্যাকে চল্লিশ পঞ্চাশ বৎসর বয়ঃ পর্য্যন্তও অবিবাহিতা রাখেন; কেহ বা শত স্ত্রীর পতির হস্তে কন্যা সমর্পণ করিয়া তাহাকে চিরদুঃখিনী করেন।

এই সকল প্রস্তুত কারণ দ্বারা স্বতাবতই দম্পতির অসম্প্রীতির সম্ভাবনা, ইহাতে এ দেশস্থ পুরুষদিগের চরিত্র স্মরণ করিলে স্ত্রীদিগের সকল সুখের আশা এককালীন শীর্ণা হয়। অনেকে এ প্রকার দুরাচার, যে মাশাস্ত্রেও এক বার ভাৰ্য্যার মুখাবলোকন করে না—অন্তঃপুরকে তাহারা বিষ বৃক্ষের ন্যায় ঘৃণা করে, এবং বেশ্যার সঙ্গকে অমৃত প্রায়

প্রিয় জ্ঞান করে। অবলা ভাৰ্য্যা কারারুদ্ধ প্রায় বদ্ধ থাকিয়া মনোদুঃখে দগ্ধ হয়, ব্যভিচারী স্বামী গণিকার সহিত আসক্ত হইয়া ইতর আশ্রমে নগ্ন থাকে। ভাৰ্য্যা কোন কৰ্ম বশতঃ গবাক্ষ দ্বার হইতে দৃষ্টি করিলে খড়্গ হস্ত হইয়া তাহাকে ছেদন করিতে উদ্যত হয়েন, আর আপনি দিবা রাত্রি দুষ্কৰ্ম পক্ষে লিপ্ত থাকিয়াও আপনার প্রতি কিঞ্চিৎ গ্লানি বোধ করেন না। স্ত্রীর নিকটে সে দুষ্কৰ্ম গোপন রাখিতেও কি সাবধান হয়েন? বরঞ্চ ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত ব্যবহারও কেহ কেহ করিয়া থাকেন। তাহার চক্ষুর সম্মুখে কোন বাটীতে বেশ্যাকে স্থাপন করিয়া এবং তাহার কণ্ঠের নিকটে সেই ব্যভিচারিণীর সহিত গান বাদ্য হাস্য কোতুকাদির উল্লাস ধ্বনি বিস্তার করিয়া তাহার যজ্ঞগাকে শত গুণ প্রবলা করেন। এ প্রকার দুঃখিনীদিগের তুলনায় তাহারদিগেরও স্বথের অবস্থা, স্বকৃত তপ্ত কুলীনের পত্নীর ন্যায় বাহারদিগের সহিত স্বামির দ্বিতীয় বারও চাক্ষুষ হয় নাই।

যাহারা স্বপরিবার হইতে অধিক দূরে প্রবাস করেন, তাহারদিগের ভাৰ্য্যারাও সামান্য ক্লেশ ভোগ করে না। সন্তানের কেহ বা দুই বৎসর গত না হইলে একবার মাত্র স্বামির মুখাবলোকন করিতে সমর্থ হয় না। সামান্যতই ইহারদিগের অসন্ত ক্লেশ, বিশেষতঃ যখন তাহারা আপনার বা সন্তানের পীড়া অথবা অন্য কোন সাংসারিক বিপদ জন্য ব্যাকুলতা প্রযুক্ত পতির আশ্রয় প্রার্থনা করিয়াও প্রাপ্ত হয় না, তাহারদিগের তৎকালের দুঃখ স্মরণ করিলেও দুঃখ উপস্থিত হয়। তথাপি অনেক স্ত্রী অধৰ্ম্মকে ঘৃণা করিয়া এবং ধৈৰ্য্যকে অবলম্বন করিয়া যে সতীত্বকে প্রতিপালন করে, তাহাতে তাহারদিগকে শত ধন্যবাদ করি। কিন্তু সেই সকল নরাধম পুরুষ কি দুরাচার, যাহারা এই প্রকার প্রবাসি হইয়া এবং পতিত্বতা ভাৰ্য্যা প্রভৃতিকে বিস্মৃত থাকিয়া সৰ্বদা ব্যভিচারে লিপ্ত থাকে। তাহারদিগের ভাৰ্য্যারা কোন জ্ঞান অত্যাগ না করিয়াও যখন পাপ হইতে পবিত্র রহিয়াছে, তখন তাহা-

রা রিপূর বশীভূত হইলে কি তাহারদিগের সকল পৌরুষ নষ্ট হয় না? এ উদ্বোধন কি তাহারদিগের মনে উপস্থিত হয় না, যে আপনারা যদি রিপূর শমতা করিতে অসমর্থ হইয়েন, তবে জ্ঞান শূন্য অবলাগণ কি প্রকারে সম্পূর্ণ ধৃতিমতী হইতে পারে?

ধন্য তাহারা— ধন্য সেই অবলারা, যাহারা এই সমুদয় বিষম যজ্ঞগা সহ্য করিয়া বিনা দোষে কাল যাপন করিতেছে। কিন্তু কত কাল লোক ধৈৰ্য্যকে অবলম্বন করিতে পারে? তপ্তাকার বন্ধুঃস্থলে কত ক্ষণ ধারণ করা যাইতে পারে? ইহা কি অজ্ঞাত আছে, যে কত স্ত্রী এই কারণে রহস্য রূপে ব্যভিচারিণী হইয়াছে? ইহা কি স্থির নহে, যে কত স্ত্রী লজ্জাকে বিসর্জন দিয়া বেশ্যার ভবনে আশ্রয় লইয়াছে? কিন্তু ইহাতে কি তাহারদিগের সম্যক্ দোষ? পল্লীস্থ দুষ্করিত্র কোন পুরুষ দ্বারা পুনঃ পুনঃ প্ররোচিতা না হইয়া গ্রামস্থ কোন স্ত্রী দুষ্কৰ্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়াছে? ইহা কি পুনঃ পুনঃ প্রত্যক্ষ হয় নাই, যে কত পতিত্বতা নারী পতির দুৰ্ব্যবহারে ক্লেশ স্মরণ করিতে অশক্তি হইয়া সতীত্ব ধৰ্ম্ম রক্ষার নিমিত্তে আত্মঘাতিনী পর্যন্ত হইয়াছে?

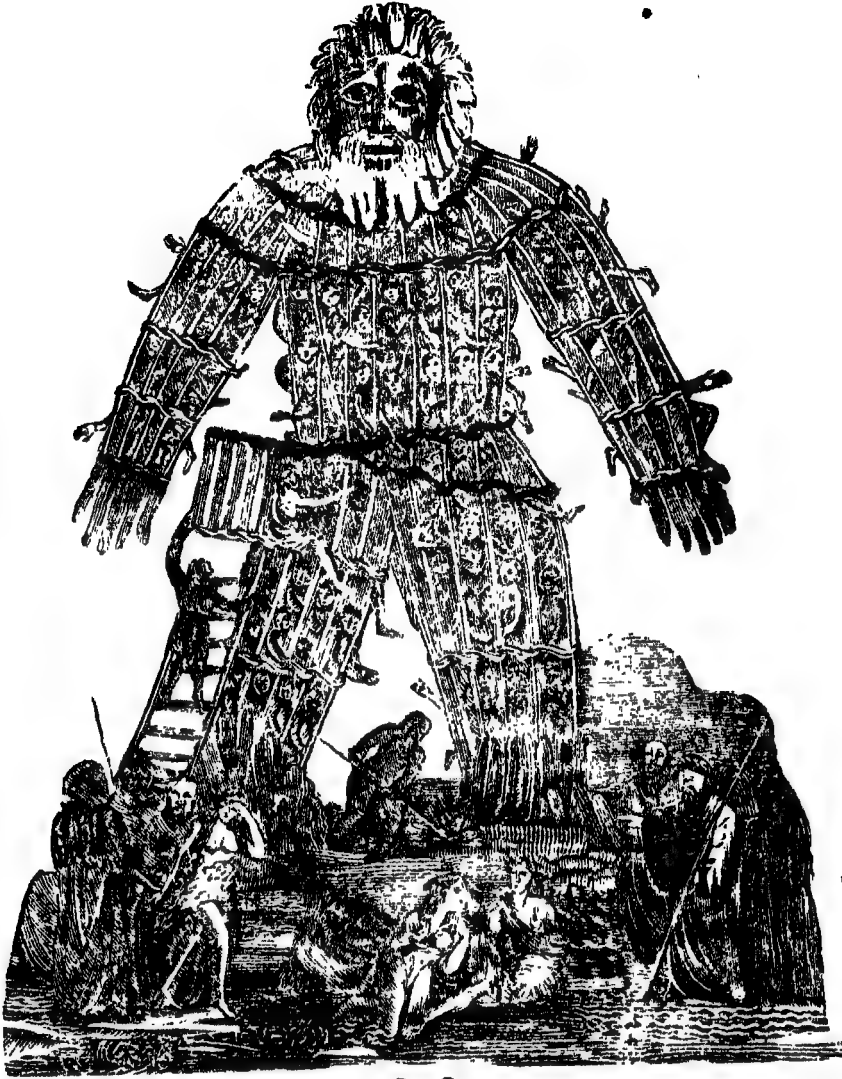
আহা! পতির দুঃখে যাহারদিগের দুঃখ, পতির মঙ্গলে যাহারদিগের মঙ্গল, কেবল পতিই যাহারদিগের এক মাত্র আশ্রয় স্থল, এবং পিতা মাতা জ্ঞাতি বন্ধুকে পরিত্যাগ করিয়া যাহারা কারারুদ্ধের দ্বায় পতির নিতান্ত অধীনা থাকে, তাহারদিগকে এই রূপে দুঃখ প্রদান করা কি পতির উচিত? অতএব যত কাল এ প্রকার দুষ্কৰ্ম্ম হইতে এ দেশ মুক্ত না হইবে, এবং যত কাল এই যজ্ঞগা জাল হইতে অবলা সকল নিষ্কৃতি না পাইবে, তত কাল পর্যন্ত বাহুল্য রূপে জ্ঞানের চর্চা প্রবলা হইয়া এ দেশের যে কোন উপকার হইয়াছে ইহা বলিবার যোগ্য হইবেক না।

সদ্যকৌভাৰ্য্যা সৰ্বা তত্রী ভাৰ্য্যা তথৈব চ।

যক্ষ্মেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র ইব ধুবৎ ॥

মনঃ ॥

নরবলি



নরকৃতি বলিস্তম্ভ

সকল দেশে সকল কালে মনুষ্য ধর্মকে আশ্রয় করিয়াছে, কিন্তু ভ্রান্ত হইয়া সর্বত্রই সেই ধর্মের নামে জ্ঞানাজ্ঞ ব্যক্তিদিগের উপদেশানুসারে অধর্মকে ব্যবহার করিয়াছে! পরমেশ্বরের প্রসন্নতা জন্য মনুষ্য সকল কালে ষড়্ভবান্ হইয়াছে, কিন্তু তাঁহার স্বরূপ জ্ঞান অপ্রাপ্ত হইবাত্তে তাহার সম্পূর্ণ বিপরীত মহাপরাধ জনক কার্যেরই অনুষ্ঠান করিয়াছে— তাঁহার জ্যেষ্ঠ সন্তান মনুষ্যকে তাঁহার উদ্দেশে বলিদান করিয়াছে! ভারতবর্ষে কালীর উদ্দেশে নরবলি দান, এবং পুত্র কামনাদি সিদ্ধি প্রযুক্ত গঙ্গা-নাগরে সন্তান নিঃক্ষেপ, সর্বত্র বিখ্যাতই আছে। উড়িষ্যার অন্তঃপাতি ধণ্ড নামক

দেশে এক ভয়ানক প্রকার নরবলি অদ্যাপি হইয়া থাকে। তাহারা সন্ধ্যা বপন কালে এবং পকু সন্ধ্যা ছেদন কালে নরবলি দ্বারা তাহারদিগের ভূদেবতাকে তৃপ্ত করে। তদ্ব্যতীত রোগ, মারী, দুর্ভিক্ষ, অনাবৃষ্টি প্রভৃতি কোন বিশেষ বিপদ উপস্থিত হইলেই ভূদেবতাকে নরবলি দান করে। তাহারা বলির নিমিত্তে মনুষ্য ক্রয় করে, এবং যে পর্যন্ত ভূদেবতার উদ্দেশে বধ না করে, সে পর্যন্ত তাহাকে অত্যন্ত সমাদরের সহিত পালন করে। পরে নির্দিষ্ট দিবসের তিন দিন পূর্বাভি তাহারা সমারোহ পূর্বক পান, ভোজন, নৃত্য, গীতাদি দ্বারা মহা উল্লাসে মগ্ন থাকে, এবং প্রতি গ্রামের গ্রাম্য ভাগে



যে এক এক ক্ষুদ্র নিবিড় বন থাকে সেই স্থানে তৃতীয় দিবসে তাহাকে উপস্থিত করে, এবং সেই জীবিত বলির প্রতি মহা কোলাহলের সহিত খাবিত হইয়া তাহার গাত্র হইতে তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা এক এক খণ্ড মাংস গ্রহণ পূর্বক আপনার আপনাদের ক্ষেত্রে নিঃক্ষেপ করে। এই প্রকার চীন, পারস্য, আরব, ফিনিশিয়া; মিসর, ইথিওপিয়া, কার্থেজ; পেরু, মেক্সিকো; গ্রীশ, রোম, জর্জনি প্রভৃতি এশিয়া, আফ্রিকা, আমেরিকা, ইউরোপ, চতুর্থাংশের প্রায় সকল জাতি ধর্মের উপলক্ষে মনুষ্যের রক্তে পৃথিবীকে প্লাবিত করিয়াছে। ফিনিশিয়া দেশের এই নিয়ম ছিল, যে রাজ্যের কোন বিপদ উপস্থিত হইলে রাজা এবং রাজকর্মচারিরা কোন অস্ত্রের নিকটে আপনারদিগের প্রিয়তম সন্তানকে বলিদান করিতেন। মিসর দেশস্থ লোক তাহারদিগের অসিরিস নামক দেবতার নিকটে রক্তকেশ পুরুষদিগকে বলিদান করিত, এবং সময়ে সময়ে এক এক স্তম্ভরী কুমারীকে নদীতে মগ্ন করিত। ইথিওপিয়া দেশস্থ লোক বালকদিগকে সূর্যের উদ্দেশে এবং বালিকাদিগকে চন্দ্রের উদ্দেশে বলিদান করিত। গ্রীশরাজ্যের প্রতি দেশস্থ মনুষ্য সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে দেবতাদিগের প্রসন্নতা জন্য নরবলি প্রদান করিত, বিশেষতঃ এথেনিয়া ও মিসিলিয়া দেশের লোক নিয়ম পূর্বক প্রতি বৎসরে এক এক মানব বলি প্রদান করিত। কার্থেজ রাজ্যের লোক এক এক পূজোপলক্ষে দুই শত নরবলি দিয়াছে, এবং তন্মধ্যে আপনারদিগের প্রিয়তম সন্তানদিগকেও বধ করিয়াছে। আমেরিকা খণ্ডের অন্তঃপাতি মেক্সিকো দেশে এ দুষ্কর্মের কি পর্য্যন্ত প্রবলতা ছিল তাহা বলা যায় না। তাহারদিগের এক মন্দিরে ১,৩৬,০০০ নর কপাল প্রাপ্ত হইয়াছিল। কিন্তু এই সমুদয় নিষ্ঠুরতা তখন কত অল্প বোধ হয়, যখন এই বর্তমান ইংরাজ জাতির পূর্বে পুরুষদিগের ধর্মকে স্মরণ করি। যুদ্ধ উপস্থিত হইলে, বা কোম প্রাধান্য ব্যক্তি রোগাক্রান্ত

হইলে—দেশের অন্য কোন বিপদ ঘটনা হইলে, তাহারদিগের ধর্মযাজক জয়িদেৱা দেৱতাদিগের প্রসন্নতানিমিত্তে অতি নির্দয়-তার সহিত নরবলি প্রদান করিত। বিশেষতঃ অসাধারণ নিষ্ঠুরতার যে এক কর্ম তাহারা করিত তাহা স্মরণ করিতেও চিত্ত কম্পিত হয়। তাহারা শুদ্ধ মতায় গ্রথিত এক প্রকাণ্ড মনুষ্যাকার পিঞ্জর প্রস্তুত করিয়া তন্মধ্যে দোষি ব্যক্তিদিগকে বদ্ধ করিত, তাহাতে যদি সেই বৃহৎ মূর্ত্তির তীষণ উদর পরিপূর্ণ না হইত, তবে নির্দোষি ব্যক্তিদিগকেও তাহার নৃকে সংযুক্ত করিয়া তাহা পূর্ণ করিত, এবং প্রজ্বলিত তৃণ কাষ্ঠ দ্বারা সেই প্রকাণ্ড মূর্ত্তিকে দহ করিয়া এককালে শত শত মনুষ্যকে হত্যা করিত।

অতএব জ্ঞানাত্মকের উপদেশ দ্বারা কখনও ধর্মকে প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যতক্ষণ বেদান্তের যথার্থবাদি ব্রহ্মজ্ঞানির উপদেশ ক্রমে পরমেশ্বরের স্বরূপ জ্ঞান না হয়, এবং তদনুসারে তাঁহার যথার্থ নিয়ম প্রতিপালনের প্রতি বিশেষ অজ্ঞা না জন্মে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত কৃতার্থ হইবার আর উপায় নাই, বরঞ্চ অজ্ঞান প্রযুক্ত তাঁহার নিয়মের বিপরীত কর্ম করিয়া নানা অপরাধে দণ্ডী হইতে হয়।



## কঠোপনিষৎ

### প্রথমা বল্লী

যেহেন্দ্রেতে বিচিকিৎসা মনুষ্যেহস্তীত্যোকে নায়-  
মস্তীতি চৈকে। এতদ্বিন্যামনুশিক্তুয়াহম্বরাণা-  
মেববরজ্জীযঃ ॥ ২০ ॥

পরব্রহ্মবিজ্ঞানং আত্মস্থিকনিঃশ্রেয়সপ্রয়োজনং ব-  
ক্রহ্যং ইত্যন্তরোগগ্রহআরভ্যতে। দ্বিতীয়বরাপ্রাপ্ত্যাপা-  
কৃতার্থজং তৃতীয়বরাগোচরমাত্মজ্ঞানমন্তরেণ ইত্যাত্মা-  
য়িকয়া এতমর্থং প্রাপ্তম্ভবতি। নচিকেতাউবাচ তৃতীয়-  
য়রং নচিকেতোবৃণীষু ইত্যুক্তঃ সন। 'যা ইয়ং' 'বিচি-  
কিৎসা' সৎশব্দঃ 'প্রোতে' ব্রুতে 'মনুষ্যো' 'অস্তি-  
ইতি একে' 'ন অয়ং' 'অস্তিইতি চ একে' নায়মেবদ্বিধো-  
হস্তীতি চৈকে। 'এতং' 'বিদ্যাং' 'বিজ্ঞানীয়াং' 'অহং'  
'অনুশিক্তঃ' জাপিতঃ 'জয়া' 'বরাণাং' এষঃ বরঃ'  
'তৃতীয়ঃ' অবশিক্তঃ ॥ ২০ ॥

নচিকেতা কহিতেছেন, কেহ কহেন শ-  
রীর মন তিন্ন আত্মা আছেন, কেহ কহেন

শরীর মন ভিন্ন আত্মা নাই, মনুষ্য মরিলে এই যে সংশয় লোকে আছে তাহার নির্ণয় আমি তোমার শিক্ষা দ্বারা জানিতে চাহি। বরের মধ্যে আমার এই তৃতীয় বর প্রার্থনীয় ॥ ২০ ॥

তাৎপর্য্য

শরীর ভিন্ন আত্মা নাই যাহারা কহে তাহারা শরীর এবং মন যে পৃথক্ এবং স্বতন্ত্র বস্তু তাহা জানে না, তাহারা শরীরকেই মন বলিয়া জানে। অতএব তাহারা মৃত ব্যক্তির সম্বন্ধে আর পরকাল দেখিতে পায় না এবং জগতের অন্তরাত্মাকে সন্ধান করিতে পারে না। যাহারা শরীর ভিন্ন মনকে আত্মা করিয়া জানে এবং মন ভিন্ন আর আত্মা জানে না, তাহারা শরীরের ভঙ্গ দেখিয়াই মনের বিনাশ নিশ্চয় করে না, বরঞ্চ জানিতে পারে যে এ শরীর ভঙ্গ হইলে পরেও শুভাশুভ কর্ম্মানুসারে জীব স্বর্গ নরক ভোগ করে। কিন্তু তাহারা ইহা জানে না যে মনের নিয়ন্তা এবং অন্তরাত্মা এক জন আছেন, যাহার ইচ্ছা মাত্রে মনও নষ্ট হইতে পারে, এবং যাহার ইচ্ছাতে প্রথমতঃ এই মনের উৎপত্তি হইয়াছিল, এবং যাহার অধিষ্ঠানে মনন করিতে মন সমর্থ হইতেছে। তাহারা জগতের অন্তরাত্মা, স্রষ্টা, পাতা, সংহর্তা, শুভাশুভ কর্ম্মের কলদাতা, মুক্তির কারণ, পরব্রহ্মকে জানে না যিনি মনের মন এবং জীবের জীবন স্বতন্ত্র এবং জ্ঞান স্বরূপ। নচিকেতা কেবল এই প্রশ্ন করিতেছেন না যে মন ভিন্ন আত্মা আছেন কি না, কিন্তু ইহাও জানিতে চাহিতেছেন যে মৃত্যুর পরে মন ভিন্ন আত্মা থাকেন কি না। তাহার কেবল ইহা জানিবার প্রার্থনা নহে যে এমত আত্মা আছেন কি না যিনি মনের মন, তাবৎ জগতের অন্তরাত্মা, কর্ম্মকল দাতা, মুক্তির কারণ, এবং সকলের প্রতিষ্ঠা ও আশ্রয় হইয়েন, কিন্তু ইহাও জানিবার প্রার্থনা যে সেই সকলের অন্তরাত্মা যিনি, তিনি অবিনাশী পরিপূর্ণ এবং নিত্য কি না, যদি শরীর মন সহিত তাবৎ জগৎও নষ্ট হয় তথাপি তিনি নষ্ট হয়েন কি না, পরিপূর্ণ পরমাত্মা পরি-

পূর্ণ থাকেন কি না। দ্বিতীয় বরে অগ্নিচয়ন কর্ম্ম কাণ্ড উপস্থিত করিয়া তৃতীয় বরে আত্মজ্ঞানের প্রসঙ্গ উপাধন দ্বারা শ্রুতি দেখাই-তেছেন যে অগ্নিচয়ন অপেক্ষা আত্মোপাসনা শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম। এই উপনিষদের আরম্ভ অবধি প্রথম বর পর্য্যন্ত ব্রহ্ম জিজ্ঞাসুর প্রতি শ্রুতি স্পষ্ট রূপে দেখাইতেছেন যে যে ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান্ সত্যবাদী পিতৃভক্ত হয় সেই ব্যক্তি ব্রহ্মজ্ঞানের উত্তম আধার ॥ ২০ ॥

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং পুরা ন হি সুবি-  
জ্ঞেয়মপূর্ব্বপর্য্যন্তঃ । অনামুরং নচিকেতাবুণীন্  
মামোপরোহনীতিমানুজ্ঞনং ॥ ২১ ॥

কিয়মং একান্ততোনিঃশ্রেণসমাদানায় আত্মজানার্হঃ  
ন ব' এতৎ পরীক্ষণার্থমাহ । দেবৈঃ 'অপি অত্র'  
অগ্নিন বাদ্ভিনি 'বিচিকিৎসিতং' সংশয়িতং 'পুরা'  
পূর্বে 'ন হি সুবিজ্ঞেয়ং' 'অতমপিপ্রাকৃতভূতনৈবতঃ'  
'অণুঃ' সূক্ষ্মঃ 'এসঃ' আত্মাশাঃ 'ধর্ম্মঃ' অতঃ 'অনা-'  
অসম্বন্ধফলং 'বরং' 'নচিকেতাবুণীন্' 'মা' মা-  
মা উপরোহনীঃ উপরোহং যাক্ষারীঃ অদম্যমি-  
শোমমণঃ 'অতিনুজ' বিমুখং 'এতং' 'বরং' 'মা' মা-  
স্পৃতি ॥ ২১ ॥

যম কহিতেছেন, দেবতারাও পূর্বে এই আত্ম বিষয়ে সংশয় যুক্ত ছিলেন। এ ধর্ম্ম স্বন্দর রূপে বোধগম্য হয় না, যেহেতু এ ধর্ম্ম অতি সূক্ষ্ম হয়। অতএব হে নচিকেতা! তুমি অন্য কোন বর প্রার্থনা কর। আমি তিন বর দিতে প্রার্থনা করিয়াছি এ নিমিত্তে এমন কঠিন বরের প্রার্থনা দ্বারা আমাকে নিতান্ত বাধিত করিবে না। আমার নিকটে এ বরের প্রার্থনা ত্যাগ কর ॥ ২১ ॥

তাৎপর্য্য

আত্ম জ্ঞান অতি সূক্ষ্মতম, যাহার ইচ্ছা লাভের জন্য অতিশয় ইচ্ছা এবং যত্ন থাকে, সেই ব্যক্তিই ইহা লাভ করিতে পারে। যাহার আত্ম জ্ঞান উপার্জ্জনে বিশেষ ইচ্ছা এবং যত্ন নাই, তাহাকে উপদেশ করা পা-ষণে দাতাঘাত প্রায় বার্থ হয়। এ নিমিত্তে নচিকেতার নিকটে যম ব্রহ্মজ্ঞানের কঠিনতা প্রকাশ করিয়া তাহার এ বিষয়ে যত্ন পূর্বে পরীক্ষা করিতেছেন ॥ ২১ ॥

দেবৈরত্রাপি বিচিকিৎসিতং কিল অজ্ঞং যুভ্যো  
য়ম সুবিজ্ঞেয়মাত্মা : বহুনা চান্য আদুগন্যোন  
লভ্যোনান্যোবরজ্জলাএতম্য কশিচৎ ॥ ২২ ॥

এবমুক্তোনচিকেতাআহ । 'দেবৈঃ অত্র অপি বি-

চিকিৎসিতং কিল' ইতি ভবতএব নঃ ক্ষতং 'অং চ  
হৃত্যো' 'যং' যজ্ঞাৎ 'ন সুবিজ্ঞেয়ং' আত্মতত্ত্বং 'আত্ম'  
কথয়সি। অতঃ পণ্ডিতৈরপ্যবেদনীয়জ্ঞাৎ 'বক্তা চ'  
'অস্য' ধর্মস্য 'আদৃক্' অতুল্যঃ 'অন্যঃ ন লভ্যঃ'  
অভিহায়াগোহপি। অয়ং বহোনিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিহেতু-  
রতঃ 'ন অন্যঃ বরঃ তুলাঃ' অস্তি 'এতস্মা কচ্চিৎ'  
অনিভাফলজ্ঞাদন্যস্য সর্গমোক্ত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২২ ॥

নচিকেতা কহিতেছেন। দেবতারা এ  
আত্ম বিষয়ে সংশয় করিয়াছিলেন, ইহা তো-  
মার স্থানে নিশ্চিত শুনলাম, আর হে যম!  
তুমিও যে আত্ম তত্ত্বকে দুজ্জের করিয়া  
কহিতেছ। এ ধর্মের বস্তা তোমার ন্যায্যও  
কাহাকে পাওয়া যাইবে না। আর এবরের  
তুলা অন্য বরও নহে। অতএব এই বর  
দেও ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য

তত্ত্ব জ্ঞান উপার্জন করা অতি কঠিন,  
ইহা জানিয়াও তাহা হইতে নচিকেতা বিরত  
হইলেন না, বরঞ্চ তাহাতে অধিক যত্নবান  
হইলেন ॥ ২২ ॥

পাতায়ুঃ পুত্রপৌত্রান বৃণীষু বহুন্ পশুন্ হস্তি-  
হিরণ্যমগ্নান। ভূমের্ষহদায়তনং বৃণীষু স্বরজ-  
জীব শরদোয়াবদিচ্ছসি ॥ ২৩ ॥

এবমুক্তোহপি পুনঃ প্রলোভয়মুবাচ সূত্যাঃ। যতো-  
হনিত্যাহিরকন্যাগ্নজ্ঞানেহধিকার ইতি পুত্রাদ্যপন্যাসেন  
প্রলোভনং ক্রিয়তে। শতং বর্ষাণ্যায়ুং দি যেহাং তান  
'শতায়ুঃ' 'পুত্রপৌত্রান বৃণীষু' 'কিঞ্চ গবাদিলক্ষণান'  
'বহুন্ পশুন্' 'হস্তী চ চিরগাং' 'হস্তিচিরগাং' 'অ-  
গ্নান' চ। 'কিঞ্চ' 'ভূমের্ষঃ' পৃথিভ্যাঃ 'মহৎ' বিস্তীর্ণং  
'আয়তনং' 'আশ্রয়ং মণ্ডলং রাজ্যং' 'বৃণীষু'। 'কিঞ্চ'  
সর্গমোক্তদনর্থকং স্বয়ংসম্পাদ্যুরিত্যতআহ। 'স-  
ং' 'অং' 'জীৱ' 'জীৱ' ধারয় শরীরং সমগ্রেপ্রিয়কলাপং  
'শরদঃ' বর্ষাণি 'যাবৎ ইচ্ছসি' জীবিতুমিত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যম কহিতেছেন, শত বর্ষ আয়ুর্কির্শিষ্ট  
পুত্র পৌত্র সকলকে প্রার্থনা কর, আর  
অনেক পশু, আর হস্তী স্বর্ণ অশ্ব এ সকল  
প্রার্থনা কর, আর পৃথিবীর মধ্যে অনেক  
দেশের অধিকার প্রার্থনা কর, আর তুমি  
আপনি যত বৎসর বাঁচিতে ইচ্ছা কর, তত  
বৎসর বাঁচিবে, এমত বর প্রার্থনা কর ॥ ২৩ ॥

এতমুদ্যং যদি মন্যসে বরং বৃণীষু বিস্তং চির-  
জীবিকাং। মহাভূমৌ নচিকেতস্তুমেধি কামানাস্তু।  
কামভাজং করোমি ॥ ২৪ ॥

'এতমুদ্যং' এতেন যথোপনিবেষ্টেন সদৃশমন্যমপি  
'যদি মন্যসে' 'বরং' তমপি 'বৃণীষু'। 'কিঞ্চ' 'বিস্তং'  
প্রস্তুতং হিরণ্যরজসাদি 'চিরজীবিকাং' চ 'বৃণীষু'। 'কি-

বৃণীষু' 'মহা' 'মহত্যাং' 'ভূমৌ' 'রাজ্য' 'নচিকেতঃ' 'অং'  
'এধি' ভব। 'কিঞ্চান্যং' 'কামান' 'দিব্যানাং' 'মানুযা-  
ণাং' 'আ' 'আং' 'কামভাজং' 'কামভাগিনং' 'কামাইং'  
'করোমি' ॥ ২৪ ॥

এই পূর্বোক্ত বরের তুলা অন্য কোন  
বর যদি তুমি জান, তবে তাহার প্রার্থনা  
কর, আর বিস্তকে এবং চিরজীবিকাকে প্রা-  
র্থনা কর। আর সকল পৃথিবীতে, হে নচি-  
কেতা! তুমি রাজা হও, আর সকল প্রার্থ-  
নীয় বস্তুর মধ্যে যাহার কামনা করিবে,  
তাহারই ভাজন তোমাকে করিব ॥ ২৪ ॥

যে যে কামাদুলভ্যমর্ত্যালোকে সর্গান্ কামাং-  
শ্চন্দতঃ প্রার্থয়ষ। ইমারামাঃ সরথাঃ সতৃপ্যা-  
ন হীদৃশালস্তনীয়ায়নুভ্যোঃ। আভির্মৎ প্রভাভিঃ  
পরিচারকঃ নচিকেতোমরণং মানুপ্রাকীঃ ॥ ২৫ ॥

'যে যে' 'কামাঃ' 'প্রার্থনীয়াঃ' 'দুলভাঃ' 'মর্ত্যালোকে'  
'সর্গান্' 'তান্' 'কামান্' 'শ্চন্দতঃ' 'ইচ্ছাতোমহঃ' 'প্রা-  
র্থয়ষ'। 'কিঞ্চ' 'ইমাঃ' 'দিব্যাঃ' 'রামাঃ' 'সহ রথে'  
কর্তৃকৃতি 'সরথাঃ' 'সতৃপ্যাঃ' 'সবাদিত্রাঃ' 'ন হি লম্ব-  
নীয়াঃ' 'প্রাপণীয়াঃ' 'ঈদৃশাঃ' 'মনুভ্যোঃ'। 'আভিঃ' 'মৎ'  
প্রভাভিঃ' 'মহা দত্তাভিঃ' 'পরিচারনীতিঃ' 'পরিচারকঃ'  
সুপ্রহাং কারয়াক্তনইত্যর্থঃ। 'হে' 'নচিকেতঃ' 'মরণং'  
মরণসম্বন্ধং প্রশ্নং প্রেত্যস্তিনাস্তীতি 'হা' অনুপ্রাকীঃ  
ইবং প্রক্টুমর্হসি ॥ ২৫ ॥

মর্ত্যালোকে যে যে বস্তু দুলভ, আপনার  
ইচ্ছামত সে সমুদয়কে প্রার্থনা কর। বি-  
মান সহিত এবং বাদ্য সহিত এই সকল  
অপ্সরাকে প্রার্থনা কর, মনুষ্যেরা একপ  
অপ্সরা সকলকে প্রাপ্ত হইলেন না। আ-  
মার দত্ত এই সকল অপ্সরা প্রভৃতি দ্বারা  
আপনাকে স্বর্থে রাখহ, হে নচিকেতা!  
মরণ সম্বন্ধি প্রশ্ন আমার প্রতি করিও না  
॥ ২৫ ॥

তাৎপর্য

বিষয় ভোগে আসক্ত চিত্ত ব্যক্তির আত্ম  
জ্ঞান উপার্জনে উত্তম রূপে সমর্থ হয় না।  
নচিকেতার চিত্ত বিষয় ভোগে বিশেষ আ-  
সক্ত কি না, এবং একান্ততঃ আত্মাকে জানি-  
বার তাহার ইচ্ছা আছে কি না, ইহা পরী-  
ক্ষার নিমিত্তে পুত্র, পশু, ঐশ্বর্য্য, স্বন্দরী  
অপ্সরা প্রভৃতির লোভ যম তাহাকে দেখা-  
ইতেছেন ॥ ২৫ ॥

যোভাবামর্তস্য বদন্তকৈতৎ সর্গেপ্রিয়াণাং ভর-  
য়তি তেজঃ। অপি সর্গজীবিতমপ্যমেব তবৈব  
বাহ্যস্তব মৃত্যুগীতে ॥ ২৬ ॥

এবম্পুলোভ্যমানোহপি নচিকেতাঃ মহাহুদবদমকোভা-  
আহ। যোভবিষ্যন্তি ন ভবিষ্যন্তি বেতিসন্ধিহমানএব  
যেহাভ্যাবোভবনকুয়োপনাস্তানাং ভোগানান্তে 'যোভা-  
বাঃ' কিঞ্চ 'মর্ত্যস্য' মনুষ্যস্য 'অন্তক' হে মৃত্যো  
'মৎ' 'এতৎ সর্কেন্দ্রিয়াণাং' 'ভেজঃ' তৎ 'জরয়ন্তি'  
অপক্কয়ন্তি অম্পরঃ প্রভৃতয়োভোগানর্থায়ৈবৈতে ধর্ম-  
বীৰ্য্যপ্রজায়শঃ প্রভৃতীনাং রূপয়িতৃন্তাৎ। যাক্ষাপি  
দীর্ঘজীবিকাং অং নিঃসসি তত্রাপি শৃণু 'সর্কং'  
'যজ্ঞকণঃ অপি' 'জীবিতং' আয়ুঃ তৎ 'অম্পং এব'।  
কিমুতাস্মাদাদির্দীর্ঘজীবিকাঃ। অতঃ 'তব এব' তিষ্ঠন্ত  
'বাহাঃ' রুধাময়ঃ তথা 'তব নৃত্যগীতে' চ ॥ ২৬ ॥

নচিকেতা কহিতেছেন, হে যম! পর  
দিনে লভ্য হইবেক, এমত যে সকল ভোগ  
দিতে চাহিতেছ তাহারা মনুষ্যের ইন্দ্রিয়  
সকলের তেজকে জীর্ণ করে। এবং সকল  
ব্রহ্মাণ্ডেরও যে জীবন তাহাও অতি অল্প,  
অতএব বাহন এবং নৃত্য গীত তোমারই  
থাকুক ॥ ২৬ ॥

ন বিহেন তর্পণীয়ঃ মনুষ্যঃ লক্ষ্যামহে বিহম-  
দুজ্ঞা চেৎ আ। জীবিত্যামোযাবদীশিষ্যসি অম্ব  
রুন্ত মে বরণীয়ঃ সএব ॥ ২৭ ॥

'নবিহেন তর্পণীয়ঃ মনুষ্যঃ' ন চি বিহলাভোলোকে  
কসামিৎ তুঃসিকরোদুর্কঃ। যদি নামাস্মাকং বিহতৃক্ষা-  
লাং 'লক্ষ্যামহে' প্রাপ্যামঃ 'বিহং' 'অদুজ্ঞা'  
দুর্কটনন্দোদয়ং 'চেৎ' 'আ' 'আং'। জীবিতোহপি তথৈব  
'জীবিত্যামঃ' 'যাবৎ' 'যামো পদে' 'অং' 'ইশিষ্যসি'  
ইশিষ্যসে প্রভুঃ স্যাঃ। কথংকি মর্ত্যকুরাঃ সয়েতাস্প-  
হনায়ুর্ভবেৎ। 'বরঃ' তু মে বরণীয়ঃ সঃ এব' বহ্না-  
বিজ্ঞানং ॥ ২৭ ॥

বিত্ত দ্বারা মনুষ্য তৃপ্ত হয়েন না। যদিও  
আমার ধনের ইচ্ছা হয় তাহা পাইব, যেহেতু  
তোমাকে দেখিলাম, আর যদি অধিক কাল  
বাঁচিতে ইচ্ছা করি তবে বাঁচিব, যে পর্য্যন্ত  
তুমি যম রূপে শাসন কর্ত্তা থাকিবে। অত-  
এব সেই আশ্রয় বিবয়ক বরই আমার প্রার্থ-  
নীয় ॥ ২৭ ॥

অজীর্ঘ্যতামমৃতানামুপেভ্য জীর্ঘ্যং মর্ত্যঃ কথংকিঃ  
প্রজ্ঞানন্। অতিথ্যায়ন্ বরণতিপ্রমোদানভিনৌর্ধে-  
জীবিতে কোরমেত ॥ ২৮ ॥

বতক 'অজীর্ঘ্যতাম' বয়োহানিযপ্রাপ্তবতাম 'অমু-  
তানাম' সকাশং 'উপেভ্য' উপগম্য আত্মনউৎকৃষ্ট-  
প্রয়োজনান্তরং প্রাপ্তবাম 'প্রজ্ঞানন্' উপলভ্যমানঃ স্ব-  
য়ন্ত 'জীর্ঘ্যন্' 'মর্ত্যঃ' মরণধর্মবান কুঃ পৃথিবী অধ-  
শান্তরীক্ষামিলোকোপেক্ষয়া তস্যাত্তিষ্ঠতীতি 'কথংকিঃ'  
সন্ অম্পরপ্রমুখান্ 'বরণতিপ্রমোদান্' অনবধির-  
রূপতয়া 'অতিথ্যায়ন্' নিরূপয়ন্ 'অভিনৌর্ধে জীবিতে'  
'কঃ রমেত' ॥ ২৮ ॥

জরা মরণ শূন্য দেবতাদিগের নিকট  
আসিয়া উত্তম ফল পাওয়া যায়, ইহা জরা  
মরণ বিশিষ্ট পৃথিবী স্থিত মনুষ্য জানিয়া  
কেন ইতর ফলকে প্রার্থনা করিবেক। আর  
বর্ণরতি প্রমোদের কারণ অম্পরাদিগের দোষ  
গুণ বিশেষ রূপে বিবেচনা করিয়া কোন  
বিবেকি ব্যক্তি অতি দীর্ঘ পরমায়ু বিশিষ্ট  
হইলেও সেই অম্পরাগণেতে আসক্ত হই-  
বেক ॥ ২৮ ॥

যস্মিন্মিতং বিচিকিৎসন্তি মৃত্যো যৎ সাম্পরায়ে  
মহতি ক্রুহি নন্তং। সৌঃয়দুরোগুচম্নুপ্রবিষ্টো-  
নান্যং তস্মাৎ নচিকেতাংনীতে ॥ ২৯ ॥

অতোবিচার্যামিত্যোঃ কামৈঃ প্রলোভনং গম্যয়া  
প্রার্থিতং যস্মিন প্রেতে ইদং বিচিকিৎসন্তি' অস্তি-  
নাস্তীত্যেবং প্রকারং হে 'মৃত্যো' 'সাম্পরায়ে' পর-  
লোকবিষয়ে 'মহতি' মহৎপ্রয়োজননিমিত্তে 'গৎ'  
আত্মনোনির্গম্যবিজ্ঞানং 'তৎ' ক্রুহি কথং 'নঃ' অ-  
স্মভ্যং। 'যঃ অস্মৎ' প্রকৃতআত্মবিষয়ে 'বরঃ' 'গুচং'  
গহনং দুষ্টিবেচনং 'অনুপ্রবিষ্টোঃ' প্রাপ্তঃ 'তস্মাৎ'  
বরাৎ 'অন্যং' অবিরেচকিঃ প্রার্থনীয়মনিত্যবিহয়-  
মরং 'নচিকেতা' 'ন' 'দৃণীতে' মনসাপি ॥ ২৯ ॥

হে যম! আত্মা নিত্য থাকেন কি না থা-  
কেন, এই যে সন্দেহ লোকে করেন তাহার  
নির্ণয় জ্ঞান পরকালে মহৎ উপকারের নি-  
মিত্তে হয়, অতএব তাহা তুমি কহ। এই যে  
দুর্কসিদ্ধেয় বর, ইহা হইতে অন্য বর নচিকেতা  
প্রার্থনা করিলেন না ॥ ২৯ ॥

তাৎপর্য্য

আত্ম জ্ঞানার্থী পুরুষ অক্ষুণ্ণ নচিকেতার  
ন্যায় লোভ কাম মোহ প্রভৃতির প্রবৃত্তি  
হইতে মনকে শাস্ত রাখিলে এবং আত্মজ্ঞা-  
নের প্রতিবন্ধক সকল ধৈর্য্য দ্বারা মোচন  
করিলে আশু কৃতার্থ হইতে পারেন, নতুবা  
কাম ক্রোধ লোভ মোহ তরঙ্গে যদি পতিত  
হয়েন, এবং আত্ম জ্ঞানের প্রতিবন্ধক ভয়ে  
যদি পরাঙ্মুখ হয়েন, তবে আর তাহার বা-  
সনা কি প্রকারে সকলা হইতে পারে, এবং  
দুর্গতি হইতে তিনি কি প্রকারে উত্তীর্ণ  
হইতে পারেন, এবং পরব্রহ্মকেই বা কি প্র-  
কারে লাভ করিতে পারেন ॥ ২৯ ॥

ইতিপ্রথম বঙ্গী

## প্রেরিত প্রশ্ন।

“কস্যাচিৎ সত্যস্য” এই স্বাক্ষর বিশিষ্ট পত্র প্রেরক যে ৪৭ প্রশ্ন করিয়া পাঠাইয়াছিলেন, তন্মধ্যে ১৪ প্রশ্নের উত্তর ২১ এবং ২৩ সংখ্যক পত্রিকাতে দেওয়া গিয়াছে, অবশিষ্ট প্রশ্ন সকলের যথা সাধ্য উত্তর পত্রিকাতে দেওয়া যাইতেছে।

১৫ অবধি ২৯ পর্য্যন্ত পঞ্চদশ প্রশ্নের স্থূল তাৎপর্য্য এই—বেদান্ত দর্শন, ন্যায় দর্শন, সাংখ্যদর্শন, পাতঞ্জল দর্শন, বৈশেষিক দর্শন, মীমাংসা দর্শন, এই ষড়্ দর্শন বেদ-ব্যাস, গৌতম, কপিল, পতঞ্জলি, কণাদ, এবং জৈমিনি করিয়াছেন কি না? এই ষড়্ দর্শনকারেরা আপন আপন বুদ্ধিগম্য পর্য্যন্ত জগতের কারণ নিশ্চয় করিয়া স্ব স্ব মত সংস্থাপন করিয়াছেন কি না? এবং তাঁহারদিগের পরস্পর মতের ঐক্য আছে কি না?

উত্তর—ইহা প্রসিদ্ধই আছে, যে বেদব্যাস আদি উক্ত ষড়্ মুনি ষড়্ দর্শন করিয়াছেন। তাঁহারা স্ব স্ব বুদ্ধির প্রতি নিতান্ত নির্ভর করেন নাই, কিন্তু স্বীয় স্বীয় বুদ্ধি এবং সংস্কারানুসারে মূল শাস্ত্র বেদ বেদান্তকে দৃষ্টি করিয়া আপন আপন মতকে প্রতিপন্ন করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারদিগের পরস্পর মতের স্থানে স্থানে যে ঐক্য নাই, ইহাতে বেদে কোন দোষ স্পর্শনা, মনুষ্যের বুদ্ধিরই ভ্রম স্বীকার করিতে হইবেক। স্বতঃ সিদ্ধ কোন এক সত্যকে অবলম্বন করিয়া বুদ্ধির প্রতিপত্তা প্রযুক্ত অনেকে পৃথক্ পৃথক্ মত প্রতিপন্ন করেন, ইহাতে সেই স্বতঃ সিদ্ধ সত্যের কোন ব্যাঘাত হইতে পারে না। সাধারণ স্বথজনক কর্ম কর্তব্য, এই স্বতঃ সিদ্ধ সত্যের যথাভূত অর্থ যাহারা গ্রহণ করেন, তাঁহারা বলেন, যে জ্ঞানানুশীলন, ধর্ম্মানুষ্ঠান এবং পরমেশ্বরের নিয়ম মত ইচ্ছিয় ক্রিয়া কর্তব্য, কিন্তু এই সত্যকে আশ্রয় করিয়া কেহ কেহ একপ মতও স্থাপন করিয়াছেন, যে যথেষ্টাচার রূপে আহার পান স্ত্রী সংসর্গাদি ইচ্ছিয় স্বথ কর্তব্য। যদিও এই শেবোক্ত কুৎসিত মত উক্ত স্বতঃ

সিদ্ধ সত্য হইতে প্রতিপন্ন হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে ঐ মতকর্তার বুদ্ধি ভ্রম ব্যতীত সে সত্যের কোন ব্যাঘাত হয় না, এবং তাহার যে প্রকৃত অর্থ তাহাও অপকৃপাতি ধীর ব্যক্তির নিকটে কদাপি গুপ্ত থাকে না।

৩০ অবধি ৩২ পর্য্যন্ত প্রশ্ন ত্রয়ের তাৎপর্য্য এই—নাস্তিকের মত আছে কি না? এবং নাস্তিক মতাবলম্বী হওয়া যুক্তি সিদ্ধ কি না? উত্তর—জন্মান্তর ব্যক্তি যেকপ দেদীপ্যমান সর্ব প্রকাশক সূর্য্যকে দেখিতে পায় না, তদ্রূপ কদাচিৎ একপ জ্ঞানান্তর ব্যক্তিও জন্মে যে সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ সর্ব নিয়ন্তা সর্বব্যাপি পরমেশ্বরকে জানিতে পারে না। ইহা কি প্রশ্নের যোগ্য যে নাস্তিক মতাবলম্বী হওয়া যুক্তি সিদ্ধ কি না? পরমাশ্চর্য্য বিচিত্র রচনা বিশিষ্ট এই জগৎ যে অনন্ত জ্ঞান এবং অনন্ত শক্তি পরমেশ্বর বিনা উৎপন্ন হইয়াছে ইহা কোন্ যুক্তি দ্বারা সম্ভব হইতে পারে? যে পরম কারুণিক পুরুষ আমারদিগকে প্রতি নিমেষে রক্ষা করিতেছেন, এবং তাবৎ কালে কর্ম্মানুসারে উপযুক্ত আনন্দ বিতরণ করিতেছেন, তাঁহাকে প্রীতি, ভক্তি, এবং আরাধনা না করা অপেক্ষা আর অধিক অপরাধের কারণ কি হইতে পারে?

৩৩ প্রশ্ন—নানা মত হেতু কোন মতাবলম্বী না হইয়া স্বাধীন থাকিয়া পরমার্থ চিন্তা স্বীয় বুদ্ধি মতে করা ভাল হয় কি না?

উত্তর—স্ব স্ব বুদ্ধি অনুসারে প্রত্যেকের পরমার্থ চিন্তা করা যোগ্য হইতে পারিত, যদি মনুষ্যের বুদ্ধি ভ্রমবিহীন হইত। আপনার বুদ্ধির প্রতি নির্ভর করিয়া কত ব্যক্তি ধর্ম্মের নামে মহা অপরাধ জনক অধর্ম্মকে ব্যবহার করিয়াছে, এবং কত ব্যক্তি সকলের কারণ পরমেশ্বরকেই অগ্রাহ্য করিয়াছে। অতএব পরম সত্য যে বেদ তাহার উপদেশানুসারে ধর্ম্মানুষ্ঠান করাই শ্রেয়ঃ।

৩৪ অবধি ৩৯ পর্য্যন্ত ষড়্ প্রশ্নের স্থূল তাৎপর্য্য এই—শব্দ, শব্দার্থ বিধের কারণ হইতে পারে কি না? যদি শব্দ, শব্দার্থ উভয়ই

বিশ্বের কারণ হইতে পারে, তবে অদ্বিতীয় এক ব্রহ্ম কি প্রকারে হইতে পারে ?

উত্তর—জগতের অতি অল্প অংশ যে বায়ু, সেই বায়ুর স্পন্দনে উৎপন্ন হয় যে শব্দ, সে শব্দ যে পুনর্ব্যার জগতের কারণ হইবে ইহা হইতে আর অসম্ভব কথা কি আছে ? “একমেবাদ্বিতীয়ং” এই বৈদিক শব্দের অর্থ যে এক মাত্র পরব্রহ্ম তিনিই সমুদয় বিশ্বের কর্তা। অতএব বুদ্ধি নিষ্পন্ন সকল কম্পিত অভিপ্রায়কে পরিত্যাগ পূর্বক এই পরম সত্য শ্রুতি বাক্য সর্বতোভাবে আদরণীয়।

৪০ অবধি ৪৭ পর্য্যন্ত অষ্ট প্রশ্নের স্থূল তাৎপৰ্য্য এই—সৃষ্টির উপক্রমে পরমেশ্বরের ইচ্ছা আছে এমত উপলব্ধি হয় কি না ? যদি ইচ্ছা থাকে তবে পরমেশ্বর এবং তাঁহার ইচ্ছা দুই ভিন্ন পদার্থ কি না ? যদি দুই ভিন্ন পদার্থ হইল, তবে অদ্বিতীয় এক ব্রহ্ম কি প্রকারে হইতে পারে ?

উত্তর—পদার্থ হইতে পদার্থের শক্তি কদাপি ভিন্ন হইতে পারে না। অগ্নি হইতে অগ্নির দাহিকা শক্তি কি পৃথক ? তদ্রূপ পরমেশ্বর হইতে পরমেশ্বরের ইচ্ছা বা অন্য কোন শক্তি ভিন্ন নহে। অতএব “একমেবাদ্বিতীয়ং” পরব্রহ্ম যিনি তিনি মাত্র বিশ্বের কর্তা। শ্রুতি বাক্যকে অবহেলন করিয়া অভিমান বশতঃ স্বীয় বুদ্ধিতে যে কিছু কম্পনা সে কম্পনা মাত্র।



কঠোপনিষদের দ্বাদশ শ্লোকের তাৎপৰ্য্য যে ২৩ সংখ্যক তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে প্রকাশ হয়, তাহার মধ্যে এই কথা আছে যে “এই লোকে যেরূপ পুণ্য সঞ্চয় হয়, তদ্রূপ স্বর্গ লোককে জীব প্রাপ্ত হয়, সেখানে পুনর্ব্যার ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা জ্ঞানের বৃদ্ধি হইলে এবং তাঁহার নিয়ম সকল উত্তম রূপে প্রতিপালিত হইলে তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ করে; যদি স্বর্গ লোক প্রাপ্ত হইয়া ব্রহ্মজ্ঞানানুশীলনা না করিয়া কেবল

সাংসারিক স্বর্গে রত থাকে, তবে সে ব্যক্তির সেই সঞ্চিত পুণ্য ক্ষয় হইলে এই পৃথিবীতে পুনরাবৃত্তি হয়।” এই বাক্যের প্রতি আশঙ্কা করিয়া ইহার বেদ বিহিত প্রমাণ প্রাপ্তির জন্য কোন মহাশয় লিখিয়া পাঠাইয়াছেন। অতএব তাহার যথা সাধ্য প্রমাণ পশ্চাতে দেওয়া যাইতেছে।

১ প্রমেয় বাক্য—জীব স্বর্গ লোককে প্রাপ্ত হইয়া সেখানে পুনর্ব্যার ব্রহ্মোপাসনার দ্বারা জ্ঞানের বৃদ্ধি হইলে এবং তাঁহার নিয়ম সকল উত্তম রূপে প্রতিপালিত হইলে তাহা হইতেও উৎকৃষ্ট স্বর্গ লাভ করে।

প্রমাণ—দেবতারা যে জ্ঞানের অনুশীলন করেন, তাহা এই শ্রুতির দ্বারা স্পষ্ট বোধ হইতেছে।

তস্মাচ্ছাষ্ট্রোহতিতরাং যানান দেবান  
সহি এনং নৈদিকং পদপশ সহি এনং  
প্রথমোদিদাংকাব ব্রহ্মতি ॥

অর্থঃ ॥

সেহেতু ইন্দ্র আত্মার প্রতি সমীপ গমন করিয়া ছিলেন, আর সেহেতু অন্য অন্য দেবতা অপেক্ষা প্রথমে আত্মাকে জানিয়াছিলেন, সেই হেতু এই সকল দেবতা হইতে ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ হইলেন।

এই সকল শ্রুতি দৃষ্টি করিয়া ভগবান বেদব্যাসও সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে

তদুপরি বাদরায়ণঃ সমুদায় ॥  
সেদাংসুত্রং ॥

মনুষ্যের ন্যায় দেবতাদিগের প্রতিও ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকার আছে।

কিন্তু ঈশ্বরের অনিয়মিত কৰ্ম্ম হইতে রহিত না থাকিলে জ্ঞান উপার্জনের সামর্থ্য হয় না।

নাবিরতোদুশ্চরিতামাশাণ্ডোনাসহাতিঃ  
নাশাংগতানমোহপি প্রজানেনৈনমাপ্তবায় ॥  
অর্থঃ ॥

সে ব্যক্তি দুঃকৰ্ম্ম হইতে নিবৃত্ত হয় নাই, আর ইন্দ্রিয়ের চাপল্য নিমিত্তে শাশ্বত হয় নাই, আর যাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই, আর ফল কাঁমনা প্রযুক্ত হাতাশ মন শাস্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি প্রজান দ্বারা আত্মাকে প্রাপ্ত হয় না।

অতএব কি স্বর্গস্থ কি মতাস্থ জীব জ্ঞানোপার্জনে যাহার প্রয়োজন তাঁহার ঈশ্বরের নিয়ম প্রতিপালন করা অত্যন্ত আবশ্যিক। বরঞ্চ দেবতাদিগের ব্রহ্মচর্য্য প্রভৃতিতে অধিকার আছে এমত জ্ঞাপক বাক্য শ্রুতিতে প্রাপ্ত হইতেছে।

একশতং বৈ বর্ষানি মহাবান্ প্রজাপতো  
ব্রহ্মচর্যমুবাস ॥

ঋতিঃ ॥

ব্রহ্মজান সাধনের জন্য ইন্দ্র এক শত বর্ষ ব্রহ্মচর্য  
করিয়াছিলেন।

পরমেশ্বরের উপাসনা দ্বারা যখন এই  
মর্ত্যস্থ জীব সকলের উৎকৃষ্ট গতি হয়, ত-  
খন স্বর্গস্থ লোক সকলেরও আশ্রয় জ্ঞানের  
অনুশীলনা ও পরমেশ্বরের নিয়ম পালন দ্বারা  
উৎকৃষ্ট গতি না হইবে কেন ?

মাথাডখ্যতোহর্ষান্ বাদধাক্ষ্যতীত্যঃ সমাত্যঃ ॥  
ঋতিঃ ॥

কি মর্ত্যস্থ কি অন্য লোকস্থ প্রজা যে  
যেদ্রব্য লাভনা করে, পরমেশ্বর তাহাকে তদ-  
নুসারে ফল প্রদান করেন।

২ প্রমের বাক্য — যদি স্বর্গ লোক প্রাপ্ত  
হইয়া ব্রহ্ম জ্ঞানানুশীলনা না করিয়া কেবল  
সাংসারিক স্বর্থে রত থাকে, তবে সে ব্য-  
ক্তির সেই সঞ্চিত পুণ্য ক্ষয় হইলে এই  
পৃথিবীতে পুনরাবৃত্তি হয়।

প্রমাণ—যে কর্ম্ম ফল স্বরূপ লাভ নিমিত্তে স্বর্গে  
জীবের বসতি হয়, সেই স্বর্গ ভোগেই যদি  
রত থাকে, এবং ব্রহ্মোপাসনা না করে, তবে  
ব্রহ্মোপাসনার ফল যে উৎকৃষ্ট গতি তাহা  
তাহার হয় না, এবং ভোগ্য স্বর্গীয় স্বর্গ  
ভুক্ত হইলেই স্বতরাং এই অধোলোকে  
তাহার পুনরাবৃত্তি হয়।

সসোমলোকে বিভূতিমনুভূয় পুনরাবর্ততে ॥  
ঋতিঃ ॥

ইহ লোকে হইতে সোম লোকে গমন পূর্বক সে-  
খানে ঐহর্য উপভোগ করিয়া পুনরার অধোলোকে  
আগমন করে।

ভজিন্ যাবৎ সম্পাতনু যিঅথৈতমেবান্থানং  
পুনর্নিবর্ততে ॥

ঋতিঃ ॥

স্বর্গ লোকে সমুদয় লব্ধি ফল ভোগ হইলে ইহ  
লোকে জীবের পুনরাবৃত্তি হয়।

অনন্ত স্বরূপ, এক মাত্র, সকলের অন্তরাশ্রয়,  
এবং নিয়ন্তা, সর্বস্বজ, মিত্য, সর্বব্যাপী,  
বিচিৎরশক্তি, নিরবয়ব, সর্বপাপশূন্য, পরি-  
শুদ্ধ, পূর্ণানন্দ হইলেন।

যতোহাইমানি জুতানি জায়ন্তে যেন জাতানি ভীহন্তি  
হং প্রয়ন্ত্যভিসং বিশন্তি তদ্বিজ্ঞাসস্ব তদ্ব্রজোতি ॥

মত্যাং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ॥

একোবশী সর্বভূতাত্মরায়া ॥

হঃ সর্বজঃ সর্ববিৎ ॥

মিত্যাং বিভূতং সর্বগতং সুসুজ্ঞং ॥

বিচিৎরশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ॥

অসাহয়ব্রণময়্যাবিরং শূন্যমপাপবিক্রং ॥

আনন্দরূপমমৃতং স্বহিত্যতি ॥

সৃষ্টির পূর্বে কেবল এক মাত্র পরব্রহ্মই  
ছিলেন, অন্য পদার্থ মাত্র ছিল না। তিনি  
পদার্থাত্মক অনন্তে স্থয়ং সমুদয় বস্তু সৃষ্টি  
করিয়া তদ্বারা এই ব্রহ্মাণ্ডের রচনা করিয়া-  
ছেন।

সসেন সৌম্যোদমগ্রাণীদৈকমেবাদ্বিতীয়ং ॥

অসদ্বাইদমগ্রাণীত ততোবৈ সদজায়ত ॥

মতপোহ তপ্যত মতপশুপ্তা ইদং সর্বমসৃজত

যদিদং কিং ॥

এই সর্ব নিয়ন্তা পরব্রহ্ম, ব্যক্তি সকলের  
কর্ম্মানুসারে তাহারদিগের প্রতি স্বর্গ দুঃখ  
বিধান করিতেছেন। কুরুক্ষিদিগের প্রতি  
তিনি “মহন্তয়ং বজ্রমুদ্যতং” রূপে প্রকাশ  
পায়েন, এবং পুণ্যবানের প্রতি উপযুক্ত মত  
তিনি আনন্দ বিতরণ করেন “এবহেবানন্দ-  
র্যতি”।

মাথাডখ্যতোহর্ষান্ বাদধাক্ষ্যতীত্যঃ সমাত্যঃ ॥

এবম্পুকার সকল সৌভাগ্যের কারণ যে  
পরব্রহ্ম কেবল তাঁহারই উপাসনা করিবেক।

আত্মানমেবোপাসিত। আত্মাত্যোবোপাসিত ॥

পরমেশ্বরের জ্ঞানালোচনাই তাঁহার উপা-  
সনা হইয়াছে, যেহেতু তাঁহার জ্ঞানচর্চা  
দ্বারা সর্বভূতে তাঁহার মহিমা এবং কল্যাণী  
উপলব্ধি হইলে তাঁহার প্রতি প্রীতি ও আশ্রয়  
আধিক্য হয়।

তয়েবৈকং জ্ঞানং আত্মানং ॥

ভূতৈশ্চ ভূতৈশ্চ বিচিন্ত্য ধীরাঃ

প্রোত্যাশ্বালোকাসমূহাভ্যন্তি ॥

কিন্তু দুঃকর্ম্ম হইতে বিরত না হইলে কে-  
বল জ্ঞানালোচনাতে তিনি উপাসকের প্রতি  
প্রসন্ন হইবেন না, তাঁহার নিয়ম প্রতিপালনে

বেদান্তের মর্ম্ম

এই বিশ্বের সৃষ্টি ভূতের কারণে  
পরব্রহ্ম, তিনি সর্বস্বজ, সর্বব্যাপী,



নাথিরতোদুষ্টিচরিতাম্বাশাস্তোনাশমাহিতঃ ।  
নাশাস্তমানসোবাপি প্রজানেনৈনম্যাপুয়াৎ ॥  
বিজ্ঞানসারথিৰ্যন্ত মনঃপ্রগ্ৰহবায়রঃ ।  
সোঃধ্বনঃ পারমাধোতি তদ্বিক্রোঃ পরমং পদং ॥

এই প্রকারে যে ব্যক্তি ইহলোকে বা পর-  
লোকে পরমেশ্বরের স্তান লাভ করিয়া সাধু  
কর্ম সকল সম্পন্ন করেন, এবং সম্যক্ রূপে  
দুষ্কর্ম হইতে বিরত থাকেন, তিনি সেই স্থান  
হইতেই পরম সুখ মুক্তি প্রাপ্ত হইবেন ।

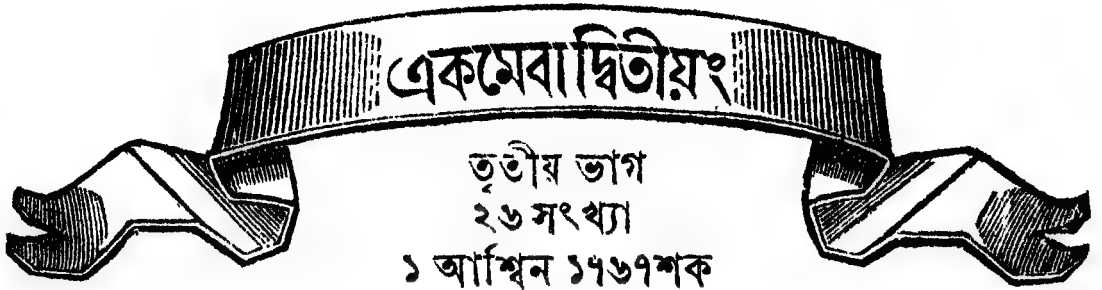
সোঃধ্বনঃ সর্বান কামান্ সর্ব ব্রহ্মণা বিপশ্চিততি ॥  
তেহাং সুখং শান্ত্যং নেতরেহাং ॥  
প্রত্যাক্ষলোকাদমৃতাস্তবন্তি ॥  
সর্বান কামানাপুয়াৎ সমস্তং সমস্তং ॥  
পরাম্পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং ॥

### ব্রহ্মসূত্র

হে জগদীশ্বর! তুমি এই অচিন্ত্য বিশ্বকে  
রচনা করিয়া আত্ম মহিমা প্রকাশ করিয়াছ,  
এবং তোমার করুণা দ্বারা তাহাকে আনন্দের  
জগৎ করিয়াছ। কি ভূতর কি জলচর কি  
খেচর অতি ক্ষুদ্র পিপীলিকা অবধি অতি  
বৃহৎ হস্তি পর্য্যন্ত সকলের প্রতি তোমার স-  
মান দয়া প্রকাশ পাইতেছে। নেত্র উন্মীলন  
করিলে চতুর্দিকে প্রত্যক্ষ হইবে, যে কত  
সহস্র সহস্র পশু পক্ষ্যাদি আহার বিহার ক্রী-  
ড়াবি করিয়া প্রচুর রূপে নিয়ত পরিতুষ্ট হই-  
তেছে। বসন্ত কালে যখন নানা বিধ পশু  
গণ প্রসন্ন মনে ক্ষেত্র মধ্যে আচ্ছাদের সহিত  
ইতস্ততঃ ভ্রমণ করত নৃত্য করে, বিহঙ্গ সকল  
ক্ষুর্ভিতে পূর্ণ হইয়া বায়ু সাগরে ক্রীড়া করত  
মধুর স্বরের দ্বারা মনের আচ্ছাদ প্রকাশ করে,  
মধু মক্ষিকা সকল পুষ্পের সহিত মিশ্রিত  
হইয়া মধুপানে অবিরত নিবৃত্ত থাকে, এবং  
যখন প্রভাত্যে নানা জলাশয়ে মৎস্যের শ্রেণী  
সকল জলময় সস্তরণ পূর্বক মনের পুলক প্র-  
কাশ করিতে ব্যস্ত থাকে, তখন এই পৃথি-  
বীকে সুখের ধাম ব্যতীত আর কি শব্দে ব্যক্ত  
করা যায়? কিন্তু হে পরমাত্মন! তোমার  
করুণা প্রত্যক্ষ করিবার জন্য অধিক করে

সৃষ্টি করিবার কি প্রয়োজন? মনুষ্যেতে  
তোমার দয়া যে প্রকার বিস্তীর্ণ রূপে প্রচার  
রহিয়াছে তাহা স্মরণ করিলে কাহার চিত্ত  
ক্লতজ্ঞতা রসেনা আর্দ্র হইবে? তুমি মনুষ্যের  
সন্তানকে সৃষ্টি করিয়া দশ মাস পর্য্যন্ত মাতৃ  
গর্ভে পালন কর, সেই শিশু ভূমিষ্ঠ হইয়া পান  
করিবে এ নিমিত্তে মাতৃ স্তনে দুগ্ধের সঞ্চয়  
কর, ভূমিষ্ঠ কালে বালক সমুদয় শক্তি হীন  
এবং আশ্রয় হীন এ নিমিত্তে তুমি মাতার মনে  
এ প্রকার স্নেহের সৃষ্টি কর যে সেই বালকের  
খাদ্য, বস্ত্র, ঔষধ সমুদয় কেবল সেই এক  
মাতার স্নেহ মাত্র। সেই বালকের ক্ষুধা  
হইলে মাতা তাহাকে আহার প্রদান করেন,  
সে শীতে পীড়িত হইলে তাহাকে বস্ত্র দ্বারা  
আচ্ছাদন করেন, এবং রোগ দ্বারা অক্রান্ত  
হইলে তাহার প্রতীকারের জন্য তিনি ব্যা-  
কুল হইয়া যত্ন করেন। সন্তান স্বচ্ছন্দ  
থাকিলেই তিনি স্বচ্ছন্দ থাকেন, এবং সন্তা-  
নের পীড়া হইলেই তাঁহারও পীড়া হয়।  
এই রূপে অনায়াসে বালকের জীবন রক্ষা  
হইয়া উন্নতি প্রাপ্ত হয়। পরন্তু তুমি শিশুর  
স্বভাব কি আশ্চর্য্য করিয়াছ! সে যে হস্ত  
পদ স্পন্দনাদি দ্বারা আনন্দ অনুভব করে, এ  
নিয়ম তুমি এই কারণে করিয়াছ, যে তদ্বারা  
তাহার ইন্দ্রিয় সকল প্রবল এবং তেজস্বি  
হইয়া ভবিষ্যতে সে স্বর্গী হইবে; অতএব  
তুমি এক সুখের জন্য অন্য সুখের সঞ্চয়  
করিয়াছ। মনুষ্যের কেবল শৈশব কালকে  
আনন্দময় করিয়া তোমার করুণা নিরন্তর  
হইয়াছে এমত নহে, তুমি পিতার মনে যে  
গাঢ় স্নেহ স্থাপন করিয়াছ, তাহাতে তিনি  
আপন পুত্রের ধন, মান, বিদ্যা প্রভৃতির উপা-  
র্জনের জন্য ব্যস্ত থাকেন, যাহাতে সেই পুত্র  
যাবজ্জীবন সুখে কাল যাপন করিতে শক্ত  
হয়। পৃথিবীর এক জীব যে মনুষ্য তাহার  
প্রতি তুমি এই রূপ অপরিমেয় দয়া বর্ষণ  
করিয়াছ। কিন্তু কেবল পৃথিবীতেই কি  
তোমার আশ্চর্য্য মহিমা দীপ্তিমান রহি-  
য়াছে? গ্রহ নক্ষত্রাদি যে সকল অসংখ্য  
তেজোমণ্ডল মন্তকোপরি প্রদীপ্ত দেখি-  
তেছি, তাহারাও তোমার অঙ্গ যাতন





## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

অনঙ্গ এবং অসাধু দৃষ্টান্ত যে বিষম অনর্থের মূল, তাহার সম্যকদৃষ্টান্ত স্থল এই মহানগর কলিকাতা সম্পূর্ণ রূপে হইয়াছে। এক স্থানে যে কোন কুকর্মের প্রাবল্য দেখা যায়, অধি ভ্রাতের ন্যায় তাহা অবিলম্বে ব্যাপ্ত হইতে থাকে। এই কলিকাতা নগরের প্রতি পল্লীতে এপ্রকার সমূহ ব্যক্তির অধিষ্ঠান আছে, যাহারা ক্রমাগত দলবদ্ধ হইয়া বিবিধ প্রকার কুকর্ম সূচক আমোদেই অজ্ঞান লিপ্ত থাকে। তাহারদিগের ধর্মের নিয়ম নাই, কর্মেরও নিয়ম নাই: কখন পৌতুলিকের ন্যায়, কখন বা ভাক্ত ব্রহ্মজ্ঞানির ন্যায়, কখন নাস্তিকের ন্যায়ও ব্যবহার করিয়া থাকে। তাহারা আপনারা পরমেশ্বরের নিয়মকে অবহেলা করিয়া ক্ষান্ত নহে— কেবল আপনারা ইন্দ্রিয় স্বে মুগ্ধ হইয়া তুচ্ছ নহে, তাহারদিগের বিশেষ বড়ও থাকে যে প্রতিবাসিগণ তাহারদিগের অনুবর্তি হয়, তাহারা দ্বাদশ বর্ষের বালক প্রাপ্ত হইলেও স্বথ লোভ দ্বারা আকৃষ্ট করিয়া তাহাকে স্বদলে মিশ্রিত করিতে লজ্জা বোধ করেন। বিশেষতঃ বালকেরা যখন তাহারদিগের শাসনকর্তা পিতা, ভ্রাতা প্রভৃতিকে অহরহ দুষ্কর্ম পক্ষে পতিত হইতে দেখে, তখন আপনারা তৎপথ অবলম্বন করিতে কেন শঙ্কা করিবে? ইহা কি শত স্থানে প্রত্যক্ষ হয় নাই, যে পিতার রক্ষিতা গণিকার

গৃহে অতি বালক পজাদি স্বচ্ছন্দে গমনাগমন করিতেছে? তথায় তাহারা পরিপাটী কাপে লম্পট ব্যবহার শিক্ষা করিয়া বয়ঃস্থ হইলে কণ্টক স্বরূপ যে তাহারদিগের পরিবারের পীড়া দায়ক হইবেক তাহাতে সন্দেহ কি? সেই বালকেরা নিয়ম পূর্বক বিদ্যালয়েই প্রেরিত হটুক, পুস্তকস্থ নীতিই অভ্যাস করুক, তথাপি পুঙ্খ পিতা প্রভৃতির আশু স্বথ জনক দৃষ্টান্ত প্রত্যক্ষ করিয়া তাহা হইতে কেন নিবস্ত থাকিবে? যখন প্রকৃত রূপে বিদ্যাবান হইয়া এবং বিখ্যাত রূপে সচ্চরিত্র থাকিয়াও কত ব্যক্তি সঙ্গ দোষে ঘৃণিত রূপে দৃষ্টচরিত্র হইয়াছে, তখন বালক কালাবধি কুকর্ম দ্বারা বিকৃত হইলে তাহা হইতে তাহারদিগকে কে নিবারণ করিতে পারে।

অধুনা লম্পট বিদ্যা শিক্ষার পাঠশালা স্বরূপ কলিকাতা হইয়াছে। পল্লী গ্রামস্থ ভদ্র অথচ ধনহীন নবীন যুবারা অনেকে বিষয় কার্যের জন্য কলিকাতায় আগমন পূর্বক অনেক কৌশলে কোন এক স্ববয়স্ক ধনির আশ্রয় গ্রহণ করে; তাহারদিগের ভাগ্য বশতঃ যদি সেই বাবু কুচরিত্র এবং লম্পট হয়েন, তবে বিদ্যা, বুদ্ধি, যশ, বীৰ্য্য একেবারে তাহারদিগের নষ্ট হয়। তাহারা সেই বাবুর তুষ্টির জন্য তাঁহার প্রিয় কুকর্ম সকলের উৎসাহ প্রদান করিতে থাকে। বরং তাহারা

সম্পাদন জন্য উদ্যোগি এবং নিপুণ হয়, এবং যে সকল ঘণিত ও গার্ভিত আমোদের আনন্দজনক পুঙ্খ অজ্ঞাত ছিল, তাহাতেও ঐ বাবুর নিকটে সুন্দর রূপে শিক্ষিত হয়। এই রূপে যাহারা সঙ্গ বশতঃ কুচরিত্র বাবুদিগের দ্বারা উপদ্রষ্ট হয়, পরে তাহারাই পুনর্বার বালক বাবুদিগকে ঐ সকল মন্থ প্রদান করে, যাচাতে তাহার পুরুষার্থ হইতে সন্যাস রূপে ভ্রষ্ট হয়। অতএব অসংস্কৃত সন্যাস পরিত্যাগ করিয়া সাধুদিগের সংসর্গ লাভ করা নিতান্ত জ্ঞেয় হইয়াছে।

হীনেতি তি যতির্গন্ধাঃ হীনৈস্তু সমাগম্যতঃ।

নৈমন্তিকমত্যাং নাস্তি বিশিষ্টৈশ্চ বিশিষ্টতঃ ॥

বিশেষতঃ কুস্থানে গমন, কুলোকের সংসর্গ, কুবাক্যের আলোচনা, এবং কুদৃষ্টান্তের গ্রহণ বালকেরা যাচাতে না করিতে পারে তাহার যথোচিত যত্ন কর্তব্য। যিনি স্বয়ং কুমার পরিত্যাগ করিতে অশক্ত হইলেন, তাঁহারও উচিত যে আপনার পুত্র ভ্রাতা প্রভৃতি যাচাতে তাহার আদর্শ গ্রহণ করিয়া কুপথ-গামিন হইয় এমত দৃঢ় চেষ্টা সর্বদা করেন।



## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা

২ আগস্ট ১৮৮৭

দ্বিতীয় প্রকরণ

চতুর্থ অধ্যায়

একাদশী সঙ্কল্পতান্ত্রিকা ॥

তমোহরাণ্য পরমং মতেশ্বরং ॥

সর্বভূতের অন্তরাত্মা এক মাত্র অদ্বিতীয় পরব্রহ্ম সকলের নিয়ন্তা এবং পরম ঈশ্বর হইলেন।

পরমেশ্বর আমারদিগকে কেবল পিতার ন্যায় স্নেহ করেন না, তিনি ন্যায়বান্‌রাজার ন্যায় আমারদিগকে পূর্ণ বিচারের সহিত পালন করেন। তিনি আমারদিগের হিতের নিমিত্তে যে সকল নিয়ম সংস্থাপন করিয়াছেন, তদনুসারে যিনি কার্য করেন, তিনি

তাহার পুরস্কার আনন্দ লাভ করেন, এবং যিনি তাহার বিপরীত ব্যবহার করেন, তাহার প্রতিকূল দুঃখ তিনি প্রাপ্ত হইলেন।

ভূমিষ্ঠ কালে মনুষ্য সম্পূর্ণ বলহীন এবং আশ্রয় বিহীন, কিন্তু তাঁহার শরীর মধ্যে এবং মনোমধ্যে যে সকল শক্তির বীজ প্রচ্ছন্ন থাকে, তাহার দ্বারা ভবিষ্যতে তিনি এ পৃথিবীর রাজা হইলেন। জগদীশ্বর মনুষ্যকে যে সকল শক্তির সহিত বিভূষিত করিয়াছেন, তাহার সঞ্চালন জন্য নানা প্রকার উপযুক্ত বস্তু ও নির্মাণ করিয়াছেন। উর্বরা ভূমি সৃষ্টি করিয়াছেন, যাহার কর্ষণ দ্বারা আহার্য্য ব্যবহার্য্য নানা দ্রব্য উৎপন্ন হয়; নদী ও সমুদ্র সমুদয় বিস্তার করিয়াছেন, যাচাতে তরুণ সকল ভাসমান করিয়া পদ-ব্রজের প্রাপ্তি হইতে নিস্তার পাওয়া যায়, ও দূর দেশকে নিকট করা যায়; অরণ্য সমূহ প্রসারিত করিয়াছেন, যথা হইতে কাষ্ঠ প্রভৃতি লাভ করিয়া নানা প্রয়োজন সিদ্ধ করা যায়, এবং আবশ্যক হইলে তাহা ক্ষেদন করিয়া নগররাজধানীও নির্মাণ করা যাইতে পারে। এই রূপ সহস্র সহস্র বস্তু দ্বারা প্রকাশ্য রূপে কতক বা গূঢ় রূপে এই পৃথিবীকে পূর্ণ করিয়া জগদীশ্বর সঙ্কেতে এই অতি-প্রায় প্রকাশ করিয়াছেন, যে কায়মনে পরিশ্রম দ্বারা আমরা আপনারদিগের জীবন পালন এবং স্বথ স্বচ্ছন্দতা ও জ্ঞানের বৃদ্ধি করিব। যাহারা এই পরম তাৎপর্য্যকে গ্রহণ করিয়া তদনুসারে জ্ঞানচর্চা এবং কৃষি, বাণিজ্য প্রভৃতি বিষয়ে শরীর মন নিযুক্ত করেন, তাহার তাৎকালিক জ্ঞান, মান, ধন, যশ উপার্জন করিয়া সুখি হইলেন, এবং যাহারা এই নিয়মকে অবহেলা করিয়া আলস্যে জীবন ফেপ করেন, তাহার তাহার শাস্তি দরিদ্রতা ও মূখতা দ্বারা ক্লেশ প্রাপ্ত হইলেন।

আমারদিগকে কার্য্যে প্রবৃত্ত করিবার নিমিত্তে পরমেশ্বর এই মনোহর নিয়ম করিয়াছেন, যে উৎসাহের সহিত উপযুক্ত রূপে শরীর মন চালনা করিলে তাহার পুরস্কার স্বরূপ শরীরের স্বস্থতা ও মনের স্কৃতি

জন্মে । কিন্তু শারীরিক ও মানসিক শক্তি সমূহ প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি তাহারদিগকে নিয়মানুসারে ব্যবহার না করে, সে ব্যক্তি সেই নিয়ম উল্লঙ্ঘন জন্য শাস্তি স্বরূপ শরীর গত পীড়া ও মনোগত শ্লানি ভোগ করে ।

ইহা সত্য যে অনেক ব্যক্তি শ্রদ্ধাবান ধার্মিক হইয়াও অস্বাভাব্যে শীর্ণ হয়েন, অথচ অনেকে পাপি কপে খ্যাত হইয়াও অতুল ঐশ্বর্য্য সম্ভোগ করে । কিন্তু বিবেচনা করিলে ইহাও পরমেশ্বরের অখণ্ড বিচারের কদাপি অন্যথা নহে । মনুষ্য পৃথক্ পৃথক্ শারীরিক ও মানসিক নিয়মের অধীন রহিয়াছেন, এবং সেই ভিন্ন ভিন্ন নিয়ম লঙ্ঘন বা পালন দ্বারাই ভিন্ন ভিন্ন প্রকার দণ্ড বা পরস্কার প্রাপ্ত হয়েন । এক নিয়ম ভঙ্গের শাস্তি কদাপি অন্য নিয়ম পালন দ্বারা অন্যথা হয় না, এবং এক নিয়ম প্রতিপালনের স্বর্থ কদাপি অন্য নিয়ম লঙ্ঘনের দ্বারা অপ্রাপ্ত হয় না । পরোপকার দ্বারা অবরোধের শাস্তি হয় না, এবং ঔষধ সেবন দ্বারা কদাপি হিংসার যাতনা নষ্ট হয় না । ঋষি তুল্য হইয়াও যদি মৃত্যু যোগ্য বিষ পান করেন, তথাপি শারীরিক নিয়ম ভঙ্গ জন্য অবশ্য তাঁহাকে মৃত্যু মুখে পতিত হইতেই হয় । এবং মিথ্যাবাদী অপহারী ব্যক্তি তাহার কুকর্ম্ম জন্য আন্তরিক যাতনা ভোগ করুক, সকল লোকের অপরিহৃত হউক, কারাগারেই বা বদ্ধ থাকুক, তথাপি সেই পাপ জন্য কোন শারীরিক রোগ তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না । লম্পট ব্যক্তি তাহার কুচরিত্র জন্য আপনার প্রতি শ্লানি বোধ করুক, ভদ্র সমাজে মানদ্রষ্ট হউক, রাজদ্বারে তিরস্কারই ভোগ করুক, তথাপি সে যদি নৈপুণ্য ও পরিশ্রম দ্বারা বাণিজ্য কর্ম্ম সমাধা করে, তবে সে পরমেশ্বরের তত্ত্ববোধক নিয়মানুগত কর্ম্ম করাতে অবশ্য ধনভাগী হইতে পারে । ঈশ্বর পরায়ণ পুণ্যবান পুরুষ পরব্রহ্মকে সমাধি করিয়া নির্মলানন্দ অনুভব করুন, সত্য ব্যবহার দ্বারা আত্মাকে পরিতুষ্ট রাখুন, তথাপি ক্ষুধা কালে উপযুক্ত অন্নাহার না করিলে অবশ্য ক্লিষ্ট হইবেন । অত-

এব পরমেশ্বরের পূর্ণ বিচারের খণ্ডন কদাপি হয় না । যে যেকপ নিয়ম ক্রমে কার্য্য করে, তাহার প্রতি তিনি তদনুকূপ শুভাশুভ ফল অবশ্য বিধান করেন ।

যে কোন দুঃখ আমরা প্রাপ্ত হই, সে কেবল অপরাধের ফল । কিন্তু সে দণ্ডও তিনি আমারদিগের প্রতি বিধান করিতেন না, যদি সেই শাসনের দ্বারা আমারদিগের মঙ্গল না হইত । তিনি কেবল এই নিমিত্তে অনিয়মিত কর্ম্মের দণ্ড করেন, যে সেই শাস্তির ক্রেশ জ্ঞাত হইয়া তাহার প্রতিকার জন্য যত্নবান হই, এবং দুঃখ ভয়ে পুনর্বার তাঁহার নিয়ম উল্লঙ্ঘন না করিয়া স্থিতি থাকি । আমারদিগের দুঃখ প্রতীকারের কারণ যদি তাঁহার শাস্তি না হইত, তবে তিনি আমারদিগের প্রতি তাহা কদাপি নিরর্থক বিধান করিতেন না ।

অতএব যদি ইহা লোকে যথেষ্ট ইচ্ছা কর, এবং পরলোকে কৃতার্থ হইবার অভিলাষ রাখ, তবে তাঁহার নিয়মানুসারে কার্য্য করিতে সযত্ন হও, যিনি সকলের বিধাতা, সকলের স্বর্থ দাতা, এবং সম্পূর্ণ ন্যায়বান হইয়া অনাস্থ্য বিচারানুসারে সৎসারের মঙ্গলের নিমিত্তে সকলের প্রতি উপযুক্ত কপে শুভাশুভ বিতরণ করেন ।

যাণাতথ্যাতোহেথান্ বাদধাক্ষাণতীত্যঃ সমাভ্যঃ ॥



## কঠোপনিষৎ

### দ্বিতীয় বঙ্গী

অন্যচ্ছেনোহন্যদৃষ্টেব প্রেয়স্বে উভে নানার্থে পুরুষঃ সিনীতঃ । তয়োঃ প্রেয়স্বাদমানস্য সাধু ভবতি হীয়তেহর্থাদ্যউ প্রেয়োবৃণীতে ॥ ১ ॥

পরীক্ষা শিষ্যদ্বিম্যযোগ্যতাক্ষাণমায়া । 'অন্যঃ' পৃথগেব 'প্রেয়ঃ' নিঃশ্রেয়সঃ তথা 'অন্যঃ উভ এন' 'প্রোঃ' প্রিয়তরঃ 'তে' প্রেয়ঃ প্রেয়সী 'উভে' 'নানার্থে' ভিন্নপ্রয়োজনে সতী 'পুরুষঃ' 'সিনীতঃ' বধীতঃ । ভাত্যামায়কস্বব্যতয়া প্রযুক্ত্যতে সর্গঃ পুরুষঃ । 'তয়োঃ' হি জাহবিদ্যারূপস্পোরঃ 'প্রেয়ঃ' এব কেবলং 'আদমানস্য' উপাদানস্বরূপতঃ 'সাধু' শ্রেয়তনং শিবং 'ভবতি' ।

যতদূরদর্শী নিম্নতঃ 'হীয়েতে' বিবৃজ্যতে 'অর্থঃ' পুরু-  
সার্থঃ পারমার্থিক্যং প্রয়োজনান্নিত্যতঃ। কোহসৌ  
যঃ উ প্রেয়ঃ 'বৃণীতে' উপাস্তব্বইত্যেতৎ ॥ ১ ॥

শ্রেয় যে, সে পৃথক্ হয়, আর প্রেয় যে,  
সেও পৃথক্ হয়। এই শ্রেয় ও প্রেয় পৃথক্  
পৃথক্ কলের কারণ হইয়া পুরুষকে আপন  
আপন অনুষ্ঠানে নিযুক্ত করেন। এই দুই-  
য়ের মধ্যে যে ব্যক্তি শ্রেয়কে স্বীকার করেন  
তাহার কল্যাণ হয়, আর যে ব্যক্তি প্রেয়কে  
স্বীকার করেন তিনি পরম পুরুষার্থ হইতে ভ্রষ্ট  
হয়েন ॥ ১ ॥

তাৎপর্য

পরমেশ্বরের উপাসনা শ্রেয় শব্দে বাচ্য  
হয়। ইন্দ্রিয় স্বর্থ সাধন কর্ম, প্রেয় শব্দে  
লক্ষিত হয়। পরমেশ্বরের স্বরূপ লক্ষণ জা-  
নিবার চেষ্টা, তাঁহাতে শ্রদ্ধা ও প্রীতি, এবং  
তাঁহার নিয়ম প্রতিপালনের যত্নকে তাঁহার  
উপাসনা শ্রেয় সাধনা কহ' যায় ॥ ১ ॥

শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চ মনুষ্যমতকৌ সম্পরীতা  
দ্বিনিবন্ধিতীঃ। প্রোহোহি দীর্ঘোভিপ্রেয়-  
সৌবৃণীতে প্রোহোহেন্দোঃসাগন্ধেমাধ্বনীতে ॥ ২ ॥

'শ্রেয়ঃ চ প্রেয়ঃ চ' 'মনুষ্যঃ' পুরুষঃ 'এতঃ প্রাপ্তঃ  
'ভৌ' প্রেয়ঃপ্রয়ঃপদার্থৌ 'সম্পরীতা' সম্যক পরি-  
গম্য সম্যঙ্গুনমালোচ্য স্বকল্যাণং 'দ্বিনিবন্ধি' পৃথক  
করোতি 'দীর্ঘঃ' দীর্ঘম্। 'দ্বিনিবন্ধি' চ 'শ্রেয়ঃ চি'  
শ্রেয়ঃপ 'অভি' বৃণীতে 'প্রেয়ঃ' অভিভূতকৃত্যৎ।  
'কোহসৌ দীর্ঘঃ'। বস্তু 'বৃণীতে' অস্পষ্টাভিঃ সবিবে-  
কাশার্থ্যাৎ 'যোগক্ষেমাৎ' যোগক্ষেমনিমিত্তং কেন-  
লঃ শরীরাপচয়রক্ষণনিমিত্তং 'ইন্দ্রিয়সুখনিমিত্তমিত্যর্থঃ'  
'প্রেয়ঃ' 'বৃণীতে' ॥ ২ ॥

শ্রেয় আর প্রেয় মনুষ্যকে প্রাপ্ত হয়েন।  
এই দুইকে প্রাপ্ত হইয়া ইহার মধ্যে কে  
উত্তম কে অধম ইহা ধীর ব্যক্তি বিবেচনা  
করিয়া প্রেয়ের অনাদর পূর্বক শ্রেয়কে  
আশ্রয় করেন, আর মন্দ ব্যক্তি ইন্দ্রিয় স্বর্থ  
নিমিত্তে প্রেয়কে অবলম্বন করেন ॥ ২ ॥

সম্প্রস্তুয়ান প্রিয়রূপাংস্চ কামানভিধায়ন্  
নচিকৈতোহিত্যাকীঃ। নৈতাং সৃষ্টায়িত্ত  
ময়ীমবাপ্তোয়স্যাম্ভজন্তি বহবোহনুহাঃ ॥ ৩ ॥

সঃ জঃ পুনঃপুনর্ময়া প্রলোভ্যমানোহপি 'প্রি-  
য়ান' পুত্রাদীন 'প্রিয়রূপান' চ 'অঙ্গুরঃপ্রভৃতিলক্ষণান'  
'কামান' 'অভিধায়ন্' চিত্তয়ন্ তেষামনিত্যজ্ঞানার-  
জ্ঞানিদোষান হে 'নচিকৈতঃ' 'অত্যাশাকীঃ' অভি-  
সৃষ্টয়ান পরিত্যক্তবানসি। অহোবুদ্ধিমত্ত! তব। 'ন  
এতাং' অলপঃ 'অবাধ্যবানসি' সৃষ্টাং সৃষ্টিং কুংসি-  
তাংসুজনপ্রবৃত্তাং 'বিত্তময়ীং' ধনপ্রায়্যাং 'নন্দ্যাং' সুখৌ  
'মজ্জতি' নীদতি 'বহবঃ' অনেকে বৃদ্ধাঃ মনুষ্যাঃ ॥ ৩ ॥

হে নচিকৈতা! তুমি বিবেচনা করিয়া  
অঙ্গুরা প্রভৃতির প্রার্থনা পরিত্যাগ করিলে  
আর বিত্তময় পথেতে লুপ্ত হইলে না, যে প-  
থেতে অনেক মনুষ্য মগ্ন হয় ॥ ৩ ॥

দূরমেতে বিপরীতে বিষ্ণুটি অবিন্যা সা চ  
বিদ্যোতি জাতা। বিদ্যাভীপ্সিনমচিকৈত-  
সম্মন্যো ন জা কামাবহবোহলোলূপস্ত ॥ ৪ ॥

যতঃ 'দূরঃ' দূরেণ মহতান্তরেন 'এতে' 'বিপরীতে  
অন্যোন্যব্যাবৃষ্টরূপে বিবেকাবিবেকাত্মকজ্ঞাঃ তমঃপ্র-  
কাশাবিল। 'বিষ্ণুটি' বিষ্ণুটৌ নানাগতি ভিন্নফলে সৎ-  
সারমোক্ষহেতুজেনৈতৎ। কে তে ইভ্যুচ্যতে। 'সা চ'  
'অবিন্যা' 'প্রোহোহি' 'বিদ্যা' 'প্রোহোহি' 'ইতি'  
'জাতা' নিজীভাবগতা পণ্ডিতৈঃ। 'বিদ্যাভীপ্সিনঃ'  
বিদ্যার্থিনঃ 'নচিকৈতসঃ' জাম্ববৎ 'মন্যো'। কামা-  
দমস্বাদবিহ্বলপ্রলোভিনঃ 'কামাঃ' 'অঙ্গুরঃপ্রভৃ-  
তয়ঃ' 'বহবঃ' 'অপি' 'জা' 'জা' 'ন' 'অলোলূপস্ত'  
বিভেদসং কৃতবৃত্তঃ শ্রেয়সমার্গ্যং আদ্যোপভোগাভি-  
বাধ্যসম্পাদনেন। অতোবিদ্যার্থিনঃ 'প্রোহোহিতম'  
মন্যো ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৪ ॥

বিদ্যা আর অবিন্যা এই দুই পরস্পর  
অত্যন্ত বিপরীত হয়েন, এবং পৃথক্ পৃথক্  
কল্পকে দেন এই রূপ পণ্ডিত সকলে জানেন।  
তুমি যে নচিকৈতা, তোমাকে বিদ্যাকাঙ্ক্ষি  
জানিলাম। অঙ্গুরাদি নানা প্রকার ভোগ  
তোমাকে জ্ঞান পথ হইতে নিবৃত্ত করিতে  
পারিলেক না ॥ ৪ ॥

## সিন্ধুঘোটক



সিন্ধুঘোটক অতি প্রকাণ্ড জন্তু। ইহার  
বৃত্তাবতাঃ সাগর মধ্যে বসতি করে; বিশেষ

যতঃ আমেরিকা খণ্ডের সাম্রাজ্য সমুদ্রে অনেক দৃষ্ট হয়।

যখন পূর্ণাবস্থা প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার-  
দিগের শরীর নানাধিক বক্ষি মণ ভারী হয়।  
তাহারদিগের চর্ম্ম প্রায় এক অঙ্গুলি অপেক্ষা  
স্থূল হয়, এবং তাহারদিগের মুখের দুই  
পার্শ্বে এক হস্ত বা তদপেক্ষা দীর্ঘ দুই খেত  
বর্ণ দন্ত জন্মে; এই দন্ত দ্বারা তাহারা ভূমি  
বা পর্বত ইত্যেত খাদ্য দ্রব্য উৎপাটন করে,  
এবং তাহা জলমগ্ন পর্বতে আবদ্ধ করিয়া  
নিদ্রা যায়। এই চর্ম্ম এবং দন্ত এবং তাহার-  
দিগের দেহ নিঃসৃত তৈল দ্বারা মানুষের  
অনেক উপকার হয়।

We had occasion lately to take a passing notice of some observations contained in the last number of the Calcutta Review, on the proceedings of the Tutuboadhiney Sabha, and the Members of the Brahma Samaj. An article in the April number of the same publication professing to treat of the "transition states of the Hindu Mind," also calls for a few remarks from us. Not however that we have any doubts respecting the capacity of the people of this country to make that progress in improvements, which is apparently the destination of all the nations of the world. On this point we entirely concur in opinion with the writer of that paper. Man is a mutable creature and he must everywhere, and at all times go onwards, or make a retrograde motion: to stand still is impossible for him; and it appears to us to be a proof of divine providence, that he is so constituted that his movement backward is always checked by his innate propensity to run on in the course lying before him. The main position of the Reviewer on that occasion was incontrovertible; but in proof of his arguments he makes certain allegations against the creeds inculcated in the Vaidant, as forming the belief of the worshippers of the One True God, in spirit, in this country, which should not be passed over in utter silence. We regret that our space will not allow us to enter so fully on the subject, as we could wish, but we should not be doing our duty to our fellow-believers, if we entirely omitted to point out some of the fallacies avouched in the article now before us. Our purpose, however, is not so much to answer the arguments contained in the Review as to put the religious opinions cherished by us, and by our ancestors, a few generations back, in a right point of view, before such of our readers, as may not have made themselves thoroughly acquainted with them.

In our endeavours to spread a knowledge of our ancient theological doctrines, we declare our firm conviction in them to be the only inciting principle by which our exertions are guided. We will not deny that the Reviewer is correct in remarking that we "consider the Vaidas and Vaidas alone, as the authorized rule of Hindu

theology." They are the sole foundation of all our belief, and the truths of all other shasters must be judged of, according to their agreement with them. Even the Smritis which are almost entirely founded on the principles inculcated in the Vaidas, must bow to their authority, wherever there is the slightest possibility of mistake or misconception; and for this reason, that the Shrooots were uttered by inspiration, while the Smritis contain only an exposition of their precepts. Darshans are no more than philosophical systems, and do not come within the proper sense of religion. What we consider as revelation is contained in the Vaidas alone, and the last parts of our holy Scripture treating of the final dispensation of Hinduism, form what is called the Vaidant.

The idea of the eternity of the Vaidas mentioned by the Reviewer, is comprehensible only in a figurative sense, and we have always understood it to signify that the truths of religion are eternal truths. The fact of the contents of the Vaidas having been revealed ages after the creation of the world, has been nowhere denied by us, and we have always declared that the Rishis spoke by inspiration.

The fable respecting the revelation of the Vaidas at the time of the creation, and of their being uttered by the four mouths of Brahma, the personified creative power of God—of their having their descents from the sun, from fire, &c.—show only the authority of the divine writings by metaphor, and that the truths therein taught, had their foundation in the nature of things as they were created by the Supreme Being.

The Vaidas having existed from a time when Indian literature and, indeed, all literature, was only (as it were) in a state of germination, it is impossible to prove the divine origin of these sacred works by any historical testimonies, the value of which was not understood at the time; or, indeed, by any other evidence than what they themselves afford by the drift and tendency, the reasonableness and cogency, of the doctrines taught in them. It may be observed, however, that the Hindu Scriptures have commanded the belief of a numerous race of men not unknown to literary fame in ancient times; and during a long series of ages, extending backwards to days of antiquity, of which scarcely any nation possesses the slightest memorial; and that there are numerous traditions current, both among the people of this country and some of the neighbouring nations, which indubitably go to the character of the divine Books; these facts give our early writings a degree of credibility at least equal to that to which any ancient history can lay claim: for history is nothing but verbal testimony acquiesced in by people capable of appreciating the value of truths, and so far as acquiescence goes, the Vaidas have the same kind of evidence in their favor in every necessary degree. What progress those who believed in their authority made in the different branches of profane learning, and whether they were competent to distinguish truth from falsehood, need not now be enquired. If the doctrines of theology, and the principles of morality taught in the sacred volumes referred to, appear to be consonant to the dictates of sound reason and wisdom—if these tenets and precepts carry the unim-



peachable character of truth in them,—the man, who has received them and continues to place his trust in them, will have no reason to fear the vituperative surmises of ungodliness in respect to his religion, in spite of any thing that can be urged in proof of the small progress that has been made in the various branches of human science and learning. The Jewish nation did not stand higher than the Hindus in the scale of civilization, and yet the things in which they believe, have been received as divine by all Christendom. Why then should the Hindus be scoffed at their expressed sentiments upon sacred matters?

The argument of the Review, in respect to the Vaidas as possessing no authority as a code of divine law, seems to us to be at least gratuitous. What authority could they offer besides that which they do actually possess. It has been asked to whom, how, when, and where were the Vaidas revealed? We answer that it was to the inspired sages of the Hindus, that revelation was made in the early ages of the world; not in the midst of thunder and lightnings from the top of a particular mountain, ingredients of story by no means necessary to give authority to inspiration, but in the common course of nature and in the home-stand of those sages, wherever they may have lived at the period. The exact time and place are probably not known, because there were no historical writings then in existence, and it did not fall in with the objects of revelation to say, whether the Rishies lived in the valleys of Himalaya or in the jungles of Deccan, nor whether they were inspired in the Suttiya yogs or in any other particular portion of the Indian period. But the names of the Rishies, who were inspired, are given, and that is all the information that we have, or need, on the subject. Proofs of the inspiration of these sages may be collected from the Vaidas themselves, as well as from unanimous traditions prevalent among the Hindus and other neighbouring nations; for if any credit can be attached to the general belief of any portion of mankind, (and all history must be formed on such belief, not only in ages of which no memorial, except that furnished by tradition, is left, but also in more improved times) we have proofs, in abundance, of our sages having been inspired. At all events the evidences in their favor are as powerful as what the sacred writers of any other people can adduce in support of their own belief. Moses is said to have been inspired, but surely there is no proof of that fact, beyond the reverence that may be shewn to Jewish tradition; and it cannot be denied that it was not even known to that people, whether Moses wrote his books on stone, papyrus, or any other material, nor the manner in which his works descended to the Jews of later times.

We cannot conceive how the writer of the article on the "transition states of the Hindu mind" makes it out, that the Indian scriptures are undeserving of any credit as a sacred code of divinity, because there is no evidence of a strictly historical nature to prove when and where they were revealed. Such an argument would raze the foundation of all religious systems. If such historical facts alone be the test of revelation, we would ask to what extent the Christian Bible can pass the ordeal so created. It will not do to say, that that work itself con-

tains a history. History is not revelation, and it may remain intermixed with fable: every thing, going by that name, requires confirmation. The portion of the Bible which contains what is called revelation by Christians, may be false, though at the same time connected with much historical matter. The works of Herodotus, written several centuries after the Pentateuch, confessedly contain a mixture of truth and falsehood. May not the same be said of the Bible? We would beg leave to ask what historical proofs besides those afforded by the contents of the Bible itself, the Christian missionaries can adduce as to the assertion of God having made his appearance in a finite shape on earth to declare to Moses and others, that such and such were His commandments, and that He was a jealous God, and could not bear to see any worshipper of idol?—hinting too, at other times, that He has a son and a neutral friend, whose inconceivable existence, separate from Him, and at the same time united in Him, not in a figurative but in a literal sense, must perforce be believed, before He could extend His mercy to man. What evidence have we of this assertion? Is it not as doubtful as when and how the writings of Moses were collected into a whole? The ten commandments are said to have been written down on two slabs of marble. By whom were they written? By God or by Moses? How have they been so long preserved? And where are they now to be seen?

It is the fate of all the most ancient writings, from whatever source derived and on whatever subject they may treat, to rise or fall, in public opinion, under merely fortuitous circumstances; though of course, they will retain a hold on it only by the nature of their contents. To prove their authority and truth by any extraneous evidence is impossible. The whole Mahomedan world will consider it sacrilege to doubt the divine origin of the Koran; the Christian world, in the same spirit, will denounce damnation and ruin against all who may entertain the slightest doubt as to the authority of the Bible; but certainly neither the Jewish Testament nor the Koran can lay claim to any historical proofs in vindication of their heavenly origin. It was totally impossible from the condition of things in the countries at the respective periods, when the revelations are alleged to have been made, that history could come in aid of religion. The Hindus have just as great a right to argue that the Ramayana and Mohabharat and Itihashes and Poorans contain abundant historical proofs of the divine origin of the Vaidas; though it is not our intention to take up that ground.

History strictly so termed had its rise at a much later time; it sprung up long subsequently to commencement and termination of the divine dispensations, which necessarily occurred before that branch of literature could raise its voice in their vindication. It is plain that man must have made great advancement in knowledge, before he could think of recording his progress in it; but things affecting his religious and moral duties would be very early enquired into and learned. That the revelations vouchsafed to man, were received as soon as his progress in knowledge enabled him to perceive the light so emanating, is the general belief of almost all the

nations of the world, and is consonant to all our inherent notions of the Goodness of God— notions which prepare us to believe, that when the mind is fitted for any knowledge, then is the precise time for our receiving it. Tradition therefore can only speak of the origin and progress of religion. As to the manner in which the doctrines of our belief were revealed, it seems to us to be quite evident, that Providence, when it condescends to make any revelation, could achieve its purpose by paving the way for the reception of the truths communicated. Man's unwilling reception of any blessing cannot please the Omnipotence and Mercy of God; and for the reception of any truth by a creature endowed with reasoning faculty, it cannot be necessary for the Creator of all things and Prime Cause of all movements, both corporeal and mental, to appear in a finite shape in the midst of the wonders of the physical world, or on a particular spot of ground, however sublime in its scenery or beautiful in its prospect, to declare, in a particular form of speech, what we must believe and do; He has made man an intellectual being, and any aid he deems necessary to afford him is naturally directed to his intelligence. When He wills therefore to make Himself believe, He is believed; every thing being previously put in a train for the reception of that belief. Man's intellect has only to be led on in a right direction to ensure his perception of the light in all its grandeur and all its beauty. The object of revelation then is to point out the proper course, when man is doubtful, in which way he should proceed. Man is always made the instrument of God's communication, and this, in the common course of nature without parade or display of any kind. The ways of the creator are the ways of simplicity; and all his revelations are effected simply by the enlightenment of the human understanding. The authority of inspiration lies in the degree of belief which the matter revealed commands, or is capable of commanding, from mankind in general, and not in any formality observed at the time, when the truth was declared. Man being left to free thought and will in all things appertaining to his wordly engagements, the sole object of an inspired insight into the ways of nature and nature's God, which is permitted to him, is to serve him as a guide in steering his course aright in the midst of the multifarious obstacles which his imbecility places before him. In fact, revelation lights upon the mind of man for this purpose, and any thing which in this point of view, is not absolutely requisite he should know, is not within its province; it being entirely confined to particulars lying within the sphere of sciences, morals, and divinity; and within this sphere even to the boundaries of those powers of comprehension which God has allotted to him. It would indeed be opposed to that principle of fitness of things, which is manifested throughout the whole creation, and which has made every part of this world, both visible and moral, in such exact proportions, and so nicely suited to the design which it has to serve, if revelation vouchsafed to treat of matters which were utterly incomprehensible to the human mind. **Mysteries, therefore, do not come within its plan.**

The impotency of man to comprehend all mysteries of this nature, is a proof, that he has no concern with them, for if they were useful for him to know, or required of him to be believed, it cannot be supposed that an All-Powerful and Benevolent Providence would not have given him strength of mind sufficient to compass the ideas comprehended in them. It is opposed to all our notions of divine Mercy and Justice to suppose, that God will force our belief, and punish our disbelief in matters, of which we are not able to form a conception. It will be said, perhaps, that Divine Grace has enabled Christian missionaries to perceive the truth of certain mysteries taught in the Bible. A similar remark is also made by the Tantric idolators who are enabled by the favor of their goddess, even to hold occasional converse with her. But we are unable to fix a precise idea on the expression "Divine Grace," when so applied. The mercy of God is as surely universal as that He is the Father of all creation. Mysteries lying beyond the stretch of human faculties cannot form a part of religion, until our nature becomes so altered as to enable us to penetrate them, or at least to glance at them. To leave man to his free thought, then to disable him from perceiving the force of a truth, and yet to oblige him to hold a certain conviction for which he is quite incapacitated, and this under pain of eternal damnation, does not seem to us to be a mark of Divine Mercy, nay, on the contrary, would appear to be a decided token that the original intention of Providence was to consign us to perdition—a manifest absurdity, if the Grace and Benevolence of God be admitted. The exercise of Divine Grace may be necessary when the faculties given to us are misused; but it totally loses its character when capacity is altogether denied, and we are required to perform an act, in spite of our unsuitness to the task. We deny, therefore, the existence of mystery in religion—the truths with which it is connected are such as come within the scope of those faculties, it has pleased a Merciful and Paternal Creator to bestow on man. Religion in fact, requires nothing that is uncongenial to our mind. It is in this point of view, in its freedom from all mysterious doctrines that the excellence of the Vaidant, forming the basis of our religious opinions, most directly appears. Its claims to our belief as a revealed code of divinity, are most indubitably proved upon the basis of ancient tradition, and such history as we happen to possess; and the Vaid leads us in a manner by the hand to a knowledge of God and of our various duties as members of His Church, without the introduction of mysteries of any kind; without demanding any compelled belief and without requiring us to do anything that is opposed to our nature or to violate our free will by renouncing any course of good action to which we are habitually inclined.

Man is a fallible being and his unassisted reason is liable to the grossest misconceptions regarding his origin, his relations to the various orders of existences surrounding him, his duties as well as to himself as to others and his obligations to his creator, matters, a correct knowledge of which is essential to his maintaining the position in which he stands in creation, as his very

welfare entirely depends upon such knowledge. For a right conception, therefore, of the purposes of his being, and of his future expectations, the weakness of man's faculties requires to be propped up by that Providence to which he owes his being and the continuance of it; and hence arises the necessity of revelation. It has nothing, however, to do with history, which is no more than a branch of literature, a part of human learning of the secular class and which had no existence until many centuries after the date of the latest revelation in the respective countries, where such revelation is said to have been made. The knowledge derived from the source of inspiration, deals with eternal truths which require no other proof than what the whole creation and the mind of man, unperverted by fallacious reasonings, afford in abundance. The evidence of revelation lies more in the matters revealed than in any thing else. The doctrines of religion are, no doubt, in need of illustrations; but these have been equally well, if not better, founded on fables and parables which were so congenial to human ideas in the early ages of the world, the days of imagination and poetry. The Bible contains what is considered the history of the Jews, amongst whom it originated from the creation down to a certain period in ancient times. The Vaidis, on the other hand, teach only by addresses to our fancy or by speaking solely to our reason, with merely an intermixture of a few historical facts here and there. But this circumstance can neither add to the authority of the former, nor prove a ground of disparagement to the latter,—not to urge that a history, which treats of the earliest ages at length but becomes scanty as it approaches modern times, is always to be considered as a very doubtful authority. The sole object which revelation had in view was to inculcate a knowledge of God; and to teach our duties to him, to ourselves, and to others; and for this purpose it was not necessary to give a historical view of things. The tenets taught, and the precepts given, were all that had to be looked to, as emanations from divine wisdom.

If what we have said above in respect to mysteries and the evidence that can be adduced in proof of the origin of a religion, be true, it is quite clear that the only ground on which the truth of any system of belief can be maintained, is that founded on the nature of the doctrines inculcated by it. Let us, therefore, just take a glance over the tenets taught by the Vaidant, and then see what the pretensions of the Bible are to any superiority over it. Before we proceed to this, however, a word or two are needed in reply to the charge of pantheism brought against our doctrines. If this term be applied to designate the opinion of those who understand by pantheism that doctrine of theology, according to which God's Spirit is believed to pervade every thing, and every thing is supposed to live through Him, and in Him, there being nothing without Him—it is undoubtedly the doctrine of the Vaidant, and we do not know, how its truth can be denied; the Bible teaches the same tenet when it declares to men that "in Him we live and move and have our being" (*Acts Chap. 27 v. 28*) and also when

in Ephesians (*Chap. 4 V. 5*) it speaks of God as "One God and Father of all, Who is above all, and through all and in you all." If this be pantheism charged against our religion we have nothing to do but to ask how the doctrines can be disproved? But if by pantheism is meant the opinion of those who consider God and the universe to be one and the same thing, or in other words, who believe that the Great First Cause is not distinct from other existences, and that the universe itself is God, we unhesitatingly assert that this is not the doctrine of the Vaidant. It is indeed this pantheism that we have all along disclaimed, as not forming any part of our belief. Our sacred scriptures nowhere teach, that the universe is God, on the contrary they clearly point out, that He is entirely distinct from all material existences.

তৎ যদ্বরা তদ্বক্ষ

অন্যত্রাস্মিৎ ॥

নেতি নেতি ॥

অশকমগপাৰ্শ্বমরূপমব্যয়ং তথারসং নিত্যমগন্ধবজ্জং ॥

The passages quoted by the Reviewer in proof of his allegations, in this respect, have been misunderstood by him, as will be evident from the annexed versions of them in their entire context.

সকলং ঋত্বিনং ব্রহ্ম তদ্বক্ষসামিতি ॥

Verily this universe is the manifestation of the power of God; from Him it has come into existence and in Him shall it sink.

সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং ॥

Good Pupil! before this world existed, there was the sole existent Being alone, He who is One only without a second.

অসদ্বাদৈবমগ্র আসীৎ হতোবৈ সদজায়ত ॥

This world at first was a non-entity, from Him it became an entity

ব্রহ্মসেদব্রহ্মৈব ভবতি ॥

সৌম্যেতে সৰ্বান কামান্ সত ব্রহ্মণ বিপশিত্তেতি ॥

He who knows God becomes like God in wisdom and happiness. He enjoys all felicity with the Omniscient Brahman

এতদালদ্বনং ভাস্মা ব্রহ্মলোকে মহীতে ॥

"By knowing God a man ascends the Brahman Loak, the highest heaven." Though Shankaracharya explains the text thus; "man having acquired the knowledge of God becomes revered like him" he does not thereby mean that man is actually worshipped as the Supreme Being in the strict literal sense of the phrase, but merely indicates the high glory which the worshipper of Brahman arrives at. In like manner the Vaid itself has elsewhere said:

অষ্টৈ দেবাবলিযাহরতি ॥

The celestial beings adore him the worshipper of Brahman.

The text does not mean that the heavenly deities do regularly or occasionally perform the worship of the devotee, but merely implies that the latter attains superiority even over the heavenly beings.

ন জায়তে মিহতে বা বিপশিত্তং ॥

The Omniscient Being is neither born nor dies.

হিরণ্যময়েন পাত্রেণ সভাস্যাপিহিতং যুগং ॥

পুষ্পেকর্ষে যম সূর্য্য প্রাজাপত্য বাহু রক্ষীন্ সমুহ  
তেজোরবে রূপং কল্যাণতমং তত্তে পশ্যামি যো-  
হসাবসৌ পুরুষঃ সৌহমসি ॥

By thy illuminating body, O Sun, the True Being who rules in thee is veiled from me.

O thou who nourishest the world, enlightenest it singly, and who art the Regulator of the whole system, O Sun, descendant of Prajaptee, disperse thy rays and mitigate the intensity of the blaze, so that I may through thy favor behold thy most graceful aspect. But why should I (says the Individual again retracting himself on reflecting upon the true divine nature) why should I entreat the Sun, as I am what he is, that is, the Being who rules in the Sun rules also in me.

The following passages show that the Divine Spirit and Soul are distinct one from the other.

দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সমায়া সমানং বৃক্ষং পরিষহ-  
জাতং তয়োৱন্যঃ পিপ্পলং স্বাৱরি অনম্মনো-  
ভিত্যকরীতি ॥

Two birds, God and the soul, friends and co-habitants, reside unitedly in one tree, the body. One of them (the soul) consumes the fruits of its actions. But the other (God) without partaking of them, is witness of all events.

ন প্রত্যং ।

Human Spirit is not God.

There are systems of Hindu philosophy which fall into materialism, but our philosophy is not our religion: the Reviewer apparently confounds the one with the other.

According to the Vaidant, God is a sole existent spirit, whose influence pervades all nature, from whom every other existence in creation has proceeded, under whose providential care they all subsist, move and act, and in pursuance of whose laws they all suffer the various mutations to which they are subject, and ultimately cease to leave any trace of their existence behind them. He is capable of being known to man only as the omniscient, omnipresent and all powerful Creator, Guardian and the Ruler of the destinies of the universe, whose origin, preservation, various changes and ultimate destruction are solely the work of His will, the result of His providence, and the effect of His power. His real essence, no vision can approach, no language can describe, no intellectual power can compass or determine. He is the only true Being, and nothing exists without Him:—He alone has existed from all eternity and every thing besides Him has had its origin from Him. He is One only, without a second. He is truth itself, His purposes being all fixed, His laws immutable, and His course unchangeable; and He rules the destinies of the creation in accordance with the invariably fixed rules of justice and verity. He is wisdom itself, that is, He knows by mere intuition all things and matters, past, present and to come, and is infinitely wise to frame and

order things to their proper ends without flaw or defect. He is infinite and He exists from eternity to eternity, or in other words, He exists every where and at all times. He is happiness itself, being all perfection in Himself and the source of all happiness to his creatures; being unchanged and unchangeable in His own nature, and the origin of those innumerable blessings which are scattered throughout creation. He is almighty, able to do every thing not base or sinful. He is all holiness and all goodness. His excellences are incomprehensible. He is shapeless but the cause of all shapes, and the Supreme Ruler of the universe. He holds his moral government over all His creatures, and rewards and punishes the good and bad actions of mankind in accordance with laws unchangeably and eternally fixed by Himself in mercy and goodness infinite, and yet He is void of all passions which would argue changeableness and inconstancy. Fire burns, the sun enlightens the world, the firmament, the wind and dissolution take their rapid course through His fear and yet He is all peace and calmness. Life, mind, the organs of sensation, ether, air, light, fluids, earth, the support of all creatures, originate from Him, He Himself alone being unborn, immutable and eternal. He alone and nothing else existed before creation and He created every thing out of nothing, by His sole commandment and at His mere will.

যতোবাইমানি ভূতানি কাৱেণেন জাতানি জীবন্তি  
যং প্রযজ্যন্তিসংবিশন্তি তন্নিজিভাসস্ব তদ্ব্যক্তি ॥

সঃ সমাজঃ সর্গদিং মনোমহিময়া ভূবি দিব্যে ব্রহ্ম-  
পুরে হেহহোয়ি আত্ম প্রতিষ্ঠিতঃ । মনোমহঃ প্রাণ-  
শরীরেনেতা প্রতিষ্ঠিতোহস্মে লদয়ং সমিধাং ॥

ন চক্ষুশা গৃহতে নাপি বাতানৈৱ্যেকৈবৈঃ ॥

একোবশী সর্গভূতাত্মব্রাহ্মণা ॥

নিত্যোনিত্যানাং চেতনচেতনানাং একোবহুনাং  
যোবিদধাতি কামান্ ॥

একমেবাদ্বিতীয়াং ॥

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ॥

আনন্দরূপমমৃতং স্বভিত্তি ॥

বিচিৎশক্তিঃ পুরুষঃ পুরাণঃ ॥

শুদ্ধমপারিহৃতং ॥

পরমং পরব্রাহ্মণ ॥

যতোবাতোনিবর্জ্যে অপ্ৰাপ্য মনসা সত ॥

যত্তদমুশ্যমগ্ৰাত্মহগোত্রমবর্ণমচক্ষুঃ শ্রোত্রং তদপাণি-  
পাদং নিত্যং বিভূং সর্গগতং সুসূক্ষ্মং তদহায়াং যদ্বৃত-  
যোনিং পরিপশ্যন্তি ধীরাঃ ॥

যাথা তথ্যতোহর্থান্ ব্যবহাঙ্কাস্তীভাঃ সমাভাঃ ॥

নিষ্কলং নিষ্কিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনং ॥

ভয়ানস্যাগ্নিস্তপতি ভয়ানস্তপতি সূর্য্যঃ ।

ভয়ানিন্দ্রশচ বায়শ্চ বৃত্তুর্জীবতি পুরুষঃ ॥

এতদ্ব্যজ্ঞায়তে প্রাণোমনঃসকৈন্দ্রিয়ানি চ ।

এং বায়ুর্জ্যোতিরাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ॥

আত্মা বাইদমেক এবাপ্রাণাসীমান্যং কিঞ্জন মিমং ॥

Such are the notions of God inculcated in the Vaidant. The duties which man is taught by that divine code, to perform in pursuance of the object of his creation, and as the only



of virtue and religion,—the actions good or bad which proceed from him in the free agency that has been permitted him, being always attended by their inevitable consequences, and according to their qualities, either bringing him nearer or throwing him at a distance from that goal of all his pursuits in which consist the perfections of his nature. Surely this idea of futurity is equally cheering and awful, and it appears to us to be at once consonant to our notions of infinite mercy and perfect justice.

বোনিম্যনো প্রপদ্যন্তে শরীরজ্ঞান দেহিনঃ ।

স্থায়ম্যনোমুসংলব্ধি যথাকর্ম যথাক্রতং ॥

সোহলোকে দিব্যভূতানুভূত্ব পুনরাবর্ততে ॥

\* যস্য বিজ্ঞানদান ভবতি সন্নমঃ সন্নামুচিঃ ।

সত্ত্বত্বপদমাপোতি যস্যাদ্যুয়োন জায়তে ॥

This doctrine of transmigration has been objected to by the Christians, though they themselves believe in the resurrection of the dead, and in a day of judgment. But the fact of our souls passing from one body to another after death, is not contrary to the course of nature, and, in our belief, offers a better view of our prospect in future, and one more in accordance with our notions of justice and mercy, acting in unison with each other, than the other idea of the dead rising from what condition it is not known after a long interim and receiving the judgment due to their actions for all eternity thereafter, without any trial being allowed them further than what a single life afforded.

We now come to that part of the doctrines of the Vaids, which inculcate that those who can not turn their minds to God in spirit should worship Him through the medium of matter. There are men of that grovelling class whose minds are incapable of making a proper degree of exertion, and these are required not to lose themselves in the mazes of irreligion, the banes of society, but rather to fix their attention on some of the grandest objects of the world, and consider them to be so many manifestations of the supremacy of the only True God who pervades all creation, and to worship them as so animated by His influence, that thus their minds may be gradually trained by spiritual tuition to the true mental adoration of the Supreme Being. This worship of spirit through matter, in one shape or other, appears to have been as absolutely necessary and congenial to the habits of man in the early ages of the world; but while it was permitted, as the mean between irreligion on the one hand, and spiritual devotion on the other, its nature was truly depicted throughout our revealed books in which it was every where mentioned as a merely preparatory step, and described as beneficial only by leading to the portal of pure religion; so that to give a religious turn to the mind, and keep up a belief in the existence of God, was the sole object of all the religious practices and *Yugnyas* enjoined in the Vaids. These were to prepare men for those trains of thought which lead to religious contentment and resignation—to the habitual practice of charity to the needy—honour to others—friendship and regard to all, and to see the work of an almighty and merciful hand in creation. The elements and more striking objects in creation, and the personified virtues and powers in

the moral world, are, by the Vaids, made the instruments of offering religious adoration, and so made only in conjunction with the idea of some of the divine attributes being manifested in, by, or through them, and always without allowing the notion of unity and spiritual existence of God to be lost sight of. It was, at the same time, explicitly enjoined however that those parts of the Vaids which inculcated these matters, should always be remembered as the injunctions mercifully made for the benefit of the ignorant and untrained, and that those who were at all capable, were only to pay their adoration in spirit and purity.

It should be recollected that the revelations of the Vaids, were made at a time when the world was, yet, in its infancy, and the object which they had, at first, in view, was to wean men from their crude thoughts and irregular habits, and to train them in the ways of truth, righteousness and virtue. It should not be wondered, therefore, that burnt and other offerings and the adoration of the divinity by praises and thanksgivings offered directly to His visible works and manifest attributes, and to personifications of the powers of nature and affections of the mind, should be enjoined by revelation. That became, under the then existing circumstances, a necessary step to the attainment of the sacred knowledge. Under the Christian dispensations we find it declared “But the hour cometh, and now is, when the true worshippers shall worship the father in spirit and truth.” This passage quoted from the Gospel of John would evidently show that the predecessors of Christ were in the habit of worshipping God not in spirit and truth, but through matter and in an indirect way. The books of Leviticus also plainly inculcate many religious practices and the propriety of burnt and other offerings of a similar nature to those of the Vaids. The Christians therefore ought, at once, to see the necessity of such revelations as we have been here speaking of. We ourselves doubt that there is the same necessity of worshipping God through matter at the present age of the world, but at the periods when our inspired sages uttered their precepts of religion, the state of things was quite different from what we now see, and Providence would direct matters adapted to the circumstances of every age, and every grade of intellect.

Polytheism is in no way implicated, in the doctrines here referred to, on the contrary the Vaids inculcate every where that whether fire, air, water, the sun, moon, Indra (the personified grandeur of the celestial regions promised for the good works of man,) Varuna (the personification of the benefits arising from water the drink of life,) or any other such entity, form the medium through which we offer adoration, it should always be borne in mind, while such worship is offered, that the objects mentioned are only the manifestations of the power or mercy or perfection of the One Incomprehensible Supreme Spirit which pervades all creation, which regulates every part of the world, from which all have proceeded, and in which all exist. “We meditate on the Supreme Spirit of the splendid sun who directs our understanding.” This verse indicates the general way in which the worship here described is to be offered, and



surely nothing can be further from Polytheism than the notion implied in it.

It should also be mentioned in this place that the followers of the Vaidant do not admit that God is "the Material cause of the Universe," but on the contrary, believe "nothing existed before creation but the Supreme Spirit, and that He created every thing out of nothing."

অসংখ্যইদমেত এবাগ্রাসীং নান্যং কিঞ্চন নিবৎ  
সংকৃত লোকায় সৃষ্টিতি।

"That the universe is an expansion of the divine substance, that the human Spirit like the divine, is eternal and uncreate, that the knowledge of the True God transforms a created being into the Divine Spirit, that the highest object of religious meditation is to discover that the worshipper is himself God" may be doctrines of Philosophy but are not the tenets of our religion.

Our religion may be truly said to be a religion of the heart and understanding. It at once addresses itself to the minds of all mankind, it knows no forced belief, its whole influence being directed to purify the active energies of man. It breathes of nothing but devotion and holiness, virtue and happiness, toleration and peace. It has been said, that it is somewhat exclusive in its nature, making a distinction of castes and sex to whom it is accessible or against whom it closes its door. But nothing can be further from the intentions of the Vaidantie dispensations of Hinduism, which speak to all nations, all castes, all sexes and all ages whatever. Any one who seeks divine knowledge is competent to read of them, understand them and form his practice according to them. The instances of Maitreyi and others to which the Reviewer points, are given only as instances to show, that the precepts of the Vaidant have nothing of exclusiveness in them. If there are not any number of examples of women and Shoodras taught in that system of theology, that is not the fault of our religion but of the state of society in this Country.

The Reviewer affects to consider the present elevated position of most of the nations professing Christianity as a proof of the excellence of that religion, and would have us believe that the impetus which "its thundering and all powerful voice" first imparted to popular improvements and female emancipations, was the real cause of the social elevation which Europe enjoys. But what explanations will he give of the centuries of darkness and ignorance which followed the introduction of the Faith in Christ, of the ages of abbeys and nunneries, when even to think of reading the Bible in any but the original languages was considered sacrilege and when confessions to an Ecclesiastic would expiate the most abominable sins that a man could be guilty of? Surely Christianity had but very little influence in bringing about the present state of things in the West. The monasteries of olden times were perhaps the focus in which the learning of the Greeks and Latins, was concentrated and preserved. But it is to the Philosophy of Bacon and his followers, to the extension of Commerce, to the invention of the Art of Printing and the spread of Education

and other similar causes that Europe owes its present civilization. Christianity itself is indebted to those very causes for all the seeds of reformation which it has since secured in its bosom. As to female emancipation of Europe, it owed its origin, its support, and all its force to the manners of the races of men who composed the chief population of that part of the world at the fall of the Roman Empire, and Christianity had as little hand in it as in promoting the cause of liberty in Great Britain, and other Kingdoms.

### হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের সংগৃহীত ধন।

গত মাসের পত্রিকাতে বিজ্ঞাপিত ধন	৩০৮০৬।১০
শ্রীযুক্ত চরনাথ মল্লিক .....	১০০
শ্রীযুক্ত মহেশচন্দ্র দাস .....	১০০
শ্রীযুক্ত ভবানীপ্রসাদ দত্ত .....	১০০
শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মিত্র .....	১০০
শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মৈত্র .....	৭৫
শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় .....	৫০
শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র গঙ্গোপাধ্যায় .....	৫০
শ্রীযুক্ত পতিতপাখন সেন .....	৩২
শ্রীযুক্ত রাধামাধব বন্দ্যোপাধ্যায় .....	২৫
শ্রীযুক্ত অমৃতলাল মিত্র .....	২৫
অল্প দানের সমষ্টি .....	৩০২।।/৫

৩১৭৬৬

### বিজ্ঞাপন

গত ভাদ্র মাসীয় অধ্যক্ষ সভার অনুমতি অনুসারে বিজ্ঞাপন করিতেছি যে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র বিদ্যাবাগীশ মহাশয়ের পত্নীর নিরীহ উপায় সভ্যদিগের বিবেচনা জন্য আগামী ১১ আশ্বিন শুক্রবার সন্ধ্যা সাত ঘটার সময়ে ঘোড়ানীকোস্থ ৪৭ সংখ্যক ভবনে বিশেষ সভা হইবেক।

দশজন সভ্য দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়া বিজ্ঞাপন করিতেছি যে ১৭৬৬ শকের নিয়ম পত্রের ৭। ২৭। ৩১ সংখ্যক নিয়ম বিবেচনা করিবার নিমিত্তে পূর্বোক্ত সময়ে বিশেষ সভা হইবেক।

১

সম্পাদক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়ানীকোস্থ ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।



## একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ

২৭ সংখ্যা

১ কার্তিক ১৭৬৭ শক

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

## অঙ্গীকার

মেদিনীপুর হইতে শ্রীযুক্ত শিবচন্দ্র দেব  
মহাশয়ের এই সভাতে দান স্বরূপ পঞ্চ মুদ্রা  
প্রাপ্ত হইয়াছি।

তপাংসি সর্বাণি চ যতদস্মি।

যে দয়াবান পিতার দ্বারা জীবন প্রাপ্ত  
হইয়াছি, এবং জন্মাবধি যাহার দ্বারা লা-  
লিত ও প্রতিপালিত হইয়া ধন, মান, জ্ঞান,  
যশঃ প্রভৃতি অনায়াসে লাভ করিয়াছি, সেই  
পিতার প্রতি শ্রদ্ধা ও ভক্তি এবং তাঁহার  
গুণানুবাদ করিবার নিমিত্তে যদি সকল ভ্রা-  
তাকে উৎসাহি এবং ব্যগ্র দেখি, তবে কি  
আহ্লাদ জন্মে! কিন্তু তখন কি আক্ষেপ  
উপস্থিত হয়, যখন তাঁহারদিগকে এ প্রকার  
ভ্রমাদ্ধ দেখি, যে অনিচ্ছজনক তাঁহার অনুম-  
তির বিপরীত আচার করিয়া তাঁহার প্রসন্ন-  
তাকে অভিলাষ করিতেছে। পরম পিতা  
পরমেশ্বরকে আরাধনা করিতেই যে সমুদয়  
লোক ব্যগ্র—যাঁহারা তাঁহার স্বরূপ জ্ঞান  
উপার্জন করিয়াছেন যত্নহীন স্বতরাং তাঁহার সাক্ষাৎ  
উপাসনাতে অসমর্থ, তাঁহারাও এককা-  
লীন তাঁহাকে বিস্মৃত না হইয়া দশভুজ চতু-  
ভুজাদি কাঙ্গানিক মনোহর রূপের প্রতি-  
মা নির্মাণ দ্বারা তাঁহার উদ্দেশে তাহাতে

যে শ্রদ্ধা এবং ভক্তি করিতে উদ্যত—ইহা  
পরম আহ্লাদের বিষয়! কিন্তু তখন মনে  
অত্যন্ত দুঃখের উদয় হয়, যখন দৃষ্ট হয়, যে  
তাঁহার প্রতির জন্য চেষ্টাবান হইয়া অজ্ঞান  
প্রযুক্ত তাঁহার অপ্রিয় কর্মেরই অনুষ্ঠান  
তাঁহারা করেন—ধর্মের নামে ধর্ম বিরুদ্ধই  
আচরণ বাহুল্য রূপে করিয়া থাকেন। দুর্গা,  
কালী, জগদ্ধাত্রী প্রভৃতি মূর্তির পূজোপলক্ষে  
অহিত জনক নানা কর্ম কৃত হয়। যাঁহাকে  
সমুদয়ের স্মৃতিকর্তা ও পালয়িত্রী বলিয়া  
অঙ্গীকার করেন, তাঁহারই উপাসনা স্বরূপ  
নিরর্থক শত শত জীবের রক্তে বলি ক্ষেত্র  
প্লাবিত করেন—পীঠ স্থান বিশেষে তাঁহার  
উদ্দেশে অসংখ্য জীবের প্রাণ বিনষ্ট হয়।  
যাঁহাকে ঈশ্বরী জ্ঞানে মাতৃ শব্দে সম্বোধন  
করেন, তাঁহার সম্মুখে সজ্জীত ও নাট্যক্ষেত্রে  
সেই সকল কুৎসিত অঙ্গ ভঙ্গি দর্শন করেন,  
যাহার প্রত্যক্ষ মাত্র ধীর ব্যক্তির ঘণা ও  
লজ্জা উপস্থিত হয়, এবং দুঃখের চিত্ত  
পাপ মোহ দ্বারা আকৃষ্ট হয়। বিশেষতঃ  
কালিকা ভক্তদিগের অনুষ্ঠান সকল অপেক্ষা  
ঘোর কুরুশ্বের কারণ। মদ্যপান তাঁহারদি-  
গের অন্তরঙ্গ সাধন—পরম্পরী গমন, এবং  
নরবলিহলে মনুষ্য হত্যা পর্যন্ত তাঁহার-  
দিগের উপাসনার অঙ্গের বহির্ভূত নহে।

হা! সৃষ্টি স্থিতি লয়ের কারণ পরম পবিত্র যিনি, তাঁহার উদ্দেশ্যে একপ্রকার অপবিত্র অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা আর অপরাধের কারণ কি হইতে পারে!

অশান্তজ্ঞ অঙ্গ বুদ্ধি যাহারা, তাহারা যে এই প্রকার ভ্রমে মুগ্ধ হয়, তাহার আশ্চর্য্য কি! যখন তাহারা আপনারদিগের উপাস্য পরমেশ্বরকে মনুষ্যের ন্যায় হস্ত, পদ, চক্ষুঃ, কর্ণ, নাসিকাদি অঙ্গ বিশিষ্ট দেখে, এবং পুষ্প, চন্দন, আহাৰ্য্য, শয্যা দান প্রভৃতি তাঁহার উপাসনার অঙ্গ রূপে জানে, তখন কি তাহারদিগের এ বিশ্বাসের দৃঢ়তা হয় না, যে পরমেশ্বরও ক্ষুধা, তৃষ্ণা, তন্দ্রা, শীত, গ্রীষ্ম, রোগ প্রভৃতি দ্বারা আর্জ হইবেন? এবং তখন তাহারদিগের এ উদ্বোধনও কি স্পষ্ট রূপে হয় না, যে মনুষ্যের ন্যায় তিনি কাম, ক্রোধ, রাগ, ঘেৰ প্রভৃতিরও বশীভূত হইবেন? এ নিমিত্তে তাহারদিগের সহজেই এই বিশ্বাস আছে, যে পুষ্পাঞ্জলি, দান, ধ্যান, জপাদি দ্বারা পরমেশ্বরকে প্রসন্ন করিতে পারিলে, অতি গর্হিত কুকর্ম্ম সিদ্ধিরও যে প্রার্থনা তাহাও তিনি পূর্ণ করেন। কামনা সিদ্ধির নিমিত্তে চৌর গৃহস্থিতের পূর্বে যৎ সামান্য রূপে এবং দ্ব্যুদ্যায় গৃহস্থের বাটী আক্রমণ করিবার অগ্রে স্বদল সহিত বিবিধ উপচারে কালিকাকে অর্চনা করে। দুষ্টরিত্ত রাজপুরুষ বা অন্য কৰ্ম্মচারিরা কার্যালয়ে গমন কালে পরমেশ্বরকে এই কামনার সহিত স্মরণ করে, যে সে দিবস বধেই রূপে তাহারদিগের উৎকোচ লাভ হউক। কি আক্ষেপ! ইহা বিবেচনা করে না, যে যাহাকে তাবৎ সংসারের পিতা বা মাতা রূপে তাহারা অঙ্গীকার করে, তিনি কি তাহারদিগের কুকর্মে উৎসাহ দিবার নিমিত্তে লক্ষপাত আচরণ করিবেন এবং ন্যায়কে কি অন্যায় করিবেন? এই সকল ব্যক্তি যদি পরমেশ্বরের যথার্থ স্বরূপ জ্ঞাত হইত—যদি জানিতে পারিত যে তিনি পূর্ণ জ্ঞান এবং পূর্ণ ন্যায়বান হইবেন—রাগ ঘেৰ লোভ লক্ষপাতাদি সামান্য ধর্ম্ম হইতে সম্পূর্ণ রূপে বিবর্তিত—পাপের দণ্ড এবং পুণ্যের পুরস্কার তিনি অবশ্যই রূপে বিধান

করেন—যদি ক্ষমা করেন, তবে তৎকালে, যখন সেই পাপ জন্য আপনার প্রতি অত্যন্ত শ্রানি বোধ করে এবং তাহা হইতে নিবৃত্ত থাকিতে সাবধান হয়—এই সমুদয় যদি তাহারদিগের হৃদয়ঙ্গম হইত, তবে তাহারা শান্তি ভয় প্রযুক্ত দুর্কর্মে কদাপি মগ্ন হইত না। কিন্তু তাহারা এ উপদেশ কাহার নিকটে প্রাপ্ত হইবে? এ দেশস্থ প্রবীণ পণ্ডিতাভিমানি যাহারা, তাহারা অনেকে শাস্ত্রের সার মর্ম্মকে পরিত্যাগ করিয়া আমোদ বা লোভ বশতঃ বাহুল্য রূপে এই বিকৃত ধর্ম্ম মূর্তির উপাসনারই অনুষ্ঠান এবং প্রচার করিয়া থাকেন। তাহারদিগের নিকট হইতে সদুপদেশ প্রাপ্ত হওয়া দূরে থাকুক, কাম্পনিক ধর্মে ভূয়োভূয় প্রেরিত হইয়াও যদি কোন ব্যক্তি আপনার স্বকৃতবশে এবং বুদ্ধিবলে শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্যানুসারে সাক্ষাৎ পরমেশ্বরের উপাসনাতে প্রবৃত্ত হইবেন, তবে অপমান প্রভৃতি বিবিধ দুঃখ প্রদান এবং ভয় দর্শনাদি দ্বারা তাঁহাকে সেই পরম ধর্ম্ম হইতে প্রচ্যুতি করিতে তাহারা দল বদ্ধ হইয়াও সম্পূর্ণ সফল হইবেন। যদি কোন ঈশ্বর পরায়ণ পুরুষ পরমেশ্বরের প্রতি নির্ভর করিয়া তাঁহার আরাধনা স্বদেশে প্রচার করিবার জন্য বহুবান্ হইবেন, এবং জিজ্ঞাসু-মিগকে একত্র করিয়া ব্রহ্মজ্ঞানের আলোচনা করিতে প্রবৃত্ত হইবেন, তবে বাহাতে তাহার বহু নিষ্ফল হয় এবং বাহাতে পরম্পর বিচ্ছেদ জন্মে, এমনত দুই চেষ্টা সর্ব্বথা করিতে থাকেন—বরঞ্চ ব্রহ্মজ্ঞানের প্রচার দ্বারা তাহারদিগের লাভের হানি সত্তাবনায় ক্রোধ করত সময়ানুসারে যক্তি ধারি হইতেও বিলম্ব করেন না। প্রতিমা পূজাদির হানি সত্তাবনা দ্বারা কেবল ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা—গুরু পুরোহিতেরা শঙ্কাস্তুর এবং ক্রোধাবিক্ত হইবেন না, বরঞ্চ বিধিয়ী শিষ্য স্বজ্ঞানোরা প্রতিমা পূজার হানি দ্বারা আমোদের হানি দেখিয়া বিকল এবং বিষম হইবেন, এবং সকলে এক হইয়া ঈশ্বরের স্বরূপ উপাসনা প্রচারে ব্যাহত করেন। বিধিয়ী যন যানে কাতর নহেন, যদি তদুপায়

তঁাহারা আমোদ প্রাপ্ত হইলেন; এবং ধন লাভ হইলেই গুরু পুরোহিতদিগের সম্ভাষণ, শিষ্যদিগের অধোগতি হইলে তঁাহারদিগের চিন্তা কি?

গুরুবোধহঃ সন্তি শিষ্যবিত্তাপহারকাঃ ।

মূলভঃ সমস্কৃদেবি শিষ্যসম্ভাপহারকঃ ॥

ইন্দ্রিয় আমোদকে সম্ভোগের নিমিত্ত লোক সকল গ্লানি, অপমান, তিরস্কার পর্যন্ত সহ্য করিতে প্রস্তুত, নির্ভয়ে ধর্ম রূপে সেই সমুদয়কে উপভোগ করিতে সমর্থ হইলে তাহা হইতে চিত্তকে নিষ্কৃৎ করিতে কে অভিলাষ করে? এই যে মহা পূজা দুর্গোৎসব, যাহা প্রায় সপ্তাহ মাত্র গত হইয়াছে, তাহার উৎসাহ, উদ্যোগ, উল্লাস, কোলাহল স্মরণ করিলে অদ্যাপি কয় ব্যক্তির চিত্ত বিকলিত না হয়? আর কালী, জগদ্ধাত্রী, কার্তিক প্রভৃতি যে সকল পূজা পক্ষান্তরে হইবে, তাহার আমোদ আলোচনা করিলে কয় ব্যক্তির হৃৎ সম্ভোগ লালসা প্রজ্জ্বলিতা না হয়? পরিশুদ্ধ পরব্রহ্মের উপাসনাতে যাঁহারা সম্যক প্রবৃত্ত হইয়াছেন, এই সমুদয় কুৎসিত ইন্দ্রিয় হৃৎ হইতে এই সময়ে নির্লিপ্ত থাকি। তাঁহারদিগেরও পক্ষে নিতান্ত সহজ নহে। শাস্ত্রজ্ঞানে এবং যুক্তি বলে যে কিঞ্চিৎ পরব্রহ্মের জ্ঞান হৃদয়ে বদ্ধ হয়, এবং ক্রুদ্ধের যে কিঞ্চিৎ ভয় অনুভূত হয়, এ প্রকার উৎসাহ স্রোতে তাহার শৈথিল্য হইতে কতক্ষণ বিলম্ব? সয়ংসরের যত্ন দ্বারা পরব্রহ্মের জ্ঞানাকুর কিঞ্চিৎ যাহা বৃদ্ধি হয়, এক শারদীয় মহোৎসব রূপ জল-প্লাবন দ্বারা নদী তটস্থ বৃক্ষের অঙ্কুরের ন্যায় তাহা একেবারে উচ্ছিন্ন হয়! কিন্তু জ্ঞানের অঙ্কুর কেবলই কি নষ্ট হয়? তাহার পরিবর্তে মনোভূমিকেনানা অমঙ্গলের বীজ কি পতিত হয় না? কত মবীন বুঝা ব্যক্তি দৃষ্টান্ত বলে এই বৎসরে লাম্পট্য ত্রুতে নূতন ত্রুতি হইয়াছে; কত বিদ্যাবান পুরুষ সম্ভোগের লালসাকে সযত্ন করিতে অসমর্থ হইয়া পাপ মোহে মুগ্ধ হইয়াছে; কত অবলা স্ত্রী এই কালের উদ্ভূত প্রায় খুচরির পুরুষ-দিগের প্রয়োচনা চক্রে পতিত হইয়া বতী-

ভূকে বিসর্জন দিয়াছে; পুজোপলক্ষে ব্যয়ের বাহুল্য প্রযুক্ত কত নিরুদ্বেগ অক্ষয়ি ব্যক্তিও ঘোরতর ঋণপাপে বদ্ধ হইয়া উৎকণ্ঠাতে কাল ঘাপন করিতেছে; উৎসব কালে অপ-রিমিত পান ভোজন করিয়া কত ব্যক্তি জীর্ণ শরীর হইয়াছে, কেহ বা তৎ পরিণামে ধমালয়ে গমন করিয়াছে।

আমারদিগের মূলশাস্ত্র বেদ বিধি মান্য করিয়া তাহার অনুবর্তি থাকিলে এ প্রকার অমঙ্গল কদাপি হইতে পারে না। তাহার সমুদয় মর্ম্ম এই, যে নির্মল চিত্ত দ্বারা সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্ত্তা অদ্বিতীয় পরব্রহ্মের উপা-সনাই সত্য ধর্ম্ম, এবং ঐহিক স্বখ ও পারত্রিক মুক্তির প্রতি এক মাত্র তিনিই কারণ। কিন্তু যে সকল অস্প বুদ্ধি ব্যক্তি এই প্র-কার তাঁহার উপাসনাতে অসমর্থ, তাঁহার-দিগের নিমিত্তে যাগ যজ্ঞ প্রভৃতি কষ্ট সাধ্য কর্ম্ম কাণ্ডের বিধান বেদে এ প্রকার আশ্চর্য্য রূপে আছে, যাহাতে নানা প্রকার হিতজনক ক্রিয়ার অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহারদিগের পুণ্যের সঞ্চারণ হয়, এবং চিত্ত শাস্ত হইয়া পরমার্থ সাধনে প্রীতি হয়, এবং ক্রমে তত্ত্বজ্ঞানা-ভ্যাসে সামর্থ্য হয়। অন্নদান, জলদান, ছায়াদান, বাপী কূপ তড়াগাদি নির্মাণ প্র-ভৃতি পরোপকারে জ্ঞান দ্বারা প্রবৃত্ত হইতে যাঁহারা অশক্ত, বৈদিক কর্ত্তাকাণ্ডে সেই সক-লের বিধান থাকিতে তাঁহারা তদনুষ্ঠানে যত্নবান হইতে পারেন; যাঁহারদিগের ইন্দ্রিয় হৃৎ বাসনা প্রবল, ক্রমাগত অগ্নিসেবা সং-যম উপবাসাদির দ্বারা তাঁহারদিগের ইন্দ্রিয় সকল জীর্ণ হইয়া মনের চঞ্চলতা নষ্ট হইতে পারে, এবং বেদে ও বেদ প্রতিপাদ্য পর-মেশ্বরে অজ্ঞা নির্মল রূপে থাকিতে পারে; এবং নিরন্তর বেদাধ্যয়ন দ্বারা উপনিষদের অর্থ চিন্তে স্ফূর্ত্তি হইলে কালে তাঁহারা এক মাত্র পরব্রহ্মের উপাসনাতে নিযুক্ত হইতে পারেন। এই প্রকার বৈদিক তাৎপর্যের নিতান্ত অনুগত প্রযুক্ত ধর্ম্মে যতি এবং অধ-র্ম্মের নিবৃত্তি দ্বারা পূর্ব কালে এদেশস্থ ব্যক্তি সকল পুণ্যবান এবং স্মৃতি হিমেয়, এবং আরোহে এই নোপান দ্বারা জ্ঞান ভূমিতে

আরাহণ করিয়াছিলেন। এইক্ষণকার প্রচলিত তন্ত্রাদি শাস্ত্রের মুখ্য কল্প যদিও এক মাত্র পরব্রহ্মের আরাধনা, এবং বেদের সহিত যদিও এ অংশে তাহার ঐক্য আছে, কিন্তু তাহাতে অসমর্থ অল্প বুদ্ধি তন্ত্রদিগের হিতের নিমিত্তে যাহা কল্পিত হইয়াছে, তাহা উপযুক্ত উপদেশক অভাবে সম্পূর্ণ অহিতেরই কারণ হইয়া উঠিয়াছে। বৈদিক কৰ্ম কাণ্ড বহু কষ্ট সাধ্য প্রযুক্ত লোকের কিঞ্চিৎ জ্ঞানের উদ্রেক হইলেই তাহা স্বতরাং আপনা হইতে পরিত্যাগ করিয়া পরব্রহ্মের আরাধনাতেই নিযুক্ত থাকিতে পারে, কিন্তু তাহার বিপরীত তাত্ত্বিক কৰ্ম সকল অত্যন্ত স্বথ সেব্য প্রযুক্ত লোক তাহাতে আসক্ত হইয়া অতিরিক্ত অনুষ্ঠান দ্বারা আপনাদিগকে এপ্রকার বিকৃত করিয়াছে, যে তাহা হইতে অবসর হইয়া পরম পবিত্র ঈশ্বরের সাক্ষাৎ আরাধনা করিতে অতিলাভও করে না।

কেবল বহিঃসাধনই যাহারদিগের উপাসনার আদ্যন্ত অনুষ্ঠান, এবং কেবল তাহার দ্বারাই যাহারদিগের কৃতার্থ হইবার প্রত্যয় আছে, শমদমাদি অন্তঃসাধনে তাহারদিগের চিত্ত কেন নিবিক্ত হইবে? প্রতিমা নির্মাণ, সামগ্রীর আয়োজন, পুষ্পচয়ন, নৈবেদ্য প্রস্তুত, ছাগ-মহিষাদি বলিদান প্রভৃতি বাহ্য আড়ম্বরের অনুষ্ঠানই যাহারদিগের নিতান্ত কর্তব্য, এবং গৃহ সজ্জা, বেশবিন্যাস, নিমন্ত্রণ, নৃত্য গীতের আমোদ প্রভৃতি যাহারদিগের উপাসনার অঙ্গ স্বরূপ, শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনে তাহারদিগের মনোনিবেশ হইবার কি সম্ভাবনা? দেহ শুদ্ধি করিয়াই যাহারা আপনাদিগকে শুদ্ধ জানে, এবং মহাপাতক করিলেও পরমেশ্বরের নাম উচ্চারণ মাত্রে যাহারা আপনাদিগকে তাহা হইতে মুক্ত জ্ঞান করে, দুষ্কর্মের পরিত্যাগ এবং স্বকর্মের অনুষ্ঠান দ্বারা অস্তঃ শুদ্ধি করিতে তাহারা কেন যত্ন করিবে? লাম্পট্য, চৌর্য্য, মিথ্যা বাক্য, প্রতারণা, উৎকোচ গ্রহণে কেন নিবৃত্ত থাকিবে, যখন তাহারদিগের এই দৃঢ় বিশ্বাস আছে, যে সকল নিয়ম তত্ত্ব করিলেও

কেবল পুষ্পাঞ্জলি বা বলি দান দ্বারা সমুদয় দুষ্কৃত নষ্ট হয়?

অতএব অল্প বুদ্ধি ব্যক্তির মনঃস্থিরের নিমিত্তে কল্পিত যে প্রতিমার উপাসনা, তাহাও যখন এ প্রকার বিকৃত হইয়া এতাদৃশ অনর্থের কারণ হইয়াছে, তখন গত কাল বেদান্ত প্রতিপাদ্য পরিশুদ্ধ পরব্রহ্মের উপাসনা এ দেশীয় লোক গ্রহণ না করিবেন, ততকাল এদেশের মঙ্গলের কোন সম্ভাবনা নাই।



## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা

২ ভাদ্র ১৭৬৭

দ্বিতীয় প্রকরণ

পঞ্চমাধ্যায়

নিত্যোহনিত্যান্যঃ।

সমুদয় অনিত্য পদার্থের মধ্যে কেবল তিনি মাত্র এক নিত্য পদার্থ হয়েন।

সংসারের কোন বস্তু স্থায়ী নহে। এই মর্ত্য লোকের যে অংশে দৃষ্টি পাত করা যায়, তাহাতেই জন্ম মৃত্যু পরিণামেরই চিহ্ন প্রত্যক্ষ হয়। বৃহদাকার হস্তী হইতে সূক্ষ্মতম কীট পর্য্যন্ত—প্রকাণ্ড বটবৃক্ষ হইতে ক্ষুদ্রতম তৃণ পর্য্যন্ত, কোন বস্তু এই স্বভাব হইতে বর্জিত নহে। নদী প্রবাহ ক্রমশঃ পরিবর্ত্ত হইয়া গ্রাম সকলকে ভগ্ন করিতেছে, কুত্রাপি সঙ্কুচিত হইয়া তীরস্থ ভূমিকে বিস্তার করিতেছে। সমুদ্র কোন স্থানে শুষ্ক হইয়া প্রসারিত দ্বীপ সকল উৎপন্ন করিতেছে, কুত্রাপি তরঙ্গ বলে দেশ সমুদয় ভগ্ন করিয়া জলসাৎ করিতেছে। অনেক রম্য স্থান, যাহাতে এইক্ষণে রাজার সিংহাসন প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহাও এককালে গভীর সাগরের গর্ভ ছিল, এবং সমুদ্র মধ্যে এপ্রকার স্থানও মগ্ন আছে, যাহা কোন কালে রাজ্য, রাজধানী, বা নগরী রূপে বিখ্যাত ছিল। সহস্র বৎসরের অরণ্যও এখন বাসু

বেগে ছিন্ন হইয়াছে, বা দাবানলে দগ্ধ হইয়াছে, এবং ভূমি কম্প দ্বারা কত মনোহর নগর একেবারে উচ্ছিন্ন হইয়াছে।

এই বিচিত্ররস্মা পৃথিবীতে কত স্বরম্য রাজ্য, রাজধানী, নগর, স্থাপিত হইয়াছিল—কত শোভনতম পাষাণময় অট্টালিকা প্রভৃতি নির্মিত হইয়াছিল, কালবশে সে সকলও লুপ্ত হইয়াছে—তাহার সংবাদও প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর। রামচন্দ্র যুধিষ্ঠিরাদি কত ধর্ম্ম স্বরূপ ভূপতি অবনীতে রাজত্ব করিয়াছিলেন—কত মহামহা দুর্জয় বীর সকল যশঃ সৌরভে পৃথিবীকে আমোদিতা করিয়াছিলেন, তাহারদিগের পরাক্রমের চিহ্ন কি আছে?

যদুপত্যেকগতা মথুরাপুরী যদুপত্যেকগতোদ্বারকোহলা।  
ইতি বিচিন্ত্য কুরুষু মনঃস্থিরং ন সদিনং জগদিত্যবধারণয় ॥

কিন্তু এ সমুদয়ও বস্তুর বিকার মাত্র। এমত এক কাল উপস্থিত হইবে—সেই প্রলয়ের দিবস অবশ্য বর্তমান হইবে, যখন এই সংসারের চিহ্ন মাত্রও থাকিবে না। তখন কাঠন পর্বত সকলও চূর্ণ হইবে, সমুদ্রও শুষ্ক হইবে, এবং এই মর্ত্য লোকও বিনষ্ট হইবে। তখন সূর্য্য আর উদয় হইবেক না, নিশ্চলজ্যোতি স্থধাকর গমনাগমন করিবেক না, ঋতু সমুদয় পরিবর্ত্ত হইবেক না, এবং গ্রহ ধূমকেতুর গতিবিধিও থাকিবেক না। তাহারা কি মূঢ়! ক্রমাগত এই অনিত্য জগতের ধ্বংস দেখিয়া এবং অহরহ মনুষ্যের মৃত্যু প্রত্যক্ষ করিয়াও যাহারদিগের চৈতন্য হয় না—অজ্ঞান নিদ্রা তথাপি যাহারদিগের ভঙ্গ হয় না! তাহারা এই পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এই পৃথিবীর উৎপত্তি দ্বারা জীবনকে ধারণ করিতেছে, এই পৃথিবীর স্বখেই আসক্ত রহিয়াছে, এবং এই পৃথিবীতেই যেন চিরকাল বাস করিবেক, মুগ্ধ হইয়া তদ্রূপই ব্যবহার করিতেছে—সংসার পার যে অভয় পদ তাহাকে নিমেষের নিমিত্তে স্মরণ করে না।

অহন্যহনি ভুতানি গচ্ছন্তি যমমন্দিরং।

শেষাঃ স্থিরজমিচ্ছন্তি কিমার্ধ্যমত্যঃপরং ॥

তাহারা মনে করে না, যে এ সংসারে নিত্য পদার্থ কেহ নাই; কেবল এক মাত্র

তিনিই নিত্য, যিনি এই সংসারের অতীত সকলের কারণ অনন্ত স্বরূপ হয়েন। যেকপ আকাশের পরিচ্ছন্ন্য তিনি নহেন, তদ্রূপ কালেরও পরিচ্ছিন্ন হইতে পারেন না। যে সূর্য্য চন্দ্রের উদয়াস্তাদির দ্বারা কালের নির্ণয় হইতেছে, তাহারদিগের জন্মের পূর্বে যিনি বিরাজিত ছিলেন, কাল দ্বারা তাঁহাকে কি প্রকারে পরিচ্ছিন্ন করা যাইতে পারে? এমত কাল উপস্থিত হয় নাই যাহার পূর্বে তিনি ছিলেন না, এমত কালও বর্তমান হইবেক না, যখন তিনি থাকিবেন না। তাঁহার জন্ম নাই, বৃদ্ধি নাই, বিকার নাই, ধ্বংস নাই।

অজ্ঞানিত্যঃ শাস্তোহরং পুরাণঃ ॥

অতএব যদি নিত্য আনন্দ ইচ্ছা কর, তবে এই অস্থায়ি সংসার কামনা হইতে নিষ্কৃত হও। অনিত্য হইতে কদাপি নিত্য ফল প্রাপ্ত হয় না।

নতঃশুভঃ প্রাপ্যতে চি শুবং তৎ ॥

সেই নিত্য পরম সত্য পরমেশ্বরের আরাধনাতে মগ্ন হও, তাহার প্রীতিতে আত্ম হও, এবং তাহার নিয়ম প্রতিপালনে চেষ্টাবান থাক, যদ্বারা জন্ম মরণ ভয় হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া নিত্য পরম স্বর্থ মুক্তি লাভ করিবে।

তেষাং সুখং শান্ততং নেতরেষাং ॥



## প্রেরিত প্রশ্ন

পশ্চাল্লিখিত যে প্রশ্ন ত্রয় আমারদিগের নিকটে প্রেরিত হইয়াছে, তাহার যথা সাধ্য উত্তর দেওয়া যাইতেছে।

১ প্রশ্নের তাৎপর্য্য—স্বাভাবিক, বা অপস্বাভ জনক, সকল প্রকার মৃত্যু পরমেশ্বরের নিয়মাধীন কি না?

উত্তর—জন্ম, বৃদ্ধি, হ্রাস, মৃত্যু ইহা শরীর মাত্রেরই স্বভাব। মনুষ্য জন্মাবধি মৃত্যু পর্য্যন্ত যদি একবার মাত্রও রোগ গ্রস্ত না হয়েন, তথাপি শরীরের স্বভাব এই যে তাহা বৃদ্ধি দ্বারা পূর্ণাবস্থা হইয়া ক্রমে

ভয় হয়। অতএব মৃত্যু যে পরমেশ্বরের এক মুখ্য নিয়ম তাহার প্রতি সংশয় কি? কিন্তু রোগ, গৃহদাহ, জলমজ্জন প্রভৃতি কারণ দ্বারা যে অকাল মৃত্যু হয়, সে কেবল পরমেশ্বরের নিয়ম লঙ্ঘনের ফল। তিনি আমারদিগের শরীর রক্ষার নিমিত্তে যে সকল নিয়ম স্থাপন করিয়াছেন, তাহা ভঙ্গ হইলে অবশ্য তৎফল শরীরও ভয় হয়। তাহার নিয়ম এই যে অগ্নি কুণ্ডে পতিত হইলে দেহ দগ্ধ হইবে, এবং বিষপান করিলে মৃত্যু হইবে, ইহার অন্যথা করিতে কাহার শক্তি আছে? অতএব স্বাভাবিক হউক, অথবা অসাবধান বশতঃ, অজ্ঞান বশতঃ, বা জ্ঞান বশতঃ নিয়ম ভঙ্গ হইলে তাহার শাস্তি স্বরূপই হউক, কোন প্রকার মৃত্যু তাহার নিয়মের অন্যথা নহে।

২ প্রশ্নের তাৎপর্য— মৃত্যু যদি পরমেশ্বরের নিয়মাধীন হয়, তবে যিনি আমারদিগের সৃষ্টি ও পালনের কারণ, তিনিই পুনর্বার সংহারের কারণ হইলে তাহার মহিমার ক্রটি হয় কি না?

উত্তর — পরমেশ্বর যাহা করিয়াছেন, তাহাই মঙ্গলের কারণ — মৃত্যুও এই নিয়মের অতীত নহে। জগতের সৃষ্টি কাল অবধি যে সমুদয় উদ্ভিজ্জ বা জন্তু জন্মিতেছে, তাহারা যদি মৃত না হইয়া প্রত্যেকে জীবিত থাকিত, তবে তাহারদিগের আশ্রয় জন্য স্থান কোথায় থাকিত? জরাগ্রস্ত হইয়া মনুষ্য প্রভৃতি তাবৎ জন্তু চিরকাল জীবিত থাকিলে তাহারদিগের যন্ত্রণার কি সীমা থাকিত? জলে মগ্ন বা অগ্নি কুণ্ডে পতিত হইলে মনুষ্য যদি মৃত্যু দ্বারা ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ না হইত, তবে চিরজীবন কি প্রকারে সেই ভয়ঙ্কর যাতনা সহ করিত? অশাম্য বিকার প্রাপ্ত হইয়া অনন্ত পরমায়ু হইলে কি দুর্দশাতে তাহার অনন্ত জীবন বাপন হইত! অতএব এমনত বিষম দুঃখ সমূহের শাস্তি জন্য পরমেশ্বর যাতনা কালে মনুষ্যদিগকে যে এ লোক হইতে অবসর করেন, ইহা তাহার করুণারই প্রার্থ্য এবং মহিমা-রই প্রকাশ।

৩ প্রশ্ন— জীবাত্মা এবং মন কি বাস্তবিক দুই, কিহা প্রত্যেক দেহেতে এক এক জীবাত্মা ও এক এক মন বাস করিতেছে?

উত্তর— জড় পদার্থ শরীর ও চেতন পদার্থ জীব বা মন, এই দুই মাত্র পদার্থ দ্বারা মনুষ্যের নির্মাণ হইয়াছে। পদের দ্বারা গমন, হস্তের দ্বারা গ্রহণ, জিহ্বার দ্বারা উচ্চারণ ইত্যাদি শরীরের কার্য্য, এবং দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ, সংকল্প, বিকল্প, চিন্তা, প্রীতি, ভয় প্রভৃতি চেতন পদার্থ জীবের কার্য্য। বস্তুতঃ জীব ও মন দুই ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ নহে; গমনাদি কার্য্য বাহার তাহার নাম যেকপ শরীর, তদ্রূপ দর্শনাদি কার্য্য বাহার তাহার নাম জীব অথবা মন। তবে জীবের বৃত্তি রূপে কেহ যদি মনকে বলিয়া থাকেন, তাহাতে বাস্তবিক দুই ভিন্ন পদার্থ হইতে পারে না। সূর্য্যের বৃত্তি যে প্রকাশ তাহা হইতে কি সূর্য্যকে ভিন্ন বলা যায়? প্রত্যেক দেহেতে যে পৃথক পৃথক জীবাত্মা আছে ইহা সেই পৃথক দেহস্থ জীবের পৃথক পৃথক কার্য্য দেখিলেই প্রতীত হয়, তাহার প্রতি সন্দেহ কি?



## তত্ত্ববোধিনী সভার নিয়ম ১৭৬৭ শক

- ১ বিশেষতঃ তত্ত্ববিদ্যা এবং প্রয়োজন মতে তদবিরোধি অন্য অন্য বিদ্যা অধ্যাপন করা যাইবেক।
- ২ তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ সময়ে সময়ে মুদ্রিত হইবেক।
- ৩ সভার কর্ম্ম নির্বাহার্থে বিশেষ সভা ও সাধারণিক সভা ও অধ্যক্ষ সভা বিহিত সময়ে হইবেক।
- ৪ সভাস্থ সভ্যদিগের মধ্যে অধিকাংশের মতানুযায়ী কর্ম্ম হইবেক।
- ৫ সভ্যদিগের দুই পক্ষে সমানাত্মক থাকিলে যে পক্ষে সভাপতি সেই পক্ষের মত গ্রাহ্য হইবেক।

- ৬ সভার নিকষিত সময়াবধি অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র হইবার জন্য উপস্থিত সভ্যেরা অপেক্ষা করিবেন। অর্দ্ধঘণ্টা কাল অতীত সময়ে উপস্থিত সভ্যেরা তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ সভার পরিবর্তে নিয়মানুসারে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন।
- ৭ কর্মধ্যক্ষ ও সম্পাদক ও সহকারি সম্পাদক সভা হইতে অধ্যক্ষদিগের প্রস্তাবে নিযুক্ত হইবেক।
- ৮ অধ্যক্ষদিগের মতে কর্মচারী নিযুক্ত হইবেক।
- ৯ সম্পাদক স্থায়ী সহকারি নিযুক্তার্থে অধ্যক্ষদিগের সমীপে তাহার নামোল্লেখ করিবেন।
- ১০ আট টাকার অনধিক মাসিক বেতনের বা অনির্দ্ধারিত বেতনের কর্ম্ম লোক নিযুক্ত করণ ভার সম্পাদকের প্রতি থাকিল।
- ১১ অধ্যক্ষগণ কর্তৃক কর্ম্ম নিযুক্ত ব্যক্তি অধ্যক্ষদিগের মত ভিন্ন কর্ম্মচ্যুত হইবেক না।
- ১২ বেতনভুক্ত কর্ম্মচারি মাত্রকে অধ্যক্ষেরা কর্ম্মচ্যুত করিতে পারিবেন।
- ১৩ তিন মাস সভ্য প্রার্থী মধ্যে গণ্য না হইলে এবং তাঁহার তিন মাসের মাসিক দাতব্য আদায় না হইলে তাঁহার মত গ্রাহ্য হইবেক না, কিন্তু তিনি প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

### পাঠশালার নিয়ম

- ১৪ ব্রাহ্ম সমাজের দিবসে এবং এতদ্দেশীয় পর্কোপলক্ষে রাজকীয় খনাগারের অবকাশ দিবসে পাঠশালার অবকাশ হইবেক, এতদতিরিক্ত অবকাশ দিবসের ক্ষমতা অধ্যক্ষদিগের প্রতি থাকিল।
- ১৫ প্রতি বৎসরে পৌষ মাসে তাহার বিংশতি দিবসের মধ্যে পাঠশালার ছাত্রগণের প্রকাশ্য পরীক্ষা হইবেক।

### মুদ্রিত পুস্তকের নিয়ম

- ১৬ যে কোন পুস্তক সভা হইতে মুদ্রিত হইবে তাহার প্রত্যেক পুস্তক ২৫ খান সভার

পুস্তকালয়ে থাকিবেক। উক্ত ২৫ খান পুস্তকের মধ্যে সকল অধ্যক্ষের মত হইলে ২০ খান পর্য্যন্তও বিতরণ করা যাইতে পারিবেক।

- ১৭ পাঠশালা নিমিত্তক পুস্তক ভিন্ন যে কোন পুস্তক সভা হইতে মুদ্রিত হইবে তাহা প্রত্যেক সভ্য প্রার্থনা মতে এক খান প্রাপ্ত হইবেন, কিন্তু যে সভ্যের মত যত দিন পর্য্যন্ত গ্রহণ যোগ্য না হইবে, তত দিনের বা পূর্ব্বের মুদ্রিত পুস্তক তিনি প্রাপ্ত হইবেন না।

- ১৮ কোন অধ্যক্ষ বা কর্ম্মধ্যক্ষ পাত্র বিশেষে মুদ্রিত পুস্তক বিনা মূল্যে বিতরণ করিতে পারিবেন।

- ১৯ সভা হইতে মুদ্রিত পুস্তক বিক্রয় হইতে পারিবেক।

- ২০ দূর দেশস্থ সভ্যের নিকট ডাক যোগে পুস্তক প্রেরিত হইলে ডাকের বেতন সেই সভ্য দিবেন। যদি কোন কারণ বশতঃ প্রেরিত পুস্তক ফিরিয়া আইসে, তবে তাহার গমনাগমন জন্য ডাকের বেতন না দিলে তিনি আর কোন পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন না।

### বিশেষ সভার নিয়ম

- ২১ অধ্যক্ষদিগের বা বিশেষ সভার বা মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্যের অনুমতি দ্বারা যে প্রস্তাব যে দিনে বিচারণীয় হইবে, সেই প্রস্তাব এবং সেই দিন সম্বলিত বিশেষ সভার কারণ সেই ভাবি সভার পূর্ব্ব মাসের ২৪ দিনের মধ্যে সম্পাদক অনুজ্ঞাত হইলে তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে সেই সভার দিন এবং বিচার্য্য প্রস্তাব বিজ্ঞাপন দ্বারা সভ্যগণকে সংবাদ দিবেন।

- ২২ মাসের অক্টোবরের পর পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে বিশেষ সভা হইতে পারিবেক।

- ২৩ বিশেষ সভার দিন নির্দিষ্ট হইলে পরে যদি অন্য কোন বিশেষ সভার জন্য সম্পাদক অনুজ্ঞাত করেন, তবে পরের বিশেষ সভার প্রস্তাব পূর্ব্ব বিশেষ সভার বিচারিত হইবেক।



২৪ মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র না হইলে বিশেষ সভা হইবেক না।

### সাম্বৎসরিক সভার নিয়ম

- ২৫ বৈশাখ মাসের শেষ রবিবারে দিবা পাঁচ ঘণ্টার সময়ে সাম্বৎসরিক সভা হইবেক।
- ২৬ সাম্বৎসরিক সভার পূর্বে বর্তমান নগর-স্থিত সভ্যগণকে সভারোহণের নিমিত্তে পত্র দ্বারা এবং সম্মাদ পত্রে বিজ্ঞাপন দ্বারা আহ্বান করা যাইবেক। উক্ত বিজ্ঞাপন সেই সভার দিবস পর্য্যন্ত সপ্তাহ সম্মাদ পত্রে প্রকাশ হইবে।
- ২৭ মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র না হইলে সাম্বৎসরিক সভা হইবেক না।
- ২৮ সাম্বৎসরিক সভাতে গত বৎসরের সমুদয় কর্ম সাধারণ রূপে সভ্যদিগকে সম্পাদক অবগত করিবেন।
- ২৯ বিশেষ সভার নিয়মানুসারে সাম্বৎসরিক সভাতে সভ্যেরা প্রয়োজন মতে সকল প্রস্তাব করিতে পারিবেন।

### অধ্যক্ষ সভার নিয়ম

- ৩০ পাঁচ জন অধ্যক্ষ নিযুক্ত থাকিবেন, তাঁহারদিগের মধ্যে এক জন সভাপতি হইবেন।
- ৩১ কোন অধ্যক্ষ পাঁচ বৎসরের অধিক কাল নিযুক্ত থাকিতে পারিবেন না।
- ৩২ প্রতি বৎসরে এক জন অধ্যক্ষ পরিবর্ত হইবেক।
- ৩৩ মাসিক দাতব্য দুই টাকা বা তাঁহার অধিক প্রদাতা ব্যক্তি সভাতে মত গ্রহণ যোগ্য হইলে অধ্যক্ষ পদের উপযুক্ত হইবেন।
- ৩৪ প্রতিমাসে অধ্যক্ষ সভা হইবেক।
- ৩৫ অধ্যক্ষদিগের অধিকাংশের মতে সভার সমুদয় কর্ম সম্পন্ন হইবেক।
- ৩৬ কোন অধ্যক্ষের বা কর্মাধ্যক্ষের মতে সভা হইতে পারিবেন।
- ৩৭ অধ্যক্ষ সভার নিরূপিত সময়াবধি অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল উপস্থিত অধ্যক্ষেরা তিন জন অধ্যক্ষের নিমিত্তে অপেক্ষা করিবেন। অর্দ্ধ ঘণ্টাকাল অতীত হইলে উপস্থিত

অধ্যক্ষেরা তাঁহারদিগের অধিকাংশের মতে ঐ অধ্যক্ষ সভার কর্ম নিষ্পন্নার্থে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন।

৩৮ কোন অধ্যক্ষ অধ্যক্ষ সভার নিমিত্তে সম্পাদককে জানাইলে সম্পাদক অধ্যক্ষ-দিগকে বিজ্ঞাপন করিবেন।

### ধনের নিয়ম

- ৩৯ প্রতিমাসে চারি আনার ন্যূন কোন সভ্য দিতে পারিবেন না।
- ৪০ যে মাসে সভা হইবেন সেই মাসাবধি মাসিক দাতব্য দিবেন।
- ৪১ যদি কোন সভ্য দ্বাদশ মাসের মাসিক দাতব্য না দেন, এবং অধ্যক্ষেরা তাঁহাকে সভ্য শ্রেণী হইতে রহিত করিতে সন্মত হয়েন, তবে তিনি ত্রয়োদশ মাসাবধি সভা মধ্যে গণ্য হইবেন না। কিন্তু পরে তিনি দণ্ড স্বরূপ তিন টাকা প্রদান করিলে পুনর্বার সভা যোগ্য হইবেন।
- ৪২ যিনি স্বেচ্ছা পূর্বক সভা শ্রেণী হইতে রহিত হইবেন, তাঁহার এক খান মাসিক দাতব্যের অঙ্গীকার পত্রের টাকা দ্বাদশ মাস পর্য্যন্ত আদায় না হইলে যদি অধ্যক্ষ-দিগের মত হয় তবে তাঁহার অনাদায়ি সমুদয় অঙ্গীকার পত্র রহিত হইবেক।
- ৪৩ যিনি অধ্যক্ষদিগের মতে সভা শ্রেণী হইতে বহিস্কৃত হইবেন, তাঁহার মাসিক দাতব্যের সমুদয় অনাদায়ি অঙ্গীকার পত্র রহিত হইবেক।

শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।

### রহিত

শ্রীযুক্ত নীলায়র মুখোপাধ্যায়, রাজচন্দ্র চক্রবর্তী, নীলকমল দাস, নবীনচন্দ্র বসু এবং হরিপ্রসাদ শর্মা মাসিক দাতব্য না দেওয়াতে সভা শ্রেণী হইতে রহিত হইয়াছেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে ঘোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথমদিরসে প্রকাশিত হয়।

# একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ

২৮ সংখ্যা

১ অগ্রহায়ণ ১৭৬৭ শক

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

পরমেশ্বরের প্রসন্নতা লাভই মনুষ্যের প্রধান পুরুষার্থ; এবং তাঁহার নিয়ম বশতঃ পিতা, মাতা, ভ্রাতা, বন্ধু প্রভৃতির প্রীতি প্রাপ্তির নিমিত্তে যত্ন করা যে প্রকার আবশ্যক, তদ্রূপ তাঁহার নিয়মানুসারে সাধারণ মনুষ্যের নিকট সৎ কর্ম দ্বারা স্বখ্যাতি প্রার্থনা করা অবশ্য প্রয়োজনক; এবং তাঁহার প্রীতিজনক হয়। কিন্তু কেবল আত্মস্বখ্যাতি মাত্র যাহার কার্যের উদ্দেশ্য, তিনি কদাপি সাধু নামের যোগ্য হয়েন না। প্রশংসা মাত্রের আকাঙ্ক্ষা দ্বারা যেমন মহৎ তদ্রূপ ইতর কার্যোও মনের প্রবৃত্তি হয়। প্রশংসা মাত্র যাহার আকাঙ্ক্ষা এবং সকল কর্মের মুখ্য কল যিনি প্রশংসাকেই জানেন, তিনি ধার্মিকদিগের তুষ্টি নিমিত্তে যেকপ পুণ্য ক্রিয়াতে রত হয়েন, তদ্রূপ পাপাসক্তদিগের মনোরঞ্জন জন্য অসৎ কার্যোতেও প্রবৃত্ত হইতে পারেন। যিনি লোকের নিকটে কেবল স্বখ্যাতি পাইবার নিমিত্তে অধ্যাপনা বিষয়ে ব্যয় করিতে পারেন, তিনি লম্পট সমাজে অগ্রগণ্য হইবার জন্য এবং ব্যতিচারিণীদিগের নিকটে প্রিয় হইবার নিমিত্তে অপবিত্র ক্রিয়াতেও লিপ্ত হইতে পারেন।

এই স্বখ্যাতির উপার্জন পথ অল্প কণ্টকে আবৃত্ত নহে। প্রশংসা লোভির কার্য মনুষ্যদিগের নিকটে স্বভাবতঃ অপ্রিয়, অতএব

যখন কেবল খ্যাতি মাত্রের নিমিত্তেই তাবৎ কর্ম করিতে কোন ব্যক্তিকে তাঁহারা দেখেন, তখন তাঁহার প্রতিষ্ঠা করিতে তাঁহারা সম্যক বিরত হয়েন। স্বখ্যাতি অপেক্ষা পরের নিন্দা প্রকাশে লোকের অধিক তৃপ্তি, এই হেতু মনুষ্য সমাজে গ্লানি ও নিন্দার ইতিহাসই অধিক ধ্রুত হয়। আপনার মর্যাদাকে সকল আপেক্ষা বৃদ্ধি ব্যতীত হ্রাস করিতে কেহ তুণ্ড নহে, এই হেতু কি জানি সমপদস্থ ব্যক্তি আপন অপেক্ষা মান্যতর হয়, বা নীচ ব্যক্তি আপনার সমান পদে স্থাপিত হয়, এই আশঙ্কাতে যোগ্য ব্যক্তির প্রতিষ্ঠার হানি করিতে অনেকে চেষ্টা করে, এবং প্রকৃত গুণবান্ পুরুষের গুণকেও প্রচ্ছন্ন রাখিতে যত্নবান্ হয়। মজ্জিকার দোষানুসন্ধান কে ব্যস্ত হয়? পঙ্কের মগ্নিতা বর্ণনে কে যত্ন করে! কিন্তু পদ্ম পুষ্পের কণ্টক যুক্ত মৃণালকে কে না ব্যস্ত করে! এবং স্বধাকরের কলঙ্ক চিহ্ন কাহার রসনাতে উচ্চারিত না হয়! তদ্রূপ মহৎ ব্যক্তির প্রতিই সমূহ লোকের দৃষ্টি, এবং তাঁহার কণা মাত্র দোষ জ্ঞাত হইলে আত্মলাদের সহিত সকলে মুক্ত কণ্ঠে প্রকাশ করে। অবনীতে এক মতস্থ তাবৎ মনুষ্য নহে; এক দলের মনোরম্য ব্যবহার করিলে তাহা বিপক্ষ দলের বিরক্তি জনক অবশ্য হয়।

অতএব এ পৃথিবীতে স্বখ্যাতি লাভের প্রতি সমূহ ব্যাঘাত ! পরের বিপক্ষতা দ্বারা যদিও স্বখ্যাতির প্রতিবন্ধক না হয়, তথাপি তাহা চিরজীবন রক্ষা করাও সামান্য দুষ্কর নহে। প্রতিক্ষণ যদি নূতন নূতন মহৎ ও আশ্চর্য্য ক্রিয়ার দ্বারা যশলোভির নাম ধ্বনিত না হয়— যদি একবার তাঁহার স্মরণ স্তব্ধ হয় ও কুখ্যাতিবাদ বিস্তারিত হয়, তবে সেই যশকে পুনরবার উজ্জ্বল করা তাঁহার অসাধ্য নহে। বিশেষতঃ মনুষ্যের চিত্তে এই যশ বাসনা অতি প্রবল হইলে তাঁহাকে উপহাসের আশ্পদ করে। কি জানি তাঁহার গুণ সমুদয় অপ্রকাশ রহে, তাঁহার ক্রিয়া সকল সংসারে প্রচ্ছন্ন থাকে বা তাঁহার প্রতিষ্ঠা ধ্বনি দূর দেশ পর্য্যন্ত বিস্তীর্ণ না হয়, এজন্য স্বীয় মূখেও আপনার ক্ষমতা প্রচার করিতে তিনি ব্যগ্র হইলেন। আপনার গর্ব্ব তাঁহার সকল আলাপের উদ্দেশ্য হয়, এবং আপনার দত্ত তাঁহার সকল ব্যবহারের মূলভূত হয়। কিন্তু লোকে তাঁহাকে স্বখ্যাতি পিপাসা দ্বারা ক্লিষ্ট দেখিয়া অবজ্ঞা ও উপহাস করিতে থাকে। অতএব যিনি যশ প্রাপ্তির নিমিত্ত যত আকিঞ্চন করেন, যশ তাঁহার নিকট হইতে তত দূরে প্রস্থান করে। আহা! দ্বারা ক্ষুধা নিবৃত্তি হয়, এবং জলপান মাত্র তৃষ্ণা শান্তি হয়; কিন্তু যশের কামনা শান্তি করিতে পারে এমত ঔষধ পৃথিবীতে কুত্রাপি নাই। যদিও সময়ে সময়ে খ্যাতি যোগ্য কোন কর্ম্ম সিদ্ধ হইলে আশ্লাদ জন্মে, কিন্তু তাহাতে যশ তৃষ্ণার শান্তি না হইয়া বরঞ্চ প্রবলতা হয়, এবং তখন নূতন চেষ্টা ও নূতন পরিজ্ঞানের প্রয়োজন হয়। যাদৃক্ অভিলাষ, তাদৃক্ স্বখ্যাতি লাভ কর ব্যক্তি করিয়াছেন, এবং সে কামনা কয় ব্যক্তির পরিপূর্ণ হইয়াছে?

প্রশংসা মাত্রের লোভি ব্যক্তির দ্বারা কুত্রাপি যদিও অমঙ্গল সম্ভব, কিন্তু বিস্তারিত রূপে তাহার দ্বারা মঙ্গলও হইতে পারে। রাজ্য রক্ষা, যুদ্ধ প্রবেশ, বিদ্যা প্রকাশ, ধর্ম্ম প্রচার প্রভৃতি মহৎ কার্য্যে যশ লোভ প্রযুক্ত অনেকে প্ররিক্ত হইতে পারেন। কিন্তু

এ সমুদয়ও তিনি তদপেক্ষা হুচাক্ষু রূপে এবং পূর্ণ রূপে সম্পন্ন করিতে পারেন, যিনি পরমেশ্বরের নিয়ম বশতঃ স্বদেশের প্রতি প্রীতি প্রযুক্ত তাহাতে প্রবৃত্ত হইলেন। শত নিন্দা তাঁহার প্রতি উক্ত হউক, সহস্র উপহাস বাক্য তাঁহার প্রতি প্রক্ষিপ্ত হউক, এবং দেশস্থ সমুদয় লোক তাঁহার বিপক্ষ হউক, তথাপি তিনি পরমেশ্বরের নিয়মকে কদাপি উল্লঙ্ঘন করেন না, এবং আপনার জন্ম ভূমির মঙ্গল চেষ্টা হইতে নিবৃত্ত হইলেন না। তিনি জানেন যে লোক সকল স্বার্থপর, পরগুণে ঈর্ষাযুক্ত, অন্যের নিন্দাতে সন্তুষ্ট, কার্য্যের যথার্থ অভিপ্রায় দর্শনে অসমর্থ, অতএব তাহারদিগের নিন্দা প্রশংসাতে বিশেষ রূপে তিনি আসক্ত হইলেন না। তিনি কেবল সেই পরিপূর্ণ পরমাত্মার প্রসন্নতা লাভের নিমিত্তে যত্নবান থাকেন, যিনি অন্তরে কি বাহিরে, নিকটে কি দূরে, সর্বত্র সাক্ষি স্বরূপে অবস্থান করিতেছেন, যিনি মনের প্রতি অবস্থাকে অবলোকন করিতেছেন, সাধু ইচ্ছা মাত্র দেখিয়া যিনি প্রসন্ন হইতেছেন, কুকর্ম্মের প্রতিজ্ঞা মাত্র দৃষ্টি করিয়া যিনি ক্রুদ্ধ হইতেছেন এবং যিনি পূণ ন্যায়বান হইয়া সকলের দোষ গুণকে সূক্ষ্ম রূপে গ্রহণ করিয়া তদনুসারে দণ্ড পুরস্কার বিধান করিতেছেন।



## কঠোপনিষৎ

### দ্বিতীয়া বল্লী

অবিদ্যায়াহন্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ংদীরাঃপ-  
তিতান্যমানাঃ। দন্দ্রম্যমানাঃ পরিহৃষি  
মুচ্যন্তেনৈব নীলমানাঃখাছাঃ॥৫॥

‘অবিদ্যায়াঃ’ ‘অন্তরে’ মধ্যে অনীভূতইব তমসি  
‘বর্তমানাঃ’ ‘দেহমানাঃ’ ‘স্বয়ং’ ‘দীরাঃ’ প্রজাবন্তঃ  
‘পতিতং’ ‘ন্যমানাঃ’ ‘পতিতাঃ’ শাস্ত্রকুশলাশ্চেতিহন্য-  
মানাঃ। তে ‘দন্দ্রম্যমানাঃ’ ‘অভ্যর্থ’ ‘মুচ্যন্তেনৈব’  
‘পরিহৃষি’ ‘পরিহৃষি’  
‘মুচ্যন্তেনৈব’ ‘অভ্যর্থ’ ‘মুচ্যন্তেনৈব’

‘নীচমানাঃ’ বিব্রমে পথি ‘যথা’ বহবঃ ‘অভাঃ’ মহাভ-  
জনর্থস্থতি ততঃ ॥ ৫ ॥

অবিদ্যার মধ্যে স্থিতি করিয়া, আমরা  
ধীর আমরা পণ্ডিত, এই রূপে যে সকল  
ব্যক্তি অভিমান করে, সে সকল ব্যক্তি নানা  
প্রকার কুটিল পথেতে ভ্রমণ করিয়া নানা  
জাতীয় দুঃখকে প্রাপ্ত হয়, যেমন অন্ধকে  
অবলম্বন করিয়া অপর অন্ধেরা বিষম পথ  
প্রাপ্ত হইয়া নানা প্রকার দুঃখকে পায় ॥ ৫ ॥

তাৎপর্য্য।

এই অজ্ঞানময় অন্ধকার সংসারে যিনি  
আপনাকে পণ্ডিত এবং অশ্রান্ত রূপে জানেন,  
তিনি আপনার ভ্রান্ত বুদ্ধির প্রতি নির্ভর  
করিয়া নানা বিধ দুর্গতি প্রাপ্ত হয়েন, যেমন  
অন্ধের প্রতি নির্ভর করিলে অন্ধ পথিকেরা  
বিষম শঙ্কট স্থানে পতিত হয়। অতএব  
কেবল আপনার বুদ্ধিতে নির্ভর না করিয়া  
পিতা মাতা হইতেও সহস্র গুণে উপকারী  
যে বেদান্ত বাক্য তাহার প্রতি শ্রদ্ধা করিয়া  
পরম স্বর্থ লাভের যোগ্য হও ॥ ৫ ॥

ন সাল্পরায়ঃ প্রতিভাতি বাস্প্রমাদ্যন্ত-  
দ্বিতমোহেন মুচ্যং। অয়ং লোকোনাতি পর-  
ইতি যানী পুনঃপুনঃপ্রমাদ্যন্তে যে ॥ ৬ ॥

সাল্পরায়ঃ পরলোকঃ তৎপ্রাপ্তিপ্রয়োজনঃ সাধন-  
বিশেষঃ শাস্ত্রীয়ঃ ‘সাল্পরায়ঃ’ সচ ‘বালং’ অবিরে-  
কিনং প্রতি ‘ন’ ‘প্রতিভাতি’ প্রকাশতে উপতিত-  
ইত্যন্তঃ। ‘প্রমাদ্যন্তং’ প্রমাদদুর্কৃতং তথা ‘বিত্ত-  
মোহেন’ বিত্তনিমিত্তেনাবিরেঁকেন ‘মুচ্যং’ তমসাহ্ময়ং  
সত্বং। ‘অয়ং’ এব ‘লোকঃ’ যোহয়ন্দশ্যমানঃ স্রাম-  
পাদ্যাদিবিশিষ্টঃ। ‘নঅন্তি’ ‘পরঃ’ ‘অদৃষ্টলোকঃ’  
‘ইতিমানী’ এবজ্ঞাননশীলঃ ‘পুনঃপুনঃ’ জনিজ্ঞা ‘বশং’  
অধীনতাং ‘আপদ্যতে’ ‘যে’ মৃত্যোর্ময়ঃ। জনন-  
মরণদুঃখপ্রবন্ধাক্ষেপবভবতীত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

অবিরেকী প্রমাদ বিশিষ্ট, আর বিত্ত  
নিমিত্ত অজ্ঞানেতে আচ্ছন্ন যে ব্যক্তি সে  
পর লোক সাধনের উপায়কে দেখিতে পায়  
না। এই দৃশ্যমান যে লোক, সেই সত্য ইহা  
ভিন্ন যে পরলোক তাহা নাই, এই প্রকার  
যে সকল লোক জ্ঞান করে, তাহারা আমার  
বশে পুনঃ পুনঃ আইসে ॥ ৬ ॥

তাৎপর্য্য

শাস্ত্রীয় বুদ্ধির অভাব প্রযুক্ত যে ব্য-  
ক্তির নিকটে পরলোক প্রকাশ না পায়, সে  
নানা পাপে বিভ্রত হয়। এবং সেই সকল পাপ

কর্য্য পর্য্যন্ত অধম লোকে সে ব্যক্তির পুনঃ  
পুনঃ জন্ম মৃত্যু হয়। যে ব্যক্তির বেশ বাক্যে  
শ্রদ্ধা নাই, যাহার বিশ্বাস নাই যে ইহ  
কালের শুভাশুভ কর্ম্মানুসারে পরকালে স্বর্থ  
দুঃখের ভোগ হয়, নিপুণ রূপে পরমেশ্বরের  
নিয়ম প্রতিপালনে তাহার প্রবৃত্তি কেন  
হইবে? স্থায় দেহরক্ষণ ও ইন্দ্রিয় স্বর্থ তাহার  
সকল কর্ম্মের প্রয়োজন হয়; কেবল লোক  
লজ্জা রাজত্ব প্রভৃতি জন্য বিশেষ অত্যা-  
চার করিতে ক্রান্ত থাকে। অতএব পর-  
কালের বিশ্বাসের হানি দ্বারা নীচ কর্ম্মে  
অধিক প্রবৃত্তি হয়, এবং তজ্জন্য স্তবরাং  
অধোগতি হয় ॥ ৬ ॥

শ্রবণায়পি বহুভির্গোণ লভ্যঃ শৃণুত্বোহপি  
বহুবোয়ম বিদ্যাঃ। আশ্চর্য্যোবক্তা কুশলো-  
হস্য লজ্জা আশ্চর্য্যোজ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ ॥ ৭ ॥

‘শ্রবণায়পি’ শ্রবণার্থং ‘যঃ’ ‘ন লভ্যঃ’ আত্মা  
‘বহুভিঃ’ অনেকেঃ। ‘শৃণুত্বোহপি’ ‘বহবঃ’ ‘অনে-  
কেহনো’ ‘যং’ আত্মানং ‘ন বিদ্যাঃ’ ‘নবিদ্বিঃ’ অজ্ঞা-  
নোহসংসৃজ্যাত্মানো বিজ্ঞানীযুঃ। তিষ্ঠ অস্যা ‘বক্তা’  
আচার্য্যঃ ‘আশ্চর্য্যঃ’ অদুতদেবানেকেষু কশ্চিদেব  
ভবতি তথা জ্ঞাপি ‘অস্যা’ আত্মনঃ ‘কুশলঃ’ নিপুণ-  
এবানেকেষু ‘লজ্জা’ কশ্চিদেব ভবতি। যজ্ঞাং ‘আ-  
শ্চর্য্যঃ’ জ্ঞাতা ‘কশ্চিদেব’ ‘কুশলানুশিষ্টঃ’ কুশলেন  
নিপুণেনাচার্য্যোণানুশিষ্টঃ সংশিক্ষিতঃ সন্ ॥ ৭ ॥

সেই যে পরমাত্মা। তাঁহার প্রসঙ্গকেও  
অনেকে শুনিতে পায় না, আর অনেকে  
শুনিয়াও তাঁহাকে বোধগম্য করিতে পারে  
না, এই আত্মজ্ঞানের বক্তা অতি দুর্ভ্রত আর  
নিপুণ ব্যক্তিই এই আত্মজ্ঞানকে প্রাপ্ত হয়েন,  
যেহেতু উত্তম আচার্য্য হইতে শিক্ষা পাই-  
লেও এ ধর্ম্মের জ্ঞাতা অতি দুর্ভ্রত হয় ॥ ৭ ॥

ন নরোণাবরণে প্রোক্তএমসুবিজ্ঞেগোবত্বা  
চিন্ত্যমানঃ। অনন্যপ্রোক্তে গতিরত্র নাস্ত্য-  
ধীয়ান চ তর্ককামণপ্রমাণাং ॥ ৮ ॥

‘ন’ ‘নরোণ’ মনুষ্যেণ ‘অবরণে’ হীনেন প্রাকৃত-  
বুদ্ধিনা ‘প্রোক্তঃ’ ‘এষঃ’ আত্মা যং জ্ঞং মাং পৃচ্ছসি  
‘সুবিজ্ঞেয়ঃ’। যজ্ঞাং ‘বত্বা’ অস্তি নাস্তি কথ্যকথ্য-  
ত্বোহস্তদ্ব্যন্যত্যানিঅনেকথা ‘চিন্ত্যমানঃ’ বাসিত্তিঃ। তৎ  
পুনঃ সুবিজ্ঞেয়ইত্যুচ্যতে। ‘অনন্যপ্রোক্তে’ অনন্যোনা-  
পথকর্ম্মশিনাচার্য্যেণ প্রোক্তে উক্তে আত্মনি ‘গতিঃ’  
অনেকথা অস্তিনাস্তিত্যানিলক্ষণা চিন্তা ‘অত্র’ অজ্ঞান-  
ায়নি ‘নঅন্তি’ ন বিদ্যতে। ‘অধীমান’ ‘হি’ অণুতরঃ  
‘অণুপ্রমাণাং’ অপিসাল্পাদ্যতাত্মা ‘অভর্ক্যং’ অভ-  
র্ক্যঃ ঋতুজ্ঞানোহেন কেবলেন তর্কেণ তর্ককামোহপু-  
পরিজ্ঞানে কেরতিং ভাপিতে আত্মনি তত্ত্বোপকৃত-

মনোভ্রাতৃভিঃ ততোপানোপুভ্যমিতি । ন হি তর্কস্য  
নিজা কচিৎকিমেতৎ ॥ ৮ ॥

অম্প বুদ্ধি আচার্য্য যদি আত্মার উপদেশ করেন, তবে আত্মা জেয় হয়েন না, যেহেতু আত্ম বিষয়ে নানা প্রকার চিন্তা উপস্থিত হয় । যদি অপূৰ্ণক্দর্শী ব্রহ্মজ্ঞানী এই আত্মার উপদেশ করেন, তবে নানা প্রকার বিবাদ দূর হইয়া আত্মজ্ঞান উপস্থিত হয় । এই আত্মা অণু প্রমাণ হইতেও অণুতর হয়েন । এই হেতু কেবল তর্কের দ্বারা জেয় নহেন ॥ ৮ ॥

তাৎপর্য্য

বেদান্ত প্রতিপাদ্য যে পরব্রহ্ম এক মাত্র নিত্য সৎপদার্থ তাঁহা হইতেই এই অনিত্য জগতের উৎপত্তি হইয়াছে এবং এই জগতের প্রতিষ্ঠা কেবল এক মাত্র তিনিই হইয়াছেন, এবং তিনি সকলেরই অন্তরাত্মা । এই রূপে যে মহাত্ম্যব্যক্তি বেদান্ত শাস্ত্রের উপদেশানুসারে তাঁহাকে জানিয়াছেন তাঁহার উপদেশে ব্রহ্মকে জানা যাইতে পারে, যিনি তাঁহাকে সম্যক রূপে জানেন নাই তাঁহার উপদেশ দ্বারা তাঁহাকে কি প্রকারে জানা যাইবে? অপূৰ্ণক্দর্শী ব্রহ্মজ্ঞানী কোন আচার্য্য যিনি সকলের অন্তরাত্মাকে অপূৰ্ণরূপে এক মাত্র করিয়া জানেন, তাঁহার শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার নিকট হইতে ব্রহ্ম বিদ্যা গ্রহণ করিতে সযত্ন হও, কেবল আপনার বুদ্ধির প্রতি নিতান্ত বিশ্বাস করিবে না, কারণ মনুষ্যের বুদ্ধির স্থিরতা ও দৃঢ়তা নাই । বেদের ও শ্রোত্রিয় ব্রহ্মনিষ্ঠ আচার্য্যের আশ্রয় ভিন্ন কেবল তর্ক দ্বারা তাঁহার স্বরূপ স্থির রূপে কদাপি নির্ণীত হয় না ॥ ৮ ॥

নৈবা তর্কেণ মতিরূপমেনা প্রোক্তান্যো-  
নৈব সূজানায় প্রেষ্ঠ । যাক্ষমাণঃ সত্যপু-  
ত্রিতাসি জাদুঃ শাস্ত্রায়মিত্যেকৈঃ প্রকটা ॥ ৯ ॥

অতোহননাপ্রোক্তআনুশংখা বেরমাগম প্রতিপা-  
দ্যাত্মনি 'মতিঃ' 'ন এবা' 'তর্কেণ' স্বস্বভূতমাত্রেণ  
'অপনেনা' আপনীরেত্যর্থঃ । তাক্ষিকোহনঃগমজঃ  
যবুদ্ধিপরিপূর্ণিতঃ মতিজিহ্বেদেব সম্প্রতি । অতএব  
শেষমাগমপ্রকৃতা মতিঃ 'অনেনা এব' আগমভিভোজন-  
চার্য্যোনৈব 'প্রোক্তা' মতী 'সূজানায়' ভবতি যে 'প্রেষ্ঠ'  
প্রিয়তম । 'যাক্ষ' মতিজিহ্বেদপ্রদানেন 'জঃ আগঃ'  
প্রাপ্তবানসি । সত্যাহবিরথবিসয়া দৃতির্বিদ্যা তব সত্য  
'সত্যপুত্রিঃ' 'বতাসি' ইত্যনুকম্পায়মাচ । 'জাদুক' জ-  
ম্বল্যঃ 'নঃ' অজ্ঞান 'যাক্ষাৎ' ভবতাৎ 'অন্যঃ পুত্রঃ'

এই যে আত্ম জ্ঞান সে কেবল তর্কের দ্বারা পাওয়া যায় না, কিন্তু বেদান্ত জ্ঞান আচার্য্যের উপদেশ হইলে, হে প্রিয়তম নচিকেতা! স্বন্দর রূপে আত্ম জ্ঞানের প্রাপ্তি হয়, যে আত্ম জ্ঞানকে সত্যসংকল্প যে তুমি প্রাপ্ত হইয়াছ, হে নচিকেতা! তোমার ন্যায় প্রশ্নকর্তা শিষ্য আমারদিগের হউক ॥ ৯ ॥



### সজ্জেকপব্রহ্মোপাসনা

ও সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম  
আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি

যিনি এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কর্তা, যিনি তাবৎ শুভাশুভের নিয়ন্তা, যিনি আমার দেহের ও আয়ুর এবং সমুদয় সৌভাগ্যের কারণ, এবং স্বাবর জন্ম সমুদয়ের অন্তরাত্মা হয়েন, তিনি সত্য স্বরূপ, জ্ঞান স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ পরব্রহ্ম, সকল বিষয় হইতে মনকে নিবৃত্ত করিয়া একান্তে সেই পূর্ণানন্দে সমাধান করি ।

### শ্রুতিঃ

সপর্য্যগাচ্ছূক্ৰমকায়মব্রণমনা-  
বিরং শুদ্ধমপাপবিদ্ধং । কবিশ্ম-  
নৌষী পরিভূঃস্বয়ন্তূর্য্যাতথ্যতো-  
র্থান্ ব্যদধাচ্ছাস্বতীভ্যঃ সমা-  
ভ্যঃ । এতস্মাজ্জায়তে প্রাণোমনঃ  
সর্বেন্দ্রিয়াণি চ । খং বায়ুর্জ্যোতি-  
রাপঃ পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী ।  
ভয়াদস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াতপতি সু-  
র্য্যঃ । ভয়াদিল্পশ্চ বায়ুশ্চ মৃত্যু-  
র্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥

উক্তশ্রুতিনিষ্পন্নার্থঃ

সর্বাবয়বহীনঃ সর্বপাপবিবর্জিতোবিশুদ্ধঃ  
সর্বজ্ঞঃ সর্বানুষ্ঠায়ী পরাংপরোনিভাঃ স্বপ্র-  
কাশঃ সসর্বাভাঃ প্রজ্ঞাত্যোযথোচিতং শুভা-  
শুভং চিরং বিহিতবান্ । তস্মাৎ পরমে-  
শ্বরাৎ প্রাগমনঃসর্বৈন্দ্রিয়াণি আকাশবায়ু-  
জ্যোতিঃপয়ঃপৃথিবীভূতানি চ চরাচরাণি স-  
মুৎপদ্যন্তে । তস্য প্রশাসনাৎ অগ্নিহুতিলতি  
সূর্যাস্তপতি মেঘোবর্ষতি বায়ুর্বহতি মৃত্যুঃ  
সঞ্চরতি যথোপযুক্তং ।

### প্রেরিত প্রশ্ন

১ প্রশ্ন— চৈতন্য স্বরূপ সোমাতীত নিরঞ্জন এবং যন ও  
বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদির অগোচর অলক্ষ্য বস্তুর উপা-  
সনা ও ধ্যান কি প্রকারে সম্ভবে ?

উত্তর—জ্ঞান যে পদার্থ স্বভাবতঃ তাহা ইন্দ্রি-  
য়ের অগ্রাহ,তথাপি কার্যের দ্বারা তাহার  
কারণ জ্ঞানের উপলব্ধি হয়। মনুষ্যের  
জ্ঞান ইন্দ্রিয় গোচর হয় না, কিন্তু শরীর  
গত বা তদ্বারা নির্মিত কার্যের দ্বারা  
তাঁহার জ্ঞানের উপলব্ধি হয়। সেই প্রকার  
এই জগৎরূপ কার্য দেখিয়াও পরমেশ্ব-  
রের জ্ঞান আমারদিগের নিকটে প্রকাশ  
পায়। যদিও শ্রুতি সিন্ধু তাঁহার সম্পূর্ণ  
জ্ঞান ও সম্পূর্ণ শক্তি আমারদিগের বুদ্ধিতে  
ধারণ হয় না,— যদিও পরমেশ্বরের অনন্ত  
স্বরূপ আমারদিগের মনের অগম্য এবং  
বাক্য দ্বারা অলক্ষ্য, তথাপি এই জগতের  
সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্তা, সকলের প্রতিষ্ঠা  
এবং তাবতের অন্তরাত্মা, এই রূপ ধ্যান  
করিবার সামর্থ্য আমারদিগের আছে।  
বেদ শাস্ত্রের উপদেশানুসারে পরমেশ্বর  
সৃষ্টি পালন সংহারের এক মাত্র কারণ এই  
রূপ তটস্থ লক্ষণ, এবং তিনি জ্ঞান স্বরূপ,  
আনন্দ স্বরূপ, অনন্ত স্বরূপ, করুণা পূর্ণ  
এই রূপ স্বরূপ লক্ষণ সকল হৃদয় ম-  
ধ্যে আলোচনা করা, ও তাঁহার প্রতি  
শ্রদ্ধা ও প্রীতি ও কৃতজ্ঞতার অনুভব করা,  
এবং আমারদিগের দ্বারদ্বার জ্ঞান যে সকল

নিয়ম তিনি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, অতি যত্ন  
পূর্বক সে সমুদয় প্রতিপালন করা,তাঁহার  
মুখ্য উপাসনা ইহা হইয়াছে। অতএব এই  
সাক্ষাৎ উপাসনা, যাহা যত্ন দ্বারা সকলে-  
রই অনুষ্ঠেয় হয়, তাহা কি নিমিত্তে অস-  
ম্ভব হইবে? এবং অসম্ভব অনুষ্ঠানের প্রে-  
রণা কেন শাস্ত্রে থাকিবে?

২ প্রশ্ন— শ্রবণালোকন গমন ধারণ সুখ দুঃখ রহিত  
পদার্থ সিনি, জনাজিত স্বভাবতঃ কর্ম দ্বারা কি বা  
তাঁহার যুক্তি অযুক্তির কারণ কি?

উত্তর—সৎ কর্মের দ্বারা সৃষ্টির প্রতিপালন  
হয়, অসৎ কর্মের দ্বারা সৃষ্টি স্থানিকবাদের  
ব্যঘাত হয়, সুতরাং সৃষ্টির মঙ্গলে যে  
কর্ম তাহাতে সৃষ্টিকর্তার প্রসন্নতা ও তদ্দি-  
পরীত কর্মে তাঁহার অপ্রসন্নতা সম্ভবই হয়।  
যদিও পরমেশ্বর আমারদিগের ন্যায় ইন্দ্রিয়  
দ্বারা শ্রবণালোকন করেন না, তথাপি  
তিনি জ্ঞান স্বরূপ, এজন্য ইন্দ্রিয়ের অভা-  
বেও সকলের সকল ব্যবহার জানিতেছেন,  
তিনি সর্বব্যাপী সকল স্থানেই পরিপূর্ণ  
রূপে আছেন, এবং তিনি পূর্ণ আনন্দ স্বরূপ  
সাংসারিক সুখ দুঃখে লিপ্ত নছেন।

৩ প্রশ্ন— কারণ বিনা কার্যের উৎপত্তি হয় না, এই ভেদে  
সৃষ্টির কারণ পরমেশ্বর আছেন, এমন জ্ঞানকেই  
যদি ব্রহ্মজ্ঞান বলা যায়, তবে এ জ্ঞান মনুষ্য যাদ্বে-  
রই আছে, এবং ভাস্কর্য্যাদি শাস্ত্রও সন্দেহ। পর  
মেশ্বর এক বস্তু আছেন, এমত প্রমাণ আছে, অতএব  
ব্রহ্মজ্ঞানের প্রতি কেবলমাত্রের প্রতি নির্ভর কার্যের  
প্রয়োজন কি?

উত্তর—এই আশ্চর্য্য জগতের কারণ যে পর-  
মেশ্বর আছেন ইহা যুক্তি দ্বারা নির্ণয়  
যোগ্য বটে, কিন্তু তাঁহার স্বরূপ জ্ঞান  
অর্থাৎ তিনি এক কি অনেক, তিনি রাগ  
দ্বेष যুক্ত কি রাগ দ্বেষ রহিত, তিনি পূর্ণ  
কি অপূর্ণ ইত্যাদি লক্ষণ বেদ শাস্ত্রের  
আশ্রয় ব্যতীত কখন যুক্তি দ্বারা স্থির হয়  
না। যদিও পরমেশ্বরের সম্পূর্ণ স্বরূপ জ্ঞান  
আমারদিগের এই বুদ্ধি দ্বারা উপার্জন  
করা অসম্ভব, তথাপি তাঁহার যে যে স্বরূপ  
লক্ষণ এই পৃথিবীতে জানিবার উপযুক্ত,  
এবং যাহা না জানিলে ইহকালে নানা কষ্ট  
হইতে পারে এবং পরকালে মহা দুর্গতির  
সম্ভাবনা, তাহা আমারদিগের বেদ শাস্ত্র

ব্যক্তি কি প্রকারে লাভ হইবে ? তিনি যে এক মাত্র সর্বব্যাপী জ্ঞান স্বরূপ এবং আনন্দ স্বরূপ হইলেন, ইহা কেবল মুক্তি দ্বারা লোক সকলের চিত্তে কি প্রকারে স্মৃতি পাইতে ? ক্ষতএব সামান্যতঃ কার্য্য কারণ জ্ঞান লাভ দ্বারা মনুষ্যের পরমার্থ লিঙ্গ হইতে পারে না ।

দ্বিতীয়তঃ সর্বকর্তা পরমেশ্বর এক মাত্র বস্তু যে তাবৎ জাতীয় শাস্ত্রের মত, বাস্তবিক ইহা কদাপি নহে ; পরমেশ্বরের স্বরূপের ব্যাঘাত বেদ ভিন্ন সকল শাস্ত্রেই দৃষ্ট হয় । খ্রীষ্ট ধর্ম্মাবলম্বিরা তিন ঈশ্বরবাদি হইলেন, এবং তন্মধ্যে এক ঈশ্বর নিরাকার এবং দুই ঈশ্বর সাকার । যিনি নিরাকার ঈশ্বর তিনি সর্বোপরি তাঁহার স্বর্গলয়ে দেবদত্তগণ কর্তৃক বেষ্টিত ও স্তুত হইয়া লিংগসমে উপবিষ্ট আছেন, এবং তথা হইতে এই জগদ্রূপ রাজ্য শালন করিতেছেন ; পূর্বকালে কখন কখন পৃথিবীতে আশিয়া মহাত্মা ব্যক্তিদিগের সহিতও আলাপ করিতেন । দ্বিতীয় ঈশ্বর কপোত রূপে পৃথিবীকে সঞ্চরণ করেন এবং পাত্র বিশেষে খ্রীষ্ট ধর্ম্মে প্রবৃত্তি দান করেন । তৃতীয় ঈশ্বর মেরীর গর্ভে গর্ত যন্ত্রণা দশ মাস পর্য্যন্ত ভোগ করিয়া এই পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন । কোরাণ শাস্ত্রের বেদ্য যে ঈশ্বর তিনি অতি সাধারণ মনুষ্য হইতেও নিষ্ঠুর ও নির্দয়, কারণ তাহাতে তাঁহার এই ভয়ঙ্কর আদেশ আছে, যে যে কোন ব্যক্তি কোরাণোক্ত ধর্ম্মে অবিশ্বাস করিবে তাহার প্রাণ হও হইবেক । অতএব সর্বোৎকৃষ্ট যে বেদ শাস্ত্র, তন্নিম্ন অন্য কোন শাস্ত্র হইতে পরব্রহ্মের স্বরূপ প্রতিপন্ন হইতে পারে না, সুতরাং বেদ শাস্ত্রের অবলম্বন ভিন্ন তাঁহার উপাসনাও সম্যক্ রূপে সম্ভব হয় না, এবং সর্বোৎকৃষ্ট ফল মুক্তি লাভও হইবে না । অতএব বেদানুসারে ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত আবশ্যিক, এবং তৎ সম্বন্ধে যে কোন বাক্য বা মুক্তি তাহাও অবশ্য আদরগীয় ।

৫ প্রশ্ন—কেবল গায়ত্রী পাঠ করিলেই যে পরমেশ্বরের

স্বরূপ ও সঙ্খ্যাদি পাঠে অথবা কেবল স্মৃতিবাক্য বোধে ধ্যান করিলে যে তাঁহার অসঙ্গতি হয়, ইহার কারণ কি ?

উত্তর—তত্ত্বজ্ঞানের আলোচনা ব্রহ্মোপাসনার অন্তরঙ্গ সাধন হইয়াছে, অতএব সেই জ্ঞানের প্রতিপাদক যে শ্রুতিবাক্য অথবা শ্রুতি সম্বন্ধে যে কোন বাক্য, তাহাই শ্রেষ্ঠ এবং তাহাই আমারদিগের আদরগীয় । শব্দের দ্বারা তাঁহার স্বরূপ ধ্যানের স্থলত হয়, এ নিমিত্তে তৎপর বিশেষ বিশেষ শ্রুতি উচ্চারণের বিধি বেদেতে আছে । পরমেশ্বরের স্বরূপ জ্ঞানকে প্রকাশ করে এই কারণে প্রণব ব্যাহতি সহিত গায়ত্রী শ্রেষ্ঠ হইয়াছে ; সঙ্খ্যাদি সাক্ষাৎ পরব্রহ্মের প্রতিপাদক না হইয়া কল্পিত রূপ ধ্যানাদি দ্বারা তাঁহার পরোক্ষ উপাসনায় পুরোজক প্রযুক্ত অশ্রেষ্ঠ হয়, সুতরাং তদালোচনা ব্রহ্মোপাসনার সাধন নহে, এবং তদ্বারা পরম পুরুষার্থও লাভ হয় না । অসংকৃত বুদ্ধি প্রযুক্ত বাহ্যার্য্য সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম উপাসনাতে অলম্ব্য, সঙ্খ্যাদি পাঠ দ্বারা তাঁহার পরোক্ষ উপাসনা করা তাঁহারদিগের অবশ্য কর্তব্য, ইহাতে পরমেশ্বরের অসঙ্গতি কেন হইবে !

৫ প্রশ্ন—সকল বেদের সার বাহাকে ব্রহ্মোপাসনার প্রধান কারণ গায়ত্রী বলিয়া মান্য করা যায়, তাহার অর্থ এই রূপে লিখিত আছে যে “ বাহা হইতে দ্বিতি ও ত্রয় ও বৃষ্টি হয় এবং যিনি ভূবর ব্রহ্ম ব্যাপিয়া রহেন, সূর্য্য দেবের সেই অন্তর্গামী আমারদিগের প্রতি প্রার্থনীয় ” কিন্তু সর্বকর্তা যে পরমেশ্বর তিনি যে রূপে সূর্য্য দেবের অন্তর্গামী হইয়া আছেন, সেই রূপ জ্যোতির্ম্ময় চক্রে বেবের এবং নক্ষত্রাদিরও অন্তর্গামী অবশ্যই আছেন, তবে কেবল সূর্য্য দেবের অন্তর্গামী পরব্রহ্ম এমত অর্থযুক্ত কতিপয় বর্ণকে কি প্রকারে ব্রহ্মোপাসনার মুখ্য দ্বার গায়ত্রী বলিয়া জ্ঞান করা যায় ?

উত্তর—প্রশ্নকর্তা গায়ত্রীর অর্থ উল্লেখ করিয়া প্রণব ব্যাহতি গায়ত্রীর যে অর্থ লিখিয়াছেন তাহা অসম্পূর্ণ, বিশেষতঃ সেই শব্দেই বিশেষ অর্থ রহিয়াছে, যে স্থলে তাঁহার এই বোধ হইয়াছে যে পরমেশ্বর কেবল সূর্য্য মাত্রের অন্তর্গামী । তাহার অর্থান্তর অর্থ লক্ষ্য লেখা বাইতেছে ত-



বেকপ সূর্যের অন্তর্ভাবী, তদ্রূপ আমার-  
বিগেরও অন্তর্ভাবী।

### গায়ত্রীর অর্থ

যিনি এই ঐক্যের প্রতিপাদ্য জগতের স্থিতি লয়  
উৎপত্তির কারণ পরব্রহ্ম, তিনি ভূলোক ভুবলোক স্বর্গ  
লোক এই ত্রিলোক বিষয়ে ব্যাপিনী আছেন। নীতি-  
মান সূর্যের সেই অনিন্দ্যময় বর্ণনীয় স্বপ্রকাশ স্বরূপ  
সর্বব্যাপি অন্তরাবৃত্তি চিত্রা করি। যিনি আমার বিগের  
সর্ব সৌন্দর্য্য অস্তিত্ব অন্তর্ভাবী হইয়া বুদ্ধিবৃত্তি সক-  
লকে প্রেরণ করিতেছেন।

তজ্ঞে এই অর্থ স্পষ্ট আছে যথা

যস্মাৎ ত্রিলোকে পদংগে ত্রিভূতং ততঃ।

সবিতুর্দেবতস্যাস্তর্ভাবী তদ্বর্ণনায়তঃ ॥

বর্ণনীয় চিত্রসাম্যঃ সর্বাস্তর্ভাবিনঃ বিজ্ঞঃ।

যঃ প্রেরয়তি বুদ্ধিবৃত্তিমাংসমাত্মকং শরীরিণং ॥  
ততঃ ॥

প্রণব ব্যাকৃতি সহিত গায়ত্রী যে ব্রহ্ম  
প্রাপ্তির এক দ্বার, এবং তাহা হইতে প্রতী-  
পন্ন যে সর্বাস্তর্ভাবী পরব্রহ্ম, ইহা ভগবান  
মনু ও যাজ্ঞবল্ক্য স্পষ্ট লিখিয়াছেন।

ঐকারপুষ্কিকাভিসৌমহাব্যাহতয়োব্যয়াঃ।

ত্রিপদাষ্টব সারিত্রী বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্মণ্যমুখং ॥  
মনুঃ ॥

প্রণবব্যাহতিভ্যাক্ষ গায়ত্র্যা ত্রিতয়ের ন চ।

উপাস্যং পরমং ব্রহ্ম আত্মা যত্র প্রতিষ্ঠিতঃ।  
যাজ্ঞবল্ক্যঃ ॥

১ প্রশ্ন—যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধার-  
ণাধ্যান সমাধি দ্বারা ব্রহ্মজ্ঞান হওয়া যে বেদে লে-  
খেন, তাহা সর্ব সাধারণেরই দুঃসাধ্য প্রযুক্ত সক-  
লেই তত্ত্বজ্ঞানে দুর্ব্বলাধিকারি কি না?

উত্তর—ধারণাধ্যান সমাধি দ্বারা পরব্রহ্মের  
উপাসনা অবকাশ কালে অহরহ কর্তব্য।  
এই ধ্যান ধারণা সমাধির উপায় প্রত্যা-  
হার। স্ব স্ব বিষয় হইতে ইন্দ্রিয় সকলের  
আকর্ষণকে প্রত্যাহার শব্দে বলা যায়। ব্রহ্ম  
উপাসনা কালীন প্রত্যাহার অত্যন্ত আব-  
শ্যক; কারণ বিষয় দ্বারা মনের চঞ্চলতা  
সত্ত্বে ধ্যান ধারণা বা সমাধি সম্ভব হয় না।  
এই প্রত্যাহারের এক প্রকার উপায় আসন  
এবং প্রাণায়াম, কিন্তু আসন প্রাণায়াম  
ব্যতিরেকেও কেবল মানসিক যত্ন দ্বারাও  
প্রত্যাহার সম্ভব হয়। যম নিয়ম এই  
উপাসনার অঙ্গ হইয়াছে। যম শব্দের  
স্বর্গ শ্রিত্বা, ক্ষেত্র, বাসন, অবিহিত হিংসা

এবং অবিহিত ক্রী সংসর্গ এই চট্ট পাপের  
পরিভ্রাণ। অনতিভোজন, কাম ক্রো-  
ধাদি শাসন, সন্তোষ, স্বাধ্যায়, ইন্দ্রিয় প্রাণি-  
ধান এই পঞ্চের অনুষ্ঠানকে নিয়ম শব্দে  
বলা যায়। এতদ্রূপ পরব্রহ্মের সাক্ষাৎ  
উপাসনা যদিও দুঃসাধ্য, কিন্তু সর্বতঃ অ-  
সাধ্য বলা যাইতে পারে না। চিত্ত শুদ্ধি  
হইলে ব্রহ্মোপাসনাতে প্রবৃত্তি হয়, তা-  
হাতে যিনি যত নিপুণ রূপে এই সমুদয়ের  
অনুষ্ঠানে ক্রমতাবান হইলেন, তাঁহার তদ্রূপ  
শুভগতি হয়। সম্পূর্ণ অনুষ্ঠানের সামর্থ্য  
না হইলে ব্রহ্মোপাসনাতে যে অনধিকার হয়,  
ইহা কদাপি গ্রহণীয় নহে। পরব্রহ্মের উপা-  
সনাতে প্রথম প্রবৃত্ত অনেক পুরুষ যম নিয়ম  
সাধনে এবং ধারণাধ্যান সমাধিতে যদিও  
দুর্ব্বল হইলেন—সম্পূর্ণ রূপে সক্ষম না হইলেন,  
কিন্তু নিষ্ঠা, যত্ন, এবং অত্যাগ দ্বারা ক্রমশঃ  
তাহাতে স্বসমর্থ হইলেন, এবং এই রূপে  
অনেকে কৃতার্থ হইয়াছেন।

সম্মেদৈবব্রহ্মতে তেন লভ্যঃ।

যিনি এই আত্মাকে প্রার্থনা করেন, তিনিই ইহাকে  
লাভ করেন।

৭ প্রশ্ন—বেদ শাস্ত্র প্রামাণ্যের প্রতি যদি বেদের প্র-  
মাণই দ্বন্দ্ব হয়, তবে কর্মকাণ্ডের প্রতি উক্ত বেদ  
হইতে যে যে প্রমাণ দৃষ্ট হইতেছে, তাহাই তা আ-  
মায় হইবার কারণ কি?

উত্তর—বেদ শাস্ত্র সর্বতঃ মান্য, এবং তদ-  
ন্তর্গত জ্ঞানকাণ্ড কি কর্মকাণ্ড সম্বন্ধীয় যে  
কোন বাক্য তাহাও সম্যক্ গ্রাহ্য। বেদের  
শিরোভাগ উপনিষদের প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম  
জ্ঞানে যাঁহারা প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাঁহারদি-  
গের আর কর্মকাণ্ডে কোন প্রয়োজন নাই,  
সুতরাং ব্রহ্মোপাসকেরা কর্মকাণ্ডি হইলেন।

৮ প্রশ্ন—কর্মকাণ্ড শাসন স্বরূপ হইয়া মনুষ্য সকলকে  
দুঃখের হইতে পরিত্রাণ করাইয়া ক্রমে তত্ত্বজ্ঞানের  
উদয় করাইবে, তবে দুঃসাধ্য তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ে কর্ম  
কাণ্ডের নিন্দা কি?

উত্তর—যাহারা কুরুক্ষেত্র রত এবং পরমেশ্বর  
জ্ঞানে সন্তোষ অনর্থ, তাহারদিগের জ্ঞান  
ভূমিতে আরোহণ করাইবার নিমিত্তে কর্ম  
কাণ্ড এক উপযোগী হইয়াছে, ইহাতে  
কর্মকাণ্ডের নিন্দা কি? কিন্তু যে সকল  
ব্যক্তি কর্মকাণ্ডকে জ্ঞানের সোপান রূপে  
জানেন না, তাহাদের জন্যে কর্মকাণ্ডের নিন্দা

করিতে আনন্দিত, বরঞ্চ তাহারদিগের  
শ্রেষ্ঠ যে সকল ব্রহ্মোপাসক তাঁহারদিগের  
নিন্দা করিতে আশ্রয়, তাহারদিগের নিমিত্তে  
বেদেই নিন্দা বাক্য শ্রুত হইতেছে ।

স্ববাস্তবতঃ অদৃষ্টাৎজরপাঅষ্টাদশোক্তমবরণং সেনু কৰ্ম্ম।  
এতচ্ছ্রেয়োযোজনমস্মি মূঢ়াজরামৃত্যুস্তে পুনবেবাপি যন্তি ॥

২ প্রশ্ন—বেদশাস্ত্রে ভ্রমোভূতঃ লিখিমাছেন যে যিনি  
আত্মা তিনিই পরব্রহ্মের অংশ। এরূপ হইলে মূল  
শরীর ভঙ্গে সহজেই আত্মা পরব্রহ্মে লয় হইবেন,  
সেহেতু অদ্বৈতমত ব্যতীত অংশের আবর্তিতর অ-  
ভাব। এখানে তৃত্বা হইলে পুনরায় কীটাদি নোনি  
প্রাপ্তি দ্বারা পুনরুৎপত্তি পরমাত্মার যাতনাদি  
ভোগ কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ?

উত্তর—আত্মা শব্দে এ স্থলে জীবাত্মাই প্রশ্ন  
কর্তার অভিপ্রায় বোধ হইতেছে। যেমন  
মুক্তিকার অংশ ঘট অথবা স্বর্গের অংশ  
কুণ্ডল, তদ্রূপ পরমাত্মার অংশ যে জীব ইহা  
বেদের তাৎপর্য্য কদাপি নহে। বেদে পর-  
মাত্মাকে ‘ক্ষর’ অর্থাৎ বিকার বিহীন এবং  
‘একমেবাদ্বিতীয়ঃ’ শব্দে কহিয়াছেন, স্বরূ-  
পতঃ যে এক মাত্র বস্তু তাহা কি প্রকারে  
অংশযুক্ত হইতে পারে? অতএব এক মাত্র  
পরমাত্মার কোন অংশ বিশেষ যে জীবাত্মা  
তাহা বেদ ও যুক্তি বিরুদ্ধ; কিন্তু বেদ সিদ্ধ  
বাক্য এই যে পরমেশ্বরের অধিষ্ঠান মাত্রে  
জীবের জীবন হইয়াছে, এবং জীবের প্র-  
তিষ্ঠা স্বরূপ পরব্রহ্ম হইয়াছেন।

ব্রহ্মপুস্তক প্রদিক্।

১। সুপর্ণা মনুষ্যঃ সন্যাসঃ বৃক্ষঃ পরিমলভাজঃ।  
তয়োর্ময়ঃ পিপ্পলং স্নানং হ্রদমগ্নম্যোনিচাকশীতি ॥

অর্থঃ ॥

প্রশ্নকর্তার প্রশ্ন দ্বারা বোধ হইতেছে যে  
তিনি এই প্রকার কোন দৃষ্টান্তের প্রতি বি-  
শেষরূপে নির্ভর করিয়া জীবাত্মাকে পরমা-  
ত্মার অংশরূপে বুঝিতে স্থির করিয়া রাখি-  
য়াছেন, যে সমুদ্রের অংশ যেমন ঘট পূর্ণ  
জল, তদ্রূপ পরমাত্মার অংশ জীবাত্মা এবং  
যেমন ঘট ভঙ্গ হইলে জলের আর অবস্থিতি  
হয় না, কিন্তু ক্রমে অদৃষ্ট হয়, তদ্রূপ শরী-  
রের ভঙ্গ হইলে জীবাত্মার আর পরলোকে  
অন্য শরীরে অবস্থিতি হয় না, কিন্তু একে-  
বারে পরব্রহ্মের সহিত লয় হয়। কিন্তু তিনি

জল নানা পরমাণু বিশিষ্ট, অতএব তাহার  
কতক অংশ ঘট মধ্যে কি অন্য পাত্র মধ্যে  
ধাকিতে পারে, পরমেশ্বর অদ্বিতীয় এক  
মাত্র বস্তু, তিনি কি প্রকারে অংশযুক্ত হইতে  
পারেন, তবে এ দৃষ্টান্তের প্রতি কখনও  
নির্ভর করিতেন না, এবং কহিতেন না, যে  
জীবের অবলম্বন যে শরীর তাহা নষ্ট হই-  
লেই তাহার ব্রহ্মের সহিত লয় হয়। যাঁহার  
বুদ্ধিতে এপ্রকার স্থির আছে যে পরমাত্মার  
অংশ জীবাত্মা, তাঁহার স্বতরাং এ অনুভব  
সহজেই হইতে পারে, যে জীবাত্মার যে স্বথ  
দুঃখ তাহা পরমাত্মারই স্বথ দুঃখ, কারণ  
পরমাত্মারই এক অংশ শরীর মধ্যে অব-  
স্থিতি করিতেছে। এই দৃষ্টান্তের প্রতি  
নির্ভর করিলে পরমেশ্বর স্বরূপের সম্যক  
ব্যাঘাত হয়; এতদ্বারা এক মাত্র বিকার  
বিহীন আনন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরকে অংশযুক্ত  
বিকার বিশিষ্ট এবং সাংসারিক স্বথ দুঃখ  
ভাগি করা হয়। এই সকল অনর্থ মূলক  
অনুভবের নিরাকরণ তাঁহার হয়, যিনি এই  
রূপে বেদ বাক্যের যথার্থ তাৎপর্য্য গ্রহণ  
করেন যে পরমেশ্বর বিকার বিহীন ও  
অব্যয়, তাঁহার ইচ্ছা মাত্রে মনুষ্য প্রভৃতি  
সৃষ্ট হইয়াছে, এবং তাঁহার অধিষ্ঠান মাত্রে  
সৃষ্ট জীব সকল জীবিত রহিয়াছে। এই  
বাক্য যখন প্রশ্নকর্তা গ্রহণ করিবেন, তখন  
স্পষ্ট বুঝিবেন যে সৃষ্ট জীব সকল যেমন  
শুভাশুভ কর্ম্ম করে, তদ্রূপ ইহা কালে এবং  
পরকালে স্বথ দুঃখ ভোগ করে, এবং সেই  
জীবের স্বথ দুঃখে পরমেশ্বর লিপ্ত হয়েন না।  
যিনি ব্রহ্মজ্ঞানী হইয়া কুকর্ম্ম হইতে সম্পূর্ণ  
রূপে নিরস্ত থাকেন এবং তাঁহার নিয়ম প্রতি  
পালনে যত্নবান হয়েন, তিনিই পরব্রহ্মের  
জ্ঞান এবং আনন্দ প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার স-  
হিত লয় হয়েন; শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মোপাসক হউক  
বা না হউক কেবল শরীর পাত মাত্রই যে  
জীবের লয় হয় ইহা সর্বথা শাস্ত্র বিরুদ্ধ।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
যোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে  
তত্ত্ববোধিনী পত্রার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের  
প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।

## একমেবাদ্বিতীয়ঃ

তৃতীয় ভাগ

২২ সংখ্যা

১ পৌষ ১৭৬৭ শক

# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

খ্রীষ্টিয়ান মিশনারিরা আপনারদিগের ধর্মকে প্রবল রাখিবার নিমিত্তে কোন্ জাতির বা কোন্ ব্যক্তির অমূলক অপবাদ বিস্তার না করিয়া থাকেন? কোন্ দেশের ধর্মকে নিন্দা না করিয়া থাকেন? দোষানুসন্ধানই যাঁহারা দিগের কর্ম ও ব্যবসায়, দূরত্ব পর দোষ হইতে নিকটস্থ স্বীয় দোষ তাঁহারা দিগের নিকটে ব্যক্ত হইবার অধিক সম্ভাবনা; কিন্তু কি আশ্চর্য! দোষানুসন্ধান মিশনারিদিগের কঠোর দৃষ্টি হইতে তিল প্রমাণ অন্যের দোষ জ্ঞান পাইতে পারে না, অথচ পক্ষত তুল্য সমুদ্র স্বীয় দোষ তাঁহারা দিগের নিকটে প্রচ্ছন্ন থাকে! স্বরূপাভিমানি কেন্দ্রীকীণ পুরুষের সম্মুখে দর্পণ ধারণ করিলে সে যদ্রূপ সেই দর্পণধারকের প্রতি অনর্থক ক্রোধ প্রকাশ করে, তদ্রূপে ক্রীষ্ট শাস্ত্রাচার্য্য মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত ‘রেশনাল এনালিসিস অব দি গস্পেল’ নামক কতিপয় ক্ষুদ্র গ্রন্থে খ্রীষ্ট ধর্মের স্বরূপ বিচার নিম্নের উপায় দেখিয়া অভিমান বিংশিত মিশনারিরা ক্রোধভরে ক্রিপ্ত প্রায় হইয়াছেন। আমরা দিগের বেদ শাস্ত্রের প্রতি তাঁহারা কত কথার উপাধান করিয়া কত মিথ্যা দোষ তাহাতে আরোপ

ইয়াছেন, তন্মতাবলম্বি আমরা দিগের প্রতি

মূঢ়, পাপাত্মা, নাস্তিক প্রভৃতি কতশত দুর্ভাষ্য প্রয়োগ করিয়াছেন, তথাপি তাঁহারা দিগের প্রতি কটু বাক্য মাত্র আমরা ব্যবহার করি নাই। আমরা দিগের দৃঢ় বিশ্বাস আছে, যে সত্যের ব্যাঘাত কদাপি হয় না, স্বতরাং মনুষ্যের দুষ্ক চেষ্টা দ্বারা বেদ শাস্ত্রের কোন জানি সম্ভব হইতে পারে না। সূক্ষ্ম বস্ত্র দ্বারা কি অলস অধিকে আবরণ করা যায়? সত্যকে কি বাগ্জাল দ্বারা আচ্ছাদিত রাখা যায়? আমরা দিগের দেশীয় সমুদয় লোককে মিথ্যা বাগ্জাল প্রভৃতি নানা দুষ্ক কৌশল দ্বারা যেমন মিশনারিরা স্বধর্ম হইতে ভ্রষ্ট করিতে চেষ্টা করিতেছেন, তাদৃশ উপায়কে অবলম্বন করিয়া খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম হইতে তাঁহারা দিগকে বহিষ্কৃত করিতে আমরা দিগের অভিলষ নহে। যিনি যে ধর্মকে আশ্রয় করুন, যে পরিমাণে পরমেশ্বরের স্বরূপ জ্ঞান উপার্জন করেন, এবং যে পরিমাণে তাঁহার নিয়ম সূক্ষ্ম প্রতিপালন করেন, তৎ পরিমাণে তিনি শুভ ফল ভাগী অবশ্য হইবেন। যদিও বেদান্ত বেদ্য ব্রহ্মোপাসকের ন্যায় তাঁহার মুক্তি লাভের সম্ভাবনা নাই, তথাপি শুভ কর্মের ফল হইতে তিনি কথ নও নিরাশ হইবেন না। অতএব ভিন্ন ধর্মাবলম্বি মিশনারিদিগের সহিত আমরা দিগের পক্ষতা ব্যবহারের সম্ভাবনা কি? তবে

তাহারা আমারদিগের ধর্মকে উচ্ছেদ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তখন তাহা হইতে তাঁহারদিগকে নিবারণ করিবার উপায় চেষ্টা না করিয়া কি প্রকারে ক্ষান্ত থাকিতে পারি এবং সনাতন বেদশাস্ত্রে তাঁহারদিগের আরোপিত মিথ্যা দোষ সকল খণ্ডন না করিয়া কি প্রকারে শুদ্ধ থাকিতে পারি? কিন্তু আমারদিগের এমত স্বভাব নহে যে প্রকৃত বাক্যের উত্তর পরিত্যাগ করিয়া কেবল গ্রন্থকর্তার প্রতি কটুক্তি প্রয়োগ করিতে প্রবৃত্ত হই। মিশনরিদিগের আচরণ ইহার সম্পূর্ণ বিপরীত, তাঁহারদিগের ধর্মকে কেহ আক্রমণ করিলে তাহার উত্তর প্রদান এবং তাহার আপত্তি সকল নিরাকরণ করা দূরে থাকুক, পরাজয় ভয়ে ভীত হইয়া বিপরীত পন্থক সকলকে গোপন রাখিতে চেষ্টা করেন, সাধ্য হইলে তাহারদিগকে এককালে দম্ব করেন, তাহারদিগের রচনা কর্তার প্রতি যৎপরোনাস্তি কটুকাটব্য উক্ত করেন, দণ্ডতর এবং অপমানের আশঙ্কা তাঁহার প্রতি প্রদর্শন করেন এবং তাঁহার নানা সাংঘাতিক বিষয় করিতে উদ্যত হয়েন। যে শাস্ত্রের মূল বলবান্ থাকে এবং যাহার তাৎপর্য সত্য হয়, তাহার অনুগত ব্যক্তিদিগের দ্বারা কদাপি এ প্রকার ব্যবহারের সম্ভাবনা হয় না। খ্রীষ্ট ধর্মরূপ বিস্তার দুর্গ যদিও নানা জাতির আশ্রয় প্রাপ্ত পরাক্রমী নানা অলঙ্কারে বিভূষিত এবং শোভনভর, তথাপি বালুভূমিতে তাহার পত্তন হইয়াছে, এবং তজ্জন্য এত অল্প কাল মধ্যেই সে জীর্ণ দশা প্রাপ্ত হইয়াছে, নতুবা কেবল এক জনের নিশ্বাসে তাহার এতরূপ কম্পন কেন হয়? এমত দুর্বল জুগের আশ্রয়ে যাহারা বাস করিতেছেন, তাহারা অন্যের বলবান্ দুর্গকে কি সাহসে আক্রমণ করেন? এই বাক্য লক্ষ্যে তাহারদিগের হৃদয়ঙ্গম করা উচিত, যে এ দেশ বিদ্যাहीন ধর্মहीন অসত্য জাতির দেশ নহে, প্রাচীন কালে এই দেশ হইতেই নানা রাজ্য বিদ্যা, ধর্ম, সভ্যতা, বিকীর্ণ হইয়াছে এবং কৃতর্কে এদেশের পণ্ডিতেরা নিত্যন্ত ভ্রান্ত হইয়াছেন না—ইহা মিশনরিরাও না জানেন—

নহে। প্রায় শত বৎসর পর্যন্ত কঠোর পরীক্ষা দ্বারা তাহারা অবগত হইয়াছেন, যে বালক ব্যতীত বয়স্ক স্বাধীন ব্যক্তিকে খ্রীষ্ট ধর্মে আনয়ন করা সম্ভব নহে। অতএব পাঠশালা স্বরূপ বিচিত্র কৌশল স্থানে স্থানে তাহারা স্থাপিত করিয়াছেন; কিন্তু তাহারদিগের এ চেষ্টাও যে বিফল হইবেক এমত উপায় সকল প্রস্তুত হইতেছে। যবণ দ্বারা কাঠের অগ্নি প্রকাশ হয়, এবং আন্দোলন দ্বারা সত্যের জ্যোতি বিকীরণ হয়। আমরা অগ্নি আন্দোলন করিতে প্রবৃত্ত হই নাহি, ইহাতে ক্রমিক তাহার প্রবলতা দ্বারা যদি তাহারদিগের মধ্যে অনেকে খ্রীষ্ট ধর্মের কুংমিত আকার দৃষ্টি করেন, তবে আমরা দোষে লিপ্ত নহি।

এক ব্যক্তি মাত্রের চেষ্টাতে যে মিশনরিরা এমত ভয় প্রাপ্ত হইয়াছেন, এবং সকলে একা হইয়া ত্রাহি ত্রাহি শব্দ উচ্চারণ করিতেছেন, ইহা ব্যক্ত করিতে তাহারদিগের লজ্জা উপস্থিত হয় ও স্বীয় ধর্মের দুর্বলতা প্রকাশ পায়; এ নিমিত্ত যদিও ‘রেশনেল এনালিসিস অব দি গস্পেল’ গ্রন্থ প্রকাশক আপনার নাম ল্পষ্ট রূপে প্রকাশ করিয়াছেন, তথাপি তাহারা বৈদান্তিক দলকে উক্ত গ্রন্থের প্রকাশক রূপে ব্যক্ত করিয়া স্বীয় মহিমা বৃদ্ধি করিয়াছেন। কিন্তু ইহা সকলেই জানেন যে বৈদান্তিক দলের যে কোন অভিপ্রায়—যে কোন বিচার, কেবল এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে বা তত্ত্ববোধিনী সভা সংক্রান্ত পুস্তকেতেই প্রকাশিত হয়। উক্ত ‘রেশনেল এনালিসিস অব দি গস্পেল’ গ্রন্থ এসভা হইতে মুদ্রিত হয় নাহি, এবং এ প্রকার আন্দোলনের অবস্থাও অদ্যাপি হয় নাই যাহাতে বর্তমানে এই সভা হইতে নিরমিত রূপে খ্রীষ্ট ধর্মের সাংঘাতিক উক্ত প্রকার গ্রন্থ সকল রচনা বা পুনর্মুদ্রা করণের প্রয়োজন হইতে পারে।

কলতঃ তদঙ্গুহ প্রকাশক বা তদঙ্গুহ রচনা কর্তা লইয়া এ প্রকার বাহ্যল্য আন্দোলনের প্রয়োজন কি? মিশনরিরা পক্ষপাত রহিত হইয়া কি সেই পুস্তকই আমায় বিচার লক্ষ্য করিয়াছেন? সেই বিচার

যের কোন প্রধান অংশকে অন্যথা বা খণ্ডন করিতে কি অদ্যাপি সমর্থ হইয়াছেন বা পরাস্ত হইয়া সরলতার সহিত ব্যবহার করিয়াছেন এবং অভিমানকে পরিত্যাগ করিয়া সত্যকে সমাদর করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন? বরঞ্চ বিজাতীয় ক্রোধে আচ্ছন্ন হইয়া সত্যকে মিথ্যা রূপে ব্যক্ত করিতেছেন—সরলতাকে বঞ্চনা রূপে রটনা করিতেছেন—বিদ্যাকে মূর্থতা রূপে বর্ণনা করিতেছেন—নির্দোষিকে দোষি রূপে বিখ্যাত করিতেছেন। কেবল সেই গ্রন্থ প্রকাশকের প্রতি নিন্দা ও দুর্বাক্য ব্যক্ত করিয়া তৃপ্ত হইয়েন নাই—তাবৎ ব্রহ্মোপাসকের প্রতি অযুক্ত, অকথ্য, অশ্রাব্য, কুৎসিত বাক্য সকল প্রয়োগ করিতে কোন শ্রেয় শব্দ অবশিষ্ট রাখেন নাই। কিন্তু পরেতে মৃৎপিণ্ড ক্ষেপ করিলে সেই পরেতে অংশ কি চূর্ণ হয়? মেঘাবরণে সূর্য্য প্রভা কি ক্ষয় হয় এবং তাহার মহিমাতে কি মালিন্য জন্মে? অতএব বিপক্ষ প্রক্ষিপ্ত নিন্দা বাক্যে আমরা দুঃখিত নহি, কেবল আক্ষেপ হইতেছে যে মিশনরীরা এতদ্রূপ বিদ্বান্ এবং ধার্মিক রূপে খ্যাত হইয়া ক্রোধভরে এ প্রকার দুর্ব্যবহার করিতেছেন।

ক্রীযুক্ত শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায় কর্তৃক প্রকাশিত গ্রন্থের প্রথম ও প্রধান উত্তর যাহা মিশনরীরা অতি বড়ের সহিত প্রদান করিয়াছেন তাহার মর্ম্ম এই, যে উক্ত গ্রন্থকর্তা কার্লাইল সাহেব অতি দুশ্চরিত্র ও পাপাত্মা ছিল। কিন্তু তদ্ব্যবহারে কার্লাইল সাহেব অন্য কোন ব্যক্তি সচরিত্র কি দুশ্চরিত্র তাহার সম্বন্ধে ঐ গ্রন্থের তাৎপর্য্য নিরাকরণের প্রতি কিছু সাহায্য হইতে পারে? তিনি তাঁহারমিথের ধর্ম্মে বিশ্বাসের প্রতি যে সকল আপত্তি আনিয়াছেন তাহার খণ্ডনের কি হইল? ৫০ খানারও অধিক বাইবেল অর্থাৎ খ্রীষ্ট ধর্ম্ম পুস্তক ছিল কি না? তন্মধ্যে সকলকে জঘন্য জ্ঞানে কেবল চারি মাত্র ধর্ম্ম পুস্তককে ঈশ্বর বাক্য বলিয়া গ্রহণ করা হইয়াছে কি না? যিশু খ্রীষ্টের ঈশ্বর বিশ্বের মিতান উপস্থিত ছিল কি না?

যাঁহারা খ্রীষ্টকে পরমেশ্বর রূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন, রাজা কানফোর্টাইন তাঁহারদিগের পক্ষাবলম্বী ছিলেন কি না? পরে কানফোর্টাইন রাজা সে মত পরিত্যাগ করিয়া অন্যতর মতস্থ হইয়াছিলেন কি না? ভবিষ্যদ্বক্তাদিগের অনেক বাণী বাইবেলে ঈশ্বর বাক্য রূপে মান্য হইয়াছে কি না এবং তাঁহারদিগের মধ্যে অনেকে মদ্য পানে উন্মত্ত হইয়া ভবিষ্যৎ বাণী কথনে প্রবৃত্ত হইতেন কি না? বাইবেল পুস্তকস্থ ভবিষ্যদ্বাণী সকলকে খণ্ড বিখণ্ড করিয়া তাহা হইতে যথেষ্ট অর্থ নিষ্পন্ন করা বাইতে পারে কি না? ইত্যাদি কার্লাইল সাহেবের গ্রন্থ হইতে প্রকাশিত শত শত প্রশ্নের যথার্থ উত্তর প্রদানের কি হইল?

খ্রীষ্ট ধর্ম্মের বিরুদ্ধ বাক্য যখন কার্লাইল সাহেব বিন্যাস করিয়াছেন, তখন সকল খ্রীষ্টানেরা অবশ্য তাঁহার শত্রু ছিলেন, অতএব শত্রু দ্বারা তাঁহার মিথ্যা দুর্নাম ঘোষণা সম্ভাব্যতাই সম্ভব বটে। যদিও তিনি যথার্থতঃ দুশ্চরিত্র হইতেন, তাহাতেই বা কি? তাঁহার বাক্য সকলকে খণ্ডন না করিয়া তাঁহার গ্রন্থকে কি প্রকারে অমান্য করা যায়? কিন্তু খ্রীষ্টান ধর্ম্মের বিরুদ্ধ সপ্রমাণ বাক্যের উত্তর প্রদত্ত হউক বা না হউক, আপাততঃ মিশনরীরা স্বীয় মুখাবরণ জন্য অপ্রকৃত শত খণ্ডিত কতকগুলি খ্রীষ্ট ধর্ম্মপোষক প্রাচীন অতিপ্রায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তকে পুনর্মুদ্রিত করিয়া দ্বারে দ্বারে নিক্ষেপ করিতেছেন। তাহার প্রথম সংখ্যাকে কেবল কুৎসা ও দুঃশীল বাক্যের ভাণ্ডার করিয়াছেন। কোন দুর্ম্মতি ব্যক্তির যদি দুর্ব্বাক্য শিক্ষা করিবার ইচ্ছা থাকে, তবে মিশনরীদিগের প্রকাশিত ঐ প্রথম সংখ্যার ভূমিকা পাঠ করিলেই তাহার সে বাসনা পরিপূর্ণ হইবে। তাৎপর্য্যের মধ্যে সেই ভূমিকার প্রধান তাৎপর্য্য এই, যে গ্রন্থ প্রকাশক ক্রীযুক্ত শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায় তৎ গ্রন্থ কর্তার নাম উল্লেখ না করিয়া উক্ত গ্রন্থ প্রকাশ করিয়াছেন। এই এক কথাই প্রকৃতি-বিরুদ্ধ করিয়া মুখোপাধ্যায়কে

দুর্ভাগ্য তাহাতে কহিয়াছেন। কিন্তু যদি সেই 'রেশনেল এনালিসিস আব দি গল্‌স্পল' পুস্তক খানি মিশনারিরা অনুগ্রহ পূর্বক খুলিয়া দেখেন, তবে দেখিতে পাইবেন, যে তাহাতে গ্রন্থকর্তার নাম গন্ধও নাই; তবে পুনর্মুদ্রা কালীন সেই গ্রন্থে কি যুক্তি এবং কি ক্ষমতাতে গ্রন্থকর্তার নাম লিখিত হইবেক? দ্বিতীয় সংখ্যার ভাষা যদিও তর্কের ন্যায় লিখিত হইয়াছে, কিন্তু ন্যায়বান ধীর ব্যক্তির নিকটে প্রমাণ যোগ্য কোন বাক্য তাহাতে নাই; সে সমুদয় বাগাড়ম্বরের তাৎপর্য এই যে "যদি খ্রীষ্টের অলৌকিক ক্রিয়া সকলকে প্রামাণ্য না কর, তবে তদ্রূপ কোন অলৌকিক ক্রিয়া তোমরা কর দেখি"। তৃতীয় সংখ্যার স্তূল মর্ম এই যে "খ্রীষ্টান শাস্ত্রের কোন ভবিষ্যৎ বাণী যখন পূর্ণ হইয়াছে, তখন খ্রীষ্ট ধর্ম সত্য না হইবে কেন?" কিন্তু কোন শাস্ত্রান্তর্গত কতক ভবিষ্যদ্বাণী সম্পূর্ণ হইলেই যদি সেই শাস্ত্র ঈশ্বর বাক্য রূপে মান্য হয়, তবে 'এই কালে সকলে এক বর্ণ হইবে' ইত্যাদি ভবিষ্যৎ পুরাণান্তর্গত নিঃসন্দিক্ত বাক্যের পূর্ণাবস্থার প্রাক্কাল দৃষ্টে খ্রীষ্টানেরা সেই পুরাণ অনুযায়ী ঈশ্বর উপাসনা কেন না করেন! যদি পরম্পরা গৃহীত কাহারও অলৌকিক ক্রিয়ার বৃত্তান্ত প্রতি নির্ভর করিয়া তাহাকে ঈশ্বর বোধে উপাসনা কর্তব্য হয়, তবে মেরীর পুত্রের সহিত শচীপুত্র গৌরাজের মনোহর মূর্তিকে তাঁহারা অর্চনা কেন না করেন!

নিরঞ্জ মিশনারিরা শত বৎসরাবধি হিন্দু ধর্মের উচ্ছেদ চেষ্টা করিতেছে, শত বৎসরাবধি খ্রীষ্ট ধর্মে এদেশকে অভিষিক্ত করিবার যত্ন করিতেছে, মধ্যে মধ্যে মাতা পিতার ক্রোড় হইতে স্নেহের সম্ভানকেও হরণ করিতেছে, তথাপি এদেশীয় লোকের চৈতন্য হয় না—তথাপি মিশনারিদিগের দু চেষ্টা নিবারণের কোন সদুপায় ধার্য্য হয় না! সত্যের পথে যখন তাহারা কণ্টক বিস্তার করিতেছে, তখন সত্যের সাধকেরা কি প্রকারে নীরব রহিয়াছেন! খ্রীষ্টধর্ম

বপন করিবে? ধর্ম বিষয়ে আমরা চিরকালই কি তাহারদিগের অত্যাচার সহ্য করিব? আমারদিগের প্রত্যেকের কি ইহা কর্তব্য নহে, যে বাহাতে খ্রীষ্টধর্ম এদেশস্থ লোকের মনোরাজ্যকে অধিকার না করিতে পারে এমনত চেষ্টা প্রাণপণে করি? ধর্ম যুদ্ধের জন্য শারীরিক বলে আমারদিগের আবশ্যক নাই, লৌহময় খড়্গেও আমারদিগের প্রয়োজন নাই, ভিন্ন জাতির আশ্রয়ও ইহাতে উপযোগ্য নহে; ধর্ম আমারদিগের বল, জ্ঞান আমারদিগের অস্ত্র, এবং সত্য আমারদিগের আশ্রয়। হে দেশস্থ বন্ধুগণ! ধর্ম সংগ্রামে এক্য হও, নানা স্থানে সভা স্থাপন কর, মিশনারিদিগের কুতর্ক জাল ছিন্ন কর এবং সর্বোৎকৃষ্ট মুক্তির পথকে মুক্ত রাখ।



## কঠোপনিষৎ

### দ্বিতীয়া বল্লী

জানাম্যচং শেবধিঃ তানিত্যং নচধুবৈঃ  
প্রাপ্যতে চিদ্রসঃ। ততোমহা নাচিকৈ-  
তশ্চিভোগিরনিত্যদুবৈঃ প্রাপ্তবান্ধি-  
নিত্যং ॥ ১০ ॥

পুনরপিভুক্তআহ। 'শেবধিঃ' নিধিঃ কর্মফললক্ষণোনিধিরিবপ্রার্থ্যতইতি। অসৌ 'অনিত্যং' অনিত্যঃ 'ইতি' 'জানামি অহং'। 'ন' 'চি' যজ্ঞাৎ অনিত্যঃ 'অধুবৈঃ' নিত্যং 'ধুবং' 'তৎ' 'প্রাপ্যতে' 'চি' 'ততঃ' 'তজ্ঞাৎ' 'মহা' জ্ঞানতাপি নিত্যমনিত্যসাধনৈর্ন 'প্রাপ্যতে' 'নাচিকৈতঃ' চিতঃ অগ্নিঃ অনিত্যঃ দুবৈঃ' পশাদিভিঃ স্বর্গমুখসাধনভূতোহগ্নিধ্বনিকর্ষিতইত্যর্থঃ হেনাহমধিকারাপয়ঃ 'নিত্যং' বাহ্যং স্থানং তিষ্ঠা-  
মাপেক্ষিকং 'প্রাপ্তবান্ধি' ॥ ১০ ॥

কর্ম ফল অনিত্য এবং অর্জিত্য কর্মাদি হইতে নিত্য পরমাত্মার প্রাপ্তি হয় না তাহা আমি জানি; এমত জানিয়াও অনিত্য বস্তু যে নাচিকেত অগ্নি তাহা চয়ন করিয়া বহুকাল স্থায়ী যে বাহ্য পদ তাহা আমি প্রাপ্ত হইয়াছি ॥ ১০ ॥

কামদ্যাপ্তিঃ প্রভিষ্ঠাং কতোরনন্ধ্যম-  
তরন্য পারং। ততোমহদ্রুণায়ং প্রভিষ্ঠাং  
দুর্ভা দুর্ভা ধীয়ে নচিকৈভোগ্যদুবায়ী ॥ ১১ ॥

অন্ত 'কামনা' 'আশ্রয়' সমাপ্তিঃ অত্র হি সর্কে  
কামাঃ পরিসমাপ্তাঃ 'জগতঃ' সাধ্যাধ্যাধিত্তাধি-  
বাসে: 'প্রতিষ্ঠা' 'আশ্রয়' সর্কাঙ্কজাঃ 'ক্রতোঃ'  
ফল' হৈরণ্যগর্ভসদাঃ 'অনন্ত' 'আনন্ত্য' 'অভয়া'  
'পার' 'পরা' নিষ্ঠা'। স্তোম' স্তুত্যা' স্তোমঃ  
তৎ মহচেতি 'স্তোমমহ' 'উরুগায়' 'বিস্তীর্ণগতি'  
'প্রতিষ্ঠা' 'স্থিতি' 'দুর্গা' 'ধৃত্যা' 'ঐশ্বর্য' 'ধীরঃ'  
ধীমান্ সন্ হে 'নচিকৈতঃ' 'অত্মসূক্ষ্মীঃ' পরমে-  
ধাকাঙ্কনু অভিসৃষ্টবানসি। অহোরতানুরমধগো-  
হসি জঃ ॥ ১১ ॥

আত্মজ্ঞানকে আকাঙ্ক্ষা করিয়া কেন চি-  
কেতা! কামনার পরিসমাপ্তি আর জগতের  
আশ্রয়, আর অনন্ত ফল, আর অভয়ের পার,  
আর স্তুতি যোগ্য, আর মহৎ, আর বিস্তীর্ণ  
গতি বিশিষ্ট, আর যাবৎ ঐশ্বর্য্য বিশিষ্ট  
যে হৈরণ্যগর্ভ পদ তাহাকে হস্ত গত দেখি-  
য়াও ঐশ্বর্য্য দ্বারা পরিত্যাগ করিলে ॥ ১১ ॥

তাৎপর্য্য

সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড সমষ্টি রূপে হিরণ্যগর্ভ  
শব্দে উক্ত হয়। সমুদয় লোক যাহার শরীর  
এবং সমুদয় জীবের আত্মা যাহার আত্মা  
তিনি হিরণ্যগর্ভ। “অগ্নিশূদ্ধা চক্ষুযৌ চন্দ্র-  
সূর্য্যৌ দিশঃ শ্রোত্রে বাধিবৃতাশ্চ বেদাঃ বায়ুঃ  
প্রাণোহুদয়ং বিশ্বমস্য পদ্ম্যাং পৃথিবী হেষ্-  
সর্বভূতান্তরাঙ্গা।” যজ্ঞের সর্বোৎকৃষ্ট ফল  
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি। জীবের সেই ব্রহ্মলোকে  
গতি হইলে হৈরণ্যগর্ভ পদ প্রাপ্তি হয়, অর্থাৎ  
তাহার কোন বিশেষ লোকে অভিমান না  
হইয়া তাবৎ জগৎ তাহার আবাস স্বরূপ  
হয়, এবং তাবৎ জীব তাহার মিত্র হয়।  
তিনি বিশ্ব সংসারের গতি ও নিয়ম এবং  
জীবের আন্তরিক মনোগত তাবৎ ভাব অব-  
লীলা ক্রমে জানিতে পারেন এবং পরমেশ্ব-  
রের স্বরূপ জ্ঞান পূর্ণ রূপে উপলব্ধি করিয়া  
এবং তাহার অনন্ত মহিমা প্রত্যক্ষ করিয়া  
পরম স্বর্গে ব্রহ্মলোকে বাস করেন। কালে  
তথা হইতে ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হইয়া মুক্তি  
লাভ করেন, তাহার আর এ সংসারে পুনরা-  
বৃত্তি হয় না ॥ ১১ ॥

তদুৎকর্শ্চক্ষুঃ সূক্ষ্মনুপ্রবিষ্টুহাহিতজহরৈষ্ঠ-  
স্পুরাৎ। অধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেহজ্ঞান  
ধীরোহর্ষশোকৌ জহাতি ॥ ১২ ॥

বা জাতুমিচ্ছাস্যজ্ঞান' 'তৎ' 'দুর্লভ' 'দুর্লভেন দ-  
র্শনমিচ্ছতি অভিসৃষ্টজ্ঞান' 'তৎ' 'গুণ' 'গহন' 'অনু-

প্রবিষ্ট' 'প্রাণ' 'বিষয়বিকারৈঃ' 'প্রাণময়িতোভ্যৎ'। 'ঐ-  
হাহিত' 'ঐহায়ানুজ্ঞাবাহিত' 'হিতজ্ঞত্বোপলভ্যজ্ঞাৎ'।  
গজ্ঞরে স্থানে বিষয়েহেনেকার্থসিদ্ধটে তিষ্ঠতীতি 'গজ-  
রৈষ্ঠ' 'পুরাণ' 'পুরাতন'। 'অধ্যাত্মযোগাধিগমেন'  
বিষয়েভ্যঃ প্রতিসংজ্ঞতয় মনসআত্মনি সমাধানমধ্যাত্ম-  
যোগন্তেন 'মজা' 'দেব' 'আত্মান' 'ধীরঃ' 'হর্ষ-  
শোকৌ' 'জহাতি' ॥ ১২ ॥

যে পরমাত্মাকে তুমি জানিতে চাহ,  
অতি যত্নে তাঁহার বোধ হয়, আর এই  
সংসারে তিনি অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আচ্ছন্ন  
ভাবে ব্যাপ্ত আছেন, আর কেবল বুদ্ধি দ্বারা  
তাঁহাকে জানা যায়, আর দৃষ্টপ্য স্থানে  
তিনি স্থিতি করেন আর অনাদি করেন।  
সেই পরমাত্মাকে ধীর ব্যক্তি অধ্যাত্ম যো-  
গের দ্বারা জানিয়া হর্ষ শোক হইতে মুক্ত  
হয়েন ॥ ১২ ॥

তাৎপর্য্য

পরমাত্মা কোন ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহেন, হস্তরাং  
তাঁহার স্বরূপ দুর্দর্শ— অতি দুর্জয় হয়।  
তিনি ইন্দ্রিয়ের অগোচর প্রযুক্ত যদি মূঢ় ব্য-  
ক্তির বোধ করে যে ঈশ্বর নাই, এজন্য শ্রুতি  
দ্বারা প্রকাশ করিয়া পরে লিখিতেছেন, যে  
এই সংসারে তিনি অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আচ্ছন্ন  
ভাবে ব্যাপ্ত আছেন। তিনি আচ্ছন্ন ভাবে  
ব্যাপ্ত আছেন এবং ইন্দ্রিয় গোচর নহেন, এ  
নিমিত্তে শ্রুতি পরে বলিতেছেন যে কেবল  
বুদ্ধি দ্বারা তাঁহাকে জানা যায়। বুদ্ধি দ্বারা  
তাঁহাকে কি প্রকারে জানা যায়? পক্ষেন্দ্রি-  
য়ের অগোচর যে স্বায় মন, তাহাকে যেমন  
বুদ্ধি দ্বারা জানা যায়, সেই প্রকার বুদ্ধি  
দ্বারা পক্ষেন্দ্রিয়ের অগোচর যে পরমাত্মা  
তাঁহাকে কি জ্ঞান যায়? না, বুদ্ধি দ্বারা  
তাঁহাকে তদ্রূপ স্পর্শ রূপে জানা যায় না,  
কারণ তিনি মনেরও অভ্যন্তরে আছেন।  
যাহা আমরা জানিতে পারি তাহার মধ্যে  
মনের মত সূক্ষ্ম বস্তু আর নাই, কারণ  
তাহার আকার নাই। এসমত সূক্ষ্ম বস্তু-  
রও অভ্যন্তরে পরমাত্মা স্থিতি করেন, এই  
নিমিত্তে শ্রুতি এখানে লিখিতেছেন যে  
দৃষ্টপ্য স্থানে তিনি স্থিতি করেন। তিনি  
অনাদি, যিনি সকলের সৃষ্টিকর্তা তাঁহার আর  
আদি নষ্টই হয় না। এমন যে পরমাত্মা



যিনি সংসারে আচ্ছন্ন ভাবে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন, যিনি দুষ্প্রাপ্য স্থানে স্থিতি করেন, ইন্দ্রিয়ের অগোচর হয়েন, তাঁহাকে কি প্রকারে জানা যায়, তাহা পরে লিখিতেছেন, সেই পরমাত্মাকে অধ্যাত্ম যোগের দ্বারা ধীর ব্যক্তি জানিতে পারেন। মনের বাহ্য বৃত্তি এবং অন্তর্বৃত্তিকে নিরোধ করিলে যে এক অহং বৃত্তি মাত্র থাকে, সেই অহং বৃত্তির অভ্যন্তরে জ্ঞান স্বরূপ আনন্দ স্বরূপ পরমাত্মা আছেন, যিনি সকলের অন্তরাত্মা, এইরূপে তাঁহাকে সাক্ষাৎ যে যোগের দ্বারা জানা যায় তাহাকে অধ্যাত্ম যোগ বলা যায়। এই অধ্যাত্মযোগের দ্বারা ধীর ব্যক্তি পরমাত্মাকে জানিয়া সাংসারিক হর্ষ শোক হইতে মুক্ত হইয়া পরমানন্দ লাভ করেন ॥ ১২ ॥

এতদ্ভুক্তা সম্পরিগৃহ্য মর্ত্যঃ প্রবৃত্তাঃ পরমাণু-  
যেতমাপ্য। সমোদতে মোদনীমং হি লজ্জা  
ধিবৃত্তং সমু নচিকेतসমং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ 'এতৎ' আত্মতত্ত্বং যদহংকৃত্যস্মিতং 'সমুদ্য' আচার্যসমশাসনং 'সম্পরিগৃহ্য' সম্যগাত্মভবেন পরি-  
গৃহ্যোপাদায় 'মর্ত্যঃ' মরণধর্মী 'ধর্ম্যঃ' ধর্ম্যাননপেতং  
'প্রবৃত্তা' উদ্যম্য পৃথককৃত্য শরীরাদেঃ 'অহং' সৃজনং  
'এতৎ' আত্মানং 'আপ্য' প্রাপ্য 'সঃ' চর্যোগোদ্যান  
'মোদতে' 'মোদনীমং' হি 'হর্ষনারং' হি আত্মানং  
'লজ্জা' 'বদেবদেবদ্বিধস্বক' 'সমু' ভবনং 'নচিকेतসং'  
'আমু' 'অপ্যাপ্য' 'অভিযুক্তীভূতং' 'মর্যে'  
মোক্ষায়স্থানং ॥ ইত্যন্তপ্রাণঃ ॥ ১৩ ॥

এই আত্ম জ্ঞান শুনিয়া স্বন্দর রূপে গ্রহণ করিয়া সূক্ষ্মরূপ ধর্মস্বরূপ আত্মাকে শরীর হইতে পৃথক্ ভাবিয়া যে ব্যক্তি জানেন, তিনি আনন্দময় আত্মার প্রাপ্তি দ্বারা সর্ব স্বর্থ বিশিষ্ট হয়েন। আমার এই রূপ বোধ হইতেছে যে-হে নচিকেতা, সেই ব্রহ্ম তোমার প্রতি অব্যাহত গৃহের ন্যায় হইয়াছেন ॥ ১৩ ॥

তাৎপর্য।

যিনি আত্মা তিনি সকলের কারণ এবং অনাদি ব্রহ্ম হয়েন। যিনি আমারদিগের শরীরে নিয়োজিত থাকিয়া দর্শন, শ্রবণ, আশ্রয়, আশ্বাদন, স্পর্শন করত সাংসারিক স্বর্থ দুঃখ ভোগ করিতেছেন, যাঁহাকে জীবাশ্মা বলিয়া নির্দিষ্ট করা যায়, তিনি ব্রহ্ম নহেন। কিন্তু সেই জীবাশ্মার অভ্যন্তরে যে পরমাত্মা আ-

ছেন, যে পরমাত্মা দ্বারা জীবাশ্মার আত্ম প্রাপ্তি হইয়াছে, যাঁহার শরীর নাই, যাঁহার মন নাই, যাঁহার ইন্দ্রিয় নাই, যিনি কেবল জ্ঞান স্বরূপ তিনিই ব্রহ্ম। অতএব আত্মা ব্রহ্ম ইহা শুনিয়া যে ব্যক্তি আপনার শরীরেতে অহং বৃত্তি স্বরূপ জীবাশ্মাকে ব্রহ্ম রূপে দেখেন, তিনি পরমাত্মা ব্রহ্মকে জানিতে পারেন নাই। কিন্তু যিনি অহং স্বরূপ জীবাশ্মার অভ্যন্তরে তাহার কারণ পরমাত্মাকে শরীর হইতে পৃথক্ দেখেন তিনিই ব্রহ্মকে জানেন। সুতরাং তিনি আনন্দময় আত্মার প্রাপ্তি দ্বারা সর্ব স্বর্থ বিশিষ্ট হয়েন ॥ ১৩ ॥



## ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা

১২ অগ্রহায়ণ ১৭৬৭

### দ্বিতীয় প্রকরণ

#### ষষ্ঠাধ্যায়

মহানগা ন মনতে গেদাত্মনোমতং।

তমেন ব্রহ্ম অং বিজ্ঞ নেদং যদিদুপাসতে ॥

যিনি ইন্দ্রিয়ের গম্য নহেন, তাঁহার জ্ঞানার্জ্জনের এক মাত্র উপায় কেবল এই বিশ্ব রূপ বৃহৎ কার্যের আলোচনা। এই কার্যের আলোচনা দ্বারা তাঁহার স্বরূপকে বুদ্ধি গম্য করিবার জন্য কত বিচার আন্দোলিত হইয়াছে—কত বিজ্ঞান শাস্ত্র রচিত হইয়াছে। পৃথিবীর শৈশব কালাবধিই জ্যোতিঃশাস্ত্রের আলোচনা হইতেছে, এখন সহস্র সহস্র বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা সেই জ্ঞান উপার্জন জন্য সমুদয় জীবন ক্ষেপণ করিতেছেন। তথাপি সেই জ্যোতিষের পূর্ণ জ্ঞান লাভের প্রতি তাঁহারা কত নিকটস্থ হইয়াছেন;—সূর্য চন্দ্র এবং কতিপয় গ্রহ ও ধূমকেতু, যাঁহারা সমুদয় জগতের তুলনায় কতিপয় বিন্দু মাত্র, কেবল তাহারদিগেরই কিঞ্চিৎ গতির নিয়ম এবং দূর ও আকৃতির পরিমাণ জ্ঞাত হইয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা কি প্র-

কার পদার্থ দ্বারা নির্মিত হইয়াছে? কি প্রকার বর্ণে চিত্রিত হইয়াছে? কি রূপ রস দ্বারা ভূষিত রহিয়াছে? কি প্রকার প্রাণিগণেরই বা আবাস হইয়াছে? এই সকল প্রশ্নের সিদ্ধান্ত উত্তর কোন্ জ্যোতির্বেত্তা মনেতেও কল্পনা করিতে শক্ত হইবেন? তদ্ব্যতীত অসীম প্রায় ব্রহ্মাণ্ডের অনন্ত আকাশে বিস্তারিত যে অগণ্য নক্ষত্র, তাহারদিগের বিষয়ে যৎকিঞ্চিৎ জ্ঞান লাভ করিতেও কে সমর্থ হইয়াছে? তাহারদিগের দূর পরিমাণের উপায় নাই—তাহারদিগের সংখ্যা গণনার সম্ভাবনা নাই—এবং সে সংখ্যা প্রকাশ করিবার নিমিত্তে কোন ভাষাতে শব্দও নাই। দূরস্থ বস্তুর জ্ঞান দূরে থাকুক, নিকটতম পৃথিবীস্থ পদার্থের সম্যক জ্ঞান উপার্জন করা কি আমারদিগের এই ক্ষুদ্র বুদ্ধি দ্বারা সম্ভব হয়! ইহা কি আমরা সম্যক জানিতে পারি, যে কি কি নৃক্ষ ও আশ্চর্য্য নিয়ম দ্বারা মূল হইতে রস আকৃষ্ট হইয়া বৃক্ষকে পোষণ করে? কি প্রকার নিয়ম বশতঃ জীবিত শরীরের ক্রিয়া সমুদয় নির্বাহ হয়—ভুক্ত অন্ন পরিপাক হয়, রক্তমাংসে পরিণত হয়, এবং শারীরিক পুষ্টির প্রতি কারণ হয়? কি আশ্চর্য্য কৌশল বশতঃ নিরাকার মনের সহিত স্থূল শরীরের একপ আশ্চর্য্য সম্বন্ধ হইয়াছে যে একের স্বস্থায় উভয়ের স্বস্থতা এবং একের পীড়াতে উভয়েরই পীড়া হইয়া থাকে? এই সকল বিষয়ক জ্ঞান আমারদিগের নিকটে নিবিড় অন্ধকারে আবৃত রহিয়াছে—দৃষ্টির নিমিত্তে বুদ্ধি নেত্র তথায় রেখা মাত্রও কিরণ প্রাপ্ত না। এতরূপ কার্যের সম্যক জ্ঞানের অতীত প্রযুক্ত তটস্থ রূপে যাহাকে সম্যক গম্য করা যায় না, স্বরূপতঃ তাহাকে কি প্রকারে বুঝিবে? তাহার পূর্ণ স্বরূপ আমারদিগের জ্ঞানে স্বেতঃ সিদ্ধ নহে—ইন্দ্রিয় গ্রাহ্য নহে—বুদ্ধির গম্য নহে—আমারদিগের মানসিক এমত কোন বৃত্তি নাই যাহার গোচর তিনি হইতে পারেন। তাহার জ্ঞান আশ্চর্য্য! শক্তি আশ্চর্য্য! মহিমা অপার! তাহাকে আলোচনা করিলে

কেবল চমৎকারে স্থির থাকিতে হয় এবং মনের সহিত বাক্য তাহাকে না পাইয়া নিস্তব্ধ হয়!

যতোবাচোনিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।

## বনমানুষ



সকল জন্তু অপেক্ষা বনমানুষ অধিক অংশে মনুষ্যের তুল্য হয়। তাহার আকৃতি খণ্ডে বসতি করে। তাহারদিগের শরীর দুই তিন হস্ত দীর্ঘ হয়, এবং অত্যন্ত বলবান হয়। তাহার এ প্রকার সাহসি যে অনায়াসে বলবান্ মনুষ্যকে আক্রমণ করে, এবং দূর হইতে প্রস্তর নিক্ষেপ দ্বারাও আঘাত করিয়া থাকে। তাহারদিগের শরীর যে রূপ মনুষ্যের আকৃতি, ব্যবহারাদিও অনেক ভাগে তাদৃশ। তাহার মনুষ্যের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়া গমনাগমন করে, মনুষ্যের ন্যায় নিদ্রা যায়, এবং মনুষ্যের স্বরের ন্যায় শব্দ উচ্চারণ করে। সামান্যতঃ মনুষ্যের অপেক্ষা ইতর দ্রব্য তাহার ভক্ষণ করে। তাহারদিগের স্বভাব এ প্রকার দুর্ভেদ, যে জীলোকদিগের সহিত ব্যভিচার করিতেও শঙ্কা করে না। এমত প্রবণও করা গিয়াছে যে কাকি লোকের জীদিগের প্রতি তাহার ভয়োত্তর ভাব প্রকাশ করিয়াছে।

## সংবাদ

খ্রীষ্টিয়ান ধর্মের প্রচার নিমিত্তে এদেশে-  
শব্দ বিবিধ সভার মধ্যে ‘চর্চ মিশনরি সো-  
সাইটি’ নামক একটি খ্রীষ্টিয়ান সভার  
চেফ্টা দ্বারা এ দেশীয় ১৩০০ অপেক্ষা  
অধিক ব্যক্তি এ পর্য্যন্ত খ্রীষ্টিয়ান ধর্মকে  
অবলম্বন করিয়াছে। তাহারদিগের মধ্যে  
মুজাপুরে ১২২, কলিকাতার দক্ষিণে ১৯২,  
আগড়াপাড়াতে ৭০, বর্ধমানে ৪৫, কুবনগরে  
৭৮৬, এবং গোরুপুর্বে ৯৬ ব্যক্তি বসতি  
করিতেছে। যদিও ইহার মধ্যে ভদ্র লোক  
প্রায় নাই, কিন্তু এ দেশীয় লোকের অনুরূ-  
প এবং আলস্য এতরূপ থাকিলে ভদ্র  
সমাজে খ্রীষ্টিয়ান ধর্ম প্রবল হইবার অস-  
ম্ভাবনা কি?



### হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয়ের সংগৃহীত ধন

পূর্ব বিজ্ঞাপিত ধন .....	৩১৭৬৬
শ্রীযুক্ত রঘুনাথ চট্টোপাধ্যায় .....	২৫
„ গুরুপ্রসাদ চৌধুরী .....	২৫
„ রামধন চক্রবর্তী } .....	২৫
„ মাধবচন্দ্র দত্ত ... }	
„ বৈদ্যনাথ মল্লিক .....	২৫
„ ক্ষেত্রমোহন বাবু .....	২৫
অঙ্গদানের সমষ্টি .....	৩৫৫
	৩২২৪৬

## বিজ্ঞাপন

আগামি ৭ পৌষ শনিবার প্রাতে সাত  
ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্ম সমাজ হইবেক।

শ্রীশ্রীধর শর্মা।  
উপাচার্য।

## বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী পাঠশালা।  
আগামি ১১ পৌষ বৃহস্পতিবার বিয়া।

দশ ঘণ্টার সময়ে বংশবাটীস্থ তত্ত্ববোধিনী  
পাঠশালার তৃতীয় সাপ্তাহিক প্রকাশ্য প-  
রীক্ষা হইবেক, সভ্য মহাশয়েরা উক্ত পাঠ-  
শালাতে উপস্থিত হইয়া পরীক্ষা কার্য সম্পন্ন  
করিবেন।

শ্রীব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
সম্পাদক।

## বিজ্ঞাপন

সংস্কৃত ব্যাকরণ মুদ্রিত হইয়া তত্ত্ববো-  
ধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে। তা-  
হার মূল্য ১১ আট আনা।

## পত্র প্রেরকের প্রতি নিবেদন

প্রশ্ন ও প্রত্যুত্তর বাহা প্রেরিত হই-  
য়াছে, স্থানান্তর প্রযুক্ত এই পত্রিকাতে তা-  
হার উত্তর প্রদানে অসমর্থ হইলাম।

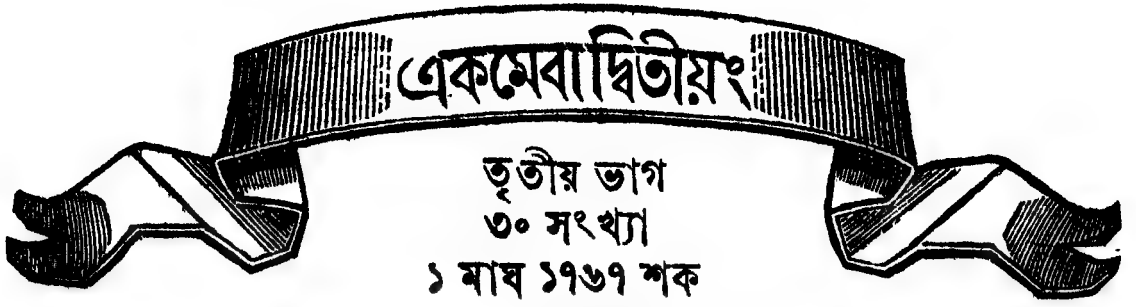
## রহিত

শ্রীঅম্বিকাচরণ মুখোপাধ্যায়, বনমালী  
মল্লিক, শ্রীমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায় এবং মহেশ-  
চন্দ্র বসু দ্বাদশ মাসের মাসিক দাতব্য প্রদান  
না করাতে তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য জ্ঞেয়  
হইতে রহিত হইয়াছেন।

## অশুদ্ধ শোধন

২৮ সংখ্যক পত্রিকার ২৪৩ পৃষ্ঠার প্রথম  
পংক্তিতে যে “ষট্ পাপের পরিত্যাগ” আছে  
তৎ পরিবর্তে “পঞ্চ পাপের পরিত্যাগ”  
হইবেক।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে  
মোড়ানাকোষিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন পুর্বে  
তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে হইতে প্রক্তি বাসেৎ



# তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

পন

ব্রাহ্মসমাজ

আগামি ১১ মাঘ শুক্রবার সন্ধ্যা ছয় ঘটোর সময়ে  
যোড়শ দ্বিমুখসংলিখিত ব্রাহ্মসমাজ হইবেক।

ঐশ্বর্য শর্মা।  
উপাচার্য।

পূর্ব কালে ধর্মের প্রতি এ দেশস্থ লোকের  
অত্যন্ত আস্থা ছিল, এবং ধর্মের অনুশীলনাই  
তাবৎ জীবনের প্রধান কার্য্য রূপে গণ্য ছিল।  
তৎকালে কর সংগ্রহ, বিচার সম্পাদন, যুদ্ধ  
প্রবো, রাজ্য রক্ষা প্রভৃতির নিমিত্তে যে কপ  
তিম ভিন্ন কর্মচারি নিযুক্ত থাকিতেন, কেবল  
ধর্মের আলোচনা নিমিত্তে ব্রাহ্মণেরাও ত-  
ক্রপ নিয়োজিত ছিলেন। তৎকালে ব্যাকরণ,  
অলঙ্কার, জ্যোতিষ প্রভৃতির যেকপ অভ্যাস  
হইত, বেদাদি ধর্মশাস্ত্রও তাহার সহিত নিয়-  
মিত রূপে অধ্যয়ন হইত। এপ্রযুক্ত তৎকালে  
জ্ঞানবান ব্যক্তির বাবে শাস্ত্রের মর্ম জানিয়া  
পরব্রহ্মের উপাসনাতে আনন্দিত থাকিতেন,  
এবং তাহাতে অসমর্থ মনুষ্য সকল তাহার  
গৌণ উপাসনা দ্বারা কুকর্ম হইতে বিরত হই-  
তেন, এবং সংকর্মের চর্চাতে প্রবৃত্ত রহি-  
তেন। যেখানে ধর্মের প্রাদুর্ভাব, স্বার্থের অ-  
জ্ঞাব সেখানে কেন হইবে! অতএব ভারত-

বর্ষ পুরাতন কালে অতি ভাগ্যবান ও মনো-  
হর রাজ্য ছিল। কিন্তু পূর্ণচন্দ্র ও ত্রাসহয়, এবং  
উদয় কালের সূর্য্য ও সন্ধ্যাকালে অন্ত হয়।  
এদেশের সৌভাগ্য ক্রমশঃ অবসন্ন হইল,  
ধর্মের হানি প্রযুক্ত বঙ্গের হানি হইতে লা-  
গিল, আত্মীয়দিগকে দুর্বল দেখিয়া পরাক্রান্ত  
মুসলমানেরা আত্মব করিল। হাঃ সে দিবস  
কি দুর্ভাগ্যের দিবস! য দিবসে ভারতবর্ষের  
স্বাধীনতা রক্ত চির কালের নিমিত্তে হত হ-  
ইল! এ দেশকে কেবল পরাজয় করিয়া  
তাহারদিগের পরিতোষ হইল না, আমার-  
দিগের ধন, মান, বিদ্যা, ধর্ম এক কালে উ-  
চ্ছেদ করিবার নিমিত্তে তাহারদিগের প্র-  
তিজ্ঞা হইল। প্রবল অত্যাচারি মুসলমানেরা  
এই ভারতবর্ষের বৃহৎ বৃহৎ বিচিত্র দেবালয়  
সকল চূর্ণ করিল, এবং স্মরণ করিতে চিত্ত  
কম্পিত হয় যে বল দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের  
উপবীত সূত্র একত্র করিয়া মণ পরিমাণে  
দগ্ধ করিতে লাগিল। কিন্তু তখনও এই বঙ্গ  
দেশে তাহারদিগের বিষম অত্যাচার বিস্তা-  
রিত হয় নাই—তাহার শত বৎসর পরেও এই  
বঙ্গ ভূমিতে স্বধর্ম রক্ষার নিমিত্তে একান্ত  
যত্ন কৃত হইয়াছিল। প্রায় সাত শত বৎসর  
হইল আদিম্বর রাজা এদেশে বিদ্যা ও ধর্ম-  
ের উন্নতি নিমিত্তে কাণ্যকুব্জ দেশ হইতে  
বেদবিৎ পণ্ড ব্রাহ্মণকে আহ্বান করিয়া

ভূম্যাদি দান দ্বারা এ দেশে স্থাপিত করিয়া-  
ছিলেন। যে কালে পশ্চিম প্রদেশে জ্ঞান  
ও ধর্ম মূলা হইতে লাগিল, বঙ্গভূমিতে তাহার  
রক্ষার নিমিত্তে সদুপায়কৃত হইতেছিল। কিন্তু  
হিংস্রকের ক্রুর নেত্র কত ক্ষণমুদ্রিত থাকে ?  
মুসলমানেরা বঙ্গ ভূমিকে আক্রমণ করিল,  
এবং ১১২৪ শকে ইহার রাজা লক্ষ্মণ সেনকে  
পরাসূত করিয়া এদেশকে অধিকার করিল।  
পশ্চিম প্রদেশের ন্যায় এখানেও বিদ্যা ধর্ম  
সমুদয় বিনাশের নিমিত্তে অসহ্য অত্যাচার  
তাঁহারা বিস্তার করিল। বিষয় কার্যো পারস্ব  
ভাষার ব্যবহার প্রযুক্ত কি ব্রাহ্মণ কি শূদ্র  
সকলে আপনাদিগের ধর্ম শাস্ত্র, বিজ্ঞান  
শাস্ত্র, সমুদয় পরিত্যাগ করিয়া ধন লোভে  
কেবল পারস্ব ভাষা যৎকিঞ্চিৎ শিক্ষা ক-  
রিতে লাগিলেন। কিন্তু কতক গুলীন  
স্বকপিত ইতিহাস ব্যতীত সে ভাষা হইতে  
বিশেষ কোন হিতকারি বিদ্যা এদেশে প্রাপ্ত  
হয় নাই। যথার্থ জ্ঞানের উপদেশ অভাবে  
সকলের এই এক কুসংস্কার জন্মিল যে কেবল  
ধনের উপার্জনই সমুদয় বিদ্যার তাৎপর্য  
— সে সংস্কার অদ্যাপি আমারদিগকে দক্ষ  
করিতেছে, — অদ্যাপি তাহা আমারদি-  
গের নানা বিপদের কারণ হইয়াছে। এই  
সকল কারণ বশতঃ বিদ্যা শিক্ষার স্থান পাঠ-  
শালা সকলের এমত দুর্দশা হইল যে সে-  
খানে অতি সামান্য বিষয়োপযোগি অল্প  
মাত্র শিক্ষা করিতেই বালকদিগের তাবৎ  
বয়ঃ ক্রোপণ হয়, বিদ্যা যাহাকে বলে তাহার  
বাস্পও তাহারা জানিতে পারেনা। তাহা-  
রদিগের ধর্ম জ্ঞান ও নীতি জ্ঞান উপার্জন  
করা দূরে থাকুক, বরঞ্চ যে বালক গুরু-  
মহাশয়ের প্রয়োজনীয় বস্তু বস্ত্র অপহরণ ক-  
রিয়াও তাঁহাকে প্রদান করিতে পারে, ততই  
তাহার প্রতি তিনি প্রসন্ন হইয়েন। অপূর্ব  
চরিত্র গুরুমহাশয় ছাত্রের কুরীতি শাসন  
না করিয়া তাহাতে আরও উৎসাহ প্রদান  
করেন, স্বতরাং অতি অল্প বয়সেই চৌর্য্য  
শিক্ষাতে এবং তৎ সঙ্গে মিথ্যা বাক্যের অ-  
ত্যায়ে তাহারা সম্যক্ রূপে নিপুণ হয়।  
এইরূপে শিক্ষিত ও প্রস্তুত হইয়া যখন

বিষয় কার্যো প্রবৃত্ত হয়, তখন চৌর্য্য প্র-  
কৃত্যাকে যে তাহারা উপার্জনের প্রধান  
উপায় রূপে স্থির করে, এবং তদ্বারা প্রভুর  
সকল সম্পত্তি নষ্ট করিতে পারিলেও যে তা-  
হার নিমিত্তে এক বার মাত্র ভাবিত না হয়,  
ইহাতে আশ্চর্য্য কি? এই প্রকারে বঙ্গদেশ  
অজ্ঞান অন্ধকারে আচ্ছন্ন হইয়া ক্রমে দুঃখা-  
র্গবে মগ্ন হইল।

কিন্তু জগদীশ্বর প্রসাদাৎ যদবধি এদেশে  
পরোপকারি ইংলণ্ডীয় লোকের অধিকার  
হইয়াছে, তৎ কালাবধি তাঁহারদিগের যত্নে  
জ্ঞান বৃদ্ধি দ্বারা এ দেশ উজ্জ্বল হইবার  
উন্মুখ হইতেছে। তাঁহারা নগর বিশেষে  
গ্রাম বিশেষে স্থানে স্থানে বিদ্যালয় সং-  
স্থাপন করিয়াছেন, যে খানে ছাত্রেরা  
নানা বিদ্যা শিক্ষা করিতেছে, এবং যুক্তি  
দ্বারা সকল বিষয়ে সদস্য বিবেচনা করিতে  
সমর্থ হইতেছে। ইহাতে এ দেশের ভা-  
গ্যোদয়ের সোপানক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে।  
কিন্তু বিদ্যার উৎকৃষ্ট প্রয়োজন যাহা তাহা  
কি এই সমুদয় বিস্তারিত বিদ্যালয় দ্বারা  
কোন অংশে স্থানিত হইতেছে? যদিও এই স-  
কল বিদ্যালয়ের ছাত্রদিগের বুদ্ধি প্রখরা হই-  
তেছে, এবং সত্যাসত্য বিচারের ক্ষমতা  
পূর্ব্বাপেক্ষা প্রবলতর হইতেছে, তথাপি  
পরম পবিত্র ধর্মকে কি তাঁহারা প্রীতির  
সহিত আলিঙ্গন করিতে সমর্থ হইতেছেন?  
কেবল বুদ্ধি আলোচনা দ্বারা নির্জনে কাল-  
যাপন, বা কল্পিত বৃত্তান্ত পাঠ দ্বারা ক্ষণিক  
আমোদ অনুভব বিদ্যার সম্যক্ তাৎপর্য্য  
নহে; জ্ঞানাত্মান প্রযুক্ত স্বদেশস্থ লো-  
কের প্রতি অনাদর ও অবহেলা করাও  
জ্ঞানের কর্ম্য নহে—ইহার শ্রেষ্ঠতর ফল এক  
মাত্র ধর্মানুষ্ঠান। এই ক্ষণিক জীবন মাত্র  
আমারদিগের সর্ব্বায়ু নহে; অবিনাশি  
পরমেশ্বরের সহিত আমারদিগের চির সম্বন্ধ  
রহিয়াছে। সেই সম্বন্ধ জ্ঞানই মনুষ্যের  
শ্রেষ্ঠতার কারণ, তাহার পরম সৌভাগ্য,  
এবং তদনুযায়ি কার্য্য করাই পরম মঙ্গল।  
জগদীশ্বর আমারদিগের পিতা, আমারদি-  
গের প্রভু, আমারদিগের রাজা; অসীম কাল

পর্যন্ত আমরা তাঁহার স্বর্থ জনক রাজশাসনের অধীন থাকিব। তাঁহার মহারাজত্বের নিয়ম জ্ঞানের নিমিত্তে আলোচনা দ্বারা বুঝিকে সংস্কৃত করা যেরূপ আবশ্যিক, সেই নিয়ম সমুদয় প্রতিপালনের জন্য আমারদিগের মাননিক ধর্মবৃত্তি সকলকে চালনা দ্বারা পরিষ্কৃত করা তদ্রূপ প্রয়োজনীয়। কেবল এই শৈথিল্য তাৎপর্য ধর্ম বিষয়ে অবহেলা প্রযুক্ত এ দেশীয় বিদ্যালয় সকলের সম্যক ফল প্রাপ্ত হইতেছে না, এবং নানা বিদ্যায় বিদ্বান্ হইয়াও অনেকে ধর্মের রত এবং সংকর্মে প্রবৃত্ত হইতেছেন না। যাহারা অতি দূরস্থ চন্দ্র সূর্য্য গ্রহ প্রভৃতির গতিবিধির জ্ঞান উপার্জন নিমিত্তে একান্ত উৎসাহি, সেই সকলের অর্থাৎ এবং নিয়ন্তা পরমেশ্বরের আরাধনাতে তাঁহারা কি নিমিত্তে বিমুখ আছেন? যাহারা বুদ্ধির মার্জ্জনা দ্বারা পৌত্তলিক ধর্মকে কাম্পনিক জানিয়াছেন, তাঁহারা তৎপরিবর্তে যথার্থ ধর্ম অবলম্বন না করিয়া সেই পৌত্তলিক ব্যাপারে অতি উৎসাহের সহিত কি নিমিত্তে আমোদে মগ্ন হইয়েন? যাহারা বিদ্যাভ্যাসের তাবৎ কাল পর্য্যন্ত ভূয়োভূয়ঃ গ্রন্থে শিক্ষা করিয়াছেন যে পরস্পর প্রীতি এবং একতা দ্বারা স্বদেশের হিত চেষ্টা প্রাণপণে কর্তব্য, তাঁহারাও কি নিমিত্তে নিরুদ্বেগ এবং নিরুৎসাহ হইয়া রাজ্যের সকল শুভ সূচক কার্যে বিরত থাকেন? এই সমুদয় প্রশ্নের এক মাত্র সিদ্ধান্ত এই যে ভারতবর্ষের স্বর্থ স্বাদু লাভের নিমিত্তে বিদ্যালয় স্বরূপ যে মনোহর উদ্যান সকল প্রস্তুত হইয়াছে, তাহাতে সর্বোৎকৃষ্ট স্বমিষ্ট ফলদায়ক ধর্মের অঙ্কুর রোপিত হয় নাই। ছাত্রেরা শৈশব কালাবধি যদি সত্য ধর্মের চর্চা করিত, যদি তাহার মর্ম সমুদয় হৃদয়-ক্রম করিত, যদি চিত্ত মধ্যে এই প্রত্যয় দৃঢ়রূপে বদ্ধ করিত যে পরমেশ্বরের সাক্ষাৎ উপাসনাই নির্মলানন্দ, তাঁহার নিয়ম প্রতিপালনই সকল মঙ্গলের কারণ, এবং তাহার অবহেলাই সমুদয় দুঃখের হেতু, তবে তাহারা অপার মহিম, পরম দয়ান-

বান্ পরমেশ্বরকে কি নিমেষের নিমিত্তে বিস্মৃত হইত, তাঁহার নিরাকার স্বরূপকে জ্ঞাত হইয়া কি পৌত্তলিক ব্যাপারে উৎসাহি হইত, তাঁহার নিয়মকে লঙ্ঘন করিয়া কি কুকর্ম মদে মত্ত হইত, এবং তাঁহার প্রীতির নিমিত্তে স্বদেশস্থ লোকের মঙ্গল জন্য সাধ্যমত কোন চেষ্টা করিতে কি বিরত থাকিত? ফলতঃ এপর্য্যন্ত ধর্ম বিষয়ক অধ্যয়নের অভাব প্রযুক্ত যে সকল বয়স্ক ব্যক্তি ধর্ম হীন রহিয়াছেন, তাঁহারদিগের সম্পূর্ণ ধর্মের বল হওয়া এইক্ষণে যদিও দুঃসাধ্য, কিন্তু তাঁহারদিগের বংশে সত্য ধর্মের আশু স্কৃতি বাহাতে হয়, তাহার মথা সাধ্য যত্ন করিতে ক্ষণ কাল বিলম্ব উচিত হয় না। এপ্রকার যত্ন করা এইক্ষণে সকলের সাধ্য নহে। ভিন্ন জাতীয় রাজা, রাজপুরুষেরা স্বয়ং কাম্পনিক ধর্মে অভিক্ষিপ্ত, এ নিমিত্তে জগদীশ্বর তাঁহারদিগের হস্তে এ ভার সমর্পণ করেন নাই, অতএব তাঁহারদিগের অধীন বিদ্যালয়ে সম্যকরূপে ধর্মের চর্চা হওয়া সম্ভব নহে। আমারদিগের দেশস্থ লোকের মধ্যে যাহারা সাকার উপাসক, ও যাহারা স্বয়ং সত্যের প্রভা প্রাপ্ত হইয়েন নাই, তাঁহারা ই বা কিপ্রকারে জ্ঞানের ও সত্য ধর্মের উপদেশ করিতে সমর্থ হইবেন? অতএব বালকদিগকে ধর্মোপদেশ করিবার ক্ষমতা ও ভার কেবল বৈদান্তিক ব্রাহ্মোপাসকদিগেরই হস্তে অর্পিত হইয়াছে। তাঁহারা যদি এই নিয়মে বৈষয়িক ও পারমার্থিক উভয় জ্ঞান অনুশীলনা জন্য নানা স্থানে বিদ্যালয় সংস্থাপন করেন, এবং প্রত্যেকে এই অভিলাষ হৃদিস্থির নিমিত্তে সাধ্যমত স্বযত্ন করেন, তবেই এ মানস ক্রমশঃ পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা। ইহা সত্য যে এইক্ষণে ব্রাহ্মের সংখ্যা অতি অল্প, কিন্তু যদি আমারদিগের দেশস্থ লোক আপনার মঙ্গল ইচ্ছা করেন, আপন সম্বন্ধের হিত অভিলাষ করেন, পরিবারের স্বর্থ প্রার্থনা করেন, এবং স্বদেশের শোভাগ্য আকাঙ্ক্ষা করেন, তবে অবিলম্বে ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করুন, তাহার প্রচার জন্য উত্তম উপায় সকল সংগ্রহ করুন, এবং স্বীয় স্থাপিত বিদ্যালয়ে বিজ্ঞান শাস্ত্রের উপদে-

শের সহিত সাক্ষাৎ ধর্মের জ্ঞান প্রদান করুন।

এই মহৎ কর্মের পরীক্ষা মাত্রের নিমিত্তে এইক্ষণে তত্ত্ববোধিনী সভা দ্বারা বংশবাটী গ্রামে এক বিদ্যালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সেখানে ছাত্রেরা ব্যাকরণ, ভূগোল, পদার্থবিদ্যা প্রভৃতি অন্য অন্য গ্রন্থ যেকপ অধ্যয়ন করিতেছে, তুঙ্গপ বেদান্ত শাস্ত্রানুসারে ধর্মের উপদেশও প্রাপ্ত হইতেছে, এবং যুক্তি ও শাস্ত্র উভয়ের দ্বারা পরমেশ্বরের যথার্থ স্বরূপ এবং সাক্ষাৎ উপাসনা শিক্ষা করিতেছে। ইহাতে ভবিষ্যৎ কালে তাহারদিগের ধর্মে অজ্ঞা, পরমেশ্বরে ভক্তি, এবং তাঁহার নিয়ম প্রতিপালনে দৃঢ়তা হইলে তাহারা আপনারা কুতর্থা চাইবে, মনুষ্যের উপকারে প্রবৃত্ত হইবে, স্বতরাং স্বদেশের স্বর্থের নিমিত্তে যত্নবান থাকিবে। কিন্তু এই বিস্তীর্ণ বঙ্গদেশ মধ্যে এত-তুঙ্গপ একবা দুই ক্ষুদ্র পাঠশালা দ্বারা কি রূপে মানস স্থলিদ্ধ হইবে? এক মাত্র বীজ বপন দ্বারা সহস্র সহস্র ফ্রোশ ভূমি বিকপে ফলবতী হইবেক? অতএব পুনর্বার উচ্চারণ করি, জগদীশ্বরের নিকটে একান্ত চিন্তে প্রার্থনা করি, যে আমারদিগের দেশস্থ লোক ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণে অগ্রসর হউন, সেই ধর্ম প্রচার দ্বারা স্বদেশের স্বর্থ বর্জনার্থে দেশময় পাঠশালা সকল ব্যাপ্ত করুন এবং পরম প্রয়োজন ব্রহ্মবিদ্যার প্রকাশ দ্বারা বঙ্গভূমিকে সম্যক রূপে উজ্জ্বলা করুন।

## তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার তৃতীয় সাপ্তাহিক পরীক্ষা

গত ১৯ পৌষ বৃহস্পতিবার বংশবাটীস্থ তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার ছাত্রদিগের প্রকাশ্য পরীক্ষা করিবার জন্য স্থির করা গিয়াছিল, কিন্তু পথের মধ্যে বিশেষ দুর্ঘটনা প্রযুক্ত তত্ত্ববোধিনী সভার অধ্যক্ষেরা উপযুক্ত সময়ে পাঠশালাতে উপস্থিত হইতে পারেন নাই, এ নিমিত্তে সে দিবস পরীক্ষা কলিকাতা স্বতরাং স্থগিত হইল। প্রযুক্ত

হরিশোহন সেন, মাধবচন্দ্র সেন, লোকনাথ রায়, দ্বারিকানাথ মিত্র, অন্নদাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, ঈশানচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, রামচন্দ্র মিত্র প্রভৃতি কতিপয় বিদ্যোৎসাহি ব্যক্তি স্বয়ং কর্মানুরোধ প্রযুক্ত পর দিবস পর্যন্ত পরীক্ষা গ্রহণ জন্য অপেক্ষা করিতে না পারিয়া কলিকাতা নগরে প্রত্যাগমন করেন, ইহাতে অধ্যক্ষেরা অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়াছেন এবং তাঁহারদিগের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছেন। পর দিবসে দিবা দ্বিপ্রহর কালে পরীক্ষা আরম্ভ হয়, তদনুসারে প্রায় চারি শত ব্যক্তি একত্র হইয়াছিলেন, তন্মধ্যে শ্রীযুক্ত রমাপ্রসাদ রায়, অভয়াচরণ তর্কালঙ্কার, কৈলাসচন্দ্র সিদ্ধান্ত বাগীশ, শ্রীধর বিদ্যারত্ন, রাধাবিনোদ ন্যায়রত্ন, ব্রহ্মগ্যদেব ন্যায়রত্ন, নৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অভয়াচরণ নন্দী, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, দুর্গাচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ডাক্তার ইন্ডেল সাহেব, রচফোর্ড সাহেব, ক্লিফট সাহেব, মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, ক্ষেত্রমোহন চট্টোপাধ্যায়, বদনচন্দ্র চৌধুরী, জগদ্বোহন চট্টোপাধ্যায়, শ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায়, শ্যামাচরণ বসু প্রভৃতি অনেক সন্তান এবং বিদ্বান ব্যক্তি তথায় উপস্থিত ছিলেন, এবং সকলেই ছাত্রদিগের বেদান্ত, ব্যাকরণ, ভূগোল, পদার্থবিদ্যা প্রভৃতি সমুদয় অধীত গ্রন্থের পরীক্ষা সম্বন্ধে পরিতোষ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

## কঠোপনিষৎ

### দ্বিতীয়া বঙ্গী

অন্যত্র ধর্মাদন্যত্রাধর্মাদন্যত্রাজ্ঞাং কৃতাকৃতানাং। অন্যত্র-ভূতাক ভব্যাক যন্তং পশ্যানি তদ্বদ ॥ ১৪ ॥

এতদ্ভূতান নচিকৈতাঃ পুমকৃষাচ। যদ্যহং যোগ্যঃ প্রসন্নচালি ভগবন্ মানুশুতি 'অন্যত্র ধর্ম্যাং' ধর্ম্যানু-  
জানাং পৃথকভূতমিভেভ্যং। তথা 'অন্যত্র অধ-  
র্ম্যাং'। তথা 'অন্যত্র অজ্ঞাং কৃতাকৃতানাং' কৃতং কার্য-  
মকৃতং কারণং তদ্বাদন্যত্র। তিহ 'অন্যত্র ভূতাক' অতিক্রান্তাং জালাং 'ভব্যাক' ভবিষ্যতকৃতধর্ম-  
বিশেষং।



মানাৎ কালরয়েণ যমপরিচ্ছিন্নমিত্যেত্যং । 'যৎ' ইদৃশ-  
বৃন্দসর্বপ্রিয়গোচরাভীতং 'তৎ' 'পশ্যসি' জানাসি  
'তদহ' যৎ ॥ ১৪ ॥

নচিকেতা কহিতেছেন, ধর্ম্য হইতে ভিন্ন,  
অধর্ম্য হইতে ভিন্ন, কার্য্য আর কারণ হইতে  
ভিন্ন, আর ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান কাল হইতে  
ভিন্ন যে ব্রহ্ম, তাঁহাকে তুমি জান, অতএব  
তুমি কহ ॥ ১৪ ॥

তাৎপর্য্য

যে নিয়মের অধীন সেই ধর্মের অধীন ;  
পরমেশ্বর স্বতন্ত্র এবং স্বাধীন, তিনি কোন  
নিয়মের অধীন নহেন, কিন্তু নিয়মই তাঁহার  
অধীন, এপ্রযুক্ত তৎকর্তৃক কোন লৌকিক  
ধর্মের অনুষ্ঠান সম্ভব হয় না, অতএব তিনি  
ধর্ম্য হইতে ভিন্ন । যে কার্য্যের দ্বারা সৃষ্টির  
অপকার হয় তাহাকে অধর্ম্য শব্দে কহা যায় ;  
মঙ্গল স্বরূপ অস্তার দ্বারা সৃষ্টির অপকার  
অসম্ভব, অতএব তিনি অধর্ম্য হইতে ভিন্ন ।  
এই জগৎ পূর্বে ছিল না, তিনি অসং হইতে  
এই সূত্রপ জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন ; এই  
অনিত্য জগৎরূপ কার্য্যের যে স্বরূপ তাহা  
নিত্য পরমেশ্বরের স্বরূপ নহে, অতএব তিনি  
কার্য্য হইতে ভিন্ন । যত কাল এই জগৎ  
আছে ততকাল তিনি তাহার কারণ রূপে  
আছেন, কিন্তু যখন জগৎ ছিল না তখন  
স্বতরাং তিনি এই জগতের কারণ রূপে ছিলে-  
ন না । এপ্রযুক্ত পরমেশ্বর যেমন নিত্য জ্ঞান  
স্বরূপ, নিত্য আনন্দ স্বরূপ, তদ্রূপ তিনি নিত্য  
জগতের কারণ স্বরূপ নহেন, অতএব স্বরূপতঃ  
তিনি কারণ হইতে ভিন্ন রূপে জ্ঞেয় । পর-  
মেশ্বরকে জগতের নিত্য কারণ রূপে জানিলে  
তাঁহার স্বরূপের ব্যাঘাত হয় । যদি জগতের  
নিত্য কারণ পরমেশ্বর হয়েন, যদি তাঁহার  
স্থিতিতে জগতের সৃষ্টি অবশ্যই হয়, যেমন  
আলোকে পুরুষের স্থিতিতে তাহার ছায়া ভূ-  
মিতে অবশ্যই পড়ে, তবে তাঁহার স্বতন্ত্রতা  
এবং সর্বনিয়ম কর্তৃত্ব আর থাকে না । কিন্তু  
বেদ ও যুক্তি দ্বারা সিদ্ধ আছে যে পরমে-  
শ্বর স্বাধীন ও স্বতন্ত্র ; তিনি ইচ্ছা মাত্র  
এই জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং যখন তিনি  
ইহার প্রলয়ের ইচ্ছা করিবেন, তৎক্ষণাৎ ইহা  
নষ্ট হইবে । যে অবধি চন্দ্র সূর্য্য সৃষ্টি হই-

য়াছে সে অবধি কালের পরিমাণ হইতেছে ;  
যিনি এই চন্দ্র সূর্য্যকে সৃষ্টিই করিয়াছেন,  
তিনি আর কাল দ্বারা পরিমেয় নহেন, অত-  
এব তিনি কাল হইতে ভিন্ন ॥ ১৪ ॥

সর্গে বেদাযং পদমায়নমিতি তপাংসি সর্গাণি  
চ যদ্বদমিতি । যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যাকরমিতি তন্তে  
পদং সংগ্রহেণ ব্রহ্মীয়োমিত্যেত্যং ॥ ১৫ ॥

ইত্যাদিসম্পৃক্তবতে সূত্রানুসারে পুটমন্ত্ৰ বিশেষণাঘরক  
বিবক্ষন । 'সর্গেবেদাঃ' 'সংপদং' পদনীতিমবিত্তি-  
গেন 'আয়নমি' প্রতাপাদয়তি । 'তপাংসি সর্গাণি  
চ যদ্বদমি' নং প্রাপ্যর্থানীতার্থঃ । 'সংগ্রহঃ' 'ব্রহ্ম-  
চর্য্য' 'ব্রহ্মকুলশাসনমিত্যনাদ্বারব্রহ্মপ্রাপ্যর্থং 'চরমি'  
'তৎ' 'তে' 'তুভ্যং' 'পদং' নং জাতুমিচ্ছসি 'সংগ্র-  
হেণ' সংক্ষেপতঃ 'ব্রহ্মীমি' 'ওঁ ইতি' এতৎ 'তদেতৎ  
পদং' সদ্ভূতমিতিং 'অনায়দেতৎ' ওঁ ইতি ওঁ শব্দব্যাচা-  
সোঃ শব্দ প্রতীকঃ ॥ ১৫ ॥

যম কহিতেছেন, সমুদয় বেদ যাঁহাকে  
প্রতিপন্ন করিতেছেন, আর সকল তপস্যা  
যাঁহার প্রাপ্তির প্রয়োজন হইয়াছে, আর  
যাঁহার প্রাপ্তি ইচ্ছা করিয়া লোক সকল  
ব্রহ্মচর্য্য করিতেছে, তাঁহাকে আমি সং-  
ক্ষেপে কহিতেছি, তিনি ওঁকার হয়েন ॥ ১৫

তাৎপর্য্য

বেদেতে ওঁকারের দ্বারা ব্রহ্ম বাচ্য হ-  
য়েন, এনিমিত্তে এই শ্রুতিতে প্রাপ্ত হইতেছে,  
যে ব্রহ্ম ওঁকার হয়েন ॥ ১৫ ॥

## সঙ্ক্ষেপ ব্রহ্মোপাসনা

ওঁ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ।

আনন্দরূপমমৃতং যদ্বিভাতি ॥

যিনি এই বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের  
কর্ত্তা, যিনি তাবৎ শুভাশুভের নিয়ন্তা, যিনি  
আমার দেহের ও আয়ুর এবং সমুদয় সৌভা-  
গ্যের কারণ, এবং স্বাবর জঙ্গম সমুদয়ের  
অন্তরাঙ্গা হয়েন, তিনি সত্য স্বরূপ, জ্ঞান স্ব-  
রূপ, অনন্ত স্বরূপ পরব্রহ্ম, সকল বিষয় হইতে  
মনকে নিবৃত্ত করিয়া একান্তে সেই পূর্ণানন্দে  
সমাধান করি ।

শ্রুতিঃ

সপরিয়াগাচ চন্দ্র সূর্য্য সৃষ্টি হই-

বিরল শুদ্ধমপাপবিদ্ধঃ । সর্ববি-  
ন্যায়ী পরিভূঃ স্বয়ম্ভূর্য্যাতথ্যতো-  
র্থান ব্যাদধাচ্ছাস্ত্রীভ্যাঃ সমাভ্যাঃ ।  
এতস্মাজ্জায়তে প্রাণোমনঃ সর্বে-  
ন্দ্রিয়াণি চ । খং বায়ুজ্যোতির্যাপঃ  
পৃথিবী বিশ্বস্য ধারিণী । তস্যা-  
দস্যাম্ভিস্তপতি তস্যাভপতি সূর্য্যঃ ।  
তস্যাতিদ্রশ্য বায়ুশ্চ মৃত্যুধাবতি  
পঞ্চমঃ ॥

### উক্তশ্রুতিনিপ্পন্নার্থঃ

যঃ পরমেশ্বরঃ পরমাত্মা সর্বত্রব্যাপী  
সর্বাবয়বহীনঃ সর্বপাপবিবর্জিতোবিশুদ্ধঃ  
সর্বজ্ঞঃ সর্বান্তর্ভামী পরাৎপরোনিভাঃ স্বপ্র-  
কাশঃ সসর্বাভাঃ প্রজাতোযথোচিতং শুভা-  
শুভং চিরং বিহিতবান্ । তস্মাৎ পরমেশ্বরাৎ  
প্রাণসনঃ সর্বেন্দ্রিয়াণি আকাশবায়ুজ্যোতিঃ  
পরঃপৃথিবীভূতানি চ চরাচরাণি সমুৎপদা-  
ন্তে । তস্য প্রশাসনাৎ অগ্নির্জ্বলতি সূর্য্যস্ত-  
পতি মেঘোবর্ষতি বায়ুর্করতি মৃত্যুঃ সঞ্চরতি  
যথোপযুক্তং ।

সর্বব্যাপী, নিরবয়ব, সর্বপাপশূন্য, বি-  
শুদ্ধতাব, সর্বজ্ঞ, সর্বান্তর্ভামী, পরাৎপর,  
স্বপ্রকাশস্বরূপ, নিত্য পরমেশ্বর সর্ব কালে  
প্রজা সকলকে যথোপযুক্ত শুভাশুভ বিধান  
করিতেছেন । তাহা হইতে প্রাণ, মন, সমু-  
দয় ইন্দ্রিয়, এবং আকাশ, বায়ু, জ্যোতি,  
জল, পৃথিবী তাবৎ চরাচর সৃষ্ট হইয়াছে ।  
তাঁহার প্রশাসন দ্বারা অগ্নি প্রজ্বলিত হই-  
তেছে, সূর্য্য উজ্জ্বলিত হইতেছে, মেঘ বারি  
বর্ষণ করিতেছে, বায়ু সঞ্চালিত হইতেছে,  
এবং মৃত্যু সঞ্চরণ করিতেছে ।

### স্তোত্রং

ওঁ নমস্তে সতে তজ্জগৎকারণায় ।  
নমস্তে চিতে সর্বলোকাজয়ায় ॥  
নমোহৈবৈতৎকালং স্তুতিপ্রদায় ।  
সর্বপাপহারী সর্ববিঘ্ননাশক ॥

স্বমেকং শরণ্যম্ভূমেকহরণ্যং ।  
স্বমেকজগৎপালকং স্বপ্রকাশং ॥  
স্বমেকং জগৎকর্তৃপাতৃপ্রকর্তৃ ।  
স্বমেকং পরমিশ্চলমিচ্ছিকল্পং ॥  
ভয়ানান্তরং ভীষণভীষণানাং ।  
গতিঃ প্রাণিনাম্পাবনম্পাবনানাং ॥  
মহোচ্চৈঃ পদানাম্মিয়ন্তু স্বমেকং ।  
পরেষাং পরং রক্ষণং রক্ষণানাং ॥  
বয়ন্ত্যাম্মরামোবয়ন্ত্যাম্মজামঃ ।  
বয়ন্ত্যাম্মগৎসাক্ষিকপংনমামঃ ॥  
সদেকমিধানমিরালম্মমীশং ।  
ভবাত্তোখিপোতং শরণ্যম্ভূজামঃ ॥

### প্রার্থনা

হে পরমেশ্বর! মোহকৃত পাপ হইতে  
মুক্ত করিয়া এবং দুর্শ্রুতি হইতে বিরত রাখিয়া  
তোমার নিয়ম প্রতিপালনে আমাকে যত্নশীল  
কর, এবং প্রজ্ঞা ও প্রীতি পূর্বক অহরহ তো-  
মার অপার মহিমা ও নিখলানন্দ স্বরূপ  
চিন্তনে উৎসাহযুক্ত কর, যাহাতে ক্রমে নিত্য  
পরম সুখ লাভ করিতে পারি ।

### ওঁ একমেবাদ্বিতীয়ং

### বালকের প্রতি উক্তি

বালোনুতিচ্ছৈবৎকর্জ বদ্যোবনসুখং নয়ৎ ।  
যৌবনেপ্যচরেন্নম্ভুবাঙ্কত্যং যৎসুখং নয়ৎ ॥  
বারকজীবন্ত তৎকৃত্যাম্মমমুত সুখং নয়ৎ ॥

বালকের অন্তঃকরণ রূপ কোমল সৃষ্টি-  
কাতে যেকপ আকৃতি নির্মাণ করা যায়,  
যৌবন কালে তাহা পামাণের স্বভাব ধা-  
রণ করিয়া জীবন পর্য্যন্ত অবস্থিতি করে ।  
অতএব হে বালক! আত্মা পরিভ্রমণ ক-  
রিয়া গুরুবাক্যকে চিন্তিতে ধরণ কর ।  
তোমার চরিত্র এইকণে আপন অধীল  
রহিয়াছে, এবং তোমার ভবিষ্যৎ স্বভাব  
অনেক পরিমর্শে তোমারই হস্তে অর্ধি-  
ত হইয়াছে । তোমার আকৃতি স্বভাব  
অক্যাণের বশীভূত হয় নাই, এবং সুখকর

এ পর্যন্ত তোমার বুদ্ধিকে মলিন করিতে সমর্থ হয় নাই। সংসার তোমার চিত্তকে আক্রমণ করিতে অক্ষম হইয়াছে, এবং দুষ্প-  
বৃত্তি তোমার হৃদয়কে অধিকার করিতে অ-  
শক্ত রহিয়াছে। এই সময়ে তুমি অভিলাষ ও  
ভাবনাকে যেরূপ পথে স্থাপন করিবে, তা-  
হারা সেইরূপ পথেই তাবৎ কাল খাবিত হই-  
বেক, এবং ভাবি মঙ্গল বা অমঙ্গলের মূল  
পত্তন করিবেক। অতএব বিবেচনাকে অগ্র-  
গামি করিয়া জীবনের বস্ত্রে পদার্পণ কর। যে  
রূপ জগতের অঞ্চল নিয়মানুসারে এক ঋতুর  
কলাকল অপর ঋতুর প্রতি নির্ভর করে, সেই  
রূপ মনুষ্যের পূর্বাবস্থা যে প্রকার নিয়মে  
স্থাপন হয়, আগামি অবস্থা তদনুযায়ি পাপ  
পুণ্য ও সুখ দুঃখের সহিত মিশ্রিত হইয়া  
থাকে। সুশিক্ষিত কৈশোর কাল ক্রমে ক্রমে  
ধার্মিক এবং যশোযুক্ত যৌবন দশার উপস্থিতি  
করে, এবং এতদ্রূপ সাধু যৌবন অনায়াসে  
শান্ত এবং সন্তোষ বৃদ্ধ দশাকে উপস্থিত করে।  
কিন্তু যখন কোন অংশে স্বভাবের ব্যতিক্রম  
জন্মে, তখন সমুদয় অংশেরই অনিয়ম বৃদ্ধি  
হইতে থাকে। যদি বসন্ত সময়ে বৃক্ষগণ  
মুকুলের সহিত পূর্ণ না হয়, তবে গ্রীষ্মকালের  
শোভা এবং শরৎ কালের পক্বফল প্রাপ্ত হয়  
না। সেইরূপ যদি বাল্য সময় যোগ্যরূপে  
ক্ষেপণ না হয়, তবে যৌবন কালের সৌভাগ্য  
এবং বৃদ্ধ কালের পুরুষার্থ সাধন সম্ভব  
হয় না।

কৌমায়ে খেলাতে কাল করিলে যাপন। কামরসে  
রসোন্মাদে ভুলিলে যৌবন। জরাজে দুঃখ বিপুল,  
আধি ব্যাধি সমাকুল, কোথা সত্য মন ॥

### মহাভারতীয়শ্লোকাঃ

‘মূর্খোহি জপতাংপুংসাং শ্রদ্ধাবাচঃ শুভাশুভাঃ।  
অশুভং বাক্যমাদতে পুরীষমিব শূকরঃ ॥  
প্রাজ্ঞস্ত জপতাংপুংসাং শ্রদ্ধাবাচঃ শুভাশুভাঃ।  
শুভং বাক্যমাদতে হংসঃ কীর্ত্তিরিবাননঃ ॥  
অন্যান্ পরিবদন্তীনাং বাক্যনিঃসৃত্যভ্যাসিতাঃ।  
অশ্রুতং বাক্যমাদতে হংসঃ কীর্ত্তিরিবাননঃ ॥

তথা। পরিবদন্তীনাং বাক্যনিঃসৃত্যভ্যাসিতাঃ।  
অশ্রুতং বাক্যমাদতে হংসঃ কীর্ত্তিরিবাননঃ ॥  
বরং কূপশতাব্যাপী বরং বাপীশতাংক্রতুঃ।  
বরং ক্রতুশতাংপুত্রঃ সত্যং পুত্রশতাংবরং ॥  
অশ্বমেধসহস্রাঙ্ক সত্যঞ্চ তুলয়া ধৃতং।  
অশ্বমেধসহস্রাঙ্কি সত্যমেকং বিশিষ্যতে ॥  
সর্ববেদাধিগমনং সর্বতীর্থাবগাহনং।  
সত্যঞ্চ বচনং রাজন্ সমং বাসান্ন বাসমং ॥  
নাস্তি সত্যসমো ধর্মো ন সত্যাদ্বিদ্যাতে পরং।  
নহি তীত্রতরং কিঞ্চিদনুতাদিহ বিদ্যাতে ॥  
নজাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি।  
হবিষা ক্লৃষবস্ত্রে ব ভূয় এবাতিবর্জ্যতে ॥  
যদা নকুরুতে পাপং সর্বভূতেষু কহিচিৎ।  
কর্মণা মনসা বাচা ব্রহ্ম সম্পদ্যাতে তদা ॥  
যৎপৃথিব্যাং ত্রীহিষবং হিরণ্যং পশবঃ স্ত্রিয়ঃ।  
একস্যাপি নপর্যাপ্তং তস্মাত্তৃফাং পরিত্যজেৎ ॥  
ন হীদৃশং সন্নদনং ত্রিষু লোকেষু বিদ্যাতে।  
দয়া মৈত্রী চ ভূতেষু দানঞ্চ মধুরা চ বাক্ ॥  
তস্মাৎ শান্তং সদা বাচ্যং ন বাচ্যম্পুরুষং কুচিৎ।  
পূজ্যান্ সম্পূজয়েদদ্যম্ চ যাচেৎ কদাচন ॥  
পুণ্যং প্রাণান্ ধারয়তি পুণ্যং প্রাণদমচ্যতে।  
যেন যেনাচরেদ্ধর্মং তস্মিন্ গর্হা ন বিদ্যাতে ॥  
অর্থেন্দ্রপুতাপরং দুঃখমর্থপ্রাপ্তৌ ততোহধিকং।  
জাতস্নেহস্য চার্ধেযু বিপ্রয়োগে মহত্তরং ॥  
অবশ্যং নিধনং সর্বৈর্গন্যব্যমিহ মানবৈঃ।  
অবশ্যস্তাবিন্যর্থৈ বৈ সন্তাপোনেহ বিদ্যাতে ॥  
দৃষ্টাদৃষ্টকলার্থংহি ভার্য্যা পুত্রোদধনং গৃহং।  
সর্বমেতদ্বিধাতব্যং বুধানামেব নিশ্চরং ॥  
কুর্যাম নিদ্ভিতং কর্মণ মৃশংসং কথঞ্চন।  
ইতিপূর্বে মহাত্মানাপাঙ্গদর্মবিদোবিদুঃ ॥  
শুরোহি বচনং প্রাজ্ঞ ধর্ম্যং ধর্মজসত্তম।  
শুকগাঞৈব সর্বৈষাং মাতাপরমকো গুরুঃ ॥  
দুর্ভেদ মনসা যোবৈ প্রহুর্নেনান্তরাশ্রম।  
ক্রয়ানিশ্রেয়সং নামকথং কুর্য্যাৎ সতাংমতং ॥  
অব্যাপারঃ পরার্থেযু নিত্যোদ্যোগঃ স্বকর্মস্ব।  
রক্ষণং সমুপাত্তানামেতৈকৈবলক্ষণং ॥  
বিপত্তিষ্বব্যথোদকো নিত্যমুখানবামরঃ।  
অশ্রমন্তোবিনীতাত্মা নিত্যং ভ্রাণিপশ্যতি ॥  
যস্য নাস্তি নিজপ্রজ্ঞা কেবলন্ত বহুক্রতঃ।  
ন স কান্যতি শাস্ত্রার্থঃ সর্বাঙ্গপূর্ণমামিহ ॥  
কোকবৃজাদ্রাজবৃজস্যদ্যে বৃক্ষপত্রিকাঃ।  
কোকবৃজাদ্রাজবৃজস্যদ্যে বৃক্ষপত্রিকাঃ ॥

যঃপুনর্নির্জিতং ত্রয়াঙ্কর্ষদর্শী সভাং গতঃ ।  
অনন্তস্য ফলং কুৎস্নং সপ্রাপৌতীতিনিশ্চয়ঃ ॥  
জানম্বিক্রবন্ প্রশ্নান্ কামাৎকোষাদ্ভয়াত্তথা ।  
সহস্রং বারুণান্ পাশানাংনি প্রতিমুঞ্চতি ॥

### সংবাদ

গত ২৭ পৌষ দিবসীয় ইংরাজি হরকরা পত্রে লিখিত হইয়াছিল যে তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে সভ্যসঞ্চারিণী নামী এক পত্রিকা প্রকাশ হইবেক। এসংবাদ অমূলক, যেহেতু এসভাতে এমত কোন প্রস্তাব উত্থাপিত হয় নাই।

কৃতজ্ঞতা পূর্বক স্বীকার করিতেছি যে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার গত পরীক্ষা কালীন ছাত্রদিগকে পুরস্কার দিবার জন্য শ্রীযুক্ত রামগোপাল ঘোষ ২০ বিংশতি টাকা প্রদান করিয়াছিলেন; তাহা প্রথম শ্রেণীস্থ প্রধান দুই বালককে বিভাগ করিয়া দেওয়া গিয়াছে।

কৃতজ্ঞতা পূর্বক জ্ঞাপন করিতেছি যে বংশবাটীস্থ তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার ছাত্রদিগের গত পরীক্ষার নিমিত্তে শ্রীযুক্ত রামচন্দ্র মিত্র তাহারদিগের অধীত সমুদয় ইংলণ্ডীয় ভাষার গ্রন্থের প্রশ্ন সকল প্রস্তুত করিতে এবং তাহার উত্তর সকল আলোচনা করিতে বিশেষ পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছিলেন।

### বিজ্ঞাপন

স্বধর্মসাগরস্থ পাঠশালা

আগামি ২০ মাঘ রবিবার স্বধর্মসাগরস্থ পাঠশালার সাহস্রাব্দিক পরীক্ষা হইবেক।

### বিজ্ঞাপন

হিন্দু হিতার্থি বিদ্যালয় স্থাপনের দিন ও তৎকর্ম নির্বাহার্থ অধ্যক্ষ নিয়োগ প্রভৃতির নির্ণয় জন্য আগামি ৬ মাঘ রবিবার একাধা

সভা হইবেক, উক্ত বিদ্যালয়ের সাহায্যকারিরা সভাস্থ হইয়া তৎকর্ম সম্পন্ন করিবেন।  
শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
শ্রীহরিমোহন সেন।  
সম্পাদক।

### বিজ্ঞাপন

বৃত্তি সহিত অর্থর্ববেদীয় কঠোপনিষৎ, যজুর্বেদীয় বাজসনেয়সংহিতোপনিষৎ, সামবেদীয় তলবকারোপনিষৎ, অর্থর্ববেদীয় মুণ্ডকোপনিষৎ, অর্থর্ববেদীয় মাণ্ডুক্যোপনিষৎ, অর্থর্ববেদীয় প্রশ্নোপনিষৎ, যজুর্বেদীয় ঐতরেয়োপনিষৎ মুদ্রিত হইয়া তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ে প্রস্তুত আছে; তাহার মূল্য এক টাকা। তত্ত্ববোধিনী সভার প্রত্যেক সভ্য প্রার্থনা মতে তাহার এক খান বিনামূল্যে প্রাপ্ত হইবেন।

### বিজ্ঞাপন

বেদান্ত অধ্যয়ন জন্য তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে চারি জন ছাত্র নিয়োগ করা হইয়াছে, তাঁহারা প্রত্যেকে মাসিক চারি টাকা প্রাপ্ত হইবেন। এক বৎসর মধ্যে কাঠকাদি সপ্তোপনিষদের পাঠ সমাপ্ত করিয়া পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইলে পুরস্কার স্বরূপ অধিক পঞ্চাশৎ টাকা এবং এক প্রশংসা পত্র প্রাপ্ত হইবেন। তত্ত্ববোধিনী সভা সম্বন্ধীয় কোন বিদ্যালয়ে বা কোন ব্রাহ্মসমাজে যদি কোন শ্রদ্ধাশূন্য হয়, তবে সেই প্রশংসা পত্র উপস্থিত করিলে তাহা প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হইবেন। সম্বৎসর অধ্যয়ন পরেও যিনি পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ না হইতে পারিবেন, তাঁহার প্রার্থনা মতে তাঁহাকে আর ছয় মাস কাল অধ্যয়ন কার্যে বিনা বেতনে নিযুক্ত রাখা যাইবেক, এবং তদন্তে পরীক্ষা প্রদান করিতে পারিলে তাঁহাকে পঞ্চবিংশতি টাকা ও এক প্রশংসা পত্র দান করা যাইবেক।

যাঁহার বয়ঃক্রম ২০ বৎসরের অধীত না হইবেক, এবং যাঁহার ব্যাকরণে দৃষ্টিপতি থাকিবেক, তিনি এইরূপ ছাত্র হইবার যোগ্য হইবেন।

যিনি এইরূপে অধ্যয়ন করিতে প্রার্থনা করেন, তিনি সম্পাদকের নিকটে আবেদন পত্র প্রদান করিবেন, এবং আগামি ১০ মাঘ রবিবার ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত শ্রীধর বিদ্যারত্নের নিকটে পরীক্ষা প্রদান করিবেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে বোড়াসাঁকোস্থিত ব্রাহ্মসমাজের মন্দিরের নিম্ন গৃহে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথমদিবসে প্রকাশিত হয়।

# একমেবাদ্বিতীয়ঃ

তৃতীয় ভাগ

৩১ সংখ্যা

১ ফাল্গুন ১৭৬৭ শক

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

তত্ত্ববোধিনী সভার জন্মাবস্থার সহিত বর্তমান অবস্থার তুলনা দ্বারা তাহার উন্নতি আলোচনা করিলে অবশ্য অত্যন্ত আশ্চর্য্য দেখা যাইতে হয়। প্রথমকালে দশজনমাত্র সভ্য দ্বারা ইহার সংস্থাপন হয়, এইক্ষণে পঁচাত্তর অপেক্ষা অধিক সভ্য উৎসাহের সহিত ইহাকে আশ্রয় দিতেছেন ; তৎকালে মাসে দশ মুদ্রা একত্র হওয়া দুষ্কর ছিল, এইক্ষণে প্রতিমাসে প্রায় চারি শত টাকা অনায়াসে সংগৃহীত হইতেছে, এবং আয়ের ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইতেছে ; তৎকালে সভার অভিপ্রেত ব্রহ্মোপাসনার প্রচার জন্য প্রধান প্রধান সমুদয় উপায়ের অভাব ছিল, এইক্ষণে তত্ত্বজ্ঞান জ্ঞান জনক নানা বিষয়ে পরিপূর্ণ এই পত্রিকা মাসে মাসে প্রকাশ হইতেছে, উপনিষদাদি ধর্ম্মশাস্ত্র এবং তৎসংক্রান্ত অন্য অন্য গ্রন্থ সুদ্রিত হইয়া বিস্তারিত হইতেছে, দূরস্থ কাশীধামে কতিপয় ছাত্র বেদাধ্যয়ন জন্য প্রেরিত হইয়াছে, এবং বংশবাটী গ্রামের পাঠশালাতে বালকেরা ব্রহ্ম বিদ্যা এবং তৎউপযোগি অন্য অন্য বিদ্যা শিক্ষা করিতেছে। পরন্তু যিনি তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্যদিগের এইরূপ উজ্জ্বল উৎসাহ দেখিয়া এবং এই সকল শুভ কার্য্য আলোচনা করিয়া আনন্দিত হইলেন, তিনি অব্যাকার এই পত্রিকাতে শ্রীযুক্ত দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি দশ জন সভ্য প্রেরিত পত্র পাঠ করিলে কি বিস্ময়াপন্ন হইবেন না! এমত মহতী সভার আবাস নিমিত্তে একটি গৃহ অদ্যাপি নির্মিত হইল না! ইহার শরীরকে অলঙ্কৃত করিবার নিমিত্তে যাঁহার একান্ত যত্নযুক্ত, সেই শরীরের স্বচ্ছন্দতা সম্পাদন জন্য তাহার উপযুক্ত বাস স্থান সংস্থাপনের প্রতি তাঁহার এপর্য্যন্ত উদ্যোগি ছিলেন না! সকল বিষয়ে এই সভার ক্রমিক উন্নতি হইতেছে, কিন্তু বাস উপযুক্ত আবরণ সহিত কিঞ্চিৎ ভূমি অধিকার বিষয়ে সেই জন্ম দিবসে যেকপ, অদ্য পর্য্যন্ত ইহার তাবৎ বয়ঃক্রম সেই রূপ দুঃখে গত হইতেছে। প্রথমতঃ কলিকাতা নগরে শ্রীযুক্ত দ্বারিকানাথ ঠাকুর মহাশয়ের বাটীতে ১৭৬১ শকের ২১ আশ্বিন দিবসে এই সভা প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং কিয়দ্বিবস তৎকালের যৎ কিঞ্চিৎ কর্ম্ম সেই স্থানেই সম্পন্ন হইয়াছিল। পরন্তু কার্য্যের কিঞ্চিৎ বাহুল্য দ্বারা স্থানের সঙ্কীর্ণতা প্রযুক্ত সভার কার্যালয় ১৭৬২ শকের অগ্রহায়ণ মাসে যক্ষিমুদ্রা মানিক বেতনে কলিকাতার শিমুলিয়া স্থিত শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের গৃহে পরিচালিত হয়, সেখানে তৎকালে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার কর্ম্ম এবং সভার অন্য অন্য তাবৎ কার্য্য একত্র নির্বাহ হইত। তদনন্তর তত্ত্ববো-

দ্বেনাথ ঠাকুর প্রভৃতি দশ জন সভ্য প্রেরিত পত্র পাঠ করিলে কি বিস্ময়াপন্ন হইবেন না! এমত মহতী সভার আবাস নিমিত্তে একটি গৃহ অদ্যাপি নির্মিত হইল না! ইহার শরীরকে অলঙ্কৃত করিবার নিমিত্তে যাঁহার একান্ত যত্নযুক্ত, সেই শরীরের স্বচ্ছন্দতা সম্পাদন জন্য তাহার উপযুক্ত বাস স্থান সংস্থাপনের প্রতি তাঁহার এপর্য্যন্ত উদ্যোগি ছিলেন না! সকল বিষয়ে এই সভার ক্রমিক উন্নতি হইতেছে, কিন্তু বাস উপযুক্ত আবরণ সহিত কিঞ্চিৎ ভূমি অধিকার বিষয়ে সেই জন্ম দিবসে যেকপ, অদ্য পর্য্যন্ত ইহার তাবৎ বয়ঃক্রম সেই রূপ দুঃখে গত হইতেছে। প্রথমতঃ কলিকাতা নগরে শ্রীযুক্ত দ্বারিকানাথ ঠাকুর মহাশয়ের বাটীতে ১৭৬১ শকের ২১ আশ্বিন দিবসে এই সভা প্রতিষ্ঠিত হয়, এবং কিয়দ্বিবস তৎকালের যৎ কিঞ্চিৎ কর্ম্ম সেই স্থানেই সম্পন্ন হইয়াছিল। পরন্তু কার্য্যের কিঞ্চিৎ বাহুল্য দ্বারা স্থানের সঙ্কীর্ণতা প্রযুক্ত সভার কার্যালয় ১৭৬২ শকের অগ্রহায়ণ মাসে যক্ষিমুদ্রা মানিক বেতনে কলিকাতার শিমুলিয়া স্থিত শ্রীযুক্ত দক্ষিণারঞ্জন মুখোপাধ্যায়ের গৃহে পরিচালিত হয়, সেখানে তৎকালে তত্ত্ববোধিনী পাঠশালার কর্ম্ম এবং সভার অন্য অন্য তাবৎ কার্য্য একত্র নির্বাহ হইত। তদনন্তর তত্ত্ববো-

ধিনী পাঠশালা কলিকাতা হইতে বংশবাটী গ্রামে অন্তর হইবার নিশ্চয় হওয়াতে পাঠশালার ব্যয় এবং সেই বৃহৎ বাটীর বেতন একত্র নির্বাহ করিতে অসমর্থ প্রযুক্ত সে বাটী পরিত্যাগ করিয়া অধ্যক্ষেরা সভার ক্ষুদ্র কার্যালয় ১৭৬৪শকের অগ্রহায়ণ মাসে কলিকাতার ঘোড়াসাঁকো স্থিত ব্রাহ্মসমাজের গৃহে স্থাপন করিলেন। পরন্তু অল্প দিনস পরেই সভার অবস্থা যুন্দরূপে পরিবর্তিত হইল, সভ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি হইল, মুদ্রাযন্ত্র স্থাপনের কল্পনা হইল, বহু কর্মচারি আবশ্যক হইল, দশজন ছাত্রকে বেদাধ্যাপনা করিবার প্রস্তাব নিশ্চিত হইল, সুতরাং ক্ষুদ্র ব্রাহ্মসমাজ গৃহের এক ক্ষুদ্রাংশ দীর্ঘ প্রস্থ পত্র হস্ত স্থানে এই সমুদয় ব্যাপার সম্পাদ্য হইবার আর কি সম্ভাবনা থাকিল? অতএব ১৭৬৫ শকের আষাঢ় মাসে সেখান হইতে হেদুয়াপক্ষরিণীর দক্ষিণ অঞ্চলে এক প্রশস্ত গৃহে সভার কার্যালয় আনীত হইল। কিন্তু সেও তাঁহার স্বায় গৃহ নহে, তাহার অধিকারি শ্রীযুক্ত রাধাপ্রসাদ রায় মহাশয়ের অনুগ্রহে বিনা বেতনে কিয়ৎকাল তাহা ভোগ করিয়া তাহার বিক্রয় কালে শবীবের দীর্ঘতা প্রযুক্ত আপনার কতক অঙ্কে ব্রাহ্মসমাজের গৃহে এবং কতক তাহার উত্তরস্থ ৪৭ সংখ্যক ভবনে তদধিকারিদিগের রূপান্তরে আপাততঃ রক্ষা করিলেন। পরের স্থানে বিনা বেতনে কেবল ভিক্ষা দ্বারা কত কাল যাপন হইতে পারে? কিয়দ্দিনস জন্য উক্ত ঘোড়াসাঁকোস্থ ৪৭ সংখ্যক ভবন প্রদত্ত হইয়াছিল, কারণ বশতঃ এইক্ষেণে তাহা হইতেও অবসর হইতে হইয়াছে। সভার কার্যের বাহুল্য সহিত স্থানের নিতান্ত সঙ্কীর্ণতা অত্যন্ত বিপদের কারণ হইল। সভার পুস্তকাদি কোন স্থানে রক্ষা করা যায়, এবং কর্মচারিরা বা কোন স্থানে উপবিষ্ট হইয়া কার্য নির্বাহ করেন, এই দারুণ ভাবনা উপস্থিত হইল। এতকাল পরের অনুগ্রহে ষৎসামান্য স্থানও প্রাপ্ত হইয়াছিল, কিন্তু এইক্ষেণে ভিক্ষা দ্বারা তাহা প্রাপ্ত হওয়া দুষ্কর হইয়া উঠিল। মাসিক বেতন দায়ী বা কি প্রকারে বাটী লওয়া যা-

ইতে পারে? নিতান্তপক্ষে মাসিক পঞ্চাশং টাকা ব্যতীত সভার সমুদয় কার্য সম্পন্ন হয় এমত বাটী প্রাপ্ত হয় না, কিন্তু সভার মাসিক আর এতদ্রূপ নহে যে বর্তমান সমুদয় ব্যয় নির্বাহ করিয়া পুনর্বার বাটীর নিমিত্তে এত টাকা প্রতি মাসে প্রদান করা যাইতে পারে। অতএব এই অবস্থা মহা উৎকণ্ঠার হেতু হইল। এমত বিপদকালে দয়াবান্ শ্রীযুক্ত রমানাথ ঠাকুর মহাশয় দুই তিন মাসের নিমিত্তে আপন বাটীতে কিঞ্চিৎ স্থান প্রদান করিয়াছেন, সেই স্থানে পুস্তকাদি রক্ষা করিয়া সভা এইক্ষেণে কোন প্রকারে নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছেন, এবং তাঁহার কোন কোন কর্মচারিরাও সেই স্থানে স্ব স্ব কর্ম সম্পন্ন করিতেছেন। এইরূপে ভিক্ষাতে নির্ভর করিয়া ইতস্ততঃ পর্যটন করা এবং কোন দিন কোন স্থানে দূরীকৃত হইতে হইবে এই আশঙ্কাতে দিবারাত্রি ভীত থাকা অপেক্ষা দুঃখের বিষয় আর কি আছে? অধিক কি বলিব, সভার কার্য সম্পাদন জন্য স্মৃতি পুরাণ প্রভৃতি যে সকল গ্রন্থ নিতান্ত আবশ্যক হইয়াছে, রক্ষা করিবার স্থানাভাব প্রযুক্ত সে সকল ক্রয় করিবার প্রস্তাব উত্থাপন করিতেও সাহস হয় না। ইহা অপেক্ষা আক্ষেপের বিষয় আর কি আছে যে এই বিষয়ের উপায় নির্দ্ধারণের নিমিত্তে বিশেষ সভা আহ্বান যেখানে করা যায়, সভার অধিকারে এমত বিন্দুমাত্র স্থানও নাই? এই কারণে পত্র প্রেরকেরা পরব্রহ্মের উপাসনার স্থল যে ব্রাহ্মসমাজের গৃহ তাহাতে বিশেষ সভা আহ্বান করিতে বাধ্য হইয়াছেন।

কলতঃ নিতান্ত প্রয়োজনীয় যাহা তাহা স্মিদ্ধ অবশ্য হয়; প্রচণ্ড রৌদ্র দ্বারা যখন পৃথিবী দগ্ধ প্রায় হয়, বর্ষার আগমন দ্বারা তখন শীঘ্র শীতল হইয়া থাকে। অতএব সকল সভ্য একান্ত মনে যথা সাধ্য যত্ন করুন, যত্ন করিলেই মানস সকল হইবেক। কিন্তু ইহা দুঃসাধ্য কাব্যই বা কি? প্রতি সভ্য যদি ন্যূন সংখ্যা বিংশতি মুদ্রা মাত্র এক কালে দান করেন, তবে তাহাতেই আপাততঃ সভার উপযুক্ত বিলক্ষণ এক অট্টালিকা

নির্মিত হইতে পারে। এ সাহায্য না করিবারই বিষয় কি? মাসিক দান নহে, বার্ষিক দানও নহে, চিরকালের নিমিত্তে একবার মাত্র কিঞ্চিৎ দান করিলে যখন একপ মহোপকার হয়, তখন তত্ত্ববোধিনী সভার সভ্য হইয়া কি তাহাতে কুণ্ঠিত হইতে পারেন? তত্ত্ববোধিনী সভার অতি দরিদ্র সভ্যও যিনি তিনি আপনার ভরণ পোষণের দৈনিক ব্যয়কে সজ্জেকপ করিয়াও ইহার আনুকূল্য করিতে কি রূপণ হইতে পারেন?

যদিও স্থানের অভাব প্রযুক্ত এ পর্য্যন্ত অত্যন্ত দুঃখ সহ্য করিতে হইয়াছে, কিন্তু এইরূপে আত্মাদের বিষয় এই যে অনেক সভ্য এ দুঃখ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছেন, এবং তাহার প্রতীকার জন্য বিশেষ সভা আহ্বান করিতেছেন। অতএব সভার নিয়মানুযায়ী সভ্যগণ কর্তৃক প্রেরিত পত্রের মৰ্ম্মানুসারে আগামি ১২ ফাল্গুন রবিবার নৈকালে তিন ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের গৃহে বিশেষ সভা হইবেক, সভ্য মহাশয়েরা সভাস্থ হইয়া উপস্থিত বিষয় যাচাতে অবিলম্বে স্থসিদ্ধ হয় বিশেষ মনোযোগের সহিত তাহার উপায় নির্দ্ধারণ করুন।

করুণাময় পরমেশ্বর আমারদিগের নিমিত্তে এসংসারে অসীম প্রকার স্বখের উপায় বিস্তার করিয়াছেন; হা! কত লোকে কুব্যবহার দ্বারা সেই সকলকে দুঃখের কারণ রূপে পরিণত করে! জগতের বিচিত্র শোভা সন্দর্শন দ্বারা আনন্দ লাভের নিমিত্তে আমারদিগকে অপূৰ্ব চক্ষুরিল্লিয় প্রদান করিয়াছেন, কত লোকে অপবিত্র ইচ্ছার সহিত শোভনীয় বস্তু সকলের সৌন্দর্য্য প্রতি সেই রূপে তাহাকে চালনা করে যদ্বারা কুকর্ম্মের লালসা উদয় হয় এবং পাপেতেই চিত্ত আসক্ত থাকে। প্রচুর স্বখের সহিত আমারদিগের জীবন পালনের জন্য জিহ্মমতে নানা প্রকার রসাস্বাদনের যোগ্যতা প্রদান করিয়াছেন, কিন্তু তাহাতে তাহার এই স্বখজনক নিয়মের

লঙ্ঘন হয় এই রূপে কত ব্যক্তি তাহাকে ব্যবহার করিয়া থাকে। কেবল অবগেল্লিয় দ্বারা আমারদিগকে কত স্বখ সন্তোষ সামর্থ্য প্রদান করিয়াছেন;—বিহঙ্গদিগের মধুর স্বর, বাদ্যযন্ত্রের স্বমিষ্ট ধ্বনি, মনুষ্যদিগের মনোহর সঙ্গীত কত নির্দোষ আমোদের কারণ হইয়াছে। ইহা আমারদিগের জীবন পালনের জন্য আবশ্যক নহে,—জ্ঞানোন্নতির নিমিত্তেও নিতান্ত প্রয়োজনীয় নহে, বিশেষ রূপে এই কর্ম্মক্ষেত্রে যে আমরা স্থখি হই, এই উদ্দেশে জগদীশ্বর গীত রসাস্বাদন ক্ষমতা আমারদিগকে প্রদান করিয়াছেন। সংসার প্রতিপালন জন্য নানা কর্ম্ম ভ্রমণ করিয়া যখন আমারদিগের শরীর ও মনের ম্লানি উপস্থিত হয়, তখন সম্যকরূপ তাহার শান্তি হইবার ও চিত্তে বিশেষ উল্লাস জন্মিবার প্রতি সঙ্গীত কি আশ্চর্য্য উপায় হইয়াছে!—তৎ অবগোপলক্ষে বন্ধুদিগের সহিত প্রণয় বৃদ্ধি করিবার জন্য তাহা কি মনোহর কৌশল স্বরূপ হইয়াছে! বিশেষতঃ গীত শক্তির শ্রেষ্ঠ কার্য্য এই যে তদ্বারা পরব্রহ্মের উপাসনা উৎকৃষ্ট রূপে সম্পন্ন হয়। পরমেশ্বরের মহিমা গানে চিত্ত যে প্রকার প্রীতি রসে আর্দ্র হয় তাহা বাক্যেতে কি রূপে ব্যক্ত করা যায়? আমারদিগের জীবন পালন এবং স্বখ সন্তোষের হেতু করিয়া যিনি রসনাকে নিযুক্ত করিয়াছেন, তদ্বারা তাহারই ধন্যবাদ করা অপেক্ষা আর আনন্দের কারণ কি হইতে পারে? কিন্তু বিষপূর্ণ মনুষ্য যাহাকে স্পর্শ করে তাহাই বিষাক্ত হয়! এমত যে দুর্লভ রত্ন মনোহর সঙ্গীত তাহাকেও কেহ কেহ কুৎসিত অঙ্গারের ন্যায় মলিন করিয়াছে—অভদ্রতা এবং কুকর্ম্মের নিগূঢ় আশ্রয় স্থান করিয়াছে! পবিত্র স্বখের কারণ নির্দোষ সঙ্গীতকে দুঃশীল মনুষ্য অপব্যয়, অভদ্রতা, লস্পটতা প্রভৃতি যে কত দূষকর্ম্মের সহযোগি করিতে পারে, তাহার স্পষ্ট দৃষ্টান্ত স্থল এই দুর্ভাগ্য বঙ্গ ভূমি সম্যক রূপে হইয়াছে।

বিশেষতঃ এই কলিকাতা নগরে কবিতা এবং সাধুতাই থাকে যে কি প্রকারে



সিত আকৃতি তাহা চিত্তা করিলে ঘৃণা উপস্থিত হয়, এবং স্বদেশের দুরবস্থা মনোগত হইয়া হৃদয় ব্যাকুল হইতে থাকে। যে সকল কার্য্য অতি নিম্নিত, দুঃসহ এবং লজ্জাকর, এই কবিতাকার গায়কেরা উত্তর প্রত্যুত্তর ছলে সেই সকলের নিগূঢ় ভাব নানা অঙ্গ ভঙ্গি দ্বারা শ্রোতাদিগের হৃদয়ে বিলক্ষণরূপে মুদ্রিত করিয়া দেয়। পূর্বে কবিতা ব্যবসায়ি ইতর লোকেরা এই প্রকার ইতর সঙ্গীত গান দ্বারা বিকৃত চিত্ত বাবুদিগের নিকট হইতে যথেষ্ট ধনোপার্জন করিতে উদ্যুক্ত ছিল; কিন্তু আশ্চর্য্য এই যে উৎসাহাঘিত কতিপয় বাবুরা কুৎসিত বাক্য সকল কেবল অবশ দ্বারা তৃপ্ত না হইয়া তাহারদিগের দৃষ্টান্তে আপনারাও পরে স্বীয় মুখে সেই সকল অশুচি রসালোপ গান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন—স্বপরিবারে পরিবৃত্ত থাকিলেও চিত্তে উৎসাহ সহিত আমোদের পূর্ণাধিকার প্রযুক্ত তৎকালে লজ্জা আর তাহাতে বিন্দু মাত্র স্থানও প্রাপ্ত হয় না। তদনামে খ্যাত তাহার তাহার যখন স্বয়ং কবিতা গায়ক হইলেন, তখন দুঃখি ইতর ব্যক্তিদিগের উক্ত ব্যবসায় লোপ প্রায় হইল। পরন্তু কবি সম্প্রদায়ের অধিপতি ধনিদিগের মধ্যে যখন স্ব স্ব পক্ষে জয় লাভের জন্য ঈর্ষা প্রজ্জ্বলিত হইল, তখন তাহার তাহা ভদ্র সমাজে উপযুক্ত গায়ক অপ্রাপ্ত হইয়া স্বতরাং ইতর ব্যক্তিদিগকে স্বীয় স্বীয় সম্প্রদায়ে মিশ্রিত করিতে বাধ্য হইলেন,—ইহাতে পূর্বে তাহারদিগের সহিত একাসনে উপবেশন করিতে লজ্জা ও ঘৃণা বোধ করিতেন, পরে তাহারদিগকে শিরোমণি স্বরূপ সমাদর পূর্বক ধন লজ্জা দ্বারা তুষ্ট রাখিতে বিশেষ রূপে যত্নশীল হইলেন। এইরূপে বিশেষতঃ কার্তিক, জগদ্ধাত্রী, সরস্বতী প্রত্যেক পূজার দুই তিন মাস পূর্বে এই কলিকাতার স্থানে স্থানে ধানী প্রতিবাদী রূপে সম্প্রদায় সকল স্থাপিত হয়, ইহাতে আশ্বিন মাসাবধি মাস মাস পর্য্যন্ত সম্প্রদায়িরা প্রায় চৈতন্য শূন্য থাকেন। উদ্বিগ্ন পূজার দিনে বর দিকই হইতে থাকে, যে ধনি

দিগের উৎসাহ ক্রমে তত প্রজ্জ্বলিত হইতে থাকে। তাহারদিগের দৃঢ় প্রতিজ্ঞা এই যে যত ধন ব্যয় হউক—নীচ লোকের যত উপাসনা করিতেই হউক, আপনাদিগের তত্ত্বমে প্রতিমার সম্মুখে ঐ ঘৃণিত সঙ্গীতের আমোদ অবশ্য হইবেক। এক রাত্রি মাত্র আধ-ডাই গানের নিমিত্তে তাহার কখন কখন বাদী প্রতিবাদী উত্তর সম্প্রদায়েরই সমুদয় ব্যয় নির্বাহ করেন, সম্প্রদায়িদিগের মধ্যে প্রধান প্রধানকে ধন দ্বারা, স্তব দ্বারা, বিনয় বাক্য দ্বারা তুষ্ট রাখেন, এবং বিষয় কন্ঠে নিযুক্ত করিবার জন্যও প্রতিক্রান্ত হয়েন। ধনিদিগের এই প্রকার অসম্ভব সমাদরে তাহার সম্প্রদায়ে স্ক্রীত হইতে থাকে, এবং কোন বিদ্যাতে—কোন কন্ঠেতে নিপুণ না হউক, তথাপি তাহারদিগের এ ভরসা দৃঢ় থাকে যে বাবুর বাটিতে নির্দিষ্ট রজনী কালে চীৎকার করিতে পারিলে উপজীবিকার জন্য আর অন্যত্র অন্বেষণ করিতে হইবেক না। ইহাতে তাহার কন্ঠ প্রাপ্ত হইয়া ভবিষ্যতে বাহাতে স্বরের উচ্চতা হয় এই দৃষ্টিই সর্বদা রাখে, কন্ঠ স্বনির্বাহ হউক বা না হউক।

পরস্পর প্রণয় বৃদ্ধি সঙ্গীত আলোচনার যে এক প্রধান তাৎপর্য্য তাহাও এই আধ-ডাই সম্প্রদায়ে দিন দিন লুপ্ত হইতেছে, এবং বিচ্ছেদেরই মূল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি হইতেছে। পরস্পর ঈর্ষা প্রযুক্ত এক সম্প্রদায়ের অধিপতি বাবু অন্য সম্প্রদায়ি গায়কগণকে আপন সম্প্রদায়ে আনয়ন জন্য নানা অনুরোধ এবং নানা লোভ প্রদর্শনা করেন। কেহ বা অনুরোধ রক্ষা করে কেহ বা তাহা পরিত্যাগ করে, কেহ বা লোভ সন্মরণ করে কেহ বা লোভে পতিত হয়, এই সূত্রে ধনির সহিত ধনির ঘেঁষ, পিতার সহিত পুত্রের কলহ, ভ্রাতার সহিত ভ্রাতার বিবাদ, বন্ধুর সহিত বন্ধুর বিচ্ছেদ ইত্যাদি কত অমঙ্গল সংঘটিত হইয়া থাকে। এসমুদয় অধ্যা জন-প্রতি নহে; অনুমান মাত্র মনে, কেবল সম্ভব পর বাক্যও নহে, কিন্তু স্পষ্ট রূপে প্রত্যক্ষ অবগত হইয়াছে। প্রত্যক্ষ হইয়াছে যে

বিশেষ প্রীতির পাত্র ছিলেন, ঊনবিংশ দিবসে তিনি অত্যন্ত অপ্রীতির পাত্র হইয়াছেন। এই আখড়াই গানের উদ্যোগ কালে নীচ সঙ্গ, অসৎ ব্যবহার, দুর্ঘট চেষ্টা; সঙ্গীত কালে উৎকণ্ঠা, অভদ্রতা, নির্লজ্জতা, এবং সমাপ্তি পরে শরীরের ক্রেশ, মনের প্লানি, মিত্রদ্রোহ, পরস্পর বিবাদ বিসম্বাদ সজ্জটনা হয়। অতএব হে স্বদেশস্থ বান্ধব সকল! একপ অনিষ্ট জনক কুৎসিত ব্যবহার হইতে বিরত হও, এবং অলীক আমোদ পরিত্যাগ করিয়া নির্মল আনন্দ উপভোগে যত্নবন্ত হও, যাহাতে আপনার হিত এবং দেশের মঙ্গল এক কালে প্রদীপ্ত হইবেক।

## কঠোপনিষৎ

### দ্বিতীয়া বলী

এতদ্ব্যোবাহরং ব্রহ্ম এতদ্ব্যোবাহরং পরং ।

এতদ্ব্যোবাহরং জাজ্ঞা' তোমাদি-স্থিতি ভঙ্গ্য তথা ১৬ ॥

অতঃ 'এতৎ' হি এব অক্ষরং ব্রহ্ম' অপসং 'এতৎ' হি এব অক্ষরং পরং' চ। ততোহি প্রাচীনমৈতদক্ষরং । 'এতৎ' হি অক্ষরং জাজ্ঞা' উপাস্যবুদ্ধিঃ 'সঃ' 'সৎ' পরম্যাপরম্য বা ব্রহ্মণঃ সাধনাবলং 'ইচ্ছতি' 'ভজ্য তৎ' ভবতি ॥ ১৬ ॥

এই ওঁকার অপর ব্রহ্ম, আর এই ওঁকার পরব্রহ্ম, এই ওঁকারকে জানিয়া ইহার মধ্যে যিনি যে উপাসনার কল ইচ্ছা করেন, তিনি তাহা পান ॥ ১৬ ॥

তাৎপর্য

যে কোন নিষ্পাপ পুরুষ ব্রহ্মলোকে গতির ইচ্ছা করিয়া অপর ব্রহ্ম রূপে ওঁকারের অর্থকে ধ্যান করেন, তাঁহার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়, আর যে নিষ্পাপ পুরুষ পরব্রহ্ম লাভের ইচ্ছা করিয়া ওঁকারের প্রতিপাদ্য পরব্রহ্মকে জানেন, তিনি পরব্রহ্ম লাভ করেন। স্বরূপ লক্ষণ দ্বারা যিনি জ্ঞেয় তিনি পরব্রহ্ম, আর কেবল তটস্থ লক্ষণ দ্বারা যিনি জ্ঞেয়, তিনি অপর ব্রহ্ম। এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় রূপ কৌশল দেখিয়া তাহার কারণ জ্ঞান আত্ম রূপে সমাধি-ব্রহ্ম

প্রথমতঃ ব্রহ্মকে উপলব্ধি হয়। এই রূপে যখন ব্রহ্ম জ্ঞেয় হয়েন তখন অপর ব্রহ্ম শব্দে উক্ত হয়েন। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ রূপে সর্বদা ধ্যানের দ্বারা যখন ব্রহ্মের প্রতি সেই সাধকদিগের দৃঢ় বিশ্বাস জন্মে, এবং তাঁহার স্বরূপ লক্ষণ বোধ হয়, তখন তাঁহার এই জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্তৃক সঙ্গত পবিত্র্যাগ করিয়াও ব্রহ্মকে নিত্য জ্ঞান স্বরূপ আনন্দ স্বরূপ বোধে প্রত্যক্ষ করিতে পারেন। এই রূপে যখন ব্রহ্ম জ্ঞেয় হয়েন, তখন তিনি পর ব্রহ্ম শব্দ বাচ্য হয়েন। এই প্রত্যক্ষ জগতের কারণ রূপে ব্রহ্মকে বোধ হইলে পরে অন্যায়সে জগতের সমস্ত বাতীত ও কেবল জ্ঞান স্বরূপ আনন্দ স্বরূপ বোধে তাঁহাকে উপলব্ধি হয়। সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কারণ রূপে ব্রহ্মকে বোধ করা তাঁহার পরোক্ষ বোধ, এ নিমিত্তে একপে জ্ঞেয় হইলে তিনি অপর ব্রহ্ম নামে লক্ষ্য হয়েন, এবং নিত্য জ্ঞান স্বরূপ আনন্দ স্বরূপ তাঁহার প্রত্যক্ষ বোধ এ নিমিত্তে একপে তিনি জ্ঞেয় হইলে পরব্রহ্ম শব্দে উক্ত হয়েন। যিনি কেবল সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা রূপে জগতের সহিত ব্রহ্মের সমস্ত জ্ঞানে তাঁহার উপাসনা করেন, তিনি 'একপ' পুরুষ হইলে ব্রহ্মলোকে গমন করেন, এবং তথা হইতে তাঁহার স্বরূপ সম্যক জানিয়া মুক্তি লাভ করেন। যিনি শাস্ত্র হস্তে সাংসার অর্ভীত জ্ঞান স্বরূপ আনন্দ স্বরূপ পরব্রহ্মে অহরহ চিত্ত সমর্পণ করেন, তিনি এই পৃথিবী হইতেই মুক্তি লাভ করেন। ওঁকারের অর্থ যিনি তিনি অপর ব্রহ্ম। অকার উকার মকার এই তিন অক্ষর সংযোগ ওঁকার হয়। অকার বর্ণের অর্থ পালন কর্তা, উকার বর্ণের অর্থ সংহার কর্তা, মকার বর্ণের অর্থ সৃষ্টি কর্তা, অতএব ওঁ স্বরূপ প্রলয়ের অর্থ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কর্তা। এবং পরব্রহ্ম যিনি তিনিও এই ওঁকারের প্রতিপাদ্য। যখন পর ব্রহ্মের প্রতিপাদক এই ওঁকার হয়েন, তখন এই প্রণব তিন বর্ণ বিশিষ্ট না হইয়া এক বর্ণ মাত্র হয়েন, যাহার অর্থ সচ্চিদানন্দ স্বরূপে সত্য স্বরূপ জ্ঞান স্বরূপ আনন্দ স্বরূপ পরব্রহ্ম ॥ ১৬ ॥

মোহজালস্য বোনির্হি মূঢ়ৈরেব সমাগমঃ ।  
 অহন্যহনি ধর্মস্য বোনিঃ সাদুসমাগমঃ ॥  
 তন্মাৎ প্রাক্ষেচ্চ বৃক্ষেচ্চ হৃদ্যভাবৈস্তপস্বিত্তিঃ ।  
 সচ্ছিত্তিঃ সহ সংসর্গঃ কার্যং শমপরায়ণৈঃ ॥  
 বুদ্ধিচ্চ হীয়তে পুংসাং নীচৈঃ সহ সমাগমাৎ ।  
 মধ্যমৈশ্মধ্যতাংবাতি শ্রেষ্ঠতাংবাতিচোত্তমৈঃ ॥  
 রাগাভিভূতঃ পুরুষঃ কামেন পরিকুষ্যতে ।  
 ইচ্ছা সংজায়তে তস্য তত্তত্তৃক্ষা বিবর্জ্যতে ॥  
 তৃক্ষা হি সর্বপাপিষ্ঠা নিত্যোদ্বেষগরী স্মৃতা ।  
 অধর্মবহুলা চৈব ঘোরা পাপানুবন্ধিনী ॥  
 অনাদ্যন্তা তু সা তৃক্ষা অন্তর্দেহগতা নৃণাং ।  
 বিনাশয়তি ভূতানি অযোনিজইবানলঃ ॥  
 যাদুস্ত্যজাদুর্মতিভির্যা ন জীর্য্যতি জীর্য্যতাং ।  
 যোসৌপ্রাণান্তিকোরোগস্তাস্তৃক্ষাস্ত্যজতঃ স্বখং ।  
 যথৈধঃ স্বসমুপ্তেন বহির্না নাশমহতি ।  
 তথাইকৃতাত্মা লোভেন সহজে ন বিনশ্যতি ॥  
 রাজতঃ সলিলাদগ্নেশ্চৌরতঃ স্বজনাদপি ।  
 ভয়মর্থবতাং নিতাং মৃত্যোঃ প্রাণত্ভতামিব ॥  
 তন্মাদর্শাগমাঃ সর্বে লোভমোহবিবর্জনাঃ ।  
 কার্প্যং দর্পমানোচ ভয়মুদ্বেষএবচ ॥  
 অসন্তোষপরামূঢ়াঃ সন্তোষং যান্তি পণ্ডিতাঃ ।  
 অস্তোনাস্তি পিপাসয়াঃ সন্তোষঃ পরমং স্বখং ॥  
 অনিত্যং যৌবনং কপং জীবিতং রত্নসঞ্চয়ঃ ।  
 ঐশ্বর্যং প্রিয়সম্বাসোগৃহ্যেত্তত্র ন পণ্ডিতঃ ॥  
 তৃণানি ভূমিরুদ্ধকং বাক্ চতুর্থাট সূনুতা ।  
 সতামেতানি গেহেব নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন ॥  
 দেয়মার্জস্য শয়নং পরিপ্রাস্তস্য চাসনং ।  
 ভূমিতস্য চ পাণীরং ক্ষুধিতস্য চ ভোজনম্ ॥  
 চক্ষুর্দদ্যাদানোদদ্যাচ্চাচং দদ্যাৎ স্বভাবিতাং  
 উখ্যায় চাসনং দদ্যাদেবধর্মঃ সুনাতনঃ ॥  
 শিশ্নোদররুতেইপ্রাক্তঃ কল্লোতি বিষসংকহঃ  
 মোহরাগবশাক্তইন্দ্রিয়ার্থবশানুগঃ ॥  
 ভক্তঃ সংকল্পকোভেন কামেন বিবরণায়  
 বিদ্যাপততিমনাক্রোধোদ্যোতির্দেহভবপতনায়  
 ভীতিবিহাতিরহাতিরর্থবিত্তং বদেৎকরা ॥

## সংবাদ

আমরা অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে আগামি ১৯ কাঙ্ক্ষণ হিন্দু-তান্ত্রিক বিদ্যালয়ের কার্যারম্ভ হইবেক।

## পত্রপ্রেসের প্রতি

“হিন্দু যুবকগণের সভার সভ্য” এই স্বাক্ষর বিশিষ্ট পত্রে তৎপত্রপ্রেসক যে সকল প্রস্তাব লিখিয়াছেন তৎসমুদয়ের উত্তর স্বরূপ অভিপ্রায় পূর্বে ২৬ সংখ্যক পত্রিকাতে প্রকাশ হইয়াছে, তাহা এ পত্রিকাতে পুনরুক্তি করিবার প্রয়োজন নাই। পত্রপ্রেসক তাহা পাঠ করিলেই তাহার সংশয়ের মীমাংসা জানিতে পারিবেন।

## বিজ্ঞাপন

দশ জন সভ্য প্রেরিত পঞ্চালিখিত পত্র দ্বারা অনুজ্ঞাত হইয়া বিজ্ঞাপন করিতেছি যে আগামি ১২ কাঙ্ক্ষণ রবিবার বৈকালে তিন ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের গৃহে বিশেষ সভা হইবেক, তাহাতে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ের নিমিত্তে বাটী নির্মাণ বিষয়ে বিবেচনা হইবেক, এবং বর্তমান শকের নিয়ম পত্রের ২। ১০। ১৭। ২০। ২৪। ২৭। ৩৩। ৩৪। ৩৭। ৩৮ সংখ্যক নিয়ম সকল বিচারিত হইবেক।

সন্ধ্যার ত্রিযুক্ত তত্ত্ববোধিনী সভা সম্পাদক মহাশয় সমীক্ষণ।

যদি সম্পাদক পুরস্কার নিবেদন করিবেন।

বাটী অভাবে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ের কর্ম সম্পন্ন হওয়া দুষ্কর হইয়াছে, অতএব ইহার কোন উপায় বাধ্য করিবার নিমিত্তে আগামি ১২ কাঙ্ক্ষণ রবিবার বৈকালে তিন ঘণ্টার সময়ে ব্রাহ্মসমাজের গৃহে বিশেষ সভা হইবেক, তাহাতে তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়ের নিমিত্তে বাটী নির্মাণ বিষয়ে বিবেচনা হইবেক, এবং বর্তমান শকের নিয়ম পত্রের ২। ১০। ১৭। ২০। ২৪। ২৭। ৩৩। ৩৪। ৩৭। ৩৮ সংখ্যক নিয়ম সকল বিচারিত হইবেক।

পত্রকে বিজ্ঞাপন করিবেন যে সেই সভাতে ১৭৬৭ শকের নিয়ম পত্রের পঞ্চালিখিত ২। ১০। ১৭। ২০। ২৪। ২৭। ৩৩। ৩৪। ৩৭। ৩৮ সংখ্যক নিয়ম সকল বিচারিত হয়।

২। তত্ত্বজ্ঞান বিষয়ক গ্রন্থ সময়ে সময়ে মুদ্রিত হইবেক।

১০। আট টাকার অনধিক মাসিক বেতনের বা অনির্দ্ধারিত বেতনের কর্মে লোক নিযুক্ত করণ তার সম্পাদকের প্রতি থাকিল।

১৭। পাঠশালা নিমিত্তক পুস্তক ভিন্ন যে কোন পুস্তক সভা হইতে মুদ্রিত হইবে তাহা প্রত্যেক সভ্য প্রার্থনা মতে এক খান প্রাপ্ত হইবেন, কিন্তু যে সভ্যের মত যত দিন পর্যন্ত গ্রহণ যোগ্য না হইবে, তত দিনের বা পূর্বের মুদ্রিত পুস্তক তিনি প্রাপ্ত হইবেন না।

১। দূর দেশস্থ সভ্যের নিকট ডাকযোগে পুস্তক প্রেরিত হইলে ডাকের বেতন সেই সভ্য দিবেন। যদি কোন কারণ বশতঃ প্রেরিত পুস্তক ফিরিয়া আইসে, তবে তাহার গমনাগমন জন্য ডাকের বেতন না দিলে তিনি আর কোন পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন না।

২৪। মত গ্রহণ যোগ্য দশজন সভ্য একত্র না হইলে বিশেষ সভা হইবেক না।

২৭। মত গ্রহণ যোগ্য দশ জন সভ্য একত্র না হইলে সাধারণ সভা হইবেক না।

৩৩। মাসিক দাতব্য দুই টাকা বা তাহার অধিক প্রদাতা ব্যক্তি সভাতে মত গ্রহণ যোগ্য হইলে অধ্যক্ষ পদের উপযুক্ত হইবেন।

৩৪। প্রতিমাসে অধ্যক্ষ সভা হইবেক।

৩৫। অধ্যক্ষ সভার নিকটপিত সমসাময়িক অর্থ যতটা কাল উপস্থিত অধ্যক্ষেরা তিন জন অধ্যক্ষের নিমিত্তে অপেক্ষা করিবেন। অর্থ যতটা কাল অস্তিত্য সময়ে উপস্থিত

অধ্যক্ষ সভার কৰ্ম নিষ্পন্নার্থে অন্য দিন স্থির করিতে পারিবেন।

৩৮। কোন অধ্যক্ষ অধ্যক্ষ সভার নিমিত্তে সম্পাদককে জানাইলে সম্পাদক অধ্যক্ষ-দিগকে বিজ্ঞাপন করিবেন।

২৩ মাঘ ১৭৬৭।

শ্রীগিরীন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
শ্রীযশোদাকুমার পাণি।  
শ্রীহাজারিলাল লাল।  
শ্রীনৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুর।  
শ্রীনরায়ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়।  
শ্রীরমানাথ ঘোষ।  
শ্রীজগদীশচরণ গুপ্ত।  
শ্রীভবানীচরণ সেন।  
শ্রীশ্যামাচরণ মুখোপাধ্যায়।  
শ্রীবেগীমাধব দে।

তত্ত্ববোধিনী সভার পূৰ্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদকীয় পদ হইতে অবসর হইয়াছেন, ইহাতে অধ্যক্ষেরা শ্রীযুক্ত নৃপেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে তৎপদে নিযুক্ত করিবার জন্য বিশেষ সভা আহ্বান করিতে অনুমতি করিয়াছেন, অতএব সভার প্রচলিত নিয়মানুসারে পূৰ্বোক্ত বিশেষ সভাতে সে প্রস্তাবও বিচারিত হইবেক।

শ্রীঅক্ষয়কুমার দত্ত।  
সহকারি সম্পাদক।

তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয়স্থ  
বিক্রেয় পুস্তকের মূল্য

### বিজ্ঞাপন

কঠাদি সপ্তোপনিষৎ..... ১  
রামমোহনরায়ের বাঙ্গালা গ্রন্থের চূর্ণক..... ১০  
বক্তবিচার ..... ১০  
তত্ত্ববোধিনী সভার ইতিহাস ..... ১০

সংস্কৃত পাঠোপকারক..... ১০  
ভূগোল ..... ১০  
পদার্থ বিদ্যা ..... ১০  
ইংরাজি ভাষায় শ্রুতি প্রভৃতি ..... ১০  
ইংরাজি ভাষায় ব্রাহ্মণসেবধির  
কতক অধ্যায় ও অন্য অন্য বিষয় ..... ১০

### বিজ্ঞাপন

বেদান্ত অধ্যয়ন জন্য তত্ত্ববোধিনী সভা হইতে চারি জন ছাত্র নিযুক্ত করা স্থির হইয়াছে, তাঁহারা প্রত্যেকে মানিক চারি টাকা প্রাপ্ত হইবেন। এক বৎসর মধ্যে কাঠকাদি সপ্তোপনিষদের পাঠ সমাপ্ত করিয়া পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ হইলে গুরুকার স্বরূপ অধিক পঞ্চাশ টাকা এবং এক প্রশংসা পত্র প্রাপ্ত হইবেন। তত্ত্ববোধিনী সভা সম্বন্ধীয় কোন বিদ্যালয়ে বা কোন ব্রাহ্মসমাজে যদি কোন পদ শূন্য হয়, তবে সেই প্রশংসা পত্র উপস্থিত করিলে তাহা প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হইবেন। সম্বৎসর অধ্যয়ন পরেও যিনি পরীক্ষাতে উত্তীর্ণ না হইতে পারিবেন, তাঁহার প্রার্থনা মতে তাঁহাকে আর ছয় মাস কাল অধ্যয়ন কার্যে বিনা বেতনে নিযুক্ত রাখা যাইবেক, এবং তদন্থে পরীক্ষা প্রদান করিতে পারিলে তাঁহাকে পঞ্চবিংশতি টাকা ও এক প্রশংসা পত্র দান করা যাইবেক।

যাঁহার বয়ঃক্রম পঞ্চবিংশতি বৎসরের অনধিক, এবং যাঁহার ব্যাকরণে ব্যুৎপত্তি আছে, তিনি এই রূপ ছাত্র হইবার যোগ্য হইবেন।

যিনি এইরূপে অধ্যয়ন করিতে প্রার্থনা করেন, তিনি সম্পাদকের নিকটে আবেদন পত্র প্রদান পূৰ্বক ব্রাহ্মসমাজের উপাচার্য্য শ্রীযুক্ত শ্রীধর বিদ্যারত্নের নিকট পরীক্ষা প্রদান করিবেন।

এই তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা কলিকাতা মহানগরে শ্রীযুক্ত রমানাথ ঠাকুর মহাশয়ের বাটীস্থিত তত্ত্ববোধিনী সভার কার্যালয় হইতে প্রতি মাসের প্রথম

# একমেবাদ্বিতীয়ং

তৃতীয় ভাগ

৩২ সংখ্যা

১ চৈত্র ১৭৬৭ শক

## তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

### বিজ্ঞাপন

তত্ত্ববোধিনী সভার পূর্ব সম্পাদক শ্রীযুক্ত ব্রজেন্দ্রনাথ ঠাকুর সম্পাদকীয় কর্ম হইতে অবসর হওয়াতে গত ১২ ফাল্গুন বিশেষ সভাতে সভ্যরা শ্রীযুক্ত সুপেন্দ্রনাথ ঠাকুরকে তৎপদে অভিষিক্ত করিয়াছেন।

এক মাত্র নিরাকার পরব্রহ্মের উপাসনা। এদেশ হইতে উচ্ছেদ করিবার জন্য এবং তৎপরিবর্তে নন্দনন্দন শ্রীকৃষ্ণের পূজা দেশময় ব্যাপ্ত করিবার নিমিত্তে চতুঃপত্র ধারি “নিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা” পত্রিকা কলিকাতা নগরে সম্প্রতি প্রকাশ হইয়াছে। ধর্ম্মানুরঞ্জিকা প্রকাশকদিগের সাহসকে আমরা ধন্যবাদ করি। এই জ্ঞানের উদয় কালে যখন সত্যের প্রভা উষা কালের সূর্য্য প্রকাশের ন্যায় ক্রমে দীপ্ত হইতেছে, তাঁহারা আপনারদিগের ভ্রান্তি স্বরূপ অন্ধকার দ্বারা তাহাকে আচ্ছন্ন করিতে যত্ন করিতেছেন—দেবকী পুত্র দ্বিতীয় মুরলীধর নটবর শ্যামসুন্দরকে এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারণ পরমেশ্বর রূপে প্রচার করা কার্যমনোবাক্যে চেষ্টা করিতেছেন। ইহার নিমিত্তে তাঁহারদিগের চতুরতা ও পরিজ্ঞানই বা কত? শ্লোক সকলের প্রকৃত অর্থকে যত্ন পূর্ব্বক সংগোপন করিয়াছেন,

এবং ব্যুৎপত্তি বলে অক্ষর সকলকে খণ্ড বিখণ্ড করিয়া তাহা হইতে অপূর্ব্ব অনেক অদ্ভুত অর্থ নির্গত করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা কত অক্ষরকে খণ্ডন করিয়া এই প্রকার বিপরীত অর্থ নিষ্পন্ন করিবেন? যখন বেদ, উপনিষৎ, স্মৃতি, পুরাণ, তন্ত্র সকল শাস্ত্রই সহস্র সহস্র শ্লোক দ্বারা নিরাকার পরব্রহ্মের উপাসনাকেই মুখ্যকল্প রূপে প্রতিপন্ন করিয়াছেন, তখন তাঁহারদিগের এই অশাস্ত্রীয় দুট চেষ্টা সকল হইবার কি সম্ভাবনা? তাঁহারদিগের এই চেষ্টা যৎকিঞ্চিৎ বালুকা কণা দ্বারা সমুদ্র স্রোত নিবারণের ন্যায় কি উপহাসের কারণ নহে? হা! ইহাও কি তাঁহারদিগের বুদ্ধিতে উপস্থিত হয় নাই যে শব্দের পরম্পরা গঠিত অর্থকে পরিত্যাগ করিয়া অমূলক অর্থ নিষ্পন্ন করিলে সেই কুতর্কবাদিদিগের বাক্য বিজ্ঞ লোকেরা কেন মান্য করিবেন, এবং বেদ ও যুক্তি বিরুদ্ধ ও স্বতঃ সিদ্ধ বিশ্বাসের বিপরীত উক্তি করিলে তাঁহারদিগের সহিত বাদানুবাদ দ্বারা বৃথা কাল ব্যয় করিতে কে প্রবৃত্ত হইবেক? “অরূপ” শব্দের অর্থ “কঠিন দৃশ্য রূপ” “অশ-” শব্দের অর্থ “কঠিন দৃশ্য শরীর” “রূপনামাদিনির্দেশবিশেষণবিবর্জিতঃ” ইহার অর্থ “রূপ নামাদিতে বর্জিত নহেন

কিন্তু বিশেষণবর্জিত “ব্রহ্মণোরূপকম্পনা” ইহার অর্থ “নিত্য বিগ্রহধারি পরব্রহ্মের রূপের কম্পনা” এই সমুদয় অযুক্ত অর্থ গ্রহণ করিলে সংস্কৃত ভাষার সম্যক্ জ্ঞান দূরে থাকুক, যে ব্যক্তির প্রচলিত বঙ্গ ভাষার কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে এবং বাহার সামান্য লৌকিক জ্ঞান নিতান্ত হত হয় নাই, সেও চমৎকৃত না হইয়া থাকিতে পারে না। কৃষ্ণের রূপ যদি কঠিন দৃষ্ট রূপই হয়, তবে বৃন্দাবন ধামবাসি গোপিনীগণ প্রভৃতি তাঁহার ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম রূপ কি প্রকারে অনায়াসে দৃষ্টি করিতে সমর্থ হইত? কিন্তু বৃন্দাবন বাসিরা যে শ্রীকৃষ্ণের রূপ দেখিতে পাইতেন ইহাতে আমরা আশ্চর্য্য বোধ করি না, কারণ যাহার রূপ আছে সে অবশ্য দৃষ্টি গোচর হয়। কিন্তু প্রত্যক্ষের বিরুদ্ধে যখন কোন পরিমিত রূপ বিশিষ্টকে সর্বব্যাপি বলিতে কেহ উদ্যুক্ত হইলেন, তখনই আমরা তাঁহার বুদ্ধির প্রাথর্ব্যের প্রতি বিশ্বাসাপন্ন হইয়া থাকি। বিশেষতঃ ঈশ্বর যদি সাকারই হইতেন, তথাপি শ্রীকৃষ্ণকে সকলের প্রধান রূপে নিত্য শরীরি কেন স্বীকার করা যায়, শাস্ত্রদিগের বিশ্বাসানুসারে দশভুজা ভগবতী নিত্য কায়া কেন না হইলেন? নবম বর্ষীয় বালকও স্বতঃসিদ্ধ বিশ্বাসের বল দ্বারা জ্ঞাত আছে যে জ্ঞানের আকার অসম্ভব এবং আলোক অন্ধকার পরস্পর বিপরীত পদার্থ, অতএব “জ্ঞানময় রূপ” এই বাক্যকে সে কি কৃত্রিম ও অলৌকিক জ্ঞান করে না? উক্ত পত্রিকাস্থিত যুক্তি সকলেরই বা কি পারিপাট্য! তৃতীয় সংখ্যার এক প্রধান যুক্তি এই যে “শ্রীকৃষ্ণ সর্বব্যাপক” কেন না কৃষ্ণ শব্দের ব্যুৎপন্ন অর্থ “সর্ববাস্তা” হা! যদিও ইহার এই স্বরূপ অর্থ হয়, তথাপি ইহা কি তাহারদিগের বুদ্ধিতে উন্নয় হইল না যে কৃষ্ণ শব্দের অর্থ সর্বব্যাপক হইলেই যদি শ্রীকৃষ্ণ সর্বব্যাপক হইলেন, তবে এই-কণেও যে সকল মনুষ্য কৃষ্ণ নামে পরিচিত হয়, তাহারও সর্বব্যাপি হইতে পারে! চতুর্থ সংখ্যার এই আশ্চর্য্য যুক্তি পাঠ করিলে অতিশয় আশ্চর্য্য উপস্থিত হয়,

যে “সাকারোপাসনা মুখ্য, নিরাকার উপাসনা গৌণ” কেন না বাহার কোন ঈশ্বর বুদ্ধি নাই, ইন্দ্রিয় গোচর স্থূল পদার্থ অপেক্ষা ইন্দ্রিয়াতীত সূক্ষ্ম নিরাকার “এক জন অদ্বিতীয় আছেন” ইহা শীঘ্র তাহার বুদ্ধিগম্য হয়। কিন্তু হৃথের কারণ এই যে ধর্ম্মানুরঞ্জিকা প্রকাশকেরা তাঁহারদিগের এই নূতন যুক্তিকে আপনাই খণ্ডন করিয়াছেন; তাঁহারাই এই পশ্চাদ্ভূত অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন যে কৃষ্ণের সূক্ষ্ম অচিন্ত্য রূপের ভাবনা নিমিত্ত অগ্রে স্থূলতর প্রতিমা পূজা আবশ্যিক। “অনির্বচনীয় অচিন্ত্য রূপের রূপ কঠিন দৃশ্য অপ্রত্যক্ষ প্রযুক্ত তদ্রূপে মন স্থির হয় না একারণ তাঁহার রূপের কম্পনা অর্থাৎ প্রতিমাদি নির্মাণ দ্বারা প্রত্যক্ষ রূপে মনস্থির করত উপাসনা করিতে শাস্ত্রে লিখিয়াছেন, কারণ চক্ষুর সহকারে দর্শন বিষয়ে মন স্থির হয়।” অতএব তাঁহার। অসাধারণ জ্ঞান বশতঃ স্থূল ধ্যানকে মুখ্য কম্পন বলিয়া পরে আপনাই তাহার গৌণ স্বীকার করিয়াছেন; যদিও অচিন্ত্য রূপের রূপ কঠিন দৃশ্য অপ্রত্যক্ষ ইত্যাদি কঠিন কঠিন শব্দ ও পরস্পর বিরুদ্ধ বাক্য বিন্যাস করিয়াছেন, তথাপি তাহার পর্যাৱসানে সকল শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত সূক্ষ্ম নিরাকার ব্রহ্মোপাসনার মুখ্যত্ব আপনাই স্বীকার করিতে বাধ্য হইয়াছেন। সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম অতীন্দ্রিয় যে জ্ঞান স্বরূপ পরব্রহ্ম, তিনি কদাপি দৃষ্টি গোচর স্থূল পদার্থ অপেক্ষা অগ্রে মনোগত হইতে পারেন না।

যে রূপ বিদ্যার কাল বর্তমান হইয়াছে, তাহাতে এপ্রকার অযুক্ত, অপ্রসিদ্ধ, কাম্পনিক বাক্যেতে পরিপূর্ণ যে পত্রিকা তাহার অভিপ্রায় সকল বিশেষ রূপে খণ্ডন করিবার কোন প্রয়োজন নাই। সত্য কি কদাপি মিথ্যা দ্বারা অবসন্ন হয়, এবং সূর্য্য কি কদাপি মেঘাচ্ছাদনে বিনষ্ট হয়? অতএব কেপ এই যে মিত্যধর্ম্মানুরঞ্জিকা পত্রিকা প্রকাশকেরা মিরখক কাব্যে পরিভ্রম, ধন কল্প ও কালক্ষেপণ করিতেছেন। তাঁহার। কেহন যে তাঁহারদিগের প্রধান পক্ষ চতুর্বিধ



কার পূর্বক এই রূপ অনেক মিথ্যা বিতণ্ডা করিয়াছিলেন, কিন্তু প্রাচীন হইয়া বুদ্ধির পরিপক্বতা বশতঃ তাহা হইতে সম্পূর্ণ রূপে নিরস্ত হইয়াছেন, অতএব তাঁহারাও এই দৃষ্টান্তের পশ্চাদ্বর্ত্তি হইয়া বৃথা ক্লেশ পরিত্যাগ পূর্বক বিজ্ঞতার কার্য্য করুন। তাঁহারা যদি নিরপেক্ষ হইয়া প্রজ্ঞা পূর্বক শাস্ত্র সমুদয় আলোচনা করত এই কাল ব্যয় করিতেন, এবং এই পরিশ্রম গ্রহণ করিতেন, তবে অনায়াসে শাস্ত্রের যথার্থ তাৎপর্য্য অবগত হইতে সমর্থ হইতেন, এবং সমুদয় বেদের সার মর্ম্ম এক মাত্র নিরাকার জ্ঞান স্বরূপ পরব্রহ্মের জ্ঞান লাভ করিয়া তাঁহার উপাসনা দ্বারা কৃতার্থ হইবার যোগ্য হইতেন।

অত্যন্ত আশ্লাদিত হইয়া প্রকাশ করিতেছি যে কতিপয় ব্রাহ্মের উৎসাহ দ্বারা স্বথলাগর গ্রামে পরব্রহ্মের উপাসনা জন্য এক সভা সংস্থাপিত হইয়াছে। তৎসভার সম্পাদকের নিকট হইতে এই পশ্চাৎলিখিত বক্তৃতা প্রাপ্ত হইয়া মুদ্রিত করিতেছি।

করুণাময় পরমেশ্বর এই অখিল ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে বিচিত্র মনুষ্য, পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গ বৃক্ষ, গুল্ম, লতা প্রভৃতি অসংখ্য স্থাবর জঙ্গম রচনা করিয়াছেন, তাহার প্রত্যেকে নিরীক্ষণ করিলে পরমেশ্বরের অতুল্য এবং আশ্চর্য্য জ্ঞান ও শক্তি ও কৌশল ও মহিমা এবং রূপা প্রকাশ পায়। দেখুন, কি আশ্চর্য্য নিয়ম এবং শাসন দ্বারা দিবসে সূর্য্য এবং রাত্রি কালে চন্দ্র ও নক্ষত্র সকল বিভাস পাইতেছে! আপনারা কেহ কখন এমত দর্শন কিম্বা প্রবণ করিয়াছেন, যে তাহারদিগের নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যের কাল লেশ পরিমাণেও কদাপি অন্যথা হইয়াছে? “ভয়ানক-ব্যাঘ্রিস্তপতি ভয়ানকপতি সূর্য্যঃ। ভয়ানকপতি বায়ুশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ।” ইহার ভাষ্যেতে অগ্নি প্রললিত হইতেছে, সূর্য্য উদ্ভাপ দিতেছে, ও মেঘ, বায়ু, মৃত্যু ইহারা স্ব স্ব কার্য্যে ধারমান হইতেছে।

পরন্তু অতি বৃহৎ হইতে অতি ক্ষুদ্র জন্তু পর্য্যন্ত সকলের প্রতি অবলোকন করিলে দেখিবেন যে প্রত্যেকের জীবন পালন এবং স্ব স্ব সন্তোষের উপযুক্ত শরীর, মন, ইন্দ্রিয় করুণাময় পরমেশ্বর পরিপাটি রূপে প্রস্তুত করিয়াছেন। প্রকাণ্ড হস্তিতে, যে প্রকার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ নির্মাণ করিয়াছেন, তদনুযায়ী ক্ষুদ্রতম পিপীলিকাতেও তাহার উপযুক্ত তাবৎ অঙ্গাদি সৃষ্টি করিয়াছেন। জল বায়ু প্রভৃতি নানা ভূতে পিপীলিকা অপেক্ষাও শত গুণ সূক্ষ্ম অদৃশ্য জীব আছে, তাহাতেও তাদৃক যোগ্য অঙ্গ সকল রচনা করিয়াছেন। এমত পরম নিপুণ শিল্পকার বিশ্বরচকের জ্ঞান ও মহিমা বাক্য দ্বারা কি কহিব, মনেও গম্য হয় না।

মনুষ্যের জীবন তিনি কি আশ্চর্য্য করিয়াছেন, তাহা স্থির হইয়া বিবেচনা করিলে বিশ্বয়াপন্ন হইতে হয়। দেখুন এক বিন্দু মাত্র রেতঃ দ্বারা প্রথমতঃ ত্রীগর্ভে জীবের সঞ্চার হয়, দশমাস পর্য্যন্ত গর্ভে থাকিয়া পরে ঈশ্বর ইচ্ছায় সে ভূমিষ্ঠ হয় এবং তদ্বার্ত্ত-ধারিণী কর্ত্তৃক লালিত পালিত হইয়া ক্রমে ক্রমে শৈশব, কৈশোর, যৌবন ও বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হয়। এই প্রত্যেক অবস্থার ক্রমশঃ বৃদ্ধি বিবেচনা করিলে আশ্চর্য্য সাগরে মগ্ন হইতে হয়। তাঁহার কি অসীম ও অনুপম রূপা যে তিনি গর্ভে জীবের সঞ্চার করিয়া তাহার ভূমিষ্ঠানন্তর আহারের আবশ্যকতা প্রযুক্ত পূর্বক মাতৃ স্তনে দুগ্ধ সংস্থান করেন, যাহা বালক প্রায় দুই বৎসর পর্য্যন্ত পান করিয়া বলিষ্ঠ হয়। পরমেশ্বর সম্পূর্ণ রূপে নিরুদ্বেগ ও নিশ্চিন্ত থাকিয়া প্রজাবর্গের পালনের প্রতি সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখেন। মনুষ্যাদির চিন্তে যদি জগদীশ্বর স্নেহের সঞ্চার না করিতেন, তবে মাতা-পিতার স্নেহাতাব প্রযুক্ত সন্তানেরা কোন মতে রক্ষা পাইত না। অতএব তাঁহার কৌশল ও মহিমা ও রূপা কি আশ্চর্য্য! জগদীশ্বর মনুষ্যকে পশুর ন্যায় অন্য অন্য সকল ইন্দ্রিয়াদি প্র-

জ্যেষ্ঠ করিয়াছেন। অতএব আমারদিগের সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য হয় কি না যে তাঁহাকে আমরা সৰ্ব্বদা স্মরণ ও উপাসনা করি, এবং যেকপ আমরা তাঁহার নিকট হইতে সাধারণ রূপে উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি, তদ্রূপ সাধারণে একত্র হইয়া তাঁহার ধন্যবাদ করি? হা! কি ক্ষোভের বিষয় যে যিনি সকলের কর্তা ও যিনি পিতার পিতা এবং যিনি রাজাধিরাজ হইয়া উপযুক্ত রূপে আমারদিগের কামনা পরিপূর্ণ করেন, তাঁহাকে আমরা নিমেষের নিমিত্তে স্মরণ করি না!!

অতএব হে সত্য মহাশয়েরা, সাংসারিক স্বর্থ দুঃখে বিশেষ রূপে মগ্ন না হইয়া আপনারা নিত্য স্বর্থ স্বরূপ পরমেশ্বরের অতিনিবেশ করুন। এইরূপে পরমেশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি যে তিনি তাঁহার অসীমানুকম্পাধুসেন দ্বারা আমারদিগের এতমবোধিত সত্যকে রক্ষিতা এবং বর্দ্ধিতা করুন।



## কঠোপনিষৎ

### দ্বিতীয়া বল্লী

ন জায়তে ম্রিয়তে বা বিপশ্চিমা যজ্ঞশ্চির-  
বজ্রব তচ্চিৎ। অজোনিত্যঃ শাখতোরম্পু-  
রাগোন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ১৮ ॥

অথেনানীত্বস্যোংকারালম্বনম্যায়নঃ সাক্ষাৎ বর-  
পনির্দিষ্টারয়িযগেনমুচ্যতে। 'ন জায়তে' নোৎপদ্যতে  
'ম্রিয়তে বা' ন ম্রিয়তে। উৎপত্তিমতৌবঙ্গনোহ-  
নিত্যস্যানেকবিক্রিয়ান্তাযামাদ্যন্তে জঘাবিনাশলক্ষণে  
বিক্রিয়ে ইহ আত্মনি প্রতিষিধ্যতে সৰ্ব্ববিক্রিয়া-  
প্রতিষেধার্থং ন জায়তে ম্রিয়তে যেতি। 'বিপশ্চিৎ'  
মেধাধী অপরিপুষ্টচৈতন্যস্তাবজ্ঞাৎ। কিন্তু 'ন'  
'অয়ং' আত্মা 'কুতচ্চিৎ' কারণান্তরাৎ বজ্রব। অয়ং  
'ন বজ্রব তচ্চিৎ' অর্থাৎ বজ্রভূতঃ। অতঃ 'অয়ং' আত্মা  
'অজঃ নিত্যঃ' 'শাখতঃ' অপকল্যবিবর্জিতঃ। যোহ-  
শাখতঃ সোপকল্যমতে অয়ন্ত শাখতোভাব 'পুরাণঃ'  
মতঃপ্রযতঃ 'ন হন্যতে' ন হিংস্যতে 'হন্যমানে' শত্রা-  
নিত্তিঃ 'শরীরে' তৎস্বোপাত্যাত্মবদেব ॥ ১৮ ॥

আত্মার জন্ম নাই এবং মৃত্যু নাই, তিনি  
নিত্য জ্ঞান স্বরূপ হয়েন, কোন কারণ দ্বারা  
তাঁহার উৎপত্তি নাই এবং আপনিও অন্য  
কোন বস্তু হইতে নাই। এই জগতের নিত্য

ভ্রাস বৃদ্ধি শূন্য, অনাদি যে আত্মা তিনি  
শরীর নষ্ট হইলে নষ্ট হয়েন না ॥ ১৮ ॥

তাৎপর্য

জন্ম মৃত্যু শূন্য নিত্য বস্তু যে আত্মা তাঁ-  
হার উৎপত্তিই নাই, অতএব তাঁহার উৎপ-  
ত্তির প্রতি কারণ আর কি প্রকারে সম্ভব  
হয়? এই আত্মা যে বিকার বিহীন, তাহাও  
এই শ্রুতিতে স্পষ্ট প্রাপ্ত হইতেছে "আপ-  
নিও অন্য কোন বস্তু হয়েন নাই" অর্থাৎ  
পরমাত্মা অন্য কোন বস্তু রূপে পরিণত  
হয়েন না। ইনি তাবৎ শরীর এবং মনের  
অন্তরাত্মা, শরীর ও মন নষ্ট হইলেও এই  
অবিনাশি অন্তরাত্মা নষ্ট হয়েন না। নচি-  
কেতার তৃতীয় বর ঘটিত প্রশ্ন যে শরীর মন  
নষ্ট হইলে পরমাত্মা থাকেন কি না, তাহার  
উত্তর এই শ্রুতিতে স্পষ্ট রূপে প্রদত্ত হইল  
যে জন্ম হীন, নিত্য, ভ্রাস বৃদ্ধি শূন্য, অ-  
নাদি যে আত্মা তিনি শরীর মন নষ্ট হইলেও  
নষ্ট হয়েন না ॥ ১৮ ॥

হস্তা চেজ্ঞান্যতে হস্তং হতশ্চেজ্ঞান্যতে হতং।

উভৌ ভৌ ন বিজানীতোনায়ং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯ ॥

এবমুত্তমপ্যাত্মানং শরীরমাত্মাদৃষ্টিঃ 'হস্তা' 'চেৎ'  
হস্তি 'মন্যতে' চিন্তয়তি 'হস্তং' হনিয়ামোনমিতি।  
নোপান্যঃ 'হতঃ' সোপি 'চেৎ' মন্যতে 'হতং' আ-  
ত্মানং। 'উভৌ' অপি 'ভৌ ন বিজানীতঃ' আত্মানং  
হতঃ 'অয়ং' হস্তা 'ন' 'হস্তি' আত্মানং অবিক্রিয়-  
আদাত্মনন্তথা আত্মা 'ন হন্যতে' ॥ ১৯ ॥

আত্মাকে বধ করিতে পারে এমনত যে  
ব্যক্তি মনে করে, আর আত্মা হত হইতে  
পারেন এমনত যে ব্যক্তি জ্ঞান করে, সে উভয়  
ব্যক্তিই আত্মাকে জানে না, যেহেতু আ-  
ত্মাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না, আর  
আত্মা নষ্ট হয়েন না ॥ ১৯ ॥

তাৎপর্য

এই জগৎ সৃষ্টি হইবার পূর্বে যে নিত্য  
পরমাত্মা ছিলেন, এবং ইদানীং যিনি সক-  
লের অন্তরাত্মা রূপে সর্বত্র বর্তমান আছেন,  
তাঁহার ইচ্ছা মাত্র এই সমুদয় জগতের ধ্বংস  
হইলেও তিনি অবশিষ্ট থাকিবেন ॥ ১৯ ॥

অণোরণ্যায়ান্ মহতোমহীরানাত্মান্য জঘো-

নিহিতোপহায়াং। তমকৃত্যু পশ্যতি ধীত-

শোকোৎকলঃ প্রসাদাৎ হিমানমাত্মনঃ ॥ ২০ ॥

তথাস্পুনরাশ্বানান্ধাতীভূত্যাতে। 'অণো' 'কৃত্যু'  
অধীমান্, 'পশ্যতি' 'হিমান' 'মহৎ' পরিমাণং

‘মহীমান্’ ‘মহত্তরঃ’ সচ ‘আত্মা’ ‘অন্য’ ‘জ্ঞানো’  
ব্রহ্মানিহাবরপার্থস্য প্রাণিতাত্ম্য ‘প্রহায়া’ ‘হনরে’  
‘নিহিত’ ‘হিতইতার্থঃ’ । ‘তৎ’ ‘আত্মানং’ ‘অব্রহ্ম’  
‘বাগবজ্ঞানপূরতবুদ্ধিঃ’ ‘মনআত্মানি করণানি ধাতবঃ’ ‘শরী-  
রস্য ধারণা’ ‘প্রসীদন্তীতোষাঙ্কিতুনাশুসাদা’ ‘ধাতু-  
প্রসাদা’ ‘ধাতুঃ’ ‘প্রসাদা’ ‘আত্মনঃ’ ‘মহিমানঃ’  
‘পশ্যতি’ ‘ততঃ’ ‘বীতশোকঃ’ ‘ভবতি’ ॥ ২০ ॥

এই আত্মা সূক্ষ্ম হইতেও সূক্ষ্ম আর স্থূল  
হইতেও স্থূল হয়েন, ইনি আমারদিগের হৃদ-  
য়েতে স্থিতি করেন। যজ্ঞহীন ব্যক্তি মনের  
প্রসন্নতা দ্বারা এই আত্মার মহিমাকে জা-  
নিয়া শোক হইতে মুক্ত হয়েন ॥ ২০ ॥

তাৎপর্য্য।

বহিরিন্দ্রিয় দ্বারা অনায়াসে স্পর্শরূপে যে  
বস্তুর বোধ হয়, তাহাকে স্থূল বলা যায়, আর  
তদ্বারা অস্পর্শরূপে অতি যত্নে যে বস্তুর  
বোধ হয় তাহাকে সূক্ষ্ম বলা যায়। সুতরাং  
যে বস্তু স্বভাবতঃ বহিরিন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য  
তাহাকে অত্যন্ত সূক্ষ্ম বলিতে হইবেক।  
জাত পদার্থের মধ্যে মনের মত আর সূক্ষ্ম  
বস্তু নাই, যেহেতু মন বহিরিন্দ্রিয়ের অগ্রাহ্য।  
এমত যে সূক্ষ্মতম মন তাহার অত্যন্তরে  
যিনি আছেন তিনি অবশ্য সূক্ষ্ম হইতেও  
সূক্ষ্ম হয়েন। সমুদয় সূচ্য বস্তুর সমষ্টিতে  
ব্রহ্মাও কহা যায়, সুতরাং এই প্রকাণ্ড ব্র-  
হ্মাও হইতে আর স্থূলতর বস্তুর সম্ভব হয় না।  
কিন্তু এই ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি কর্তা যে পরমাত্মা  
তিনি এই ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া আছেন; সূচ্য  
বস্তু কখন তাহার অষ্টাকে অতিক্রম করিতে  
পারে না। অতএব তিনি স্থূল হইতেও  
স্থূল হয়েন। সেই পরমাত্মা আমারদিগের  
হৃদয়াকাশে মনোমধ্যে স্থিতি করেন; যখন  
মনের চাকলা রহিত হয়, যজ্ঞহীন নিষ্কাম  
ব্রহ্মনিষ্ঠ জ্ঞানি ব্যক্তি এই স্থূল সূক্ষ্ম মহিমা  
বিশিষ্ট আত্মাকে মনোমধ্যে দেখিতে পা-  
য়েন। কিন্তু যেমন চক্ষুর জলে আপনার  
স্বরূপকে দেখিতে পাওয়া যায় না, সেইরূপ  
মনের চাকলা বশতঃ আত্মাকে দেখিতে  
পাওয়া যায় না। অতএব আত্মাকে দেখি-  
বার বাহ্যারদিগের বাসনা, তাহারদিগের ম-  
নকে অগ্রে শান্ত করিয়া উচিত হয়। আত্মাকে

আত্মানোহুৎসৃজতি শরীরোনাতি সর্বতঃ ।

কল্পং যদামিহন্দেবমনমোজাতুমহতি ॥ ২১ ॥

‘আত্মানঃ’ ‘অবহিতোহচলএব নন’ ‘দূরং’ ‘ব্রহ্মতি’  
‘শরীরঃ’ ‘যাতি সর্বতঃ’ । ‘এবমনাবায়া দেবোমনামনঃ’  
‘মনঃ’ ‘আনন্দরূপঃ’ ‘অমনঃ’ ‘বিষয়জনিতলৌকিক-  
সুখরহিতঃ’ ‘কঃ’ ‘তৎ’ ‘মদামনং দেবং’ ‘মদন্যঃ’ ‘জাতুং’  
‘অর্হতি’ ‘২’ ‘অজ্ঞানাদেবেরেব সূক্ষ্মবুদ্ধেঃ’ ‘পণ্ডিতস্য’ ‘সুজ্ঞে-  
য়োয়মাত্মা’ ॥ ২১ ॥

এই আত্মা অচল হইয়াও দূরে গমন  
করেন, আর স্থপ্ত হইয়াও সর্বত্র গমন ক-  
রেন, আমার ন্যায় জ্ঞানী ব্যতীত কোন  
ব্যক্তি সেই লৌকিক সুখের অতীত পূর্ণানন্দ  
স্বরূপ আত্মাকে জানিতে পারে ॥ ২১ ॥

তাৎপর্য্য।

নিরাকার পরমাত্মা বিচিত্র আকৃতি  
বিশিষ্ট জগৎকে অসং পদার্থ হইতে সৃষ্টি  
করিয়া আপনি তাহার আধার রূপে অব-  
স্থিতি করিতেছেন। পরিপূর্ণ রূপে তিনি  
এই জগতে ব্যাপ্ত হইয়া আছেন, এমত স্থান  
নাই যেখানে তিনি নাই। সুতরাং এক  
স্থান ত্যাগ করিয়া অন্য স্থানে তাহার যাওয়া  
সম্ভব হয় না। অতএব ঈশ্বর বলিতেছেন  
যে “আত্মা অচল হইয়াও দূরে গমন করেন  
আর স্থপ্ত হইয়াও সর্বত্র গমন করেন।” স্থপ্ত  
ব্যক্তি যেমন স্থির থাকে পরমাত্মা তদ্রূপ  
স্থির থাকিয়াও সাক্ষী রূপে সর্বত্র ব্যাপ্ত  
আছেন। অণু মাত্র বাহ্যর আকৃতি তৎ  
পরিমাণ স্থান ব্যাপী সে অবশ্য হয়, কিন্তু  
বাহ্যর একেবারে আকারই নাই তিনি আর  
বিন্দু মাত্র স্থানও আপনার শরীর দ্বারা  
ব্যাপী হইতে পারেন না। অতএব যেমন  
আকৃতিমান বস্তু সকল স্থায় স্থায় পরিমিত  
আকৃতি অনুসারে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ স্থান  
ব্যাপ্ত হইয়া থাকে, পরমেশ্বরের আকার  
নাই, সুতরাং তিনি তদ্রূপ আকার দ্বারা  
জগতে ব্যাপ্ত নহেন; কিন্তু জ্ঞান এবং শক্তি  
দ্বারা জগতে সম্পূর্ণ রূপে ব্যাপ্ত আছেন।  
এমত বিন্দু মাত্র স্থান নাই বাহ্য তিনি জা-  
নিতেছেন না এবং বাহ্যর উপরে আপনার  
শক্তি প্রকাশ না করিয়াছেন এবং না করিতে  
পারেন। যদিও শরীর বিবয়ে মনের সম্পূর্ণ  
জ্ঞান নাই এবং শরীরের উপর তাহার সম্পূর্ণ

দ্বারা নিরাকার মন শরীর ব্যাপী হইয়া রহিয়াছে। শরীর হইতে মনের উৎপত্তি হয় নাই এবং মন হইতে শরীরের উৎপত্তি হয় নাই, কিন্তু শরীর এবং মন উভয় ভিন্ন পদার্থ, পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়া তাঁহার কৌশল দ্বারা পরস্পর বদ্ধ রহিয়াছে। এই মর্ত্যলোকে শরীর সম্বন্ধে মন আপনার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইতেছে এবং মন সম্বন্ধে শরীর আপনার শক্তি লাভ করিতেছে। শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব নিরাকার পরমেশ্বর বিন্দু মাত্র স্থানকেও অবলম্বন করিয়া নাই, কিন্তু জগদন্তর্গত সমুদয় স্থানই সেই নিরবলম্ব পরমেশ্বরকে অবলম্বন করিয়া স্থিতি করিতেছে। বাহ্যতে স্থান নাই তিনি স্থানের সৃষ্টি কর্তা এবং আধার হইয়াছেন। এই প্রকার জ্ঞান লাভ ব্যতীত সেই লৌকিক স্বথের অতীত পূর্ণানন্দ স্বরূপ আত্মাকে কি প্রকারে জানা হইতে পারে ॥ ২১ ॥

অশরীরঃ শরীরে নুনবহুঃ সূর্যবহিতঃ।

মহাশূন্যং বিভূত্বা জ্ঞানমজ্ঞায়া ধীরেন শোচতি ॥ ২১ ॥

তত্ত্বজ্ঞানাত্মশোভাত্মরূপভিত্তিকদর্শনম্ভি। 'অশরীরঃ' বেন রূপেখ্যাত্মকলক্ষণআত্মা তৎ 'শরীরেষু' মনুষ্যাদিশরীরেষু 'অনবহুঃ' অবস্থিতিরিত্যেব 'অবহিতঃ' নিত্যমবিকৃতমিত্যেতৎ। 'মহাশূন্যং' 'বিভূত্বং' ব্যাপিনং 'জ্ঞানম' 'মজ্ঞা' 'ধীরঃ' 'শোচতি' 'ন শোচতি'। নহেবহুবিদ্যাভিধানং শোকেতৎপত্রিঃ ॥ ২২ ॥

শরীর রহিত আত্মা নশ্বর শরীরে স্থিতি করেন, আর তিনি মহান এবং সর্বব্যাপী হয়েন, এই রূপ আত্মাকে জানিয়া জ্ঞানি ব্যক্তি শোক করেন না ॥ ২২ ॥

তাৎপর্য

পরমা আত্মা যিনি তিনি অশরীরী সকলের অন্তরাত্মা এবং সর্বব্যাপী ॥ ২২ ॥

নামমায়া প্রবচনেন লভ্যোনমেধরান বহুনা  
জ্ঞেতেন। যমেইহমবশ্যতে তেন লভ্যন্ত্যৈম্যেহ-  
আত্মা বৃণতে তনুং স্বাং ॥ ২৩ ॥

'ন' আত্মা 'আত্মা' 'প্রবচনেন' অনেকবেদবী-  
করণেন 'লভ্যঃ' জ্ঞেয়ঃ। 'ন' অপি 'মেধায়া'  
গ্রন্থার্থধারণশক্ত্যা। 'ন বহুনা জ্ঞেতেন' কেবলেন।  
কেন তর্হি লভ্যইত্যুচ্যতে। 'যঃ' 'এব' 'আত্মানং' 'এবঃ'  
সাধকঃ 'বৃণতে' 'প্রার্থয়তি' 'তেন' সাধকেন  
'লভ্যঃ'। 'কথং' 'কৃত্যইত্যুচ্যতে'। 'তনুং' আত্মকা-  
য়না 'এবঃ' আত্মা 'বৃণতে' প্রকাশয়তি পরমা-  
র্থিকী 'স্বাং' স্বরীরং 'তনুং' জগৎ ॥ ২৩ ॥

এই আত্মা বহু বচনের দ্বারা জ্ঞেয় হয়েন না, মেধার দ্বারা জ্ঞেয় হয়েন না, অনেক প্রবণ দ্বারা জ্ঞেয় হয়েন না, যে ব্যক্তি এই আত্মাকে জানিতে ইচ্ছা করে সেই তাঁহাকে পায়; সেই আত্মা তখন সেই সাধকের প্রতি আপনার স্বার্থ স্বরূপকে প্রকাশ করেন ॥ ২৩ ॥

তাৎপর্য

যে ব্যক্তি তাঁহাকে জানিতে ইচ্ছা করে সেই তাঁহাকে জানিবার নিমিত্তে যত্ন করে, এবং সেই যত্নশীল ব্যক্তি বচনের দ্বারা ক্রান্তির দ্বারা মেধার দ্বারা তাঁহাকে জানিতে পারে। যে বিষয়ে যত্নের অভাব সে বিষয় কণা শুনে না এবং চক্ষুও দেখে না, স্বতরাং সহজ কর্মও যত্ন বিনা সিদ্ধ হয় না। অভাব এমত স্বকঠিন যে ব্রহ্মবিদ্যা তাহা যত্ন হীন ব্যক্তির নিকটে প্রকাশ পাইবার কি সম্ভাবনা? ॥ ২৩ ॥

নামিরতোদুশ্চরিতাশাস্ত্রানামসমাহিতঃ।

নামাস্তম্যানসোবাপি প্রজ্ঞানেনৈনমসাপ্রাণং ॥ ২৪ ॥

'ন' 'দুশ্চরিতাৎ' পাপকর্মণঃ 'অবিরতঃ' 'অনুপ-  
রতঃ' 'ন' অপি ইন্দ্রিয়লোভাৎ 'অশান্তঃ' 'ন'  
অপি 'অসমাহিতঃ' 'অনেকাগ্রন্যাবিক্রিপ্তচিত্তঃ' 'ন'  
'অপি' 'অশান্তমানসঃ' 'বাকুলচিত্তঃ' কর্মফলার্থজ্ঞাৎ।  
'বা' কেবলং 'প্রজ্ঞানেন' 'ব্রহ্মবিজ্ঞানেন' 'এনং'  
প্রকৃতমাত্মানং 'আপুণ্যং'। যন্ত দুশ্চরিতাচ্ছিন্নত-  
ইন্দ্রিয়লোভাচ্ছ সমাহিতচিত্তঃ কর্মফলাদপ্যাপশাস্ত্রমা-  
নসঙ্গাচার্যবান্ প্রজ্ঞানেন যথৌক্তমাত্মানং প্রাপোতী-  
ত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

যে ব্যক্তি দুষ্কর্ম হইতে বিরত হয় নাই, আর ইন্দ্রিয় চাক্ষুশ্য হইতে শাস্ত হয় নাই, আর যাহার চিত্ত সমাহিত হয় নাই, আর কর্ম কল কামনা প্রযুক্ত যাহার মন শাস্ত হয় নাই, সে ব্যক্তি প্রজ্ঞান দ্বারা আত্মাকে প্রাপ্ত হয় না ॥ ২৪ ॥

তাৎপর্য

কর্মফল কামনা প্রযুক্ত বাহার মন সর্বদা অশান্ত, অনেক বিষয়ে বিক্ষিপ্ত চিত্ত প্রযুক্ত যাহার মন অসমাহিত, ইন্দ্রিয় স্থখানন্দিজন্য যাহার মন চঞ্চল, এবং দুষ্কর্মেতে রতি নিমিত্ত বাহার মন অশুচি, সে ব্যক্তির ব্রহ্মজ্ঞানাত্ম্যে প্রবৃত্তিই হয় না, তবে তাহার জ্ঞান লাভ কি প্রকারে হইতে পারে? স্বতরাং

তাহার ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হওয়া দূরে থাকুক  
বরঞ্চ তাহার দুর্গতিই হয় ॥ ২৪ ॥

যস্য ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং উভে ভবতঃ সদনং ।

মৃত্যুর্হস্যোপসেচনস্তইথা বেদ যত্র সং ॥ ২৫ ॥

‘যস্য’ আত্মানঃ ‘ব্রহ্ম চ ক্ষত্রং চ’ ব্রহ্মক্ষেত্র সর্বধর্ম-  
বিহারকেপি ‘উভে’ ‘এদনং’ অননং ‘ভবতঃ’  
ন্যাতাং । সর্বত্রোপি ‘মৃত্যুঃ’ ‘যস্য উপসেচনং’  
এব । তৎ প্রাকৃতদুর্জিৎখোদনাদিনরহিতঃ সন্ ‘কঃ’  
‘ইচ্ছা’ ইত্যং এতৎ যথোক্তনাথনবানিনেত্যর্থঃ ‘বেদ’  
বিজ্ঞানান্তি ‘যত্র’ ‘সং’ আশ্রয়তি ॥ ২৫ ॥

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় যে আত্মার অন্তর হইলেন,  
আর মৃত্যু যে আত্মার উপসেচন হইলেন, সে  
আত্মাকে কোন্ অম্প বুদ্ধি ব্যক্তি জানির  
ন্যায় জানিতে পারে ? ॥ ২৫ ॥

তাৎপর্য্য

স্বাভাব জন্ম সহিত এই সমুদয় বিচিত্র  
জগৎ অন্তকালে সেই ব্রহ্মক্ষেত্রে লীন হয় ।  
এনিমিত্তে ক্রটি কহিতেছেন যে ব্রাহ্মণ ক্ষ-  
ত্রিয় আত্মার অন্তর হইলেন । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়  
সৃষ্টির মধ্যে প্রধান, এতলে প্রধানের উপল-  
ক্ষণ দ্বারা সমুদয় সৃষ্টির লয় ব্রহ্মক্ষেত্রে হয় ইহা  
ক্রটি জানাইতেছেন । এই প্রকার সমুদয়  
জগৎতর লয় হইলে আর কে অবশিষ্ট থাকি-  
বে যে তাহার মৃত্যু হইবেক ? স্বতরাং  
জগতের প্রলয়ে তৎ সক্ষে মৃত্যুরও বিনাশ  
হয়, এনিমিত্তে ক্রটি কহিয়াছেন, যে মৃত্যু  
আত্মার উপসেচন হইলেন । যেমন ভোজন  
কালে অগ্নির উপসেচন ঘূতাদি হয়, তরুণ  
জগৎরূপ অগ্নির উপসেচন মৃত্যু হইয়া-  
ছেন ॥ ২৫ ॥

ইতি কঠোপনিষৎ দ্বিতীয়া বঙ্গী ।

ব্রহ্মসঙ্গীত

ভূপালী রাগিণী

কাল রাইছে তাঁহারে ভাবনা মন রে  
আমার ।

বহু হৈরা আশা পালে মিহা কখন কোন

কখন কখন

মহাভারতীয়শ্লোকাঃ

পাত্রে দত্তা প্রিন্ধাণ্যুক্তা সত্যমুক্তা চ ভারত ।  
অহিংসানিরতঃ স্বর্গং গচ্ছদিতি মতির্মম ॥  
সত্যংদনস্তপোদানমহিংসা ধর্মনিত্যতা ।  
সাধকানি সদা পুংসাং নজাতির্নকুলং নৃপ ॥  
মনুষ্যান্তপসঃ সর্বাগমপরাযণাঃ ।  
স্ত্রিব্রতাঃ সত্যপরাশ্রুশুশ্রবণে রতাঃ ॥  
শ্রীলাঃ শুক্লাজাতিয়াঃ ক্ষাত্রাদাত্তাঃ স্ততেজসঃ ।  
শুচিযোম্যন্তরগতাঃ প্রায়শঃ শুভলক্ষণাঃ ॥  
জিতেন্দ্রিয়ত্বাধ্বনিঃ শুক্লাত্মানন্দরোগিণঃ ।  
অম্পাবাধপরিজ্ঞানান্তবন্তি নিরুপদ্রবাঃ ॥  
চ্যবন্তং জায়মানঞ্চ গর্তং হৈপৈব সর্বশঃ ।  
স্বমায়ানং পরমৈব বুধ্যন্তে জ্ঞানচক্ষুষা ॥  
ক্রোধঃ শত্রুঃ শরীরস্থোমনুষ্যাণাং দ্বিজোত্তম ।  
যংক্রোধমোহোত্যজতিতং দেবাত্রাহ্মণং বিদুঃ ॥  
যোধ্যাপয়েদধীযোত যজ্ঞেহা যাজয়েত বা ।  
দদ্যাৎপাণি যথাশক্তি তং দেবাত্রাহ্মণং বিদুঃ ॥  
যোবদেদিহ সত্যানি গুরুং সন্তোষয়েত চ ।  
হিংসিতশ্চ ন হিংসেত তং দেবাত্রাহ্মণং বিদুঃ ॥  
জিতেন্দ্রিয়োধর্মপরঃ স্বাধ্যায়নিরতঃ শুচিঃ ।  
কামক্রোধো বশে যস্য তং দেবাত্রাহ্মণং বিদুঃ ॥  
যস্য চাত্মসমোলোকোধর্মজ্ঞস্য মনস্বিনঃ ।  
সর্বধর্মেষু চ রতস্তং দেবাত্রাহ্মণং বিদুঃ ॥  
ব্রহ্মচারী চ বেদান্ যোপাধীয়াদ্বিজপুংসবঃ ।  
স্বাধ্যায়ে চাপ্রমত্তোবৈ তং দেবাত্রাহ্মণং বিদুঃ ॥  
শক্ত্যান্নদানং সততং তিতিক্ষা ধর্মনিত্যতা ।  
যথাহং প্রতিপূজাচ সর্বভূতেষু বৈ সদা ॥  
ন চ কামান্নসংরক্তান্নদেষোদ্ধর্মমুৎসজেৎ ।  
প্রিয়েনাতিভূষণং জঘোদপ্রিয়ে নচ সংজরেৎ ॥  
মজুহেদধর্মকৃষ্ণেযু ন চ ধর্মং পরিত্যজেৎ ।  
কর্মচেষ্টে কিস্কিন্যং স্যাদিতরন্নতদাচারেৎ ॥  
কর্মকল্যাণমভিয্যয়েত স্যাৎকামানং নিরোজয়েৎ ।  
নৃপাপে প্রতিপাপঃ স্যাৎ সাধুরেব সদা ভবেৎ ॥  
নৃপদোম্যভিয্যয়েত স্যাৎ শুচীনরহরশি বৈ ।  
অশ্রদ্ধাধানির্দম্যতাং তে অশান্তিঃ স চ শম্যতাং ।  
বিকর্মণাতপসোর্ম্মৈঃ পুণ্যৈঃ পরিমুক্ততঃ ।  
ন তৎ কৃত্যং প্রদারিতং তিষ্ঠতি পুণ্যকৃত্যং ॥  
শুক্লভূজঃ সত্যব্রাহ্মণঃ সত্যব্রাহ্মণঃ সত্যব্রাহ্মণঃ ।  
এতৎকৃত্যং সত্যব্রাহ্মণঃ সত্যব্রাহ্মণঃ সত্যব্রাহ্মণঃ ॥

তাহা তখন জ্ঞানমাত্রি ধর্মিকানুপদেশচক্রে  
কামলোডগ্রাহকীর্ণাপ্রদ্রবুজলাং নদীঃ  
নাৎ ধৃতিময়ীং কৃত্বা জ্ঞানকুণ্ডলি সন্তর ॥  
অহিংসা সত্যবচনং সর্বভূতহিতং পরং  
অহিংসা পরমোখর্মঃ সচ সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ॥  
সত্যে কৃত্বা প্রতিষ্ঠাঙ্ক শ্রবণেন্দ্রে প্রবৃত্তয়ঃ ।  
সত্যমেব গরীয়স্তু শিষ্টাচারনিষেবিতং ॥  
জ্ঞানাসত্যার্জবং শৌচং সতামাচারদর্শনং ।  
সর্বভূতদয়াবন্তো অহিংসানিরতাঃ সদা ॥  
পরুষং ন ভাবন্তে সদা সন্তোষিজপ্রিয়াঃ ।  
নায়োপেতাশ্চ গোপেতাঃ সর্বলোকহিতৈষিণঃ ॥  
সন্তঃ স্বর্গজিতাঃ শুক্লাঃ সন্নিবিষ্টাশ্চ সৎপথে ।  
দাতারং সংবিত্তারোদীনানুগ্রহকারিণঃ ॥  
সর্বপুজ্যঃ শ্রুতধনাত্মগৈব চ তপস্বিনঃ ।  
সর্বভূতদয়াবন্তো শিষ্টাঃ শিষ্টসম্মতাঃ ॥  
কাননিষ্ঠাঃ স্বার্থলোকানাপুংস্বীহচ শ্রিয়ং ।  
মোক্ষয়াজ্ঞাং পশ্যন্তো ধর্মমায়হিতানি চ ॥  
অভ্যোহোনাতিমানশ্চীতিভিকা দমঃ শমঃ ।  
বীমন্তো ভূতিমন্ত্যঃ ভূতানামনুকম্পকাঃ ॥  
অকামদ্বেষসংযুক্তাশ্চ সন্তোলোকসাক্ষিণঃ ।  
সর্বভূত দয়াবন্তঃ সন্তঃ করুণবেদিনঃ ॥  
গচ্ছন্তীহ বসন্তুতাপর্গোপহানমুত্তমং ।  
শিষ্টাচারং মহাত্মানো যেষাং ধর্মঃ স্নিগ্ধিতঃ ॥  
অনন্তঃ কর্মশাস্তিঃ সন্তোষঃ প্রিয়বাদিতা ।  
কামক্রোধপরিত্যগঃ শিষ্টাচারনিষেবনং ॥  
কর্ম চ শ্রুতসম্পন্নং সত্যং মার্গমনুত্তমং ।  
শিষ্টাচারং নিষেবন্তে নিত্যং ধর্মমনুভূতাঃ ॥

### বিজ্ঞাপন

•••••  
এই মুদ্রিতকৃত্য তত্ত্বনির্দেশী সত্যের কার্য-  
নির্দেশক অর্থাৎ ইহারি মূল্যবোধিতা  
•••••  
এই কৃত্য প্রার্থনা মূলক ইহারি  
•••••  
এই কৃত্য প্রার্থনা মূলক ইহারি

The Editor of the *Calcutta Standard* has  
consented to publish a translation from our Patriotic  
in his issue of the 3rd instant, and with his  
remarks on the article, politely offered us a  
challenge to a discussion on Christianity. We  
cordially accept the challenge, in as much as it  
will give us a fresh opportunity of laying before  
our readers and the Christian community, a fair  
and correct view of the claims of Christianity  
on the attention and veneration of mankind.  
The Editor says, "let him derive his matter from  
any source he pleases; only let it be such as he  
is willing to stake his credit upon, before the  
English and native community." Let us assure  
our contemporary that we willingly offer to stake  
our credit, even before the world at large, upon  
the source from which we shall derive our matter.  
But will he himself enter into the same condi-  
tions which he requires us to abide by? Will  
he stake his own credit upon the issue of the  
discussion? We hope he will. But the mere  
observance of such conditions on his part, is not  
enough for our purpose. He must keep his temper  
in the heat of discussion. This is a great requisite  
in a controversial writer and it is a requisite which  
we are sorry to say we have not hitherto ob-  
served in those who have come forward to  
discuss on religious topics. And we fear the  
Editor of the *Standard* will sin like his predeces-  
sors. He has already given us enough of his  
temper to judge of the extent of control he will  
hereafter exercise over it. We do not mean to  
speak disparagingly of his character or of his  
talents. On the contrary we have a high opinion  
of them both—and we know moreover, that we  
shall meet from him with as much justice as we  
can possibly expect from any quarter.

It has been asked "why, since the Patriotic dis-  
approves so strongly of the conduct of the  
missionaries in not having formally answered the  
"Roti and Analysis of the Gospel," he has never  
formally answered the remarks made by the  
missionaries of the Shastras, he professes to  
refuse." It appears that the Editor is not at all  
aware of our religious views. He has taken us  
for what we profess to be. We do not mean to  
in the least revive the Shastras which have been  
the object of missionaries to vilify and accelerate  
abolition against. On the contrary it has been  
our constant aim to put down every religious  
book which forms the basis of idolatry in our  
country. Vaidantism is our creed and Oopuni-  
shad our book of religion. When any attempts  
have been made by the missionaries to show  
discredit upon the doctrines inculcated in that  
book, we have been hesitated to do what we  
profess to do to meet those attempts. But we  
have nothing to do with the Shastras to which  
our countrymen adhere. We shall rather re-  
joice if a learned pundit is made of their  
teachings and the doctrines which they teach, held  
up to public ridicule.

•••••  
এই কৃত্য প্রার্থনা মূলক ইহারি  
•••••  
এই কৃত্য প্রার্থনা মূলক ইহারি  
•••••  
এই কৃত্য প্রার্থনা মূলক ইহারি







